

na dela in to, kar izdelajo dečki-pletari, knjigovezi itd. da se prodajo in izkupiček posveti človekoljubnim namenom. V tej smeri hvala bogu, učiteljstvo že jako pr. d. no deluje treba je raztresene ude zbrati, delo napeljati v skupno strugo ter jo poglobiti. — To je teorija! In praksa? Lanško leto je neki učitelj na lastne stroške, z lastnim orodjem in materijalom, ki si ga je kupil iz lastnega žepa otvoril na neki meščanski šoli rokotvorni tečaj za 24 učencev. Dečki so obšli, stružili, delali predmete iz lepenke in vezali knjige. Učitelj ni za ta izvenšolski pouk zahteval nikake nagrade — vendar pa je šolska oblast zahtevala takojšnje ukinitve tega tečaja češ, da ni kritični. Informirala se ni niti toliko, da bi izvedela, da ta tečaj ne bi stal uprave niti vinarja. Tako se delo napeljuje v skupno strugo ter se poglablja. (Opozarjamo na omenjeni članek, ki ga priobčujemo tudi v Uč. Tovarishu; obžalujemo pa, da je upravni birokratizem in formalizem pričel tudi pri nas ubijati razmah učiteljevega dela in ubija učiteljstvu voljo do dela. Reorganizacija šolstva v smislu delovne šole zahteva tudi na vodilnih mestih prakse, ki bo krepila voljo in veselje učiteljstva za novo smer, ne pa, da jo v kali ubija z raznimi paragrafi in pedantičnimi formalnostmi. Idealizem zahteva svobode in upoštevanja tujeja individua, ki ima delo vršiti!)

— **Upokojeence, učiteljice ženskih ročnih del, otroške vrtarice** in z učitelji poročene učiteljice opozarjamo na poročila, ki jih prinašamo v današnji številki v rubriki »Iz Poverjeništvu UJU« in na poročilo seje ožjega sosveta.

— **Iz uprave Istov.** Vse neorganizirane naročnike »Učiteljskega Tovarisha« opozarjamo, da poravnajo polletno naročnino za leto 1923, prve dni februarja, sicer bomo primorani jim ustaviti nadaljno pošiljanje lista.

— **Z učitelji poročene učiteljice** vabimo, na si naroče »Zvonček«, ker jim zamena v smislu sklepa ožjega sosveta ni več mogoča. Odpade jim itak v smislu sklepa ožjega sosveta naročitev »Uč. Tov.« in »Popotnik«, kar znaša 60 Din, zato se jih lahko naroče »Zvonček«, katerega naročnina znaša četrtletno le 5 Din.

— **Vsem naročnikom**, ki so naročnino na dolgu še za l. 1921, ali celo še od prejšnjih let, smo list ustavili, naročnino pa bomo iztirjali. Kdor se ne mara naročiti, naj vrne prvo številko. Drugo številko bomo poslali samo naročnikom in onim, ki so poravnali stari dolg. Nekateri šolski voditelji, učitelji in učiteljice, ki naročajo list skupaj za vso šolo ali za posamezne razrede na šoli izvrše naročilo iako nejasno, ker ne sporoče, kateri učenci se naroče nanovo, kateri so že stari naročniki, kateri stari naročniki naj še dobivajo list, kateri naj se črtajo. Zato se bo pri razpošiljavi l. številke zgodila marsikatera napaka; nekateri učenci ne bodo dobili naročenega lista, nekateri bodo dobili po 2 izvoda. Prosimo, da se naj sporoči takoj vsaka napaka in ne šele čez mesec dni ali čez pol leta. — **Upravništvo »Zvončka«.**

— **† Štefan Ferluga.** Na Opčinah p. Trstu je umrl v 63. letu starosti tovariš Štefan Ferluga, šolski ravnatelj, bivši dolgoletni predsednik »Tržaškega učiteljskega društva«, delžni poslanec in tržaški mestni svetovalec. Štefan Ferluga je bil tudi v naši organizaciji odličan član, ki je na nešteti zborovanjih povzdignil svoj glas v podkrepitve stanske zavesti. Bil je tudi prilični poet. Vse svoje življenje je posvetil narodni in kulturni probudi našega naroda v Trstu in okolici. Bil je velik idealist in kremenit značaj. V družabnem življenju je bil zelo dovtipen, povsem resen in agilen pa v stanovskem krogu na društvenih zborovanjih, na katerih je spretno posegal v razprave s svojio odločno besedo. Njegov psevdonim je bil »Agul Ref«, objeno čitano: Ferluga. Užival je veliko zaupanje pri ljudstvu, zato ga je izvolilo za deželnega poslanca in mestnega svetovalca. Ob grobu se je poslovil od zaslužnega narodnega borca pol. vod. primorskih Slovencev dr. Wilfan. Na poslednji poti ga je spremljalo ogromno število naroda. Bodi mu ohranjen tudi med nami časten spomin!

— **Pozor!** Na enorazrednici na Jezeru pri Preserju je izpraznjena služba učitelja - voditelja z naturalnim stanovanjem. — Reflektanti naj se zgledajo vlože prošnje na okr. šol. svet ljubljanske okolice. Nastop s 1. februarjem. Moški prosilci imajo prednost.

— **Tovariši — lovci!** Tvornica učil in šolskih potrebščin v Ljubljani potrebuje v svrhu svojega obrata razne ustreljene ptice in živali, ki bi bile primerne za ga-

čenje. V ta namen se naprošajo vsi tovariši-lovci, naj nam o prilikah pošljajo take eksemplare. **Stroške in poštno povrnemo.** Na delo tedaj; procvit naših gospodarskih podjetij je korist celotne naše organizacije, ker se čisti dobiček od njih uporablja izključno za organizacijo in narodno-kulturne namene!

Nove knjige in druge publikacije.

— **kpl Četrte študije i portreti, Ante Petrovič.** U izdajni Hrvatske Knjižare u Splitu. Cena 30 Din. Str. 238. (Glej omeno!)

— **kpl »Grobovi«.** Trilogija M. Foscola H. Pindemontia. — Prof. A. Sasso. Leonova tiskarna u Splitu. Cena 10 Din. Zal. Josip Mišičič, Maribor, Ruska cesta 45.

— **kpl Dr. Dolenc: Sadašnji položaj kazenskopravnog zakonodavstva.** Cena 10 Din. Založil Kleinmayer in Bamberg v Ljubljani.

— **kpl Knjige Goriške Matice.** Goriška Matica je izdala za l. 1923. »Koledar«, III. zvezek »Zabavne knjižnice«: Zlata srca, hrvatske povesti — prevel A. Gradnik in »Sirahove bukve«. Knjige je dobili v »Matični knjigarni« na Kongresnem trgu v Ljubljani.

— **kpl »Jadranska Straža«,** službeno ilustrovano glasilo »Jadranska Straža«, centrale v Splitu. Posamezna štef. 8 Din. Naroča se v »Matični knjigarni v Ljubljani. Kongresni trg.

— **kpl Nove muzikalije.** Pevski zbor »Učiteljske zveze« v Juljski Krajini je izdal sedem pesmi za mešane in moške zore pod naslovom »Prvi plameni«. Zbirko je uredil Srečko Kumar, naslovno stran je napravil lesorez A. Černigoj. — O delu še izpregovorimo.

— **kpl »Zvonček«** izhaja v mesečnih zvezkih ter stane vse leto 20 Din, pol leta 10 Din, četrt leta 5 Din. Posamezne številke 2 Din. Na naročila brez istodobno vpslane naročnine se ne oziramo. Naroča se v Ljubljani, Frančiškanska ul. 6. Rokopise je pošiljati na naslov: Uredništvo »Zvončka« v Ljubljani.

— **kpl Ivan Matičič: Na krvavih poljanah.** Trpljenje in strahote z bojnih pohodov bivšega slovenskega planinskega polka. Natisnila in založila Učiteljska tiskarna v Ljubljani. Elegantno vezano. Str. 270. Cena 32 Din. S 25 slikami.

Književnost in umetnost.

— **k Ante Petrovič: Četrte študije i portreti.** Ante Petrovič je že pred ujedinenjem našega troimenega naroda zasledoval kulturno literar smer vseh treh plemen. V letu 1905. je izdal prve »Studije i portrete«, v katerih omenja izmed slovenskih posebno Simon Gregorčiča. Vredne omeniti so v tem delu razprave »o plagiatorju ili književni krađji« in »Preradović v jeziku jugoslovenskome«. »Nove študije i portreti« so izšle l. 1910. v Osijeku. »Treće študije i portreti« so izšle l. 1917. Sedaj nam je pa podal »Četrte študije i portreti« (Split 1923). To delo odgovarja povsem miljeju in zahtevam sedanje dobe in situacije: pregleduje in primerja sedanje in zahteva smer novim zahtevam. Prvi del se obrača na svetovno literaturo poleg domače. Prične z »Dante Alighieri u vašoj književnosti« in njegovih »uticajih« na domače pesništvo, govori o »prevodilih« ter preide v naslednjem na »Ivan Mažuranič i Alphonse de Lemartine«, kot idejnega sovrstnika Petra Preradoviča. Mnogo pozornosti posveča Silvilju Kranjčeviću in njegovim sodobnikom, in sicer v dveh poglavjih: 1. »Kranjčevićev književni nastup« in 2. »Kranjčevićev »Mojsije« i »Moise« Alfreda de Vigny-a«. Ta del zaključuje Svetislav Stefanović. Temu, rekli bi »klasičnemu« delu in dobi sledi »osvrt na naše novije pesništvo«. — V prvem delu obdela poleg srbskega in hrvatskega posebno slovensko noveše pesništvo. Naj sledi par citatov: »Slovensku prijelaznu poeziju od Gregorčiča do moderne («novostijarja») prikazuju dva pjesnika: Anton Aškrc i Anton Medved.« — »Nježni Gregorčič, onaj Gregorčič, koji za razvoj slovenske poezije znači ono, što za srpsku Vojislav, prezivio je najbolji dio svojega življenja u borbi sa staležkim drugovima — Gregorčič je mekan i nježan liričar. Aškrc je jak epičar.« — »Gregorčičevim i Aškrcčevim tragom upustio se i Anton Medved, snažni pjesnik individualitet.« — »Savremeno zagrebačko »moderni« oko g. 1895 započeše novi pravac slovenski »novostijarji«. Već par godina prije toga Fran Govekar propovjedaše Zolin naturalizam protiv Stritarjeva formalističkog esticizma i Jurčičeva romantičkog historizma.« — »Najsmjelija i najveća pojava toga pokreta Ivan Cankar. G. 1899 stampava zbirku pjesama »Erotika«. U maniri pjevanja, to jest u slobodnosti izražavanja, to je oživljela lirika »Postuma« Lorenca Stecchettia. Ima tu para i paprike. Glavno je zaprepaštiti ilistre. Tu ima cinizma kao kod Heinea.« — »Dok su napomenuti »novostijarji« (Cankar, Kette, Aleksandrov - Murn i Župančić) duhom i smjerom pravi i zakoniti sinovi Prešerna, te kroče naprijed slobodno. Silvin Sardeni (Alojzije Merhar) izdvoja se od njih svojim čistim katolicizmom.« — »Cvetko Golar prihvaća poljsko — seljačku liriku Aleksandrova - Murna (Pisano polje 1912), koji sa stihovske strane dotierava i čini je razumljivijom nama, ostalim Jugoslovenima, jer se mnogo govada za srpsko-hrvatskom lirikom, osobito bosanskom.« — »Neobično plodan kroz predratne godine bijaše Vojoslav Molč. To je pjesnik valjda najpravičnijih stikova slovenskih.« — »Već je Župančić modernizovao formu slovenske lirike, rimu učinio slobodnijom, uveo nove slobodne ritmove, koji su išli za mišlju, a ne misao podvrgnena njima, prekinio s skocenošću Stritarjeva formalizma.« — »Fran Albrecht teži za novim ljudstvom, za njegovim preporođenjem i oslobodenjem.« — »Ima još mlađih (Anton Novičan, Alojzije Gradnik, Igo Gruđen, Janko Glasser itd.) i najmlađih (Miran Jarc, Janko Samec, Franjo Roš, Anton Vodnik itd.) ali se dosada, u koliko se uvjerih ne istakne nečim snažnijim u poeziji.« — V drugom delu sledi pet poglavij, ki tvorijo vsak zase celoto in poglavje l. sic.: Ženskinje, klasifikacija pjesnika, tendencija i artizam, razvitak epike in razvitak naše metrike. V prvem delu, »ženskinje«, govori o naši Ljudmilji Poljanec in Vidi Jerajevi: »To su izkristalizovane pjesnikinje. Poljanec je erotičkija od Jerajevce: pjeva svoja devojačka nuća, nježni svaduh, ali i boli i razočaranja. Jerajeva, nakon što je ispevala ljubav i čeznje svoga mladovanja,

udata pjeva himnu ljubavi krvi svoje krvi.« — V sedmih poglavjih, na 32 straneh govori o Ksaver Meško, slovenski pripovedatelj in temu sledi »Juraj Carič, pripovedatelj v malo manjšem obsegu, pri obeh z biografijem i bibliografskim dodatkom.« — Posebno zanimivo poglavje tvori oddelek »Naše pjesničke antologije«. Sprva razvija pojmi in razvoj antologij v svetovni literaturi. V drugem delu govori o antologijah Srbov, Hrvatov in Slovencev: Ant. pjesn. hrv. i srb. — narodna i umjetnoga, šest Aug. Senoa (1873 in 1876), Hrv. antologija — mujetno pjesništvo starijega i novijega doba, Hugo Badalič (1892), Antologija dubrovačke lirike, Milan Rešetar (1894), Pjesnički zbornik, Jovan Maksimović (1900), Našu pjesmu — antologiju hrv. i srb. pjesništva, Jos. Milaković (1905), Cvijete slovenskoga pjesništva, dr. Fr. Ilesič (1906), Stolet slov. lirike — od Vodnika do moderne, Cvetko Golar (1920), Ant. novije srp. lirike, Bog. Popović (1911), Antologija srp. lirike od Branka do danas, Voj. Ilić (1920), poleg tege omenja tudi manjša dela. — Delo zaključuje z Dinko Simunovićem, ki nam ga predoči podrobno. — k.

— **k Srpski Književni Glasnik,** Nova serija, knj. VIII. br. 2 od 16. l. 1923. ima sledeči sadržaj: Do poslednjeg daha, odlomak iz romana od St. V. Zivadinovića, Orlić, drama (6. čin) l. od E. Rostana, Kaimkacalan, pesma od M. Koroljic, Unučak guslara, pesma od D. Anđelinovića, Moji dani, pesma od D. Maksimović iz talijanske lirike, Sokrat (I.) od R. Atanasijevića, koja je umetnička vrednost crnačke plastike? (II.) od B. Popovića, Beleške o kritici od M. Cara, iz stranih književnosti, Stini prilozil, Naučni pregled, Pozorišni pregled, Politički pregled, Ocene i prikazi, Beleške.

— **k Na krvavih poljanah.** Ivan Matičič. Trpljenje in strahote z bojnih pohodov bivšega slovenskega planinskega polka. S 25 slikami. Vsi, ki ste bili na gališki, soški, tirolski, piavski fronti vam bo knjiga dragocen spomin. Pisatelj pravi sam v posvetilu: »Posvečeno bratom trpinom, katerih trpljenje je bilo brezmejno, katerih križeva pot je bila brezkonna. Bratom trpinom, ki so se zgrudili, brezplodno izkpravili, ki trohne v neblagoslovljeni zemlji, pozabljeni, neslavni — — — Posvečeno zaslužnim bratom, katerih zemlja je s krvjo oskropljena, s kostmi posajena — — — Zaslužnim bratom, katerih domovi so gledali grozo, strahote, ki so jim izključvale oči, iz katerih strme je še strahovi... Zaslužnim bratom, ki jih je doletelo brezmejno gorja in trpljenja, katerih krik se trga iz črne noči preko razteptane, razdobljene grude, se zajeda v mozeg in odmeva, udarja v nemo temo — — — Zaslužnim bratom, ki niso še nikdar uživali svobode, ki so padli iz mraka v temo, pahnjoni iz prokletstva v prokletstvo — — — Zaslužnim bratom, katerih jok se čuje preko razrušenih grobov, se spaja s polnočnim ječanjem duhov, ki nimajo pokoja — — — Zaslužnim bratom, katerih krik ječi iz noči trdega robstva — — — Zaslužnim bratom, ki skrajajo v stisnieni zobe kletev krvave osvete — — —

— **k Sadašnji položaj kazenskopravnog zakonodavstva** kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca. Napisao dr. Metod Dolenc, profesor univerzitetu v Ljubljani. Vsebinska brošura je sledeča: I. Od prevrata do Vidovdanskog Ustava. Počeci drž. SHS. — postojeci kaznenopravni zakoni u različitim pokrajinama — proširenje glave IX i X srbij. k. z. — rad oko naredaba od nuđe — izglasanje Ustava. — II. Posle Vidovdanskog Ustava. Norme Ustava za preinačene naredbe i njihovo uzakonenje — kaznenopravne norme Ustava — inicijativno zakonodavstvo. — III. Novi načrti. Projekat za kaznenopravni zakonik — za postopnik u krivičnim stvarima — za zakon u štampi — o poroti. — IV. Kritične primedbe. Pogreške kaznenopravnog zakonodavstva u materialnom i formalnom pogledu — pomoć odozdo i odozgo. — Zanimivo je slediti izvajanjem dr. Dolenca, ker nam kažejo razvoj urejevanja pravnega razmerja v naši državi. Značilno je, da bi se njegova izvajanja v kazenskopravni ureditvi države dala prenesti na vsa polja zakonodaje. Kritika je ista. Tudi v prosvetni zakonodajni vlada danes kaos, ki zahteva nujne ročitve. Knjiga je lahko umiliva tudi za lajka.

— **k Jadranska straža** je službeno ilustrovano glasilo društva Jadranska Straža s centralo v Splitu in podružnicami po vsej državi. Namen organizacij je vzbuditi v narodu zanimanje za našo vojno mornarico in za pomorsko trgovino. Prva številka lista ima sledečo vsebino: Silvilje Alfirevič: Prva Reč. — Nikola Stanković: Naš standard na Jadranu (feljton). — vn.: Historijat Jadranske Straže — Krnsna slava mornarice. — Naša ratna mornarica. — Naša trgovačka mornarica. — vn.: Mornarička sedmica. — Iz našeg pomorskog života. — Iz života naših ogranaka. — Za gradnju kraljevske lahete. — Grb, zastava i znakovi. — lim.: Iz najbliže poviesti naše mlade mornarice. — Društvene vesti. — Obavesti i poruke. — F. Ivanišević: Ribar strazar na Jadranu. — Historički dokument. — Naše slike. — Razine viesti. — † Glauko Prebanda. — Imenik članova. — Dopinosi od početka delovanja društva. — List je tiskan v velikem formatu na močnem, satiniranem papirju in obsega 36 strani s 25 slikami. Ker list služi nacionalni propagandi za naše morje, ga toplo priporočamo.

— **k Knjige Goriške Matice.** Goriška Matica vrši svojo kulturno misljo v neodrešenem ozemlju, zato tudi s tega vidika in edino s tega stališča motrimo njeno delo. Pripisujemo ji važnost posebno z ozirom na narodni moment na neodrešenem ozemlju. Publikacije za leto 1923. obsegajo tri knjige, in sicer: »Koledar«, »Zabavno knjižnico« in »Sirahove bukve«. Uredil je dr. A. Pavlica, Rišbe izdelal A. Bucik. Tiskala Narodna tiskarna v Gorici. Koledar obsega poleg nabožne tudi zelo mnogo narodne vsebine. V ospredju je karitativno in narodno - prosvetno delo in to je dovolj za nas, da delo priporočamo. Če vzdržujemo nacionalni moment, najšibo potem s pomočjo kakršnihkoli sredstev in na kateri podlagi bodi v neodrešeni domovini, služimo in pomagamo s tem zgodovini, da izpravna krivici, ki se nam je učinila. Ohraniti narodne običaje in ohraniti svetost do vsega kar je narodno na tem ozemlju, se nam zdi, da je prva točka tudi letošnjega »Koledarja«. To nam izpričuje tudi številne slike nacionalnih prvakov in spomenikov na tem ozemlju, ki jih komentirajo in izpopolnjujejo primerne spisi. Koledarju je pridejan podoben zemljevid Juljske Krajine. — Zabavna knjižnica obsega hrvatske povesti, pod naslovom »Zlata srca«, ki jih je poslovenil Alojzij Gradnik. Manj zanimanja bodo sigurno v narodu naše »Sirahove bukve«. Kdor se zanima za borbo naših neodrešenih bratov, naj ne zabli podpreti Goriško Matico s tem, da si knjige naroči za-se in za knjižnice.

— **k Prva številka letošnjega »Zvončka«** je izšla. Vsebinska: 1. Anica: Novoletne čestitke. Pesem. 2. Ivo Trošt: Ratko Lipovec: Pripovedka izpod Krma. 3. Matija Pirc: Maribor. Opis s 3 podobami. 4. Tone Gaspari: Matjaževi hajduki. Gledališka igra. 5. Naše morje. Podoba. 6. Fr. Ločniškar: Medvedov god. Pesem s 3 podobami. 7. Pouk in zabava. 8. Kotiček gospoda Doropoljskega. 9. XXIV. leto!

Naše narodno prosvetno delo.

Šolski odri in pevski zbori.

— **po Šolski oder.** Tezno pri Mariboru. Kakor na dan poroke našega kralja Aleksandra, ko se je na našem šolskem dvorišču deli naši deci na raznu pečen janec in razne klobase, tako veselo je bilo na naši letošnji božičnici. Naš šolski oder je bil izpremenjen v čaroben gozd v kraljestvo palčkov. Šolska soba je bila nabito polna domačega občinstva. Vladala je tišina ko v grobu, česar še doslej nismo bili vajeni pri naših prireditvah. Videli smo, da smo si vzgajili že tudi gledalce. Obe igri »Snežulčica« in »Kaznovani šaljivec« sta bili dobro naštudirani. Pri prvi je posebno učinkovala res popolnoma naravna oprema in siguren nastop palčkov, v drugi igri je podal šaljičva učencev Malek, ki je nastopil že v štirih igrah jako dobro in pokazal naraynost talent za šaljičve nastope. **Uzgjajamo si pomagajče za naše kulturno in prosvetno delo, ko zapuste šolske klopi, teh nam je najbolj treba.** Razen omenjenih dveh igrice so še bile na vzporedu deklamacije in petje. Deklamacije: 1. Božično drevesce. 2. Na sejmu. 3. Snežulčica. 4. Domače živali. 5. V Ameriko. 6. Za božič. 7. Ure. 8. Če bi... Petje: 1. Na viharju moč razsaja. 2. Na tujih tleh. 3. Veneč narodnih pesmi. 4. Božična. Izmed deklamacij je najbolj ugajala »Domače živali«. Čuditi se je, kako je sploh možno naučiti te malčke tako naravnih kretenj, še bolj pa temu, da so otroci po vsaki deklamaciji sami intonirali tej primerno pesem. Jako dobra je bila tudi Gradnikova »Na sejmu«. Najlepsi del prireditve pa je bil seveda — konec, to je obdarovanje, ko so se prižgale svečice na božičnem drevescu. Tako bogato niti niso bili obdarovani otroci, pa če je našo šolo zalagal »Schulverein«, tako se mi je re klo po predstav. Z obleko, perilom in ubovalom je bilo obdarovanih 67 otrok, vsak otrok reven ali bogat je dobil debel zvezek, peresa, radirko in kruh. Komu pa so še manjkale knjige, je dobil tudi iste, tako da ima sedaj vsak učencev vsa potrebna učila. Da se je zamoglo tako bogato obdariti toliko otrok, je v prvi vrsti zasluža šoli jako naklonjenega g. okrajnega glavarja Srečka Lajšiča, ki je daroval obilo perila in obleke. Vso pohvalo zasluži tudi naša občina in lokalno pevsko društvo »Zvon«, ki je v letošnjem letu priskočilo že v drugič z večjim zneskom na pomoč naši deci. Pozabiti pa še ne smemo tudi na oba nabiratelja izmed učiteljstva, ki sta nabrala velike vsote večinoma pri našem delavstvu.

— **po »Ujedinenje«,** simbolična patriotična igra v štirih dejanjih, ki jo je spisal priznani dramatični pisatelj Jakob Špicar, je vprizorila na dan praznovanja rojstnega dne kralja Aleksandra jeseniška šolska mladina pod spretnim vodstvom učitelja E. Schiffrerja. Igra je bila prav dobro naštudirana in dobro igrana. — Ponočila se je ta igra v nedeljo 24. decembra. Žal, da ni bil obisk pri tej igri tak, kakor bi jo zaslužila, vzrok nesrečnoizbran dan — pred svetim dnevom, ko imajo ljudje doma čez glavo dela. Čisti dobiček je bil namenjen revnim šolarjem.

Naša gospodarska organizacija.

DRUŠTVO »UČITELJSKA SAMOPOMOČ«. Društvo ima namen, po smrti društvenikov dati zakonitim dedičem podporo, da se obvarujejo pred najbližjo stisko in bodo. Člani morejo biti učitelji, njihove žene in učiteljice vseh javnih in zasebnih šol v naši državi. V društvo se sprejmejo le oni, ki niso stari nad 45 let, se izkažejo z zdravniškim certifikatom, da so zdravi in vplačajo v društveno blagajno potrebne pristojbine. Posmrtnina (podpora ob smrti) se ravna po številu članov: tolikokrat po 2 Din, kolikor je članov. (Danes 1016 Din.) Društvo ima 508 vpisanih članov, sprejetih in priglašeni okrog 80; skupaj okroglo 600 članov. Prirastek članov v l. 1922 380. Denarni promet v l. 1922. Din 26.937.93, društvena imovina Din 9347.14. V l. 1922. se je izplačalo dedičem posmrtnin Din 7374.—

Tovarišice, tovariši! Pristopajte k društvu! Agitirajte in nabirajte nove priglašence! Tovariši predsedniki učiteljskih društev stavite razgovor o »Učiteljski Samopomoči« na dnevni red društvenih zborovanj! Pomagajmo si sami!

— **g Članom Učiteljske Samopomoči.** V teh dneh dobe člani položnice za 81., 82. in 83. smrtni slučaj (Iv. Hauptman, A. Benigar in Još. Bergant). Obenem plačajo člani s to položnico tudi letnino in upravnino za l. 1923. (§ 5. in 6. dr. pr.). Skupni znesek s poštnino Din 9.50. Pri zakonskih parih dobi položnico z dvojnini zneskom samo eden. Zamudnikom v plačilih se je prištel še zaostali dolg. Člani, ki so prejeli sprejemne liste v januarju 1923, plačajo samo 83. smrtni slučaj, torej Din 2.50. Plačila nakazujte s temi položnicami — ne s prejšnjimi —, ker se sicer zneski ne vjemajo! Novi pri-