

Aktualno

Kako pa vi skrbite za svoje zdravje?

stran 5

Hrošček Simon

Zmagovalec natečaja Občine Domžale

stran 10

Knjižna novost

Domžale med nebom in zemljo


stran 10

Intervju
Aleš Stražar

stran 4

GLASILO OBČINE DOMŽALE

24. junij 2011
Letnik II, št. 8



SLAMNIK

OB ZAKLJUČKU
ŠOLSKEGA LETA

Tradicionalni županov sprejem najboljših učencev in dijakov

Šolsko leto je spet naokoli in domžalski župan Toni Dragar je v torek, 14. junija 2011, v Kulturnem domu Franca Bernika, tako kot vsako leto, z veseljem sprejel najboljše učenke, učence, dijakinje in dijake ter jim čestital za njihove dosežke.

Stran 3



OŠ Vencija Perka: Sabina Ajkić, Jaka Hrovat, Eva Kovačič Ivanjko, Tine Makovecki, Polona Mežnar, Anja Mihelčič, Marko Miočić, Zan Pajcar, Nina Pirc, Nataša Rojce, Špela Skofic.



KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

Marjan Bolhar – balkanski prvak in zmagovalec v svetovnem pokalu

Kot smo napovedali že v prejšnji številki, je zadnji vikend v maju v Beogradu potekalo balkansko prvenstvo WAKO v kimboksu. Slovenska reprezentanca, v kateri je bil tudi Marjan Bolhar, predsednik Kluba borilnih veščin Domžale, je bil med šestimi Slovenci, ki so prejeli medalje. Še več, postal je eden od štirih Slovencev, ki so postali balkanski prvaki. Sodelovalo je 10 držav, predvsem iz vseh bivših republik nekda-

nje Jugoslavije, skupno okoli 200 tekmovalcev, ki so dokazali, da je Balkan postal močno središče kimboksa v tako imenovanih tridih disciplinah ali ring disciplinah. Pod vodstvom predsednika KBZS, prof. Vladimira Sitarja, selektorja Bojana Korošca in trenerja Rožleta Jazbinska so slovenski tekmovalci osvojili naslednja prva mesta v kick lightu: Andrej Oberstar do 74 kg, Marjan Bolhar do 79 kg in Jan Sofitič do 84 kg.

Stran 26

KS Preserje, KS Homec – Nožice Župnijski urad Homec
Župnijska Karitas Homec, KD Jože Gostič Homec, Skavtski steg Homec, PGD Homec, ŠD Homec

20. OBLETNICA DNEVA DRŽAVNOSTI

**Sv. maša za domovino v kapeli Sv. Križa
na Homcu v petek, 24. 6. 2011, ob 20.00**

**Ob 20.45 slovesna akademija pred lipo samostojnosti
sredi Homca; sodelujejo:**

Homški cerkveni mešani pevski zbor pod vodstvom Uroša Peleta ter Instrumentalni kvartet družine Šuštar

uvodni nagovor:

Marjeta Rode, predsednica KS Homec – Nožice

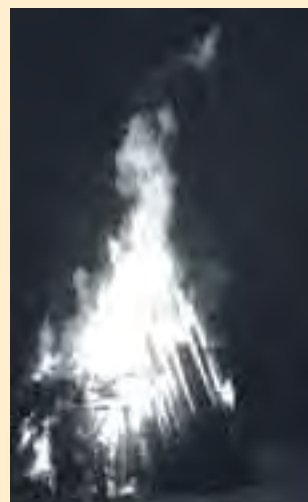
slavnostni govornik:

mag. Lovro Lončar, podžupan Občine Domžale

**Ob 21.15 simbolično
kresovanje in pogostitev na
homškem igrišču.**

**V primeru slabega vremena
bo pogostitev pred kapelo
sv. Križa na Homcu.**

**V soboto, 25.6.2011, homški
gasilci vabijo na gasilsko
veselico pri homškem
gasilskem domu, kjer boste
lahko prijeto zaključili
praznovanje.**



Zavod za šport in rekreacijo Domžale obvešča, da ob začetku poletnih počitnic **odpiramo domžalski bazen!**

Več informacij na: <http://www.zavod-sport-domzale.si>.

Invazivne rastline ogrožajo!

V majski številki Slamnika ste si o invazivnih rastlinah, ki ogrožajo naš ekosistem, lahko prebrali intervju s priznanim strokovnjakom Matjažem Mastnakom. Za lažje prepoznavanje in ukrepanje v primeru srečanja z invazivnimi rastlinami tokrat Slamniku prilagamo zloženko Invazivne rastline ogrožajo!

SLAMNIK

išče najstarejši
SLAMNIK

Str. 18



**Občina Domžale in
Krajevna skupnost Dob**

vabita na

OSREDNJO OBČINSKO PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI,

ki bo v soboto, 25. junija 2011, ob 20. uri, pri pomniku v parku pod Močilnikom v Dobu, kasneje pa v letnem gledališču Dob.

Pozdravni nagovor:

Jure Milanovič, predsednik Sveta KS Dob

Slavnostni govornik:

Robert Hrovat, poslanec Državnega zbora RS

V kulturnem programu sodelujejo:

Domžalska godba
Pevski zbor »Hippemus« Dob
Trio (marimba in flauti) Glasbene šole Domžale
Plesni par Plesnega kluba Miki
Otroška folklorna skupina KD Domžale
Kulturno društvo Jožef Virk Dob

**V primeru slabega vremena bo prireditev
v Kulturnem domu na Močilniku.**

**Ob 19. uri bo Območno združenje veteranov
vojne za Slovenijo Domžale, slavnostno
dvignilo slovensko zastavo ob pomniku
braniteljev slovenske samostojnosti
v parku ob Občini Domžale.**

Krajevna skupnost Dob in Župnija Dob vabita k maši za domovino, ki bo **25. junija 2011, ob 19. uri**, v župnijski cerkvi v Dobu.

**Vsem občankam in občanom ob DNEVU
DRŽAVNOSTI iskreno čestitamo in želimo
prijetno praznovanje.**

Župan Toni DRAGAR in
Občinski svet Občine Domžale



**AKCIJA - PVC
OKNA IN VRATA,**

ugodne cene, vrhunska kvaliteta in hitra dobava. Zimske vrtovi, nadstreški, jeklene konstrukcije in stopnice. Izmere, svetovanje in izdelava načrtov.

041/627 068, 01/540 85 20, www.mke.si
MKE d.o.o. Domžale, Mačkovci 27, Domžale

Dragi bralci in drage bralke,

zakorakali smo v poletne mesece. Pred nami so vroči dnevi, prijetni počitniški trenutki, ko želimo odklopiti skrbi in se prepustiti brezskrbnim užitek v naravi. Nekateri bolj učinkovito, drugi žal manj. Vendar pa ob vsem tem ne smemo pozabiti na to, da nas na vsakem koraku čakajo pasti in nevarnosti, ki tako ali drugače vplivajo na naše počutje. Pa naj gre za previdnost pri športnih aktivnostih, za pravilno zaščito pred sončnimi žarki ali pa previdnost pred nezaželenimi zajedalci, ki jih srečamo predvsem v njihovem naravnem okolju. Kakorkoli, v tokratni številki glasila Slamnik smo nekaj prostora namenili tudi preventivni zaščiti našega zdravja in dobrega počutja v poletnih mesecih.

Seveda pa to ni vse, kar lahko preberete v tokratnem glasilu. Ker se nam zdita naša kulturna dediščina in turizem, ki v Domžalah nekako ne zaživita v svoji polni moči, pomembna, vsekakor pa zanimiva za naše bralce, v tokratni številki prvič predstavljamo rubriko v kateri se bomo posvečali tovrstnim zanimivostim in lepotam našega mesta. Čeprav ste morda doma v našem mestu že leta ali desetletja, sem prepričana, da bo tudi vam kakšen kotiček našega mesta še nepoznan in po drugi strani, boste tisti, ki ste se k nam priselili v zadnjem obdobju, lahko spoznali kakšne kulturne in zgodovinske lepote skriva naše mesto.

Torej, v poletnih mesecih poskrbite za učinkovito zaščito svojega zdravja in poskrbite, da bodo počitnice tudi v resnici brezskrbne. Mimogrede obiščite še katero od domžalskih zanimivost in nam svoje vtise, pohvale ali graje, pošljite na elektronski naslov slamnik.urednica@gmail.com. Tiste, najbolj izvirne in zanimive bomo seveda objavili v rubriki Pisma bralcev, kjer uvajamo vašo Opazovalnico...

Za konec pa nikakor ne morem mimo konca šolskega in študijskega leta. Učenci, učenke, dijaki, dijakinje in študentje ter študentke svoje torbe počasi postavljate v kot in se odpravljate na zaslužene počitnice. Vsem skupaj torej želim prijetno poletje in čim bolj učinkovito nabiranje moči in energije za nove podvige!

Mateja A. Kegrel
v.d. odgovorne urednice



ČLAN ŠAHOVSKEGA DRUŠTVA DOMŽALE SVETOVNI PRVAK V DOPISNEM ŠAHU

Sprejem Marjana Šemrla

Čeprav morata biti do konca 24. svetovnega prvenstva v dopisnem šahu odigrani še dve partiji, Marjan Šemrl, član šahovskega društva Domžale, že ve, da mu naslova svetovnega prvaka nihče več ne more odvzeti. S tem je dosegel največji uspeh slovenskega dopisnega šaha v zgodovini, saj je prvi Slovenec, ki mu je uspelo stopiti na najvišjo stopničko svetovnega dopisnega šaha. Ob njegovem zgodovinskem uspehu ga je sprejel tudi domžalski župan Toni Dragar in mu čestital za izvrsten dosežek.

Šemrl je najprej povedal nekaj besed o dopisnem šahu: »Včasih se je dopisni šah igral preko dopisnic, sedaj pa igralci svoje poteze pošiljamo preko interneta, tako da vse poteka nekoliko hitreje. V povprečju imamo pet dni časa za eno potezo.« Povedal je, da cel ciklus od kvalifikacij do zaključka svetovnega prvenstva traja približno deset let, samo svetovno prvenstvo pa traja okoli dve leti. Ocenjuje, da je v teh dveh letih vložil približno 2000 ur svojega dela – 2000 ur analiziranja, preizkušanja, raziskovanja in tehtanja o odločitvah.

AKTUALNO

Lokalni energetski koncept Občine Domžale

V današnjem času ima tematika, povezana z energijo, vedno večji pomen, zato je za lokalne skupnosti nujno potrebno energetsko načrtovanje. Pri energetskem načrtovanju je potrebno upoštevati sodobno znanost, ki nastopa kot orodje pri reševanju problemov. S pomočjo fizikalnih in tehniških znanosti ter znanosti o okolju se lahko učinkovito trajnostno energetsko načrtuje. Na 7. seji Občinskega sveta Občine Domžale je bil sprejet Osnutek Lokalnega energetskega koncepta občine Domžale (v nadaljevanju LEK Domžale), ki predstavlja osnovo za nadaljnje energetsko načrtovanje. Občinska uprava je k izdelavi LEK Domžale pristopila maja leta 2010, ko je oblikovala usmerjalno skupino in na javnem razpisu izbrala izvajalca, podjetje BOSON, trajnostno načrtovanje, d.o.o., ki je LEK Domžale tudi izdelala.

Lokalni energetski koncept predstavlja koncept razvoja lokalne skupnosti na področju oskrbe in rabe energije s poudarkom na učinkoviti rabi energije in rabi obnovljivih virov energije. Gre za strateški dokument, ki predlaga rešitve na področju oskrbe in rabe energije z upoštevanjem dolgoročnega razvoja občine. Osnova za energetsko načrtovanje je analiza obstoječega stanja na področju rabe energije in oskrbe z energijo ter posledični vplivi na okolje. Na podlagi analize so bile določene šibke točke, ki jih bo potrebno v prihodnje odpraviti. Z analizo potenciala možnosti učinkovitejše rabe energije (URE) in rabe obnovljivih virov energije (OVE) pa so bile podane možne usmeritve

za prihodnost. Na osnovi omejenih analiz in zakonodajnih zahtev so bili določeni cilji energetskega načrtovanja, ki predstavljajo izhodišče za določitev in izbiro ukrepov. Rezultat LEK-a je akcijski načrt, ki opredeljuje ukrepe in podrobno podaja prioritete za doseganje ciljev.

Končna raba energije na območju občine Domžale je v letu 2009 znašala 787,8 GWh, katere glavni porabnik je gospodarstvo (industrija in storitveni sektor), ki porabi 64,9 % vse končne energije. V gospodinjstvih se porabi 28,9 % končne energije oziroma 229,3 GWh. Največji delež skupne rabe končne energije je iz zemeljskega plina (52,5 %), sledi raba električne energije s 25,6 % in kurilnega olja ELKO z 11,7 %. Raba energije obnovljivih virov energije za ogrevanje je v letu 2009 predstavljala 9,7 %.

Celotna potrebna toplota za ogrevanje stanovanjskih objektov na območju občine Domžale znaša 181,1 GWh, pri čemer je

glavni vir ELKO (48,7 %), sledita les (24,1 %) in plin (22,6 %). Ostali energenti za ogrevanje (UNP, Premog in elektrika) so zastopani v majhnem deležu (4,6 %). Poraba energije preračunana na prebivalca na območju občine Domžale znaša približno 5.500 kWh/prebivalca, kar je primerljivo z rabo energije za ogrevanje za celotno Slovenijo (5.300 kWh/prebivalca) in Mestno občino Ljubljana (5.100 kWh/prebivalca). Poraba vse električne energije v gospodinjstvu pa je v letu 2009 znašala 52,4 GWh in v končni bilanci predstavlja 22,8 %.

Naravni potencial obnovljivih virov je potencial, ki izhaja iz naravnih danosti in ni odvisen od človekove sposobnosti koriščenja teh virov. Skupni izkoristljiv potencial OVE je naravni potencial, ki ga je človek sposoben izkoristiti. Odvisen je od znanja oz. tehnologije. Skupni teoretično izkoristljivi potencial OVE na območju občine Domžale

Ali se bliža končna ureditev centra Domžal?

Občina Domžale je pred leti skupaj z investitorjem Tuš nepremičništvu d.o.o. pričela z uresničevanjem izjemno pomembnega projekta ureditve centra Domžal, ki naj bi z novo podobo postal središče našega mesta in občine. Občina je konec leta 2007 v javno razgrnitev posredovala Občinski podrobni prostorski načrt za ureditveni območji D1/2 in D1/4-Domžale center. V času javne razgrnitve in javne obravnave, ter tudi kasneje, so potekala usklajevanja glede različnih vsebin, in sicer: zasnove trgovskega centra Tuš, prometnih ureditev za tekoči in mirujoči promet ter etapnosti izvedbe projekta. V mesecu maju 2011 je bil v javno razgrnitev in javno obravnavo posredovan dopolnjen osnutek prostorskega akta, v katerem so upoštevane spremembe glede celotnega projekta. Navedeni akt bo predmet obravnave na oktobrski seji Občinskega sveta Občine Domžale. V kolikor bo Občinski svet sprejel dopolnjeni osnutek, se bodo z investitorjem nadaljevale aktivnosti (ureditev lastništva zemljišč, dogovor o načinu izvedbe investicij, pridobitvi gradbenega dovoljenja itd.). Naj omenimo, da se je spremenil

koncept trgovskega centra, saj investitor ne bo gradil Planeta Tuš, kot je bilo sprva predvideno, temveč manjši center. V okrilju novega trgovskega centra, ki bo zgrajen v dveh nadstropjih in s tremi glavnimi vhodi, bo supermarket ter bogata paleta najemniških lokalov, ki bodo dopolnjevali trgovsko in gostinjsko ponudbo. Investitor bo zgradil tudi parkirno hišo in podzemna parkirišča, s čimer bo omogočil enostaven dostop do nakupovalnega centra ter preprečil težave s parkiranjem v centru Domžal. Občina Domžale bo na območju, kjer se nahaja makedamsko parkirišče, uredila glavni mestni trg. Ta bo predstavljal osredno javno površino. Oblikovan bo kot zelena površina, na določenih delih pa bo trg tlakovan. Pod trgov se bo nahajala podzemna garažna hiša. Občina bo za oblikovanje mestnega trga razpisala natečaj.

Verjamemo, da smo vedno bližje rešitvam za ureditev samega centra Domžal. Glavni mestni trg in novi trgovski center predstavljata pomembni pridobitvi za občino in občane. Slednji bo namreč ponujal tudi možnosti za nove zaposlitve.



Občina Domžale nadaljuje s prenovo številnih cestnih odsekov

Občina Domžale tudi v teh dneh nadaljuje s prenovo posameznih cestnih odsekov v občini. V začetku junija je izvedla rekonstrukcijo pločnika ob Ljubljanski cesti od avtobusne postaje do tržnice. Prenova je bila nujna, saj se je asfalt zelo močno posedel, poleg tega pa so položili tudi elektro napeljavo. Ob pločniku bodo namestili klopc, položili pralne plošče in uredili nasade cvetja. Na Rodici so na novo preplastili Bernikovo cesto zaradi napeljave novega vodovoda. Zaradi dotrajanosti vozišča in izgradnje vodovoda se v Dragomlju

nadaljuje prenova ceste Pšata-Bišče. Dela so se pričela 13. junija in naj bi bila zaključena predvidoma do konca julija. Poleg prenove ceste bo občina uredila tudi meteorološko kanalizacijo, javno razsvetljavo in pločnik. Dela potekajo pod delno zaporo, obvoz je urejen. V ponedeljek, 20. junija, je občina pričela z rekonstrukcijo Rojske ceste in pločnika v Domžalah, ki bo potekala postopoma. V letošnjem letu so zagotovljena sredstva za izvedbo prve etape, ki obsega prenovno 240 m cestišča. Poleg tega bodo po Rojski cesti potekala tudi investicijsko vzdrževalna dela na

znaša 555,96 GWh/a, od česar predstavlja največji delež geotermalna energija (38,3 %) (za toplotne črpalke), sledi sončna energija 30,9 % (za fotonapetostne module) in energija biomase (23,7 %).

Cilji energetskega načrtovanja izhajajo iz državnih predpisov in mednarodnih zavez. Ti so bili osnova za določitev ukrepov na nivoju Občine Domžale. Cilji določeni na podlagi analize stanja so predstavljali oporo pri oblikovanju ukrepov. Cilji do leta 2020 so 25-odstotni delež OVE v rabi končne energije, 20 % izboljšanje energetske učinkovitosti in 20 % zmanjšanje emisij toplogrednih plinov. Cilj do leta 2016 je 9 % prihranka končne energije. Zadnji cilj pa predstavlja učinkovito energetsko načrtovanje na nivoju lokalne skupnosti in je vezan na celotno obdobje do leta 2020.

Na podlagi ciljev in rezultatov delavnic z usmerjevalno skupino so bili določeni prioritetni ukrepi. Posamezni prioritetni ukrepi se nanašajo neposredno na občino (izdelava energetskih pregledov, sanacija javnih objektov, optimizacija javne razsvetljave, prehod javnih objektov na zemeljski plin, spodbujanje rabe OVE, nakup okolju prijaznejših vozil, vključevanje trajnostne rabe energije pri javnih naročilih, preučitev možnosti učinkovitega JPP in priprava dolgoročnega ozaveščenega programa). Pri nekaterih ukrepih pa ima občina

posredno vlogo. To so energetska sanacija stanovanjskih stavb, prehod objektov na zemeljski plin, postavitev sončnih kolektorjev na obstoječih stavbah in novogradnjah. Ti ukrepi se nanašajo neposredno na občane in občanke, ki si lahko zagotovijo energetske učinkovite ali celo energetske samooskrbe objekte za bivanje.

Članek predstavlja kratek povzetek lokalnega energetskega koncepta, ki je v celoti objavljen na spletni strani (<http://www.domzale.si/index.php?S=1&Article=4583>). Sklep Občinskega sveta Občine Domžale v maju letos je bil, da se osnutek Lokalnega energetskega koncepta Občine Domžale sprejme in se ga posreduje v 60-dnevno javno razpravo. V ta namen svoje predloge v mesecih juniju in juliju lahko podate neposredno na Oddelku za komunalne zadeve ali pa pošljete na elektronski naslov: komunalne.zadeve@domzale.si. Po sprejemu LEK-a sledi odločilni korak, in sicer izvajanje izdelanega načrta. Uspešnost izvajanja zastavljenih ciljev in ukrepov bo predstavljala usmeritev občine k trajnostnemu razvoju, ki temelji na učinkoviti rabi in oskrbi iz lastnih virov, kar bo v prihodnje vedno bolj pomembno.

Matija Matičič in Aljoša Jasim Tahir
BOSON, trajnostno načrtovanje, d.o.o.



OB OSVOJITVI NASLOVA POKALNIH PRVAKOV SLOVENIJE

Domžalski nogometaši na sprejemu pri županu

Vsi se verjetno še dobro spominjamo nedavnega izvrstnega uspeha domžalskih nogometašev – osvojitve naslova pokalnega prvaka Slovenije oziroma naslova prvaka Pokala Hervis Republike Slovenije, ko so v finalu 20. slovenskega pokala v Stožicah, 25. maja 2011, s 4:3 premagali mariborsko ekipo in prvič v zgodovini kluba osvojili naslov pokalnega prvaka Slovenije. Župan Toni Dragar je nogometašem in vodstvu kluba NK Domžale ob njihovem uspehu želel osebno čestitati, saj takšen dosežek zagotovo zasluži veliko pozornost. Zato je v ponedeljek, 13. junija 2011, za ekipo in vodstvo kluba pripravil sprejem, ki sta se ga udeležila tudi podžupan Andreja Pogačnik Jarč in podžupan mag. Lovro Lončar.

Župan je nogometašem iskreno čestital za odlično igro in izvrsten dosežek, vodstvo pa pohvalil za uspešno vodenje in organizacijo tako članske kot tudi vseh mladinskih ekip. Tudi mladinske ekipe namreč dosegajo izvrstne rezultate, sistematično delo z mladimi pa je tisto, kar zagotavlja svetlo prihodnost v športu in NK Domžale vsekakor pomembno prispeva k temu, da Domžale so in bodo športno mesto. Župan je vsem skupaj zaželel še veliko takšnih uspehov tudi v prihodnje, nato pa je sledil v sproščen, seveda nogometno obarvan pogovor, ki pa ni trajal dolgo, saj je nogometaše že navsezgodaj zjutraj čakal naporen trening.

Tadeja Jenčič



Prenovljen pločnik ob Ljubljanski cesti

vodovodu, ki jih bo izvajal JKP Prodnik, d.o.o. V času prenove bo južni del Rojske ceste v celoti zaprt za promet, obvoz bo urejen. Dela naj bi bila zaključena predvidoma do konca avgusta 2011.

Vse uporabnike prosimo za strpnost in dosledno upoštevanje prometne signalizacije v času prenove. V želji, da z obnovo cest in izgradnjo pločnikov vzpostavimo še večjo prometno varnost v naši občini, se vam zahvaljujemo za razumevanje.

Občina Domžale



OŠ Preserje pri Radomljah: Ana Šumah, Eva Grilj, Viviana Wahl, Tea Bela Kočar, Maža Marinšek, Klara Manca Popelar, Gašper Podobnik, Matic Bartol, Anamarija Dolenc, Žan Špenko, Katja Černelič, Anja Dernič



OŠ Rodica: Teja Dečman, Ana Fatur, Anamarija Hribar, Timotej Jerman, Rebeka Kamin, Urban Kavka, Špela Mičunovič, Blaž Petrovič, Jan Rudolf, Živa Stare, Neža Šabec

OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA

Tradicionalni županov sprejem najboljših učencev in dijakov

Nadaljevanje s prve strani

Na sprejem so bili povabljeni učenci, ki so se uspešno dokazovali vseh devet osnovnošolskih let, najboljši učenci Glasbene šole Domžale in najboljši dijaki Srednje šole Domžale. Povabljeni pa se ne odlikujejo le kot izvrstni učenci, ampak so aktivni in uspešni tudi na mnogih drugih področjih: na različnih šolskih tekmovanjih in na športnem, glasbenem in še kakšnem drugem področju. In zato si vsekakor zaslužijo vso našo pozornost in iskrene čestitke.

Župan je najprej poudaril, da se srečanja z mladimi upi domžalske občine vsako leto zelo veseli in da je to ena izmed njegovih najljubših nalog. »V veselje mi je, da sem ponovno v družbi mladih, ki so s svojimi sposobnostmi, dosežki in tudi že izkušnjami pokazali ter dokazali, da moramo na njih v prihodnosti še kako računati. Danes ste najuspešnejši med svojimi prijatelji, v prihodnosti pa si želite postati najuspešnejši v marsikdaj krutem, tekmovalnem in egoističnem svetu, ki stoji pred vami. Verjamem, da boste prav to vašo uspešnost lahko prenašali naprej.« Ob izrečenih pohvalah pa je mlade želel tudi opozoriti, da se morajo na svoji poti do cilja ves čas zavedati tudi vrednot in vrlin: »Ob tem pa naj vam ostane v srcih, da mora vaša vrlina ostati le zdrava tekmovalnost. Vedno tekmuje le sami s seboj, s svojimi preteklimi izkušnjami in znanji. Le tako boste sebi in ljudem okoli vas zagotavljali trdna prijateljstva, sebi pa prinašali osebno zadovoljstvo.« Poudaril je, da so v življenju poleg izobrazbe in dosežkov pomembne tudi druge stvari, predvsem odnos do soljudi: »Dandanes je potrebno

pozabiti na egoizem in pomisliti na to, kako naše sposobnosti lahko pomagajo komu drugemu. Zakaj bi ne delili znanja in pomagali tistim, ki so tega potrebni? Zakaj bi nekatere stvari držali le za sebe? Zakaj bi ne želeli deliti dela z drugimi?«

Na koncu je župan povabljenim še enkrat čestital za dosežene uspehe in jim zaželel veliko učnih in osebnih dosežkov tudi v prihodnosti. Ob tem je izrazil upanje, da bo z njimi morda nekoč, ob kakšni drugi priložnosti, imel priložnost izmenjati dragocene izkušnje.

Vsakemu od povabljenih je nato izročil dvojezično pesniško zbirko Toneta Pavčka z naslovom Majhnice in majnice, ki jih bo vedno spominjala na uspešne šolske dni in na lep dogodek ob zaključku teh dni, ter letno karto za dom-

žalski bazen, ki jim bo popestrila zaslužene poletne počitnice.

Podelitev nagrad se je prepletala z zanimivim in kakovostnim kulturnim programom, v katerem so sodelovali učenci vseh osnovnih šol in učenci glasbene šole – videli smo zanimive plesne, glasbene in pevske nastope in celo eko film z naslovom Žive smetke, ki so ga posneli učenci OŠ Dragomelj. Tako smo se lahko tudi na licu mesta prepričali, kako nadarjen, delaven in uspešen podmladek imamo v Občini Domžale.

Vsem najboljšim, o katerih se očitno lahko govori samo v presežnikih, tako glede njihovega uspeha in dosežkov kot tudi njihovih osebnostnih lastnosti, želimo veliko uspeha tudi v prihodnje! In seveda – prijetne počitnice!

Tadeja Jenčič



OŠ Roje: Anja Kokalj



OŠ Domžale: Jernej Kokalj, Matevž Kokalj, Jera Hrovat, Gašper Anton Komatar, Jan Vrhovec, Monika Gerič, Žiga Metelko, Matjaž Kljun, Neža Kolar



Srednja šola Domžale: Den Habjan Malavašič, Samo Zabret, Nejc Hribar, Tjaša Udovič



OŠ Dob: Evgen Sušnik, Hana Radilovič, Urška Bregar, Maruša Oražem, Martin Jereb, Katja Orehek



Glasbena šola Domžale: Ana Šuštar, Nejc Pirnat, Gregor Pirnat, Neža Capuder

ALEŠ STRAŽAR, PREDSEDNIK JAMARSKEGA DRUŠTVA DOMŽALE:

Država na področju jamskega turizma nima strategije

Nekateri se jam bojijo, spet drugih jih obožujejo. So skrivnostne, nevarne, vse kakor pa so vredne raziskovanja in obiska, s čimer se strinja tudi predsednik Jamskega društva Domžale Aleš Stražar. Ker ljubitelj jamske dejavnosti, ki jo ima, kot pravi, v krvi, sam najbolje predstavi življenje jamarja, vas vabim, da si preberete utrinek iz njihovega dela in življenja.

otročstva. Odrasli jamarji so si me takrat podajali po jami, kot vrečo. Vendar me nikoli ni bilo strah. V puberteti sem za jamarstvo navdušil več prijateljev in smo skupaj raziskovali manjše jame v okolici Domžal in Moravč. Vseskozi sem redno treniral košarko in atletiko, kar me pri jamarstvu ni motilo. V jame smo takrat hodil ob vikendih in v zimskem času. Sedaj se hodi po jamah skozi vse leto.

Je jamarstvo privlačno? Koliko članov ima domžalsko društvo?
Za jamarstvo je vse več zanimanja, v društvu stalno poteka jamska šola in letno opravi jamarški izpit pri Jamski zvezi Slovenije preko 20 naših članov. Z novimi avtocestami je Slovenija postala še "manjša", tako se v društvo vpisuje poleg domačinov vse več jamarjev z Gorenjske in iz Ljubljane. Društvo danes šteje 93 članov, kar se skozi leto lahko tudi spremeni. Trenutno imamo v društvu vpisano članico Martino Schmid iz Nemčije, je rojena v Nemčiji in živi v Berlinu, tam ni jam, pride pa večkrat v Slovenijo na dopust.

Kaj so glavne dejavnosti društva?
Glavna dejavnost je spremljanje onesnaženosti vhodnih brez en domžalskem. Želimo si, da se obdrži stanje čistosti jam, ki smo ga vzpostavili v letih od 1998 do 2008. Pomembno je redno izvajanje jamske šole, da se zmanjša možnost nesreče v jami. Osnovna dejavnost pa je dokumentiranje jam, to pomeni merjenje jam in izdelava načrtov jam – prostorov pod zemljo.

Reševanje je ena pomembnih dejavnosti pri jamarjih. Je jamarstvo nevarno, nepredvidljivo, se lahko športni užitek hitro preobrne v borbo za življenje?
Zagotovo je jamarstvo nevarno, čeprav se meni to ne zdi tako! Če človek ne ve nič o jamah, ve vsaj to, da mora jamar nositi čelado. Ker je komunikacija s površjem praktično nemogoča, se že manjši zastoj pri hoji po jami vzbudi pri neizkušenem obiskovalcu kot občutek, da je življenjsko ogrožen. Po prvih znakih podhladitve pa človek začne "borbo" za življenje. Jamarji se zavedamo, da je stvar zelo resna ob »manjšem« zlonu enega od udov. Gibanje skozi ožine je omejeno ali nemogoče in to lahko privede do komplikacij s slabim izidom za poškodovanega jamarja. Pri besedi reševanje iz jam se naši člani ne nasmehe-

jo. Vsi morajo trdo vaditi nujne reševalne postopke. V društvu je stalno na razpolago devet jamarških reševalcev in vsa potrebna reševalna oprema za dvig poškodovanca iz jame. Najboljši jamarški reševalci iz našega društva so člani Jamske reševalne službe Slovenije, ki posreduje ob nesrečah v jamah ob najtežjih nesrečah. Lahko si mislite, da je jamarško znanje zelo učinkovito ob popotresnem pregledu porušenih objektov in ob drugih podobnih nesrečah.

Morate pogosto pomagati? Kje vse ste že reševali?
Jamska reševalna enota, ki deluje v okviru štaba Civilne zaštite Občine Domžale, posreduje ob iskalnih akcijah na kraškem terenu. Jamarji pregledamo vhode jam in brezen. V sklopu Jamske reševalne službe Slovenije pa naši člani posredujejo po vsej Sloveniji, ob najtežjih nesrečah v jamah, kar je v povprečju enkrat letno. Težka nesreča je zlom stegenice, odprt zlom glave, zlomljena hrbtenica, reševanja trajajo od 15 do 24 ur in tudi več.

Kje si jamarji nabirate potrebna znanja in veščine za reševalno dejavnost?
Vse se začne z jamarstvom, če

nisi odličen jamar nimaš kaj iskati pod zemljo ob nesreči. Po uspešno opravljeni jamarški šoli se vsak jamar lahko pridruži JRS, kjer opravi tečaj in izpit reševanja iz jam. Veščine pridobivamo na plezalni steni in na vajah reševanja iz jam v jamah.

Je jamarstvo primerno tudi za otroke? Kdaj se lahko ti vključiš v delo društva oziroma se začno zaljubljati v jame?
Kot sem že omenil, sem sam jamar od otroštva dalje. Zato se zavzemam, da bi jamarji združevali tudi zares mlade in tudi najmlajše »jamarje« v Sloveniji. Pred šestimi leti sem v društvu zbral ekipo, ki se je začela sistematično ukvarjati z jamarško šolo za otroke, ki smo jo poimenovali MALI RAK. Program je prilagojen otrokom od 10. do 14. leta in traja tri leta. Pri 14 letih mladostniki že lahko opravijo izpit jamarški pripravnik pri Jamski zvezi Slovenije. Ta naziv jim omogoča, da v spremstvu jamarja lahko varno obiskujejo jame.

Kaj je v jamah najbolj navdušujočega? Tvorbe iz apnenca, rastlinski in živalski svet, nekakšna skrivnostnost?
Jamska dejavnost je mnogokrat trn v peti "puhloglavi" znanosti,



ki rada izpeljuje teorije in generalizira do sedaj znane podatke. Jamarstvo je konkretna metoda, ki sloni na merjenju naravnih prostorov po zemljo. Ko je načrt izdelan, ni potrebe dokazovanja, to so tehnično preverljivi podatki o jami. Bogat kapniški nakit, ki ga srečamo mestoma v jamah, je lep, ni pa to bistvo jamarstva. Če imamo srečo, naredimo lepo sliko, da jo pokažemo javnosti. Vendar je „nov svet“ pod zemljo to, kar jamarji „ljubimo“.

Kakšen je odnos ljudi do jam; spoštljiv, vandalski? Vemo, da so jih včasih uporabljali tudi za smetišča, da so razbijali kapnike in podobno. Gredo tu stvari na boljše ali na slabše?
Po teoriji je vsaj 10 odstotkov jam na podeželju onesnaženih. To pa ne drži za Občino Domžale. Očitno je vzrok v tem, da smo onesnažene jame v preteklosti že očistili, sedaj pa dobro deluje tudi odvoz komunalnih odpadkov. Slabše je stanje drugod po Sloveniji. V Kočevju je onesnaženih mnogo jam v bližini hiš. Žalostno je tudi dejstvo, da premnogo brez priča o stotinah žrtvah mladih vojakov druge svetovne vojne, ki niso imeli „sreče“!

Slovenija ima ogromno kraških jam; vemo dovolj o njih? Koliko področja je še neraziskanega?
Če imamo česa v Sloveniji v izobilju, so to jame. V katastru jam pri Jamski zvezi Slovenije jih je sedaj preko 10.000. Pregledanost jam v bližini cest je sedaj že dobra. Drugače je v gorah in sredi neprehajanih gozdov. Tam ostaja še velik del nepregledanih vhodov v „nove jame“.

Se ti zdi, da jih je dovolj urejenih za ogled? Meniš, da bi jih morali zapečatiti ali je prav, da jih urejamo za turistične ogled?
Država na področju jamskega turizma nima strategije. Očitno se je zadovoljila s koncesnino iz Postojnske jame. Da bi bila Slovenija prepoznavna po turističnih jamah, pa je za naše „stratege“ že preveč. Na področju turističnih jam bi morali izpeljati močan projekt, da bi skozi obiske jam zadržali čim več tranzitnih turistov za kakšen dodatni dan v Sloveniji. Kot jamar sem proti omejevanju obiskov jam. Jame se da obiskovati tudi tako, da se jam ne poškoduje! Jamo človek vidi ob vsakem obisku drugače in vedno se najde v jami kakšen nov prostor ...

Koliko jam je v okolici Domžal? Je vaše društvo nekakšen skrbnik nad njimi ali nimate nobenih pristojnosti?
Ko pogledamo Občino Domžale, imamo sedaj popisanih 28 jam, dve sta na Šumberku, tudi v okolici Gorjuše sta dve jami, jame so

še na Trojici, nad Studencem in v okolici Kokošenj. Dejansko smo jamarji skrbniki teh jam, občasno jih pregledujemo. Društvo ima status društva v javnem interesu na področju varstva okolja, na kar smo izredno ponosni. V smislu kaznovanja ali ukrepanja pa nimamo pristojnosti. Mogoče se bo zadeva spremenila z uveljavitvijo zakona o varovanju podzemnih jam, ki ga je Državni zbor sprejel že leta 2004, za uveljavitev pa je naša država „lena“.

Katere so glavne točke jamske »etike«? Kako naj se obnašamo, kaj je dovoljeno in kaj prepovedano?
Dovoljeno je obiskovati jame, za katere ne potrebujete več kot 10 metrov vrvi. Takih je vsaj 5 jam v neposredni bližini Domžal. Neetično in kaznivo je poškodovati jame ali živali v jami ali v jame odmetavati odpadke. V jamah je prepovedano živeti in kaditi! Ob upoštevanju omejitev pa je dovoljeno vsem, ki imajo opravljen izpit jamar pri Jamski zvezi Slovenije, obiskovati in raziskovati jame na območju Republike Slovenije.

Kakšni so sicer uspehi domžalskih jamarjev?
Najpomembnejši uspeh je, da so naši jamarji raziskali Osoletovo jamo do globine –260 metrov že daljnega leta 1974. To je bila takrat 11. najgloblja jama v Jugoslaviji. Kasneje smo se izkazali skoraj pri vseh ekstremnih jamarških raziskovanjih v Sloveniji. Leta 2002 smo sodelovali v ekipi, ki je poglobila najglobljo jamo v Sloveniji, Čehi 2, iz do takrat raziskanih 1.380 metrov na globino 1.440 metrov. Kasneje je bila jama raziskana do globine 1.533 metrov. Naši potapljači so raziskali 1.019 metrov dolg sifon Suhadolice pri Cerknici. V jami sta se prva resno potapljala Marko Krašovec – do dolžine 359 metrov, potopje je nadaljeval njegov sin Matej Krašovec – do dolžin 600 metrov, nato je z ekipo še petih kolegov sifon preplaval Borut Korošin – do dolžine sedanjih 1.019 metrov. Letošnjo zimo je naš član Simon Burja raziskal sifon v Habčkovem breznju nad Idrijo, do globine 140 metrov. Raziskovanje je bilo zahtevno in naporno, saj bilo je potrebno težko potapljaško opremo znesti 350 metrov globoko v jamo in šele nato se je začel zahteven potapljaški del raziskovanja za potapljača. Te raziskave so bile možne samo zato, ker so nam pri transportu pomagali jamarji iz mnogih gorenjskih društev in domači jamarji, jamarji iz Idrije.

Mateja A. Kegel

Jame v Sloveniji običajno povežemo s Krasom, mi pa smo sredi Slovenije. Je to logično?
Slovenija je po svetu znana po Krasu, to je ozko področje med Postojno, Vipavo in Ilirsko Bistrico, mnogi to področje radi razširijo med Postojno, Trst in Reko, kar ni nič narobe. Slovenci radi rečemo, da je to območje matičnega Krasa ali področje, kjer se je prvič v zgodovini človeštva sistematično proučevalo kraške pojave in sitem pretakanja voda. Domžalski jamarji delujemo predvsem na področju domžalsko-moravškega osamelega krasa, takih osamelcev v kraškem smislu pa je v Sloveniji še vsaj 15.

Kako staro je domžalsko jamarstvo, koliko časa že deluje vaš klub?
Društvo za datum ustanovitve šteje 17. december 1961, ko je bila ustanovljena Sekcija za jamarstvo pri Turističnem društvu Domžale. Že naslednje leto se je društvo osamosvojilo in se poimenovalo po prvem raziskovalcu naših jam, Simonu Robiču.

Se držite občinskih meja ali vaša dejavnost sega tudi prek njih?
Že od samega začetka se v društvu trudimo pritegniti za delo vse jamarje s področja »stare« Občine Domžale. Ob spremembi lokalne samouprave smo takoj vzpostavili stik z novimi občinskimi upravami in dobro sodelujemo z vsemi, čeprav so jame skoraj v popolni državni pristojnosti zavodov za ohranjanje narave. Geografija se z novo lokalno ureditvijo ali spremembo zakona ne spremeni. V smislu sprejemanja članov pa smo samo popolnoma odprti. Veseli smo, da pridobivamo kadre tudi iz sosednjih občin, saj je za zaščito jam najpomembnejša stalna prisotnost na terenu.

Kdaj si se navdušil nad jamarstvom, kaj je bilo tisto, kar te je prepričalo?
Če se rodiš v jamarški družini, ti je jamarstvo položeno v "zibelko". Spomnim se, da sem bil z jamarji po jamah že od zgodnjega



LEKARNA DOMŽALE – NASVET
FARMACEVTKE

Zaščita kože pred sončnimi žarki

Bliža se konec šolskega leta, ko se več zadržujemo na prostem in počitnikujemo na morju, v hribih, na deželi. Poskrbimo, da bo sonce naš prijatelj tudi v vročih poletnih mesecih.

Vplivi sonca na človeški organizem

Sonce je zvezda, ki omogoča obstoj življenja na Zemlji, saj je vir energije za vsa živa bitja. V zmernih količinah imajo sončni žarki številne pozitivne učinke na naš organizem. Brez sonca naša koža ne zna proizvajati vitamina D, ki je nujen za absorpcijo kalcija. Kalcij pa potrebujemo za pravilno rast in močne kosti. Sončna svetloba dobro vpliva tudi na naše razpoloženje oz. počutje. Znano je, da je v severnih državah naše poloble zaradi pomanjkanja sončne svetlobe, pojavnost depresije mnogo večja. Sonce ugodno vpliva na telo, vendar je tudi vir nevarnih UV žarkov. Zaradi stanjšanja ozonske plasti je UV-sevanje postalo intenzivnejše, kar ima neposreden vpliv na zdravje naše kože in celotnega organizma. Svetloba se na površini kože lahko odbije, lahko se v koži absorbira ali pa potuje skozi kožo. Kateri dogodek prevlada je odvisno od valovne dolžine svetlobe, njene energije in od lastnosti kože.

Ultravijolična svetloba in njeni učinki

Ločimo tri vrste UV-žarkov: UVC-žarki (200–290 nm), ki imajo najkrajšo valovno dolžino in največjo energijo. Absorbira jih plast ozona, tako da ne dosežejo površine zemlje. Zato je pomembno, da poskrbimo za ohranjanje ozonske plasti. UVB-žarki (290–320 nm). Ti žarki povzročajo vredno reakcijo, ki se kaže kot rdečina in opekline kože. Prehajajo skozi roženo plast kože in povrhnjico. UVA-žarki (320–400 nm), ki prodrejo v globje plasti kože. V koži povzročajo povečano tvorbo melanina in nastajanje prostih radikalov, kožo poškodujejo, povzročajo mutacije DNA in nastajanje rakavih celic v koži.

UV-sevanje torej povzroča takojšnje spremembe na koži (sončne opekline) in številne pozne škodljive posledice (pospešeno staranje kože, poškodbe dednega materiala, rak kože, sivo mreno), ki se izražajo šele po več letih izpostavljanja. Ne pozabimo, da se soncu nenehno izpostavljamo v vsakdanjem življenju npr. pri vrtnarjenju, sprehodu po mestu, na poti v šolo in službo, pri poklicnem delu na prostem. Zato je ustrezna zaščita pred soncem nujna.

Kako izbrati ustrezno zaščitno kremo?

Pri izbiri bodite pozorni na zaščitni faktor, vsebnost UVA- in UVB-filtrov, vodoodpornost, vsebnost dišav, emulgatorjev in konzervansov.

Zaščitni faktor je število, ki pove kolikokrat dlje je lahko zaščiten koža izpostavljena soncu brez vidnih posledic, v primerjavi z nezaščiten kožo. Izbirite ustrezno zaščitno kremo z dovolj visokim zaščitnim faktorjem glede na vaš fototip. Dermatologi svetujejo zaščitni faktor vsaj 20 ali več. Elementi po katerih določite svoj fototip so: barva las, barva oči, barva kože oz. polt, občutljivost na opekline in hitrost porjavitve. Obstaja šest fototipov. Najbolj občutljivi so seveda ljudje z zelo svetlo poltjo, s sončnimi pegami, rdečkastimi oz. svetlimi lasmi, z modrimi očmi in otroci.

Izdelki za zaščito pred soncem v ustrezni podlagi vsebujejo enega ali več UV-filtrov. Poznamo **organske (kemične)** in **anorganske (fizikalne oz. mineralne)** UV-filtre.

Organski filtri se vpijejo v kožo, v stiku s sončnimi žarki le te absorbirajo in jih nato oddajo v neškodljivi obliki. Ščitijo nas pred UVA- in/ali UVB-žarki. **Anorganski filtri** ostanejo na površju kože in se delijo na tiste, ki sevanje le odbijajo (barijev sulfat, smukec) in tiste, ki določene valovne dolžine poleg odboja tudi absorbirajo (titanov dioksid in cinkov oksid). Velika prednost mineralnih filtrov



pred kemičnimi je, da v kožo ne prodirajo, zato ne povzročajo alergičnih reakcij. Zaščitne kreme z mineralnimi filtri so zato še posebej primerne za dojenčke in majhne otroke, vendar jih je potrebno na kožo nanašati dovolj pogosto in v dovolj debelem sloju. Najboljše je, da zaščitna krema vsebuje kombinacijo obeh vrst UV-filtrov, saj tako dosežemo optimalno zaščito (sinergistični učinek med filtri).

Kvaliteto izdelka določa celotna sestava in ne le koncentracija posameznih filtrov. Izdelki za zaščito pred soncem so običajno emulzije obeh tipov. Emulzije tipa V/O se sicer težje razmažejo, a so odpornejše proti vodi, kožo bolj varujejo pred izsušitvijo, zato so najprimernejše za zaščito nežne otroške kože. Po njih radi posegajo tudi športniki. Če je vaša koža mešana oz. nagnjena k tvorbi aken, izberite raje emulzijo tipa O/V. Lahka, nemastna zaščitna emulzija namreč kože ne masti in ne maši por.

Antioksidanti za ohranjanje zdravega videza kože

Antioksidanti so spojine, ki se oksidirajo hitreje od biološko pomembnih spojin prisotnih v koži, kar upočasni proces staranja kože. Raziskave potrjujejo, da za ohranjanje mladostnega videza oz. za preprečevanje prezgodnjega staranja kože zaradi vplivov UV-sevanja, lahko mnogo storimo tudi sami z uživanjem pripravkov, ki vsebujejo antioksidante (vitamin C, vitamin E, selen, beta karoten, likopen, astaksantin). Najpomembnejša lastnost antioksidantov je, da nevtralizirajo škodljivo delovanje prostih radikalov, ki povzročajo bolezenske spremembe v celicah in tkivih.

Tudi sodobne smernice razvoja izdelkov za zaščito pred soncem

so usmerjene k vgradnji antioksidantov.

Nasveti za zaščito pred soncem

Izogibajte se sončnim žarkom med 11. in 16. uro, saj je UV-sevanje takrat najmočnejše. Izdelek za zaščito pred soncem nanesite v **zadostni količini** (35 ml / telo odrasle osebe oz. 2 mg na cm² kože)!

Kremo nanesite na kožo vsaj 30 minut pred izpostavljanjem soncu.

Po vsakem kopanju, brisanju z brisačo, obilnem potenju oz. vsaki dve uri nanos obnovite! Ne pozabite na najbolj občutljive dele telesa: nos, ramena, robovi uhljev, dekolte, pigmentna znamenja, ustnice.

Nosite lahka, svetla oblačila, iz goste tkanine, neprosojne tkanine. Uporabljajte kvalitetna sončna očala in se zavarujte s pokrivalom (slamnik, čepica s ščitnikom in podaljškom za zaščito vratu).

Pazite na odbijanje sončnih žarkov (ob vodi, v čolnu se še posebej dobro zaščitite).

Pijte dovolj tekočine, da preprečite dehidracijo (posebej so zanjo občutljivi otroci in starejši ljudje).

V Sloveniji je zavest o izpostavljanju soncu in pravilni zaščiti pred UV žarki še vedno prenizka. Poskrbite dovolj zgodaj za učinkovito in varno zaščito pred soncem. V Lekarni Domžale vam nudimo široko paleto izdelkov, ki kožo negujejo, ščitijo pred alergijami in pred oksidativnim stresom. Zato se z morebitnimi vprašanji obrnite na svojega farmacevta. Z veseljem vam bomo svetovali.

Darja Štular, mag. farm.
Lekarna Domžale

ANKETA

Kako se zaščitijo naši občani in občanke?

Poletje se je pričelo, intenzivnost sonca dosega vrhunec. Se zavedamo, da se je potrebno ustrezno zaščititi pred soncem? Se zavedamo, da nas sonce lahko opeče tudi na vrtu ali na ulici, ko se sprehajamo? Seveda si ustreznost zaščite pred soncem predstavlja vsak po svoje. Preberite si, kako so na naše vprašanje glede ustrezne sončne zaščite odgovorili nekateri naključni mimoidoč.

Ker sem bolj temnolas, mi je narava že sama dala malo več zaščite. Vseeno pa prve dni na morju uporabljam zaščitno kremo višjega faktorja, zadnje dni pa skorajda ne uporabljam več kreme. Vem, da to ni ravno najboljšo, ampak enostavno se pozabim namazati. Kadar sem doma, pa kreme ne uporabljam, čeprav vem, da te lahko opeče tudi na vrtu ali ulici.

Tone, 41 let, Vir

Včasih imam občutek, da je vse to govorenje o zaščiti pred soncem kar malo pretirano. Mene do sedaj sonce še nikoli ni toliko opeklo, da bi imela zaradi tega večje težave, uporabljam pa kreme s faktorjem 10 do 15. Je pa res malo mučno ponoči, če te opeče. Takrat ponavadi uporabim hladilno kremo z aloe vero.

Janja, 19 let, Domžale

Rada imam morje in se seveda rada sončim, uporabljam pa kremo z višjim zaščitnim faktorjem, saj imam bolj občutljivo kožo. Strahu pred kožnim rakom nimam, ker uporabljam visoke zaščitne faktorje, pa tudi po sončenju ustrezno poskrbim za kožo (hladilne kreme). Kadar sem doma, zaščitne kreme ne uporabljam.

Tanja, 20 let, Dragomelj

Doma se zavedamo povečanja moči sonca in uporabljamo kremo z visokim zaščitnim faktorjem. Če je le možno, se s kremo za sončenje namažemo že v hotelski sobi, ker zaščita »prime« šele po kakšnih 20 minutah. Šele v zadnjem času pa se zavedam, da se je dobro namazati s kremo za sončenje tudi, kadar delaš na vrtu.

Suzana, 26 let, Radomlje

Na morju uporabljam kreme z nižjim faktorjem, ker se že doma dosti sončim in sem že ob prihodu na morje dostikrat bolj rjav kot ostali, ki so tam že več dni. S problemom kožnega raka se zaenkrat ne obremenjujem, opažam pa, da je sonce iz leta v leto močnejše, še posebej, ker rad nosim črne majice in takrat sonce »žge«.

Matej, 23 let, Domžale

Na morje hodim samo občasno in takrat uporabljamo zaščitne kreme z močnejšim faktorjem. Drugače pa sem v poletni vročini rajši kje na hladnem na vrtu s kozarcem hladne pijače, kot pa na morju.

Jože, 53 let, Dob

Poleti hodim bolj v planine kot na morje. Višinsko sonce je tudi močno, čeprav temperature niso tako visoke, kot na morju, zato imam s seboj v planinski opremi obvezno vedno tudi sončno kremo z višjim zaščitnim faktorjem, sončna očala pa so prav tako obvezna oprema. Na morje grem rajši v septembru, ko sonce ni več tako močno, morje pa je še vedno toplo.

Bojan, 26 let, Vir

Včasih sonce ni bilo tako močno, čeprav se spominjam tudi zelo vročih poletij. Na morje hodim bolj malo, kadar pa sem tam, seveda uporabljam kremo za sončenje, ki mi jo kupi hčerka, ker se sama ne znajdem najbolje v teh številkah. Doma pa kreme za sončenje ne uporabljam, sem rajši v senci.

Majda, 71 let, Domžale

Anketo pripravil: Janez Stibrič

ZAŠČITA PRED KLOPI

Kako ubežati klopnim nadlogam?



V poletnih časih, ko smo bolj sproščeni kot običajno, na nas čakajo drugačne zdravstvene nadloge kot sicer. Poleg nevarnosti pred sončnimi žarki se moramo ljudje med poletnimi aktivnostmi zavedati tudi nevarnosti, ki jih prinašajo klopi. Vsekakor je za naše zdravje pozitivno, če se veliko gibamo, če preživljamo prosti čas v naravi, obiščemo bližnji gozd, nabiramo gobe, borovnice. Vse te aktivnosti na prostem, predvsem v bližini

ni gozda, pa tudi doma, na vrtu nas lahko stanejo našega zdravja, če nismo previdni in predvsem, če ne poskrbimo za preventivno zaščito pred morebitnimi »napadalci«. A brez skrbi, naj vas vse to ne ustavi, da ne bi preživeli čudovitega dne na prostem. Če boste upoštevali nekaj nasvetov bo možnost, da vas doleti klopna nadloga, zagotovo veliko manjša, vaše uživanje na prostem pa veliko bolj brezskrbno.

Preventivni ukrepi

Ko govorimo o preventivnih ukrepih, tistem, kar naredimo, še preden se podamo v naravo, moramo povedati, da je vsekakor priporočljivo obleči dolge rokave, dolge hlače. Še korak dlje pri zaščiti z oblačili gremo, če hlače zatlačimo za nogavice. Pomembna je tudi barva oblačila – najprimernejša so svetla. Zaščita pred klopi so tudi sredstva, ki odganjajo žuželke in po katerih lahko povprašate v lekarni. Zavedati pa se morate, da tovrstna sredstva ne delujejo stoočstno, prav tako je omejen njihov čas delovanja. Eden izmed nasvetov, kako zmanjšati možnost, da vas »ujame« klop, je tudi to, da se držite označenih poti in ne hodite po neurejeno goščavi, ki so poznane po leglih klopov.

Vsaj tako pomembno kot preventivna zaščita pa je tudi, da ko se vrnete iz narave, poskrbite za temeljit pregled svojega telesa.

Meningitis

Bolezni in nevšečnosti, ki jih lahko prinese klop, je več. Med najbolj poznanimi je zagotovo meningitis, ki prinaša vnetje možganskih ovojnic in hrbtnjače. Čeprav je resnejša oblika bakterijska, pa je virusna oblika meningitisa tista, ki je pogostejša. Prav virusna oblika pa je tista, ki jo lahko dobite tudi s pomočjo prenašalcev – klopov. Simptom, da ste se morda oboleli za meningitisom, je lahko že glavobol, ki kaže na nastanek vnetja ovojnic, ki prekrivajo možgane in hrbtnjačo. Prav tako sodijo med simptome povišana temperatura, utrujenost, bolečine v mišicah in sklepih, trd vrat, moti vas svetloba.

Borelioza

Za boreliozo so značilne začetne kožne spremembe, katerim kaj hitro lahko sledi prizadetost naših organov, prizadetost živčevja, srca, sklepov in kože. Kožne spremembe se pojavijo v času od enega do dveh tednov po okužbi, v obliki rdečice, ki se širi okoli ugriza. Rdečica je lahko srbeča ali pekoča, celo boleča, spremljajo jo glavobol, utrujenost, slabo počutje, bolečine v mišicah in sklepih.

Erlihioza

Za erlihiozo je po okužbi značilno, da se bakterije erlihioze razširijo s krvjo do naših organov, kjer napadajo celice, ki imajo po-

membno vlogo v obrambnem sistemu. Čeprav večina ljudi preboli okužbo brez bolezenskih znakov, pa se pri tistih, ki se bolezenski znaki pojavijo, težave hude in je potrebno bolnišnično zdravljenje. Bolezenski znaki se kažejo v obliki vročine, glavobola, mrzlice, kožnega izpuščaja, bolečin v sklepih in mišicah, slabosti, povečanih bezgavk, kašlja, driske ipd.

Kako odstraniti klopa?

Pri odstranjevanju klopa je pomembno, da ga ne poškodujemo preden ga izvlecemo iz telesa. Prijeti ga je potrebno s pinceto, tesno ob koži in previdno izvleči. Pomembno je, da ga ne raztrgamo, saj s tem lahko tvegamo ognjitev. Za odstranjevanje klopa ne potrebujete raznih krem, mazil in drugih pripomočkov. Zavedati pa se moramo, da dlje časa, ko je klop v koži našega telesa, težje ga bomo kasneje odstranili, zato je zelo pomembno, da se lotimo pregleda telesa čim hitreje po vrtni iz narave. S tem zmanjšamo tudi možnost okužbe.

Kot pravijo v Društvu bolnikov z boreliozo, sta osveščenost in poznavanje bolezni osnovi za hitro in ustrezno ukrepanje. Še pomembneje je preprečevati okužbo, ob čemer se ni potrebno odrekati dobrohotnemu sprehodu po gozdu. Kot še enega od nasvetov pa navajajo, da ga je glede na občutljivost klopa na suh zrak, najlažje uničiti, če oblačila krajši čas sušimo v strojnem sušilcu perila. Nikakor pa ne pozabite, da se verjetnost okužbe povečuje s podaljšanim trajanjem prisesanega klopa.

Mateja A. Kegel



Foto: Mateja Kegel

HELIOSOV SKLAD ZA OHRANJANJE ČISTIŠ SLOVENSkih VODA 1998–2011

Župani podpisali pogodbe za obnovo 6 vodnjakov

Skupina Helios in Ministrstvo za okolje in prostor v partnerskem projektu Heliosovega sklada za ohranjanje čistih slovenskih voda letos že 14 leto zapored podpirata obnovo slovenskih krajevnih vodnjakov. V preteklih 13 letih so s finančno pomočjo Heliosovega sklada obnovili že 70 vodnjakov v 60 slovenskih občinah ter naredili 28 idejnih zasnov vodnih učnih poti. **Letos so izmed 25 prijavljenih projektov izbrali pet občin, katerim je bilo za obnovo vodnih virov razdeljenih 17.000 evrov. Pogodbe so na Heliosu podpisale občine Dol pri Ljubljani, Šmarješke Toplice, Gorenja vas, Vojnik in Muta. Izmed prijavljenih zasnov vodnih učnih poti, se bodo osnovne ali srednje šole potegovala za štiri nagrade po 1.050 evrov.** Na dokončanje in odprtje vodnjaka iz lanskega razpisa čakata še vodna vira v Občini Borovnica – vodnjak kapelica sv. Nikolaja in Pakem in v Občini Tišina – župnijski vodnjak pri

cerkvi na Tišini. Glavno vodilo projekta je, da se z oživiljanjem vodnjakov v Sloveniji širi zavest o celovitem pomenu vode v človekovem okolju in s tem vzpodbuja aktivno delovanje za njeno ohranjanje in izboljšanje njene kakovosti v lokalnem okolju. V Sloveniji je na podeželju veliko zapuščenih in propadajočih vodnih virov, ki so del bogate naravne in kulturne dediščine in jih s tem projektom ponovno oživimo in vključimo v lepšo podobo trgov, krajev, vasi ali mest.

To je edini znani dolgoročen partnerski projekt v Sloveniji in širše v Evropi, ki simbolno vodi v prihodnost in daje sinergijo med lokalnimi skupnostmi, šolami, gospodarsko družbo in državno institucijo. Projekt deluje od spodaj navzgor in z njim vsi pridobijo. Na lokalni ravni združuje in povezuje ljudi, otrokom z vključitvijo šol vzbuja izobraževalni moment in odgovoren odnos do lastnega



okolja in naravnih virov, torej tudi vode. Skupina Helios, kot kemično podjetje, se zaveda potrebe po širšem družbeno odgovornem ravnanju in ga že vrsto let udejanja po Sloveniji s tem in podobnimi projekti podpore lokalnim organizacijam.

Strokovna komisija Heliosa, MOP in hidrogeologa je 13. maja izmed **25 prijavljenih projektov 23 občin** letošnjega javnega razpisa izbrala **pet občin s šestimi vodnjaki**. Glede na razpisne pogoje so bili izbrani vodni viri, ki bodo z obnovo in njegovo oživitvijo predstavljali za lokalno okolje novo prostorsko vrednost in ohranjali bogastvo obstoječe kulturne in naravne dediščine. Prednost pri izbiri so imeli projekti, ki so vključevali idejno zasnovo lokalne vodne

učne poti. Izbrani so bili projekti občin: **vodnjaka na kmečkem turizmu Pr' Krač** v Dolskem, Občina Dol pri Ljubljani, 2.000 evrov, **vodnjak v Gorenji vasi pri Šmarjeti**, Občina Šmarješke Toplice, 2.600 evrov, **vodnjak v Hotavljah**, Občina Gorenja vas, 3.200 evrov, **vodnjak na trgu v Vojniku**, Občina Vojnik, 4.200 evrov in **vodnjak Forški štapuh na Sv. Jerneju nad Muto**, Občina Muta, 5.000 evrov.

Heliosov sklad se financira od dela prodaje okolju prijaznih Heliosovih premazov na vodni osnovi znamk **Bori, Ideal in Tessarol**. Od vsakega prodanega litra okolju prijaznih premazov označenega z »**ribico v soncu**« gre za delovanje sklada **0,25 evra**.

ROK SE ZAKLJUČI 30. JUNIJA 2011

Štipendijska shema – priložnost za delodajalce

Delodajalci, ki imajo sedež v eni od 26 občin Ljubljanske urbane regije (LUR) in si želijo zagotoviti perspektivne bodoče sodelavce, imajo čas samo še do 30. junija, da izpolnijo in oddajo prijavne obrazce za vstop v regijsko štipendijsko shemo, katere nosilec in koordinator je Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije (RRA LUR). Podrobna navodila o vsebini prijavnega obrazca so dostopna na spletni strani: www.rrr-lur.si/projekti/stipendije.

Regijska štipendijska shema je namenjena spodbujanju kadrovskega štipendiranja ter povezovanju gospodarskih potreb in izobraževalne sfere. Štipendije se podeljujejo za konkretna delovna mesta, in sicer prioritarno za razvojne potrebe in perspektivne poklice v regiji. Osnovna višina štipendije znaša 15 odstotkov minimalne plače za dijake, 28 odstotkov minimalne plače za dodiplomske in do 34 odstotkov minimalne plače za podiplomske študente. Delodajalci, ki se vključijo v štipendijsko shemo, financirajo 50 odstotkov štipendije, preostanek pa se financira iz sredstev Javnega sklada RS za razvoj kadrov in

štipendije. RRA LUR za spodbujanje vključevanja delodajalcev v sistem regijske štipendijske sheme prireja srečanja z delodajalci, interesnimi združenji in območnimi enotami zavoda za zaposlovanje v regiji. Na nedavnem delovnem posvetu, ki sta ga v prostorih Tehnološkega parka Ljubljana organizirala RRA LUR in Ljubljanska območna enota GZS, so razpravljavci izpostavili trend zaposlovanja mladih z nižjo stopnjo izobrazbe in upadanje interesa za zaposlovanje visoko izobraženih. Da se negativni trendi pri zaposlovanju visoko izobraženih mladih kadrov v prihodnje ne bi nadaljevali, bo potrebno okrepiti sodelovanje med gospodarstvom, izobraževalnimi in razvojnimi institucijami, ki bodo morale vzpostaviti učinkovite mehanizme, za večjo zaposljivost mladih. Udeleženci posveta so se strinjali, da bodo visoko izobraženi kadri in tisti, ki se izobražujejo na področju deficitarnih poklicev, ključni za uspešen gospodarski razvoj regije v prihodnosti. Projekt Regijske štipendijske sheme Ljubljanske urbane regije je sofinanciran iz sredstev Evropske unije, in sicer Evropskega socialnega sklada v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007–2013. Več informacij o vsebini in sklepih posveta ter Regijski štipendijski shemi: Mag. Liljana Drevenšek, liljana.drevensek@ljubljan.si, tel.: 01 306 19 04 Matija Ukmar, matija.ukmar@ljubljan.si, tel.: 01 306 19 05

Slovesno odprtje novih poslovnih prostorov Skupine Počivavšek

Podjetje Skupina Počivavšek, d. o. o., od konca maja 2011 posluje v novi poslovni zgradbi na Ljubljanski cesti v Domžalah. Selitev prinaša boljše delovne pogoje za zaposlene in večjo ponudbo za stranke, obenem pa omogoča razvoj samega podjetja. Hkrati pa to pomeni tudi pozitiven vpliv na gospodarski razvoj območja Domžal.

V torek, 7. junija 2011, je podjetje privedilo tudi svečano otvoritev svojih novih poslovnih prostorov,

katere se je udeležil tudi župan Občine Domžale Toni Dragar, ki je predstavnikom podjetja zaželel veliko poslovnih uspehov tudi v novem okolju. S svojim obiskom sta izkazala posebno priznanje tudi Benedikt Laux, korporativni direktor Philips Central South Europe, in Bogdan Rogala, generalni direktor Philips Professional Lighting Solutions Central and south Europe. Slednji je izrazil še posebno navdušenje nad sodelovanjem s Skupino Počivavšek in



podjetju izročil priznanje za dosežane in bodoče sodelovanje. Skupina Počivavšek je podjetje, ki združuje tradicijo montaže elek-

troinstalacij in sodobno projektiranje razsvetljave. Podjetje se je prej imenovalo Elektro Počivavšek in od svojih začetkov pred 61 leti svojim strankam zagotavlja storitve elektroinstalacij. Z razvojem so se pojavile tudi nove dejavnosti – prodaja elektroinstalacijskega materiala in projektiranje razsvetljave. Zaradi razširjene ponudbe je zdaj prišel pravi trenutek, da se panoge združijo pod novim, skupnim imenom – Skupina Počivavšek, d. o. o., in svoje delo nadaljujejo v novi poslovni zgradbi. Poleg lastnih dejavnosti je Skupina Počivavšek tudi zastopnik razsvetljave Philips Lighting v Sloveniji. Kot člani mreže zastopnikov zagotavljajo izbiro Philipsovih inovativnih dekorativnih svetil in

z njimi sodelujejo tudi pri montaži projektov razsvetljave. Tako so opremili učilnico Vegove srednje šole v Ljubljani z razsvetljavo, ki učence spodbuja k zbranosti in večji učinkovitosti med poukom. V novi poslovni stavbi Skupine Počivavšek se v pritličju nahaja Trgovina Počivavšek s pestro izbiro elektroinstalacijskega materiala, kablov, sijalk in sistemov. V nadstropju je moderen salon dekorativnih svetil Svetloba Počivavšek, kjer lahko v prezentacijski sobi doživite raznolikost svetlobnih ambientov. Svoje prostore pa ima v zgradbi poleg same uprave celotnega podjetja tudi Elektro Inženiring Počivavšek, ki se ukvarja z elektroinstalacijami in meritvami.

Odprt razpis za podporo ustanavljanju in razvoju mikro podjetij

Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano je 10. junija 2011 objavilo javni razpis za ukrep 312 – podpora ustanavljanju in razvoju mikro podjetij za leto 2011. Do sredstev niso upravičeni podjetniki, ki imajo sedež podjetja v naseljih s statusom mesta. Razpis bo odprt do 12. avgusta 2011. Informacije v zvezi z razpisom lahko v času uradnih ur podjetniki pridobijo tudi na točkah VEM (Vse na enem mestu) v Litiji in v Domžalah, ki delujeta v okviru Centra za razvoj Litija. Več informacij o razpisu je na voljo tudi na Poslovnem portalu Srca Slovenije na naslovu: www.srce-slovenije.si/podjetnistvo.

Center za razvoj Litija

Kulturno-zgodovinski turistični utrinki Domžal

Vas zanima kaj se danes dogaja z Domžalami? Kaj se je z našim mestom dogajalo nekoč?

Kakšna je naša kulturna dediščina? Kaj pa turizem našega mesta? Bi znali naštetih nekaj turističnih točk Domžal?

Vse to in še več bi radi vam, bralci in bralke, predstavili skozi rubriko Kulturno – zgodovinski turistični utrinki Domžal.

Tokrat začinjamo s sodobno temo, s pomočjo arhitektovega očesa smo se sprehodili skozi center Domžal.

Že v naslednji številki pa se bomo podali v zgodovino in pobrskali za prvo zanimivostjo v kulturni dediščini našega mesta...

Krepitev centra Domžal

Mesta imajo danes veliko vlogo pri oblikovanju kvalitetnejšega življenja ljudi, ki se vedno bolj meri v gostoti socialnih interakcij. Prav mestno jedro je glavni motor, ki poganja mestne tokove, tako socialne, kulturne kot ekonomske, brez močnega jedra narašča t.i. urbana entropija oz. poteka dezintegracija mesta. To pomeni, da mesto postaja razpršeno in nepovezano, zato je razdrobljeno na avtonomne enote (stanovanja, hiše, soseske, nakupovalne, industrijske cone itd.), ki mestu srkajo vitalnost. Odnosi v tem mestu postanejo tako togi, da stanovanja postanejo samozadostna in izolirana od zunanjega sveta, skupni interes prebivalcev za izboljšanje mesta pa pospešeno blede.

Ravno to se dogaja v Domžalah – naseljevanje napreduje, medtem ko ponudba ostaja že 30 let nespremenjena, kar posledično pomeni, da so Domžale postale spalno naselje, medtem ko se aktivnosti dogajajo v sosednjih mestih, predvsem v Ljubljani. Ker Domžale skoraj ničesar

več ne ponujajo svojim prebivalcem, niti javnih površin, kot tudi ne vitalnega programa, hodijo ti preživljati prosti čas in porabljati denar v druge občine. Za posledico ima to manjši priliv v domžalsko blagajno, kar pomeni manj denarja za mestne projekte in začaran krog je sklenjen.

V takšni situaciji bi moral biti glavni cilj občine ustvarjanje javnih površin, torej da se začnejo ustvarjati prizorišča interakcij in da se za Domžale začnejo zanimati občani. Javne površine in ulice kot tudi zanimive stavbe krepijo povezave, stimulirajo druženje in srečevanje. Šele ko bo mesto privlačilo svoje ljudi, da bodo preživljali prosti čas v svojem mestu, ko se bo ustvarila kritična masa in socialna mreža, bo postalo zanimivo tudi za vlagatelje in druge ponudnike. Kot sem že rekel, vsi novi predeleli in soseske v Domžalah ostajajo izolirani ter spalni in center je tisti, ki jih poveže v polnokrvno celoto. Zdajšnje območje ožjega centra (Ljubljanska cesta) je premajhno in prešibko, da bi vzdrževalo celodnevno preživljanje prostega časa, zato je nujno v novem Občinskem prostorskem načrtu (OPN) določiti

ti tudi strategijo širitve in krepitve centra Domžal za naslednjih 20 let. Torej strategijo, ki bo postopoma odprla kvalitetne povezave in vključila v center vsa območja,

ki so sedaj izolirana in brez namena ter javne funkcije, kot so parki, obrežja, griči, soseske, nakupovalni centri, šole, športne površine itd. Ravno povezave med različnimi in-

tenzivnostmi mestnega prostora so tiste, ki poganjajo in oživljajo mesto in kjer se ustvarja značaj mesta in socialna mreža. Glede na aktivnost razvoja do dana danes lahko rečemo, da osrednje Domžale obkrožajo Slamnikarska cesta, obe Ljubljanski ter južna Karantanska cesta ter skupaj tvorijo nekakšen mestni obroč. Razvojno logično bi sledilo, da te štiri ceste postanejo mestni obroč, torej da se jih razširi v mestotvorne avenije. Skladno s karakterjem obroča se razširi v avenije tudi vse mestne vpadnice, ki se priključijo na obroč. Celotno področje znotraj obroča se postopoma transformira v t.i. »urbano preprog« – to pomeni živahen mestni parter z ulicami, trgi, parki in ponudbo v pritličjih objektov. V ta namen se tako vsa pritličja blokov znotraj mestnega obroča razširi in transformira v javni program, z ureditvijo peš površin se omeji motorni promet na ulicah ter se ga spravi v garažne hiše. Ravno »urbano preproga« bi povežala aktivnosti, ki so zdaj razpršene po mestu v integrirano celoto mestnega jedra ter omogočila raznoliko preživljanje prostega časa v Domžalah.

Miha Volgemut, univ. dipl. inž. arh., M. Sc.





OB 20. OBLETNICI

Spomini na osamosvojitveno vojno so še zelo živi

Uprava Republike Slovenije za zaščito in reševanje je v sredo, 15. junija, v Logatcu organizirala slovesno prireditev ob 20. obletnici osamosvojitve. Na slovesnost so bili vabljeni veterani vojne za Slovenijo, ki so v času vojne organizirali, vodili in izvajali zaščito, reševanje in pomoč civilnega prebivalstva. Prireditve se je udeležilo okoli tisoč veteranov, med njimi so bili tudi veterani iz naše občine.

Slavnostna govornika na prireditvi sta bila poveljnik Civilne zaščite Republike Slovenije Miran Bogataj in ministrica za obrambo dr. Ljubica Jelušič. Ministrica se je v svojem nagovoru zahvalila veteranom in dejala, da jim nikoli doslej v dvajsetih letih samostojne države ni bila izrečena zahvala za njihov prispevek pri osamosvojitvi države. Pripadniki Civilne zaščite, gasilci, člani Rdečega križa Slovenije, pripadniki nujne medicinske pomoči ter drugi reševalci so igrali pomembno vlogo pri in izvajanju zaščite, reševanja in pomoči med

vojno. V dejavnosti takratne Civilne zaščite je bilo razporejeno preko 200.000 državljanov in državljanek. Tudi poveljnik Civilne zaščite Republike Slovenije Miran Bogataj se je zahvalil vsem, ki so prispevali k zaščiti človeških življenj in premoženja.

Tudi veterani naše občine so v tistih junijskih dneh pred 20 leti pokazali dobro pripravljenost, enotnost in željo, da sodelujejo pri osamosvojitvi naše države. Tedanji poveljnik občinskega štaba civilne zaščite Franci Anžin pravi, da je bilo v takratni sistem zaščite in reševanja vključenih preko 500 ljudi, ki so delovali stalno ali občasno. V sistem so bili vključeni: Občinski štab za civilno zaščito v enotami, sekretariat za obrambo Občine Domžale, Komunalno podjetje Domžale, Zdravstveni dom Domžale, Rdeči križ Domžale, Gasilska zveza Domžale s prostovoljnimi gasilskimi društvi ter štabi za civilno zaščito v krajevnih skupnostih in v podjetjih. Priprave

na zaščito civilnega prebivalstva so potekale intenzivno. Civilna zaščita je za ogrožene občane takoj začela pripravljati lokacije za začasno nastanitev ter ukrepe za umik ogroženih. Pripravljeni so bili objekti z ustreznimi bivalnimi pogoji (postelje, spalne vreče, sanitarije, hrana, voda, zdravila). Zaradi velike nevarnosti pred letalskimi napadi je civilna zaščita takoj začela s pripravljanjem zaklonišč v stanovanjskih, vzgojno-varstvenih in industrijskih objektih. Zagotovljena je bila dostava vode in sanitetnega materiala ter dodatna usposabljanja odgovornih oseb v zakloniščih.

Vsi posamezniki, ki ste sodelovali v vojni za Slovenijo, ste nam s svojo enotnostjo, pogumom in pripravljenostjo pomagali ljudem, dokazali, da je cilj možno doseči le z usklajenim delovanjem celotnega sistema. Sistem zaščite, reševanja in pomoči je bil dobro organiziran že pred dvajsetimi leti in je tudi danes.

fobija in sovraštvo, kar bi morali s skupnimi močmi ustaviti. Opozorila je na neuresničene pravice izgnancev ter se zahvalila vsem za uspešno sodelovanje ter zaželela prijeten dan v Brestanici.

Sledili so pozdravi in izročitev priznanj ter priložnostnih daril vrste predstavnikov evropskih držav, ki so se tudi udeležili slovesnosti, ter kulturni program. Po končani slovesnosti smo si ogledali nekdanje hleve in druge objekte v Brestanici, kjer je bilo največje predhodno zbirno taborišče za izgon Slovencev, od koder je šlo na trnovo pot izgnanstva 63.000 Slovencev, od tega 45.000 v nemška izgnanska taborišča na ozemlju tretjega rajha, 10.000 na Hrvaško, 7.500 pa v Srbijo. Tudi domžalski izgnanci smo prispevali finančna sredstva za obnovo teh hlevov, ki naj bi pričala o usodi slovenskih izgnancev, beguncev, prisilnih delavcev in drugih žrtev vojnega nasilja v letih 1941–1945.

Še povabilo: na spominsko slovesnost na RAB gremo 10. septembra 2011. Pokličite običajne telefonske številke in prijetno poletje vam želimo.

D. I



Dvajsetletnica napada na oddajnik Krvavec

Vsako leto se ob obletnici rakietiranja RTV-oddajnika na Krvavcu zbere večina zaposlenih in vsi tisti, ki sicer niso več, vendar se še zelo živo spominjajo dogodkov izpred dveh desetletij. 2. julija, v pozni dopoldanski uri, sta dve sovražni letali (JLA), zakročili nad Krvavcem in napadli oddajnik ter ga delno onesposobili. K sreči niso bili uničeni vsi vitalni deli in tako je televizijski signal s Krvavca še naprej v svet pošiljal novice, dobre, da se slovenski narod upira zavajevanju agresorja, in slabe, da se to sploh dogaja. Spomnimo se, kako smo komaj čakali, da se je na TV-ekranu pojavil Jelko Kacin, ki je v danem trenutku znal najti spod-



budne besede, ki so nam lajšale trenutke in krepile narodno zavest.

Prijetno mi je bilo srečati ljudi, s katerimi smo si tiste usodne dni vojne delili prav vse, tudi strah in

veselje, in ob koncu vojne tudi neizmerno radost in ponos, da smo dosegli to, za kar smo se sploh borili – samostojno Slovenijo.

J. Gregorič

Spomini na Zlato Polje med drugo svetovno vojno so oživeli

V programu dela Krajevne organizacije za vrednote NOB Simona Jenka Domžale, ki jo vodi Almira Zemljčič, je tudi tradicionalni obisk enega izmed območij nekdanje Občine Domžale, ki je še posebej znano iz druge svetovne vojne. Člani in članice organizacije se namreč zavedajo, da se na dogodke iz tega časa ne sme pozabiti, še več, vrednote NOB morajo tudi v prihodnje živeti in postati pomemben del naše družbe.

Člani in članice so se v prijetnem sobotnem jutru najprej zapeljali do Podgore pri Zlatem Polju – do grobišča z imeni 50 padlih borcev in žrtev fašističnega nasilja z območja Zlatega Polja. V prijetni družbi predsednika zlatopoljske borčevske organizacije, Vinka Jerasa, praporščaka občinskega združenja za vrednote NOB Lukovica, Marjana Krizžmana, ter Jožeta Zupančiča, praporščaka gostiteljev in drugih so se poklonili padlim, ki jim je na spomenik domača borčevska organizacija leta 1959 zapsala: »Poljubljali smo v smrti to zemljo/ki ni nikjer je lepše pod zvezdami./Kot nam naj vam srce gori za njo,/naš duh naj v vas živi in naj jo brani. Po pozdravnih besedah Almirje Zemljčič, ki je na kratko predstavila tudi program spominskega dne v Zlatem Polju, je v daljšem nagovoru Vinko Jeras predstavil dogodke v Lukovici in Zlatem Polju, posebej pa so prisotni prisluhnili njegovi pripovedi o dogodkih prve dni avgusta 1942. leta, ko so Nemci v zlatopoljskih vaseh požgali 72 hiš in 52 gospodarskih poslopj, v izgnanstvo pa odpeljali več kot 200 domačinov. Povedal je, da je v partizane s tega območja odšlo 66 borcev in bork, od katerih je več kot polovica darovala življenja za domovino. Posebej je poudaril, da bi nas tudi danes morale in vsakdanjih poteh voditi plemenitosti, požrtvovalnost, vztrajnost, predanost, patriotizem, prav tako kot borci in borke v vojni.

Ker so se ob začetku leta 2011 dogovorili, da se prav ob vseh slovesnostih in srečanjih spomnijo tudi ustanovitve Osvobodilne fronte pred 70 leti 27. aprila in Ljubljani, so tudi tokrat v Zlatem Polju obudili spomine na enega najpomembnejših dogodkov v slovenski zgodovini. Član vodstva krajevne organizacije Ivan Železnik se je sprehodil skozi zgodovino slovenskega naroda in posebej poudaril, da ostaja nesporno dejstvo, da je bila OF tista, ki je leta 1941 zbrala pravo pot ter skupaj z drugimi narodi Jugoslavije in z drugimi državami leta 1945 postala zmagovalka v boju z nacizmom in fašizmom. Svoj govor pa končal z besedami: »Zato je naša dolžnost, da ne pozabljamo in ne pozabimo tistih dogodkov in da o njih spregovorimo tudi našim zanamcem.« Prvo srečanje s prijaznimi prebivalci tega lepega dela sedanje Občine Lukovica je zaključila Anka Cerar, članica vodstva krajevne organizacije, ki je prebrala dve pesmi pesnice Jelke Podgoršek, v katerih se je spomnila prav najbolj tragičnih dogodkov v Zlatem Polju med drugo svetovno vojno.

Po obisku in krajšem druženju v prostorih doma Športnega društva Zlato Polje, kjer je bilo dovolj časa tudi za pogovore o časih izseljenstva in borbe proti okupatorju, pa tudi skupnem življenju v eni občini, so vsi prisotni obiskali še Brezovico ter se zaustavili ob grobišču z obeliskom, kjer je po-

kopanih 33 neznanih borcev, ki so jih po vojni prenesli iz Črnege Grabna in okolice. Tu so udeleženci prisluhnili partizanu Mihi Bernotu, ki je pred kratkim praznoval 90. rojstni dan in je pred leti skupaj z drugimi vodil posebno komisijo pri borčevski organizaciji, ki je skrbela za pot, ki jo je v obujanju spominov na partizansko pot prehodilo na tisoče starih in mladih. Obudil je spomine na partizansko spominsko pot, ki vodi po celotnem območju nekdanje Občine Domžale. Čudovit razgled je omogočil, da je udeležencem podrobno predstavil del spominske poti, na kateri spominska obeležja, spomeniki in posamezne postaje seznanjajo pohodnike o dogodkih med drugo svetovno vojno, ki jih ne bi smeli nikoli pozabiti. Ob tem naj zapišemo, da je bila med udeleženci prijetnega srečanja še ena devetdesetletnica – Franciška Huth, pa tudi, da so bili najstarejših udeležencev vsi prisotni še posebej veseli, kot so se razveselili še dveh pesmi Jelke Podgoršek, ki jih je tudi pred spominskim obeležjem

na Brezovici recitirala Anka Cerar.

Tako je prijetno sobotno dopoldne minevalo v obujanju spominov na drugo svetovno vojno in veliko trpljenje vseh prebivalcev zlatopoljskih vasi, v spoštovanju vseh, ki so darovali svoja življenja in trpeli v taboriščih. Minevalo pa tudi v prijetnih srečanjih ljudi, ki cenijo vrednote NOB, v pogovorih in spominih, ki ne bodo zbledeli. Kar težko se je bilo posloviti od prijaznih ljudi, ki še niso pozabili, da je največkrat za prijeten dan dovolj prijazen sprejem, topel stisk rok, veliko prijetnih spominov na nekdanjo skupno življenje v eni občini ter spoznanje, da smo ostali tovariši in prijatelji.

»Iskrena hvala, spoštovani prijatelji iz Zlatega Polja, za čudovito preživet dan, poln spominov in tovarištva,« je najin pogovor sklenila Almira Zemljčič, predsednica Krajevne organizacije za vrednote NOB Simona Jenka Domžale, ki se ob tej priložnosti še posebej zahvaljuje predsedniku Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Zlato Polje ter obema praporščakoma, Marjanu Krizžmanu in Jožetu Zupančiču.

Vera Vojska



Srečanje vojnih invalidov Slovenije v Gornji Radgoni

28. maja 2011 se je v Gornji Radgoni v hali A Pomurskega sejma odvijalo že 12. srečanje vojnih invalidov Slovenije, družinskih članov padlih v vojnah in umrlih vojnih invalidov ter njihovih svojcev. Organizator srečanja je bila Zveza društev vojnih invalidov Slovenije, ki je ob tej priložnosti obeležila 20. obletnico samostojnosti Slovenije in 70. obletnico Osvobodilne fronte slovenskega naroda. Srečanja so se poleg ostalih društev iz vse Slovenije udeležili tudi člani Društva vojnih invalidov Domžale, v prisotnosti predsednika društva Jožeta Brodarja in podpredsednika Cirila Roglja.

Uradni del srečanja s pozdravnimi govori je potekal od 11. do 12. ure. Dobrodošlico je izrazil gostitelj, župan Občine Gornja Radgona in poslanec državnega zbora Anton Kampuš. Spregovoril je tudi predsednik Zveze društev vojnih invalidov Slovenije tovariš Ivan Pivk, ki je zbranim orisal delovanje društev vojnih invalidov Slovenije, povezanih v Zvezo društev, finančne težave pri financiranju teh društev in problematiko staranja vojnih invalidov, potreben je delovni, aktivni podmladek. Na govorniškem odru se je pridružil še prvi predsednik države Slovenije Milan Kučan, ki je govoril o sedanjem stanju naše vlade in na splošno o življenju in delu vlade in parlamenta. Nujno bo potrebno nekaj postoriti za izboljšanje življenja vseh naših državljanov, je povedal. Vsi govorniki so bili deležni

burnih aplavzov zbranih. Za razvedrilo je poskrbel mešani pevski zbor DVI Bežigrad-Ljubljana s spremljavo na harmoniko, z recitacijami in po končanem uradnem delu še s plesom zadovoljnih plesalcev pod taktirko ansambla, ki je trajal vse do poznih popoldanskih ur.

Za vse udeležence srečanja sta bila zagotovljena bograč in prekmurska gibanica, ob tem pa brezalkoholne in alkoholne pijače – po želji po zmerni ceni. Avtobusni prevoz za udeležence DVI Domžale je krilo društvo, ostalo pa posamezniki. Organizacijo srečanja, kulturni in zabavni program, najem dvorane, varovanje in zdravstveno oskrbo je krila ZDVIS.

Zadovoljni smo se poslovili od prijaznih Radgončanov in se v popoldanskih urah vračali nazaj v Domžale. Za nekaj časa smo se ustavili tudi v Vojniku pri Celju – pred Špessovem domom. Tu smo obiskali našega dolgoletnega člana, družinskega člana po ženi vojni invalidki, 88-letnega Miha Barbiča iz Domžal, ki biva v domu starejših od lanske preživete kapi. Našega obiska je bil vesel, z njim smo malo pokramljali in ob našem nenajavljenem obisku je nastala skupna gasilska fotografija. Ob povratku smo se mimogrede ustavili še na Trojanah, kot vedno željni svežih krofov, kavice in osvežitve.

Jože Novak

Rajko Bajec – prejemnik najvišjega ribiškega odlikovanja

Tudi letos so ribiči Ribiške družine Bistrica Domžale pregledali svoje delo, uspehe in težave na rednem letnem zboru članov. Družina deluje že 57 let in upravlja z vsemi vrstah ima 311 članov in 22 mladincev. Zbora sta se udeležila tudi predsednik Ribiške zveze Slovenije, Borut Jerše, in predsednik Zveze ribiških družin Ljubljana, Slavko Lasnik, ter delegacija iz zamejskega Kluba koroških ribičev iz Avstrije. Zbor je vodil Eduard Špendl, tajnik v ribiški družini. Ribiči so se najprej poklonili spominu v preteklem letu preminulim članom: Stanetu Homarju, Janezu Koviču in letos preminulemu Antonu Klemenu – nekdanjemu predsedniku RZS. Sledila so izčrpana poročila vseh organov in statistični pregled gospodarjenja z ribolovnimi revirji in ulovom rib v letu 2010. V gojitvene potoke je bilo vloženo 48.000



mladic potočne postvi. Po dvoletnem vzrejnem ciklusu je bilo izlovljeno in vloženo v ribolovne revirje 6.684 kosov potočnih postvi in 1.300 kg konzumnih postvi, največ šarenke. Družina ima v upravljanju tudi 18 ribnikov in jezer, v katere letno vložijo še okrog 10.000 kg gojenih krapov. Da z velikim ribiškim okolišem uspešno upravljajo in postorijo vse, kar je potrebno po Ribiško gojitvenem načrtu in letnih planih, morajo člani vsako leto opraviti kar okrog 6.000 delovnih ur. Zato je prav, da najzaslužnejši prejmejo tudi kakšno priznanje. Letos je bilo še posebej slovesno. Jože Zlebir je za svoje dolgoletno uspešno delo in zasluge prejel plaketo RZS. Predsednik ribiške družine Rajko Bajec pa je prejel najvišje ribiško

odlikovanje – plaketo Ivana Franketa, ki jo podeljuje RZS za izjemne zasluge v razvoju slovenskega sladkovodnega ribištva. Prepričani smo, da ni bilo ribiča, ki bi temu nasprotoval. Rajko Bajec je ribič že od otroških let. Že njegov oče je bil ribič in ustanovni član te družine. Rajko ga je z veseljem spremljal na njegovih pohodih ob Rači, Radomlji, Kamniški Bistrici, še posebej rad pa ob Drtiščici. Izredno delaven in navdušen je kmalu prevzemal zahtevnejše naloge, bil je vodja izlovnih ekip, ribiški čuvaj, gospodar, šofer, predsednik pododбора Domžale in član upravnega odbora. Ves čas pa iskren naravovarstvenik. Nikoli mu ni bilo vseeno, kakšne vode imamo, kako se počutijo ribe in drugi prebivalci obvodnih habitatov. Posebej ostro se je ves čas boril proti brezvestnim onesnaževalcem voda in narave. Zato je bilo samo po sebi umevno, da je prevzel vodenje ribiške družine. Njen predsednik je že 27 let. Ves ta čas jo uspešno vodi in skrbi, da se v njej dobro počutijo njeni člani in tudi vse ribe.

Z Rajkom se priznanja veselimo tudi njegovi ribiški tovariši, saj je to tudi priznanje za naše delo pod njegovim vodstvom. Ponosni smo, da je naš predsednik prejel to veliko priznanje, s katerim se lahko pohvali le malo ribičev.

Eduard Špendl

TURISTIČNO DRUŠTVO RADOMLJE

Izobraževanje in piknik

Aprila letos je bilo na občnem zboru TD Radomlje izvoljeno novo vodstvo društva. Da se predstavi svojim članom, jim je poslalo obvestilo s predvidenim dogajanjem in načrtovanim delom v letu 2011 ter s povabilom na piknik in prikaz odstranjevanja in uničevanja invazivnih rastlin. V soboto, 11. junija, smo se ob 14. uri zbrali na večnamenskem prostoru ob tenis igriščah na Škrjančevem. Moški so pripravili manjšo deponijo s črno folijo. Sledilo je teoretično in praktično spoznavanje japonskega dresnika, (japonskega bambusa) kanadske zlate rozge, žlezave nedotike in pelinolistne ambrozije. Vse te rastline so namreč že skoraj prekrile bregove naše lepe Kamniške Bistrice. Če jih ne bomo zatrli zdaj, bodo one požrle vse ostalo rastje in se razširile povsod, kjer ni redno košeno. TD je že lani pokazalo, da se jih da z majhnimi sredstvi odstraniti, in kjer je volja, je tudi moč!

Igor Kuzmič v popolni zaščitni opravi nas je torej seznanil z invazivnostjo teh rastlin in z zaščitno opremo, s katero se jih moramo lotiti, kar velja predvsem za alergeno ambrozijo. Nato pa je, skupaj z Davorjem Pernjakom, ki ureja

parke in vrtove, in z gozdarjem Anžetom Knificem, pokazal, kako se odstranjuje japonski dresnik. Tega je največ, je najvišji in razvejan, najbolj agresiven, ima globoke in razpredene korenine, iz katerih na gosto izraščajo nove in nove rastline. Mlajša stebela so izpulili, debelejša pa posekali z mačeto, s srpom, s koso in s kosilnico na nitko. Kosilnica ni bila kos debelim stebelom, saj so preveč gosto raščena eden ob drugim, pač pa se je kosa izkazala kot najbolj učinkovita. Z njo so pokosili veliko rastišče dresnika in ga na prikolic

odpeljali do pripravljene deponije, da se posuši. Najbolje je, da se suhega seže. Strnišče so pokrili s črno folijo, da se ne bi ponovno razbohotilo. Mimogrede smo popluli tudi precej žlezavih nedotik, a koliko jih je še ostalo! Da ne govorimo o japonskem dresniku. Potrebno bo še takšnih akcij! Sicer pa pomaga samo košnja, košnja in ponovno košnja!

Prijetno utrujeni smo posedli ob žerjavici, na kateri je novi predsednik TD Peter Zvonc medtem že spekel prve dobrote z žara, tudi za vegetarijance se je kaj našlo. Ni manjkalo niti osvežilne pijače, ohlajene v vedno bistrejši Kamniški Bistrici. Imeli smo se lepo.

Zlatka Levstek



Društvo Lipa promovira domžalske turistične zanimivosti

Univerza za tretje življenjsko obdobje, društvo Lipa, vsako šolsko leto načrtuje sodelovanje z drugimi slovenskimi univerzami in združenji ljudi v tretjem življenjskem obdobju. V šolskem letu, ki se končuje, smo najprej obiskali naše kolege v Škofji Loki. Pokazali so nam zanimivosti svojega mesta, spoznali smo izjemno urejeno zgodovinsko zbirko v loškem gradu in bližnji cerkev Crngrob, bisser naše sakralne arhitekture. Naš drugi obisk je bil pri naših kolegih v Ajdovščini. V njihovi družbi smo si ogledali ostanke nekdanje rimske utrdbe, na kateri je nastalo sedanje sodobno mesto, odprli pa so nam tudi vrata Pilonove galerije z bogato zbirko njegovih del. Na gričku sredi Vipavske doline smo spoznali veličino nekdanjega mesta Vipavski križ, ki je danes

le ena manjših vasic, a v svojem jedru skriva mnoge zgodovinske zanimivosti. V tem mesecu so nas obiskali člani »tretje univerze« iz Murske Sobotice. Menili smo, da jim tudi mi lahko veliko povemo o našem mestu, saj imamo prav tako kot druga slovenska mesta bogato kulturno dediščino, ki v prvi vrsti temelji na slammikarstvu. Sprejeli smo jih pri dimniku pred trgovino Mercator. Prostor je primeren za »povest« o slammikarstvu, pod katerim se skriva delo pridnih rok naših prednikov, ki so že pred 200 leti s svojo spretnostjo pletenja slamnatih kit in iz njih sešitih slammikov naredili Domžale prepoznavne v velikem delu Evrope in tudi v Ameriki. Tu smo jim lahko povedali »zgodbe« nekdanje tovarne Univerzale in slammikarske tovarne, predhodnice tovarne Toko

ter usodo slammikarske tovarne na makadamskem parkirišču ob nekdanji trgovini Vele. Skupaj smo se sprehodili do gasilskega doma, ki je prav tako »spremljevalec« nekdanje slammikarske industrije. Vstopili smo v Godbeni dom, kjer so naši obiskovalci poleg ogleda razstave Lipinih likovnikov spoznali tudi nekaj vsebine o domžalskem družabnem življenju. Tega je ustvarjala domžalska godba, ustanovljena s podporo takrat že prvoznajših tovarnarjev. Sprehodili smo se še skozi park ob občinski stavbi, ki prav tako kot mnoge druge stavbe skriva slammikarsko zgodovino. Prijeten razgovor v prostorih Lipe za slovo je utrdil vezi z našimi obiskovalci. Veseli so bili, da so lahko spoznali naše mesto in nas za slovo povabili na spoznavanje njihovih prekmurških ravnih. Obljubili smo jim, da zagotovo pridemo prav kmalu.

Jožica Polanc

LIONS KLUB DOMŽALE

Domžalski Lionsi zbiramo rabljena očala

Poleg številnih drugih aktivnosti, ki so namenjene preventivnemu zdravljenju vida ter pomoči slepim in slabovidnim, slabovidnim ljudem pomagamo tudi z zbiranjem, recikliranjem in razdeljevanjem rabljenih očal. Lionsi po svetu to akcijo vodijo že več kot 80 let. Zbrana rabljena očala so namenjena predvsem slabovidnim otrokom in odraslim v manj razvitih deželah sveta. Pri zbiranju in pakiranju očal, ki jih ljudje iz različnih razlogov ne potrebujejo več, pozorno skrbimo, da so ta nepoškodovana in tako še vedno uporabna. V Lions klubu Domžale smo na tem področju aktivni že od leta 2008, sedaj pa smo k sodelovanju povabili tudi optike in rabljena očala zbiramo tudi v njihovih prostorih. Š ponosom lahko povemo, da smo uspeli zbrati že več kot 700 kosov. Optiki, ki so se prostovoljno odločili ponuditi svoje lokacije za zbiranje starih očal so naslednji:

OPTIKA BISTRA DOMŽALE - Visus d.o.o., OPTIKA AVSEC - Domžale, OPTIKA MARTINA ŠKOFIC s.p. - Domžale, OPTIKA TOMAŽ ŠIMENC s.p. - Ljubljana, OPTIKA DOLINŠEK HELENA s.p. - Domžale, OPTIKA VID, BENDA MILENA s.p. - Radomlje, OPTIKA OCULUS - Kamnik, OPTIKA BRIGITA s.p. - Vir pri Domžalah, OČESNA OPTIKA Likeb Ternik d.o.o. - Mozirje, SIMPSS d.o.o. - Ljubljana.

Če imate doma očala, ki jih ne potrebujete več, so pa še vedno uporabna, bomo zelo veseli, če jih boste prinesli v eno izmed zgoraj navedenih optik. Vsem, ki boste kakorkoli darovali, se Lions klub Domžale že vnaprej najlepše zahvaljuje, saj boste s tem prispevali k uresničevanju našega gesla:

WE SERVE – POMAGAMO.
www.lions-domzale.si

Boštjan Pavlič



Predstavnika OPTIKE ŠKOFIČ Domžale, optika Jerca Movrin in Janez Škofic s predsednico LK Domžale 2010/2011, go. Janjo Gregorc (v sredini). Foto: Boštjan Pavlič, LK Domžale



Predstavnika OPTIKE BISTRA Domžale, optik Mario Kolac, in nekdanji predsednik LK Domžale, Igor Seme. Foto: Boštjan Pavlič, LK Domžale

Pri Lovski koči Mengeš

V petek, 10. junija 2011, smo imeli člani Društva Sožitje Mengeš tradicionalni piknik, tokrat pri Lovski koči Mengeš. Člani društva se trudimo, da organiziramo dejavnosti glede na želje in zmoglosti oseb z motnjami v duševnem razvoju. Najpomembnejše so aktivnosti, ki spodbujajo, razvijajo ali ohranjajo znanja, spretnosti in veščine, ki zagotavljajo večjo samostojnost in veljavo vsakega posameznika v družbi. Zelo pomembna so tudi družabna srečanja. Srečamo se z znanci, prijatelji, ohranjajo se stiki, sklepajo prijateljstva, izmenjujejo informacije.

Našemu piknikovanju sta se pridružila župan in podžupan Občine Mengeš, Franc Jerič in Jože Vahtar, ki sta nam zaželela lepe počitnice, prav tako sta vsem spodbudne besede namenili naša predsednica, mag. Tatjana Novak, in predsednica Zveze Soži-



tje, dr. Katja Vadnal. Pravo veselje je med člani povzročil slonček Bansi, maskota RTV-Slovenija, ki je s svojim obiskom popestril dogajanje, med posamezniki pa vzpodbudil, da so pokazali svoje pevske talente. Druženje smo po-

pestrili še s srečelovom, da pa ni manjkalo plesa in odlične glasbe, so poskrbeli fantje Moravski trio z veselimi zvoki. Kako smo preživeli popoldne, si oglejte v fotogaleriji.

Metka Mestek

Vseživljenjsko učenje v okviru zveze Sožitje - seminar za dekleta in fante

V okviru Zveze Sožitje vsako leto potekajo seminarji za vseživljenjsko učenje oseb z motnjami v duševnem razvoju. Na seminarju za dekleta in fante, ki je potekal od 27. do 29. maja 2011 v Ljubljani in Domžalah, so udeleženci poslušali teme o spolnosti, higieni intimnih delov in skrbi za samega sebe v celoti. Seminar je vodila Vilma Novak, babica, ki je poskrbela, da je bil seminar zanimiv in nekaj posebnega tudi zaradi ostalih dejavnosti, ki so popestrile strokovne vsebine. V soboto je

brezplačen prevoz iz Ljubljane v Domžale ter nazaj omogočil g. Vuk, za varno vožnjo je poskrbel g. Janez, majčke je preskrbel Marjan Lebeničnik, Božo Stupica je vse z navdušenjem popeljal v jamski svet Zelezne jame in omogočil ogled Jamskega muzeja, druženje pa se je zaključilo v Sportnem konjeiškem društvu Valentin v Stobu. Vsak se je preizkusil v jahanju, za marsikoga je bila to prva izkušnja s konjem, vendar sta gospe Meta Pirnat Radovič in Maja Kokalj prav vse navdušili, da so se zavih-

teli v konjsko sedlo. Da je bilo še bolj zanimivo, je France Florjančič vpregel konje in vse popeljal s kočijo. Gospa Meta je tudi poskrbela, da so bili polni želodci, večer pa se je zaključil s športnimi igrami, ki jih je vodila Olga Šraj-Kristan. Vsi udeleženci so za sodelovanje dobili nagrade in popoldne se je prehitro prevesilo v večer. Za nove izkušnje in dogodivščine vsem, ki so omogočili prijeten dan, iskrena hvala.

Mag. Tatjana Novak



PGD DOB

32. tekmovanje za Prehodni pokal KS Dob

Prostovoljno gasilsko društvo Dob je 4. junija 2011 v Športnem parku Dob organiziralo 32. tradicionalno gasilsko tekmovanje za prehodni pokal KS Dob. V vseh teh letih je nastopilo 992 desetih iz celotne Slovenije, od tega 784 moških desetih in 208 ženskih desetih.

Najhitreje izvedeno vajo z motorno brizgalno so naredili člani PGD Dob 2 z časom 32,6 sekunde, s 33 sekundami pa sta jo naredili društvi PGD Štrekljavec in PGD Šmartno na Pohorju v letu 2002.

Prehodni pokal KS Dob so osvojili v trajno last naslednja društva: 1988 člani PGD Dob, 1995 člani PGD Dob 2, 2006 člani PGD Dob 4, 2001 ženski prehodni pokal PGD Hajdoše, 2010 ženski prehodni pokal PGD Dob,

2011 člani PGD Dob 4.

V letošnjem letu je nastopilo 20 desetih v moški in ženski konkurenci. Tekmovalni disciplini sta bili dve vaji z motorno brizgalno, za rezultat se je upoštevala boljše izvedena vaja. Igrišče v športnem parku v Dobu je odlično vzdržalo in nudilo enake tekmovne pogoje vsem nastopajočim desetim. Razglasitev rezultatov je potekala na prireditvenem prostoru pred KS Dob. Za prva tri mesta v posamezni kategoriji za 32. pokal KS Dob so pokale in kolajne podelili predsednik KS Dob Jurij Milanovič, poveljnik PGD Dob Pavle Vojska in poveljnik GZ Domžale Matjaž Merkužič.

V kategoriji članov je nastopilo 14 desetih, člani PGD Dob 4 so osvojili prehodni pokal KS Dob za moške v trajno last: 1. mesto člani PGD Dob A-4, 2. mesto člani PGD Dob A-6,



3. mesto člani PGD Rova A-2. V kategoriji članic je nastopilo 6 desetih: 1. mesto članice PGD Dob-A, 2. mesto članice PGD Studenec, 3. mesto članice PGD Čušperk-A.

Predsednik PGD Dob Luka Pušnik je vsem desetim čestital za dosežene rezultate in jih povabil prihodnje leto na 33. tekmovanje

za prehodni pokal KS Dob ter vse članice in člane povabil, da se po veselijo ob zvokih ansambla Župan, katerega donator je bila avtošola Maselj iz Doba, za kar se mu PGD Dob iskreno zahvaljuje.

Po razglasitvi rezultatov je potekal zabavni del. Celotni izkupiček od veselice je namenjen za humanitarno dejavnost in gradnjo novega gasilskega doma, saj je obstoječi gasilski dom premajhen, da bi vanj lahko postavili sodobno gasilsko tehniko, ki jo po kategorizaciji gasilskega društva nujno potrebujemo za svoje delovanje. Na prireditvenem prostoru je bila predstavljena tudi nova pridobitev PGD Dob, podvozje MAN za novo sodobno gasilsko vozilo GVC 16/25.

Vsem donatorjem in sponzorjem, ki so nakazali finančna sredstva do 14. junija 2011, in sicer: Cim d.o.o., Drolka Janez s.p., GZ Domžale, Rogelj Gregor s.p., Kovič d.o.o., Dob, Dobravc transport d.o.o., Verperx d.o.o., Kalcer d.o.o., Mg inštalaterstvo d.o.o. in Prašnikar Stanka, se iskreno zahvaljujemo za finančna sredstva, saj so nam tako omogočili omenjeno prireditev.

Stanko Grčar

Gasilsko tekmovanje za Pokal Domžal

V soboto, 11. junija, smo člani PGD Domžale – mesto organizirali že 17. gasilsko tekmovanje za Pokal Domžal, ki je potekalo na nagometnem stadionu v Domžalah. Skupno je tekmovalo 40 desetih, od tega 13 ženskih. Tekmovanja se je udeležila tudi ženska deseterina iz pobratenege društva DVD Koprivnica. V ženski konkurenci je zmagala deseterina PGD Dob 4, pri moških pa je prav tako zmagovalna deseterina PGD Dob 6. Zmagovalna deseterina je medalje podelil župan Toni Dragar, ki je tudi pozdravil in pohvalil vse tekmovalce ter jim zaželel še veliko uspehov v bodoče. Vzporedno je potekalo tudi člansko občinsko tekmovanje GZ Domžale,

kje so člani B našega društva zasedli odlično 2. mesto in se tako uvrstili na regijsko tekmovanje. Za uspeh jim čestitamo. V dopoldanskem času je potekalo mladinsko gasilsko občinsko tekmovanje GZ Domžale, kjer sta sodelovali pionirska in mladinska deseterina našega društva. Obe deseterini sta dosegli odlično četrto mesto, za kar vsem tekmovalcem vsi iskreno čestitamo in jim želimo še veliko uspehov.

Popoldan se je počasi prevesil v večer in vsi skupaj smo uživali v prijetnem pogovoru. Počasi smo se poslovlili in zadovoljni odšli vsak na svoj konec. Člani PGD Domžale – mesto še enkrat čestitamo vsem tekmovalcem in zmagovalcem ter vse skupaj pozdravljamo z gasilskim pozdravom NA POMOC,

Sonja Pavličič
PGD Domžale – mesto

V Kočevju bo julija plapolal olimpijski ogenj!

Slovenski gasilci so se v letošnjem letu znašli pred zahtevno in odgovorno nalogo. Mednarodna gasilska organizacija CTIF jim je namreč zaupala organizacijo 18. mladinske gasilske olimpijade, ki bo potekala od 17. do 24. julija 2011 v Kočevju. Na olimpijadi bo sodelovalo 45 enot mladink in mladincev iz 23 držav, kar pomeni navzočnost več kot 600 mladih tekmovalcev in tekmovalcev, ki bodo v našo državo prispeli v spremstvu mentorjev, sodnikov ter navijačev. Slovensko gasilstvo bodo na tekmovanju zastopale tri enote, ki so si to pravico priborile na izbirnem tekmovanju, in sicer mladinci in mladinke iz PGD Pameče-Trobilje ter mladinke iz PGD Zbilje.



Slovenski gasilci so od leta 1992 polnopravni in zelo aktivni člani mednarodne gasilske organizacije CTIF, ki združuje gasilce iz 50 držav in se lahko pohvali z več kot stoletnim delovanjem. Pod okriljem CTIF poteka vsake štiri leta gasilska olimpijada za članice in člane, vsaki dve leti pa mladinska gasilska olimpijada. Spomini na dosedanja tekmovanja so izjemno lepi zaradi številnih odmevnih uvrstitev naših enot – v času samostojnosti Republike Slovenije so v različnih kategorijah osvojile kar 14 naslovov olimpijskih prvakov, med njimi tri v konkurenci mladink. In prav zaradi odmevnih uspehov naših predstavnikov je CTIF organizacijo letošnje mladinske gasilske olimpijade zaupala Gasilski zvezi Slovenije. Tekmovalne enote mladink in mladincev, ki se bodo med seboj pomerile v vaji z ovirami in štafeti na 400 m z ovirami, bodo teden dni nastanjene v šolskih učilnicah. V času olimpijade bo poleg tridnevnih treningov in tekmovanja organizirana vrsta spremljevalnih prireditev. Poleg uradne otvoritve in zaključka tekmovanja, ki se ju bodo udeležili nekateri najvišji predstavniki države na čelu s predsednikom dr. Danilom Türkcom, naj omenimo izlet za vse udeležence, razstavo in predstavitev sodelujočih narodov ter več sprejemov in družabnih srečanj za udeležence.

Ker gre za velik in organizacijsko zahteven projekt, so bili imenovani častni in organizacijski odbor ter delovne skupine, ki aktivno sodelujejo pri pripravi mladinske gasilske olimpijade. Izdelana je tudi celostna podoba olimpijade, katere maskota je Medo Florjan.

Ponuja se torej priložnost, da si ogledate nastope najboljših mladinskih gasilskih enot, zato vas organizatorji vabijo, da se pridružite številnim gledalcem, ki jih julija pričakujejo v Kočevju.



TRADICIONALNO SREČANJE STAREJŠIH FOLKLORNIH SKUPIN

Domžalčani so spet plesali v Bistrici ob Dravi

Območna izpostava Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Ruše, in Folklorna skupina Bistrica ob Dravi sta letos trinajstič organizirali srečanje veteranskih in upokojenskih skupin Slovenije. Ta srečanja so zelo odmevna in zadnja leta se je število udeležencev gibalo okrog dvajset skupin. Zaradi vse večjega odziva organizatorja že nekaj let prirejata dvodnevna srečanja in tako omogočata vsem prijaviteljem, da se pojavijo na odru. Tudi letos je srečanje potekalo v znani dvorani Doma kulture v Bistrici ob Dravi, v soboto, 4. junija, in v nedeljo, 5. junija. Na odru se je v dveh dnevih zvrstilo 22 skupin s 540 udeleženci – plesalci in glasbeniki.

Folklorna skupina Groblje iz Kulturnega društva Groblje, ki jo vodi Nevenka Unk-Hribovšek, je v treh letih in pol obstoja dala že več kot štirideset nastopov. Za njeno četrto udeležbo v Bistrici je skupina pripravila splet koroških plesov Plesi iz Roža, Podjune, Zilje, avtorice Nevenke Unk-Hribovšek, za katero je glasbo priredil Ivan Trstenjak. Poustvarjene plesne so nekoč plesali na ohceti. Na odru so se pojavili vsi člani skupine. Devet plesnih parov je zaplesalo ob popolni godčevski zasedbi. Letošnji vodilni motiv je bilo večglasno ljudsko petje, pa so Domžalčani, predvsem po zaslugi učiteljice petja, dr. Urše Šivic, dobro in doživeto zapeli triglasno pesem Jutranjca. Po nastopih skupin

sta organizatorja imela sestanek z mentorji udeležencev. Sestanku sta prisostvovala podžupanja Občine Ruše in občinski svetnik za kulturne dejavnosti. Pogovor je tekel o kvaliteti nastopajočih skupin, postavitvah, kostumski podobi in glasbeni spremljavi.

Domžalčani so se s predsednikom Tonetom Košenino podali na pot z avtobusom. V soboto, 4. junija, so po kratkem postanku v Tepanjah v prekrasnem vremenu, po štajerski avtocesti in po lokalni cesti prispeli na cilj. Sprejela jih je Anita Polak, predsednica KUD Svoboda iz Bistrice ob Dravi in jim dodelila vodički. Po namestitvi v garderobo so se udeležili vaških iger: potrebno je bilo hitro orobkati koruzo in prežagati hloed ter nacepiti polena. Naša ekipa je zasedla prvo mesto! Ob prigrizku in osvežitvi so se nadaljevala pozdravljanja z znanci, petje in ples. Nastopi na odru so se pričeli ob 16. uri. Prireditelj je počastil župana Občine Ruše, ki je pozdravil nastopajoče. Naši plesalci so bili na vrsti peti. Komaj so sestopili z odra, se je že pripravljala nevihta, pa so pohiteli s preoblačenjem in spravljanjem kostumov v avtobus. Komaj so bili gotovi, se je vlila prava poletna ploha. Na koncu nastopov se je gospa Zvezdana Remšak v imenu organizatorjev zahvalila vsem skupinam za udeležbo ter jim je podelila priznanja.

Franci Hribovšek

Praznovanje na vasi

Prijazni vaščani, dobri sosedski odnosi, prijateljstvo ter druženje. Z vsem tem se lahko pohvalijo vaščani v zgornji Krtni pri Dobu.

Proslavljajo in slavijo prav vsako novo ulično doživetje. Ob okroglih obletnicah – rojstnih dneh, si postavljajo mlaje, nežnemu spolu pa zadnje čase tudi cvetoče vrtnice, ki mimoidočim naznanjajo praznovanje vaščana oziroma vaščanke. Navada je, da slednje krasi slavljenčevu hišo toliko dni, kolikor let je napolnil. Se pa znajo skupaj poveseliti tudi, ko mlaj podirajo. Na predprvomajski večer so se poveselili in združili praznovanje 80. rojstnega dne vaščana

Pavleta Osolnika s kurjenjem prvomajskega kresa. Skupaj poskrbijo, da ob takšnih priložnostih ne manjka dobrot, zato se določene obveznosti kar porazdelijo. Mize pa so vedno obilno obložene tudi s pecivom in sladkimi izdelki pridnih ženskih rok. Tokrat so si privoščili tudi odlični prvomajski golaž, ob katerem ni manjkalo točenega piva. So se pa složno poveselili tudi naslednji dan, ko je bilo potrebno tudi pospravilo in čiščenje, sicer pa je tudi to del njihovega druženja. Naj povem tudi to, da mnogokrat organizirajo piknike, privoščijo pa si tudi prijetne izlete s turistično ladjico po Ljubljani. Lahko so vzgled mnogim, tako na ulici kot na vasi.

Tone Habjanič



Gasilsko tekmovanje GZ Domžale 2011

Gasilska zveza Domžale je v sodelovanju z PGD Domžale mesto v soboto, 10. junija 2011, izpeljala izbirno gasilsko mladinsko in člansko tekmovanje ter tekmovanje poklicnih gasilcev GZ Domžale.

V dopoldanskem času je bilo izpeljano mladinsko tekmovanje, ki se ga je skupno udeležilo 22 ekip, od tega 11 desetih pionirjev in 3 desetine pionirk, z vajo z vedrovko, štafeto na 400 metrov in razvrščanjem, 6 desetih mladincev in 2 desetine mladink pa se je pomerilo v naslednjih vajah: vaji z ovirami za mladince, štafeti na 400 metrov in razvrščanju.

Razglasitev rezultatov je bila ob 12. uri, najboljše desetine pa so bile:

kategorija	1. mesto	2. mesto	3. mesto
PIONIRJI	Homec 1	Žeje-Trojica 1	Ihan 1
PIONIRKE	Dob	Ihan	Vir
MLADINCI	Rova	Homec	Jarše-Rodica
MLADINKE	Dob	Vir	/

V popoldanskem času je bilo izvedeno člansko tek-

movanje, ki se ga se je udeležilo 35 desetih članic in članov GZ Domžale v naslednjih disciplinah: vaja z motorno brizgalno, štafetni tek in razvrščanje. Istočasno je poleg tekmovanja GZ Domžale potekalo tudi gasilsko tekmovanje za Pokal Domžal. Rezultati najboljših desetih GZ Domžale pa so naslednji:

kategorija	1. mesto	2. mesto	3. mesto
ČLANI A	Dob 6	Rova 1	Jarše-Rodica 2
ČLANICE A	Dob A-1	Rova	Dob A-2
ČLANI B	Žeje-Trojica	Domžale – mesto	Študa
ČLANICE B	Homec 3		

V kategoriji poklicnih gasilcev je nastopila deseterina poklicnih gasilcev CPV Domžale Helios in osvojila prvo mesto.

Prve tri desetine v vsaki kategoriji in desetine, ki so dosegle predpisano normo GZ Slovenije, so se uvrstile na izbirno regijsko tekmovanje, ki bo izpeljano v jesenskem času.

Stanko Grčar





Sv. Trojica iz ptičje perspektive

KNJIŽNA NOVOST

Domžale med nebom in zemljo v knjižni obliki

Domžale bodo to poletje dobile nadvse zanimivo knjigo, ki jo je pripravil fotograf, novinar in publicist Primož Hieng. Gre za poglede iz ptičje perspektive, zato tudi naslov knjige Domžale – med nebom in zemljo; predvidoma bo izšla v začetku avgusta 2011.

Hieng je v treh poletih s helikopterjem Letalske policijske enote fotografiral praktično vse predele domžalske občine, kraje, vasi in zaselke, gradove in cerkve ter druge zanimive točke.

Uvod h knjigi in svoj pogled na delo fotografa Primoža Hienga je prispeval župan Toni Dragar. »Teško si je predstavljati našo občino iz zraka, tako kot jo vidijo ptice, zato me je toliko bolj razveselil predlog Primoža Hienga, da začne fotografirati Domžale z okolico iz zraka ter tako vsem občankam, občanom in obiskovalcem naše občine to predstavi iz popolnoma drugačne perspektive. Zbirka fotografij, ki tako celovito in slikovito predstavljajo Občino Domžale, bogato prispeva k celostni podobi občine in njeni predstavitvi,« je med drugim zapisal župan.

Ob tem Dragar dodaja: »Fotografije iz zraka so bile na razstavi fotografij Domžal iz zraka z naslovom Domžale – med nebom in zemljo našim občankam in občanom ter obiskovalcem prvič predstavljene že ob prazniku občine Domžale. Trideset razstavljenih fotografij, opremljenih s kratkimi opisi, si je pred Občino Domžale ogledalo že veliko mimoidočih, na samem odprtju pa je avtor fotografij Primož Hieng priznal, da je bil prijetno presenečen nad izredno urejenostjo krajev in vasi, kulturnih in drugih spomenikov ter pokrajine. Po njegovem mnenju je domžalska občina izredno fotogenična in ima kar precej zanimivih točk, ki bi jih lahko turistično izkoristili, predvsem zaradi bližine avtoceste, rekreacijske osi ob Kamniški Bistrici in železniške proge Ljubljana–Kamnik. S tem se seveda strinjamo tudi mi.«

Avtor razstave, fotografij in zdaj še knjige Domžale – med nebom in zemljo pravi, da je bilo fotografiranje Občine Domžale iz zraka izjemno zahtevno. »Del občine namreč leži v koridorju, ki je namenjen vzletanju oziro-



Poznate Domžale iz zraka?



Pogled na grad Krumpker

ma pristajanju letal, zato smo se morali večkrat umikati mnogo večjim jeklenim pticam. Ob tem bi rad še povedal, da sem izjemno zadovoljen s sodelovanjem

pilotov Letalske policijske enote, ki so me s helikopterjem varno vodili od točke do točke. To so bili pilotka Tanja Novak v letu 2010 ter pilota Matjaž Ko-



Groblje v zelenem (Foto: Primož Hieng)

vič in Igor Podjed v letošnjem letu.« V knjigi bo objavljenih skoraj 150 barvnih fotografij z opisi posameznih območij oziroma krajev, ki jih je fotografiral Hieng. Knjiga Domžale – med nebom in zemljo bo imela 128 strani, format knjige bo 22 krat

27 cm in bo imela trde platnice. Cena foto monografije bo izjemno ugodna, saj v prednaročilu stane 25,20 evra. Naročite jo lahko po telefonu na številko 041/991-857 ali po elektronski pošti na naslov: primoz.hieng@siol.net.

ZMAGOVALEC NATEČAJA OBČINE DOMŽALE

Hrošček Simon

Občina Domžale je v začetku junija razglasila prve tri nagrajence Nagradnega natečaja za oblikovanje likovnih simbolov, ki predstavljajo Občino Domžale. Izmed 22 prejetih predlogov so bili po mnenju komisije najboljši predlogi naslednjih avtorjev: 1. mesto: Matjaž Vodlan, Vir, Domžale; 2. mesto: Marija Mojca Vilar, Domžale; 3. mesto: Miha Štepec, Mengeš.

Matjaža Vodlana, industrijskega oblikovalca, sicer od poklica krajinjskega arhitekta loči še diploma. S sodelovanjem na natečajih je pričel že na fakulteti, kjer je bila najodmevnejša nagrada za priložnostni kovanec ob svetovnem prvenstvu v nogometu v Južni Koreji in na Japonskem leta 2002. Kovanec, katerega avtor je bil tudi Matjaž Vodlan, je bil tudi izveden in dan v obtok v takratni valuti, tolarju.

Tudi tokrat je bil zelo vesel prve nagrade za Natečaj Občine Domžale in seveda ponosen, da je komisija izmed 22 prispelih idejnih rešitev prav njegovo izbrala kot najprimer-

nejšo.

»Kar nekaj dni sem si belil glavo z iskanjem primerne ideje za sodelovanje na natečaju za oblikovanje likovnih simbolov, ki predstavljajo znamenitosti Občine Domžale. Ideja o hroščku Simonu je privrela na dan takoj, ko sem se malo bolj poglobil v delo Simona Robiča. Ta je v času med 1856 in 1859 letom služboval kot kaplan v Dobi. Kot navdušen naravoslovec je raziskoval jame v okolici Doba in tudi našel do tedaj še neznan vrsto hroščev, ki je bila kasneje poimenovana po njem. Skupno je zbral in popisal več kot 5.000 vrst hroščev. Astobagius Robiči je tako postal osnova, okoli katerega sem zgradil osnovni lik – hroščka Simona. Simon je prijazen, simpatičen in zabaven lik. Navdih za njegova

dva zobka sem našel pri hčerki Sari. Ravno sedaj sta ji namreč izpadla prva dva mlečna zobka in ker stalni še niso pokukali na plano, ima nasmešek podoben kot danes hrošček Simon,« nam je povedal Matjaž Vodlan. »Verjamem, da ga bodo otroci hitro sprejeli za svojega. Zasnovan je z mislijo, da bi s svojo pojavo najmlajšim in vsem, ki našo občino obiščejo, predstavil naravne in kulturne znamenitosti Domžal

z okolico. Logotip hroščka je prilagodljiv in lahko nastopa posamezno ali s preostalimi logotipi, ki predstavljajo najznačilnejše znamenitosti Občine Domžale, kot so Slamnik, Krumpker, Kamniška Bistrica, Češminov park in podobno,« je Matjaž še povedal za konec v upanju, da bodo hroščka Simona za svojega vzele tako Domžalčanke kot tudi Domžalčani in da bo hrošček Simon postal maskota našega mesta in naše občine.



VABI NA PREDAVANJE

Motnje hranjenja – »ko hranjenje postane način izražanja duševnega trpljenja«

V ČETRTEK, 7. JULIJA 2011, OB 19.00 V PROSTORIH CENTRA ZA MLADE

PREDAVANJE BO VODILA:

Aleksandra Rožman, univ. dipl. soc. del. zastopnica Svetovalnice za motnje hranjenja Introspekta

Predavanje bo poslušalce seznanilo s prepoznavanjem te smrtno nevarne problematike v začetku razvoja in jim posredovalo praktične informacije glede soočanja s problematiko ter procesa zdravljenja. Osnovno vodilo predavanja je predstavitev problematike motenj hranjenja kot boleče strategije preživetja človeka, ki se je znašel v stiski, in ne kot duševne motnje ali bolezni.



KNJIŽNICA DOMŽALE



JULIJ
AVGUST



POČITNIŠKI BRLOG

SREDA 17.00 - 18.30

ZA OTROKE OD 6. DO 10. LETA STAROSTI

- ★ poslušanje pravljic
- ★ ogled risank
- ★ likovno ustvarjanje



ŠTUDENTSKI KLUB DOMŽALE

Kopalkanje se nam bo dogajalo tudi v letu 2011

Tudi letos se nam obeta nora trilogija odbitih večerov elektronske glasbe na domžalskem bazenu. Trije nepozabni večeri house in drum'n'bass ritmov nam bodo – kot zdaj že osem let zapored – ogreli srčke in zazibali boka. Bodi tudi ti z nami!

Drugi del trilogije se bo zgodil v petek, 8. julija, ko bo Friday night zaživel z Beltekom in La familio – Koksi vs. Kromofone. Zanimiva kombinacija house ritmov naših starih znancev, obsojena na uspeh. Tudi bazen bo pripravljen na nočno kopanje, ki bo vročekrvnejšem ponudil še dodaten prostor za razmigavanje bokov in popestritev večera. Atmosfera je namreč ob valovih in prijetnem hladu vode

res čarobna. Letošnjo sago elektronskih ritmov pa zaključujemo prav tako v velikem slogu in sicer z ritmi bobna in basa najboljših med najboljšimi – ekipo RDYO DJs, kjer bodo rotirali, nas animirali in čisto začarali JAMirko, Pier, KoLTek, Massimo in Bugi. Bodi začaran tudi ti in se nam pridruži na vsaj enem delu tridelne odbite sage na domžalskem bazenu! Vse informacije o Kopalkanju 2011 najdeš na: www.kopalkanje.com, vse ostale informacije, ki ti bodo še kako prav prišle v poletnih dneh, pa poklikaj na www.studentski-klub.si. Lepo se imej in se vidimo.

Ana Strnad

ŠAD MAVRICA

Program Gibanje in pravljica

Kako pa to gre skupaj? Vzgojiteljice in pedagoški delavci dobro vemo, da ta kombinacija deluje pravljico. Vsi otroci radi poslušajo pravljice. Knjižnica Domžale je v »pravljicih uricah« vsako leto, polno zasedena. To je dokaz, da starši radi peljemo svoje otroke poslušat pravljice. Zakaj se ne bi združila gibanje in pravljica? Vadiateljica ima vsako uro skrbno načrtovano in vsako uro otroci poslušajo oz. doživljajo pravljico na svoj način. Sedeči položaj poslušanja pravljice lahko poteka tudi na blazinah ali pa se pripoveduje zgodba kar med gibanjem. Poslušamo se tudi izmišljenih zgodb, ki nikoli niso in nikoli ne bodo zapisane in otroci s tem bogatijo tudi svojo domišljijo.

Program je zasnovan tako, da otroci sprva pravljico poslušajo v sedečem položaju, neke 5 do 10 minut, nato se vsebina te pravljice prenese v gibanje. Vsi poznamo pravljico Janko in Metka. Tekalne igre lahko potekajo tako, da se lovijo v parih ..., aerobni del spremenimo s pomočjo improviziranih pripomočkov v igro s slaščicami, poligonski del pa predstavlja gozd, kjer »otroka« iščeta pot domov. Naše izkušnje kažejo, da otroci na ta način pravljico še bolj fizično doživijo, seveda pa ob tem razvijajo tudi gibalne sposobnosti, ki so v predšolskem obdobju nujno potrebne. 3. junija 2011 je Športno atletsko društvo Mavrica sodelovalo tudi s Knjižnico Domžale na prireditvi

ROJSTNI DAN

Naj otrok praznuje na prostem

Otroci imajo danes veliko možnosti za praznovanje rojstnega dne. Ker radi povabijo na zabavo veliko svojih sošolcev in prijateljev, so starši vedno znova v dilemi, kako poskrbeti, da se bodo otroci dobro in varno zabavali.

Stanovanje je hitro premajhno za razposajeno družino otrok, tudi vrt ob hiši je velikokrat neprimerna lokacija za večje število otrok. Še zlasti v spomladanskem in poletnem času si starši želijo, da otrok čim več časa preživi zunaj, na prostem, ter da ima praznovanje tudi vsebino, da se otrok kaj novega nauči.

V poletnem času se ponuja nova možnost za kvalitetne rojstnodnevne zabave na prostem, kjer je velik poudarek, kot že samo ime pove, na gibanju in proslavljanju na prostem, v naravi. Otroci na

praznovanju spoznajo veliko novega in zanimivega.

Tudi otroci v Domžalah imajo možnost, da svoje vrstnike povabijo na zabavo na prostem; v bližnji športni center Harmonija v Mengšu, ker bodo zabave športno obarvane, skupaj s svojimi prijatelji lahko odkrivajo skrivnosti Kamniške Veronike na terasi pri Kavarni Veronika v Kamniku, ali pa se podajo na vragolije v Domžale, pri športnem centru Bernardi, kjer bodo obiskali fitnes na prostem ter spoznali rastline in živali, ki živijo ob Kamniški Bistrici. Več informacij o organizaciji zabav pa najdete na spletni strani: www.zabavanaprostem.si.

Naj se vaši otroci dobro zabavajo, naj se zabavajo na prostem.



Bralnice pod Slamnikom, kjer so otroci poleg poslušanja pravljic lahko doživljali tudi gibalna doživetja. Festival Knjižnice Domžale se je izkazal za prijetno druženje v smislu združenja prijetno s koristnim in njegova vsakoletna popestritev otrokom Občine Domžale je izredno dobrodošla in pohvalna.

Program Gibanje in pravljica bo z novim šolskim letom potekal predvidoma v podružnici Jarše, vrtcu Češmin in vrtcu Cicidom. Berite pravljice, poslušajte zgodbe in gibajte se z nami!

Mojca Grojzdek



Razstava del Angele Dovžan v Domu upokoencev v Kamniku

V Domu upokoencev Kamnik je 7. junija 2011 na ogled postavila 28 svojih slik Angelca Dovžan, ljubiteljska slikarka iz Univerze za tretje življenjsko obdobje Lipa Domžale, pod mentorskim vodstvom dipl. slikarke Marije Mojce Vilar. V uvodni besedi jo je predstavila animatorka doma upokoencev Milena Kopče. V svojih besedah je v spreduhu po razstavi analizirala sliko za sliko – iz vseh namreč sije sonce – in je najlepše opisala Angelčine umetnine z besedami Phila Bosmansa takole: »Zemlja čuva v svojem naročju mnoga čuda, ki samo čakajo, da jih človek odkrije.« In Angelca Dovžan to izjemno dobro upodo-

bi na platna. Sošolka Mira Jarc, ki je pripravila kulturni program, je zbranim predstavila Angelčin življenjepis, skupaj z Angelco in njeno sestro Ireno Osolnik ter prijateljicami sošolkami Zinko Brečko, Tatjano Žmavc in Binco Lomšek pa je družno zapelo ob spremljavi kitaristke Danni Strazar nekaj znanih napevov. V kulturnem programu sta sodelovali tudi recitatorki Zinka Brečko in Binca Lomšek. Oskrbovanci so zadovoljno prisluhli, občasno pa tudi zapeli z nastopajočimi. Ob zaključku se je v imenu oskrbovancev nastopajočim toplo zahvalila Helena Stele.

Tekst in foto: Binca Lomšek



Gospa Vida Križnar je osemdesetletnica

V najlepšem mesecu v letu je 22. maja, v krogu sina Zdravka, snaha Jožice in dveh vnukov, praznovala svoj 80 rojstni dan Vida Križnar, po domače Udamovčeva Vida. Le nekaj dni po rojstnem dnevu pa je prvič postala tudi prababica. V društvo upokoencev Naš dom v Dobu se je včlanila leta 2009 in se je do sedaj rada udeleževala naših srečanj in izletov. Ob lepem jubileju smo ji čestita-

li tudi člani odbora upokoencev, ki zaželeli še veliko zdravih in srečnih let ter ji poklonili šopek vrtnic. Kar nekaj časa smo se za držali na prijetnem klepetu in seveda bili deležni dobre pogostitve. Zdravje ji še dobro služi, zato si želimo, da bi bila še naprej aktivna članica našega društva.

T. G.



Športno atletsko društvo Mavrica

Mlado društvo, polno vizij, energije, znanja in moči obvešča vse, da v poletju, ki nas že obdaja, organiziramo

MAVRIČNE POČITNICE, temu pa smo še dodali program VIKEND PLOVALNI TEČAJ.

Počitnice potekajo vsak teden v mesecu juliju in avgustu, plavalni tečaj pa v mesecu juliju med vikendi. Otrokom ponujamo razgiban, sproščen in poučen program, katerih vsebine so usmerjene tako v raziskovanja, spoznavanja, doživljanja in vse do aktivno športnih doživetij.

V četrtkih izvajamo na stadionu v Domžalah **POLETNO ATLETSKO ABECEDO** za vse otroke, ki želijo spoznati, uživati in se veseliti v atletiki in vodi. V jeseni načrtujemo inovativne gibalne programe za otroke in družine, ki bodo potekale vse šolsko leto. 19. septembra 2011 pa za občane Domžal in tudi drugih občin načrtujemo predavanje z naslovom **ZAKAJ SE NAŠI OTROCI NE IGRAJO VEČ NA CESTI, KAJ LAHKO NAREDIMO SKUPAJ**. Predavanje bo namenjeno vsem, ki vas zanima, kako pomembno je gibanje, spomnili se bomo »svojega« otroštva, kako smo se včasih igrali in kaj lahko storimo na gibalnem področju razvoja otroka sami, dobili boste tudi nekaj informacij o našem društvu.

Vse informacije v zvezi s ŠAD MAVRICA, dobite na FB-strani društva, www.sadmavrica.si, sad.mavrica@gamil.com, strani Športne unije Slovenije (ŠUS) ali na tel.: 031/314-870.

Mavrične poletne dogodivščine želimo vsem!

Mojca Grojzdek
ŠAD Mavrica

UNTER ZA MLADE
DOMŽALE

VABI NA OGLED
LIKOVNO - FOTOGRAFSKE RAZSTAVE

PUSTI
SONCU
V SRCE

v prostore Centra za mlade, Ljubljanska 58, Domžale
Razstavljajo mladi iz skupin ustvarjalnih delavnic
Centra za mlade.
Razstava bo na ogled preko poletja.



MESEČNA SREČANJA ZA ODRASLE OB KNJIGAH V CENTRU ZA MLADE DOMŽALE

V jeseni 2011 načrtujemo v Centru za mlade mesečna srečanja/pogovore ob knjigah za odrasle nad 18 let. Prebirali bomo knjige, se ob in o njih pogovarjali in se družili.

S srečanja bomo začeli v septembru 2011 in zaključili v aprilu (mesecu knjige) 2012. Posamezno srečanje bo trajalo dve uri. Predvidoma bodo srečanja vsak tretji teden v mesecu.

Vodi: Sabina Burkeljca, prof. slovenščine in univ. dipl. bibliotekarka

Časovni raspored:

september 2011: uvodno srečanje

oktober 2011: Anne Michaels: Ubežni delci

november 2011: Erich Fromm: Umetnost ljubezni

december 2011: Alenka Rebula: Globine, ki so nas rodile (predvidevamo srečanje s pisateljico)

januar 2012: Teodora Dimova: Matere

februar 2012: večer poezije (povabili bomo znanega slovenskega pesnika/pesnico)

marec 2012: Paolo Giordano: Samotnost praštevil

april 2012: izlet in druženje, zaključek

Vabimo vse zainteresirane, da se nam pridružite. Prijave sprejema Center za mlade, Domžale po telefonu ali elektronski pošti.

Zveza upokojencev pri SLS za vzdržan in varen pokojninski sistem

Na svojem občnem zboru v Novem mestu, 11. junija 2011, je Upokojenska zveza pri Slovenski ljudski stranki sprejela poslanico, s katero se obrača na svoje članstvo in vse slovenske upokojence. »Upokojenci smo stabilen in lojalni del članstva stranke. Zbrana imamo precej znanja iz preteklosti, imamo ideje in izkušnje ter smo pripravljeni, da nekaj tega lahko koristno ponudimo stranki in preko nje vsej družbi. Strankin



program je naša usmeritev, je naš idejni vodnik in želimo vplivati na politično življenje v državi. Stoletna zgodovina Slovenske ljudske stranke govori o njenem stalnem zavzetju za demokratizacijo javnega življenja, socialno pravičnost, pravno državo in svobodo idej na osnovi krščanskega kulturnega izročila ter političnega delovanja v korist slovenskega naroda, družbe in države. Vse te civilizacijske pridobitve so z velikimi črkami zapisane v strankinem Statutu.

Zveza upokojencev pri SLS aktivno spremlja politično dogajanje v državi in preko komunikacijskih možnosti stranke bo tudi v bodoče prispevala pobude za rešitev iz zagatnih dilem življenja. Smo blizu Zvezi društev upokojencev Slovenije, ki je nevladna, neprofitna organizacija upokojencev. Z njo bomo poskušali uresničevati skupne projekte v dobrobit vseh slovenskih upokojencev.

Kje smo danes, ko proslavljamo 20 let samostojne in neodvisne države Slovenije? Razočarani smo nad birokratizirano in nezadovoljno družbo, ki se zapleta v začarani krog neskončnih postopkov. V

hlastanju za čim večjim dobičkom je modernizirana družba pozabila na mehke elemente, ki naredijo življenje čim več prebivalcem, še posebno najbolj ranljivim, prijeto, prijazno, da lahko dostojanstveno sklenejo svoje poslanstvo. Pozdravljamo idejo »Svet za Slovenijo 2020« predsednika naše stranke mag. Zerjave, ki jo je predstavil na nedavnem statutarnem kongresu na Bledu. Samopasni strankokraciji je treba postaviti ogledalo in jo omejiti. To lahko stori civilna družba, ki bi delovala kot korektiv pri odločanju v političnih zadevah. Je ena od možnosti, da ugledni posamezniki dvignejo glas in ponudijo pot za izhod iz krize. Preseči moramo apatičnost ljudi in jim povrniti voljo in zaupanje v pravno državo. »Slovenija potrebuje drugačen način vodenja in upravljanja države: namesto izključevanja sodelovanje, namesto delitev povezovanje,« pravi predsednik stranke.

Zveza upokojencev pri SLS se zavzema za ustrezen, vzdržan in varen pokojninski sistem. Zato je nujno, da se nacionalni pokojninski sistem ujema z nacionalnim, socialnim in zaposlovalnim stebrrom. Gospodarska kriza zavira gospodarsko rast, zmanjšuje zaposlenost in zaustavlja rast pokojnin. Pri tem smo priča vse daljši življenjski dobi in nizki rodnosti. Da bodo vzdržale javne finance, pričakujemo od države prizadevanost na ključnih področjih: odpiranje novih delovnih mest, večanje produktivnosti in gospodarske uspešnosti, vključevanje mladih na trg dela, spodbujanje aktivnega staranja, sodelovanje v vseživljenjskem izobraževanju. »

Rok Ravnikar



»Dokler bo človek živel svobodno, bo tako ali drugače iskal tisto, kar ga osrečuje ... Sreča pa temelji na bogastvu življenja, in samo to je tisto pravo.«

David Starr Jordan

Znano, v socializmu mnogokrat po tiho izrečeno pridušanje: »A smo se za to borili?« bi bilo danes moč prevesti v: »A smo za to glasovali?«. Ne! Nismo! Nihče od nas ni na plebiscitu glasoval za državo, v kakršni živimo danes! Glasovali smo za svobodno, ponosno, dostojanstveno državo, v kateri bo vladala blaginja vseh, v kateri se bodo spoštovali taki zakoni, ki bodo enaki za vse, in ki bodo vsem omogočali zaslužiti za človeku dostojno življenje! Za tako državo smo glasovali!



Zato je skrajni čas, da se resnično in iskreno, na glas pove, kdo je kaj in kdaj zavozil, da temu po 20 letih ni tako. Kdo je imel v slovenskem Državnem zboru v tem času (večji del le-tega!) prevlado, da je lahko sprejemal zakone, ki so le izbrancem omogočali nepredstavljivo bogatenje in ropanje narodovega blaga in naroda v obče? Kdo je večino časa vladal vsa ta leta? Kdo je le na videz sestopil s piedestala oblasti, pri tem pa s svojim do skrajnosti perverzno medijskim, finančnim in represivnim aparatom še vedno držal vse vzvode družbe krepko in trdno v svojih rokah? Kdo je v tujino speljal na milijone najrazličnejših valut, da bi potem

Robert Hrovat, predsednik SDS Domžale
www.domzale.sds.si



Kdaj občinska blagajna v Domžalah?

Pred zadnjimi občinskimi volitvami smo mnogi med svoje naloge zapisali tudi idejo o delovanju tako imenovane občinske blagajne. Gre za možnost, da bi občani in občanke lahko plačevali položnice za številne stroške na blagajni pri Občini in to brez provizije. Vsak dan lahko ugotovljamo, kako pogoltno so lahko banke pri obračunu tega stroška in če ob tem ugotovljamo, da so ti zneski večinoma nizki, potem strošek provizije, ko jih sešteješ na letni ravni, za mnoge ni zanemarljiv. Od volitev je minilo že kar nekaj mesecev in zaenkrat nimamo točnih informacij, kje so s pripravami na to na naši občini. Vsekakor je treba pospešiti delo in čim prej to narediti. Občinske blagajne uspešno delujejo

že v mnogih občinah in najbrž ne more biti prevelik problem prenesti in graditi na njihovih izkušnjah. Kolega Kontič, župan Velenja, mi je pred kratkim povedal, da opaža neverjetno zanimanje in odziv na svoji občini. Prav bi bilo, da poleg »občinskih« položnic (za komunalne storitve) ponudbo razširimo in sklenemo postopno dogovor še na druge storitve kot so plačilo elektrike, plina, šolskih in vrtčevskih položnic ... Postanimo tudi v Domžalah prijazna občina, ki zna prisluhniti kriznim razmeram in občanom ponuditi prijazno in predvsem cenejšo storitev.

Cveta Zalokar - Oražem
cveta.zalokar@guest.arnes.si



Zdaj je pa tega dovolj

Poštenost je lepa čednost Kam neki je odptovala ta čudovita lastnost, prav na tiho nas je zapustila. In mi se vsak dan pogosteje sprašujemo, kje neki je. Kako smo mogli kot družba zaiti tako daleč, da smo ostali brez poštenja?



Delavnost je naša realnost

Starši so nas naučili delati, hodili smo v šole, uspešno smo opravili zapreke prvih dni službe. Imeli smo pozitiven odnos do dela, do zadolžitve, do nadrejenih, do lastnine pa čeprav je bila »družbena«, do sodelavcev in do tuje lastnine.

Domovinska ljubezen

Svojo domovino smo resnično ljubili. Bili smo tudi uporniki, nismo pa bili nevarni državni elementi. Bili smo vse tisto, kar je značilno za mlade, razposajeni, nagajivi, a vendar spoštljivi, pač na način, kot je bilo normalno za tiste čase.

In danes?

Razpaslo se je nepoštenje, nihče ne odgovarja za svoja zgrešena ali naklepno slaba dejanja. Lahko se ukrade, kar ni tvoje, pa nič zato. Napuh je naš vsakdanjik, nestrpnost je sopotnica naših ravnanj, Tisti, ki dela je neumen, ker se ne »znajde«, frajer je tisti, ki hi-

tro zasluži, pri čemer so dovoljene vse poti in načini.

Vendar to ne velja za vse!

Navadnim ljudem seveda to ni dovoljeno, njih se zelo hitro najde, če naredijo kaj narobe. Iz dneva v dan se krčijo pravice, pa nihče ne zavpije zadosti na glas: ZDAJ JE PA TEGA DOVOLJ!

Velike ribe pa še kar naprej veselo plavajo v tej zdrizasti reki, grabijo in grabijo, pa jim nihče nič ne more ali noče.

Sedaj nam hočejo speljati še javne zavode, zadnje večje skupno dobro, skupno premoženje in ga prav na tiho polastniti.

Kako bo izgledala šola, katere lastnik bo hlastal po dobičku, kako šele zdravstvo, otroško varstvo in druge družbene dejavnosti.

Ni dovolj, da se je skozi lastnjenje uničilo gospodarstvo, sedaj bodo to storili še z javnim sektorjem.

Ni važno, katera opcija je na oblasti, obe sta si v lakomnosti po premoženju popolnoma enaki. Tudi leva, ki naj bi bila po svoji zgodovinski logiki, varuhinja človekovih pravic in socialne države.

Mnogo naših ljudi je še vedno poštenih, pa pridnih in ne boste verjeli – tudi svojo domovino še ljubimo, ker je to nekaj normalnega in tako naj bo tudi v bodoče.

Vendar bo nekaj treba narediti, da se obrnemo v drugo smer, v poštenost!

Mija Pukl
Predsednica OO DeSUS

Naslednja številka glasila Slamnik izide v petek, 15. julija 2011. Rok za oddajo prispevkov je v sredo, 6. julija 2011, do 12. ure. Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, izven uradnih ur v nabiralnik na stavbi ali pa na e-naslov: slamnik.urednica@gmail.com.



PROFUNDIS

DRAGOMELJ: v vašem jedru so na voljo še tri parcele velikosti 557 m², 570m² in 819 m². Zemljišča so na sončni legi in imajo delno plačan komunalni prispevek.

Informacije: PROFUNDIS d.o.o.
Slamnikarska 3b, Domžale
Tel.: 051 697 277 ali 041 733 783

ZDRAVSTVO

Ali res potrebujemo nove koncesije na našem območju?

Osnovno zdravstveno varstvo občanov na območju nekdanje domžalske občine zagotavlja Zdravstveni dom Domžale z dislociranimi ambulantami v Trzinu, Lukovici in Moravčah ter več kot 30 zasebnimi zdravniki in zobozdravniki s podeljeno koncesijo. Koncesijo podeljuje občina s sklepom občinskega sveta, njeno izvajanje pa ureja pogodba med občino in koncesionarjem. Pred 17 leti je Občina Domžale s posebnim odlokom uredila merila in postopek za podeljevanje koncesij v osnovni zdravstveni mreži zasebnim zdravnikom in zobozdravnikom, katerim storitve enako kot zdravstvenemu domu plačujejo Zavod za zdravstveno zavarovanje Slovenije, deloma pa tudi zavarovalnica Vzajemna in druge zavarovalnice.



Z omenjenim odlokom je Občinski svet Občine Domžale določil, da se lahko podeli koncesije za največ do polovice vseh potrebnih mest zdravnikov in zobozdravnikov na območju, ki ga sicer pokriva Zdravstveni dom Domžale. V devetdesetih letih in na začetku tega stoletja je bilo tako podeljenih tolikšno število koncesij zasebnim zdravnikom, da je bil dosežen omenjeni 50-odstotni prag, pri zobozdravnikih pa s podeljenimi koncesijami pred približno šestimi leti ta prag tudi presežen.

Koncesije podeljene brez posvetovanja z ZD Domžale

Pred nekaj leti so se pojavile zahteve, da se podelijo koncesije tudi za celotno patronažno in reševalno službo, vendar so bile zavrnjene, saj bi to pomenilo začetek konca osrednje zdravstvene ustanove na našem območju, kar tudi ne dovoljuje veljavni odlok.

Ze po podelitvi zadnjih 5 koncesij zobozdravnikom so se pojavile določene resne težave pri zagotavljanju pogodbeno dogovorjenih storitev, saj se nosilci koncesij v zobozdravstvu nikakor niso bili sposobni dogovoriti, kdo bo začasno prevzel paciente kolegice v času njene porodniške odsotnosti. Izenada je to postal problem Občine Domžale in župana, ne pa tistih, ki so obiskali na domu vse občinske svetnike, da bi jih prepričevali v nujnosti in koristi podelitve koncesij. Te koncesije so bile žal podeljene tudi brez posvetovanja z Zdravstvenim domom Domžale. Napaka je bila vsaj deloma popravljena z dodatnimi zobozdravstvenimi storitvami, ki jih je odobril ZZZS Zdravstvenemu domu Domžale pred dvema letoma. Ugotovljamo, da naša osnovna zdravstvena mreža zaenkrat de-

luje dobro, večina uporabnikov pa je zadovoljna z njenimi storitvami, čeprav obseg te mreže ne sledi naraščanju prebivalstva, saj ZZZS ni pripravljen plačati dodatnih storitev. Pred dvema letoma so nameravali celo skrbno financiranje službe nujne medicinske pomoči, ki jo zagotavlja Zdravstveni dom Domžale in nekaj zdravnikov – koncesionarjev, kar se k sreči zaradi dobro utemeljenega in organiziranega nastopa vodstva ZD in Občine Domžale ni zgodilo.

V zadnjem času so se ponovno pojavile ideje o podeljevanju novih koncesij za zasebne nosilce osnovne zdravstvene dejavnosti, ki so našle mesto celo v osnutku nove strategije razvoja Občine Domžale. V zvezi s tem nam niso bile posredovane nobene strokovne analize o stanju in delovanju osnovne zdravstvene mreže v naši občini oz. na tem območju, ki bi kakorkoli utemeljila potrebo po preseganju že dosežene ravni privatizacije te mreže.

Zato se sprašujemo, na kakšni podlagi je občinska uprava kot novo strateško usmeritev v osnovnem zdravstvu zapisala podeljevanje dodatnih koncesij zasebnim zdravnikom. Sprašujemo se tudi, kdo stoji za temi pobudami in za čigave interese pravzaprav gre?! Za interese nas pacientov prav gotovo ne, saj nas ni o tem nihče nič vprašal, verjetno pa tudi ne osnovnega nosilca javnega zdravstva, to je Zdravstveni dom Domžale. Obrazložitev, da bi bilo to potrebno storiti, če ZD Domžale ne bi mogel zagotoviti prostorskih in kadrovskih potreb za zagotavljanje ustreznih ravni osnovne zdravstvene oskrbe, so privlečene za lase.

Kakšna so dejstva? ZD Domžale je v zadnjih 20 letih vložil lastna sredstva v specializacijo 18 zdravnikov (vsaka specializacija stane najmanj 70.000 €), zato nimamo pomanjkanja zdravnikov, prostori ZD so dobro vzdrževani, ZD posluje vseskozi brez izgube in razpolaga iz pozitivnega rezultata poslovanja zadnjih 15 let, z nemajhno denarno rezervno.

Soglašamo pa, da bi bilo koristno, da Občina Domžale in Zdravstveni dom v naslednjih letih skupaj zagotovita prostore za nove ambulante na Viru, v Dragomlju ali Dobu, da bi v večjih naseljih približala ambulantno mrežo občanom.

Socialni demokrati odločno nasprotujemo vsakršni možnosti oz. načrtom za podeljevanje novih koncesij v osnovnem zdravstvu, saj za to ni nobene prave potrebe in utemeljitve, razen morda želje nekaterih za večjim zaslužkom. To je sicer gledano s stališča posameznika čisto legitimno, ne pa tudi z vidika stabilnega in racionalnega zagotavljanja osnovnega zdravstvenega varstva občanom. Zakaj torej rušiti nekaj, kar dobro deluje in je v javnem interesu organizirano v javni ustanovi?

Uroš Breznik
Svetniška skupina SD



OPTIKA

OČESNA AMBULANTA

Helena Dolinšek s.p.

Breznikova 15, Domžale Tel.: 01/7216-436 (Breza center)
Samostanska 14, Kamnik Tel.: 01/8317-005





Naj živi naša Slovenija z Novo Slovenijo!

Tako kot vsako pomlad smo se tudi letos zbrali člani OO N.Si Domžale na letnem zboru članstva. Preko 40 članov in podpornikov stranke je v četrtek, 26. maja, napolnilo dvorano gostilne Keber in najprej prisluhnilo nagovoru in nato pričel vodstva Občinskega odbora N.Si Domžale. Osrednji nagovor tokratnega letnega zbora članstva Občinskega odbora N.Si Domžale je pripravil naš gost, Matej Tonin, podpredsednik stranke. Najprej je spregovoril o pomenu bližajočih se referendumov, o posledicah, ki bi jih lahko imele potrditve predlaganih zakonov in o razlogih, zaradi katerih se je N.Si opredelila trikrat proti. V nadaljevanju je izpostavil nekaj dejstev o političnem stanju in vzdušju, ki ga le to ustvarja med ljudmi. Eden glavnih problemov je znan izrek »vsi so isti«, s katerim se Nova Slovenija ne more strinjati. Tako kot niso enaki vsi ljudje v vasi ali na delovnem mestu, tako so si različni tudi politiki. V nekaterih se živi čut za pravičnost in za prave vrednote. Krščanska vzgoja je v nas pustila svoj pečat, nam oblikovala vest in vpliva na naše delovanje. Drugi izrek, ki ga stalno uporabljajo demotivatorji naših volivcev, je »N.Si je odpisana stranka«. S tem želijo doseči dvoje: da podporniki N.Si ne bi šli na volitve ali pa da bi volili drugo stranko, ki »ima možnosti«. Ob tem pa se ne zavedajo, da brez N.Si tudi zmagovita

desna stranka ne bi mogla sestaviti vlade. Tretji problem predstavljajo javnomnenjske ankete, ki pogosto rezultate interpretirajo v našo škodo. Raziskovalna agencija Episcenter je ugotovila, da o N.Si v obdobju zadnjih 20 mesecev razmišlja povprečno 6 % anketirancev, kar je toliko, kolikor jih je našo stranko volilo na lokalnih volitvah 2010. To pomeni,



Andreja Šuštar
OO N.Si Domžale

LDS ZNA TUDI POHVALITI

Občinski svet je končno začel obravnavati pravo tematiko

Tokrat začenjam moje besedilo z izrazom zadovoljstva, da je končno vodstvo občine uvrstilo na dnevni red 8. seje občinskega sveta 22. junija 2011 tri pomembne točke, in sicer: Predstavitev in obravnavo delavnega gradiva za pripravo Strategije razvoja Občine Domžale.

ali športa (npr. obnova skoraj 60 let (!) starega odprtega bazena in pripravljena dela za pokriti bazen; kulturni objekt itd.), ob tem pa pričakujem, da se obe omenjeni naložbi (hala, stadion) vodita transparentno – občinski svet je za ta dva objekta že pred leti sprejel investicijski programa, ki pa nista več aktualna.

Kar malo sem bil zgrožen nad potekom ponovne javne obravnave osnutka Prostorsko-izvedbenega akta za Domžale – center (tako imenovani kare »Alko« na začetku tega meseca. V občinski sejni sobi ni bilo skoraj nobenega občinskega svetnika, le nekaj občanov, koordinator domžalskih KS prof. dr. Franc Habe, od strokovne javnosti trije arhitekti – ostalo pa občinska uprava in predstavnik Tuša. Pa gre za tako pomembni razvojni projekt za center Domžale. Mislim, da bi moral biti »novi« osnutek »OPPN« (saj je precej sprememb od prvotnega) pred razgrnitvijo obravnavan na občinskem svetu in šele nato dan v javno razgrnitve (čeprav menda ima župan pooblastilo, da je to sam naredil z ustrezno objavo v Občinskem uradnem vestniku). Vezano na rezultate referendumov se še vedno podpisem pod tekst iz zadnje številke Slamnika. Ljudje, prisluhni mojemu ekonomistom, uspešnim podjetnikom in ne politikom in politikantom! LDS, Liberalna demokracija Slovenije, je 28. maja 2011 dobila na kongresu novo vodstvo s predsednico Katarino Kresal, staro in novo podpredsednico Cerar Zdenko in novim podpredsednikom Borutom Cincikom (sicer tudi predsednikom Mladih liberalnih demokratov). Predsednica je imela na kongresu protikandidata (sicer predsednika Državnega sveta Kavčiča), ven-



Sprejem informacije o poteku investicije Hale Komunalnega centra Domžale. Predstavitev investicijskega programa Gradnje garderob na stadionu v Domžalah. Predvsem tematika »Strategija razvoja« se je dolgo reševala že v prejšnjem županskem mandatu in tudi v tem – vse od izvolitve. Končno bodo aktivnosti na temu področju stekle in lahko realno upamo, da bo ta temeljni razvojni dokument sprejet do konca leta oz. najkasneje do 1. 3. 2012.

Razvojni strategija bo morala biti sprejeta preko najširše možne javne razprave, v kateri bodo sodelovali občani, krajevne skupnosti, podjetniki in drugi, pa tudi strokovne institucije in strokovna javnost. Tudi vse politične stranke bi morale ta dokument sprejeti s konsenzom, če bomo želeli doseči zastavljene cilje. Najbrž imamo vsi dovolj, ko gledamo, da Občina Domžale v gospodarskem smislu številne slovenske sredine prehiteva po desni in levi strani.

Vseskozi se kot občinski svetnik zavzemam za hitro dokončanje naložb v »halo Komunalnega centra« in garderobnega objekta na stadionu Domžale, da lahko začnemo po tolikih letih tudi kakšen nov objekt s področja kulture

da smo že blizu cilja, ki je: doseči 10 odstotkov podpore na bližajočih se parlamentarnih volitvah. Ker so naša finančna sredstva skromna, so največja moč stranke zanesljivi člani, ljudje, ki s svojim navdušenjem in prostovoljnimi delom druge pridobivajo za cilje, ki smo si jih zastavili. Da je Nova Slovenija še kako živa stranka, smo občutili na taboru N.Si v Loški dolini, kamor se nas je v nedeljo, 12. junija, s polnim avtobusom odpeljalo veliko članov OO N.Si Domžale in Kamnik. Pestro dogajanje na prireditvenem prostoru ob gradu Snežnik, zanimivi govori in množična udeležba so nas prepričali in napolnili z novim navdušenjem, da bomo skupaj uspeli. Predsednica stranke Ljudmila Novak je v svojem nagovoru dejala: »Nova Slovenija nova priložnost in nova prihodnost za Slovenijo. Nismo stranka afer in nizkih udarcev, imamo politično kulturo in spoštovanje do vsakega človeka. Tega v Sloveniji danes manjka.« Ob koncu je k čestitki ob 20-letnici slovenske države dodala: »Gre za domovino, ki je ena sama. Gre za Slovenijo, ki nam je nadvse draga. Gre za nas in naše družine, zato gremo pogumno in aktivno naprej v tretje desetletje samostojne Slovenije.«

Andreja Šuštar
OO N.Si Domžale

POSLANKA V EVROPSKEM PARLAMENTU

Vrednote na svojem ozemlju moramo vzpostaviti sami

Se spomnite svojega navdušenja in optimizma slovenskega naroda, ki si je na prelomu devetdesetih upal zahtevati samostojno demokratično državo? Neodvisna država Slovenija je bila razglašena 25. junija 1991. Praznujemo torej okroglo obletnico! Takrat nisem pričakovala, da bomo dve desetletji po osamosvojitvi podlegli brezizhodnosti in padli na najnižjo točko ne-ustvarjanja. Še danes se živo spominjam sredine 80. let, ko je slovenska samozavest rasla in se razvijala. Nismo se bili več pripravljene podrežati drugim kulturam, zavedli smo se svoje identitete in jo hoteli dejansko tudi zaživet, želeli smo si dostojanstva in osebne svobode. Nato se je zgodila plebiscitarna odločitev za samostojno Slovenijo in razglasitev neodvisnosti, sledila je vojna. A vendarle niti za trenutek nisem pomislila, da bi se bilo bolje predati. In v tem smo si bili takrat enaki številni Slovenci in Slovenke. Slovenija je zaživela samostojno.

Ta mlada država je v kratkem času postala članica EU, NATA, OECD. Država s komaj dvema

milijonoma prebivalcev je predstojala Svetu EU, ki predstavlja 500 milijonov Evropejcev. A zgleda, da smo se Slovenci po izvedbi samostojne države utrudili. Sledila so leta vzpostavljanja kontinuitete, ko nismo bili pripravljene izpeljati družbenih sprememb do konca. Demokratične institucije ne delujejo, politična tekma ne temelji na enakih možnostih. To ima posledice tudi za ostale družbene sfere, kot so gospodarstvo, mediji in pravosodje.

V naši državi moramo v tem trenutku jasno povedati, kaj nas moti in kaj ni prav, nato pa svoje moči usmeriti v ukrepe za izboljšanje situacije. Ljudje morajo dobiti priložnost za zaposlitev. Pravna država mora zaposlenim zagotavljati pravočasen zaslužek, socialna država pa, da bodo živeli človeka dostojno življenje. Ceniti moramo znanje, ustvarjalnost, modrost in ne priznavati kot uspeh le bogastvo v premoženju.

Pri svojem delu v Evropskem parlamentu sem dobila spoznanja, kako velike priložnosti ponuja Unija državam članicam. EU nam



omogoča, da razvijamo svoje sposobnosti preko meja domovine. Ob tem si delimo skupne evropske vrednote, kot so svoboda, spoštovanje človekovih pravic, demokracija, pravna država, spoštovanje človekovega dostojanstva, enakost. Teh vrednot nam Unija ne more podariti, na svojem ozemlju jih moramo vzpostaviti sami. Verjamem, da se bo Slovenija izvila iz krča, v katerem se je znašla in da bomo zmogli uresničiti tudi politične spremembe. Sedaj niso tako težki časi, kot so bili pred dvajsetimi leti, a v Sloveniji je mrak. Znova potrebujemo luč, znova si moramo zastaviti skupen cilj, znova moramo začeti verjeti, da bomo dosegli. Skupaj, enotno, z voditelji, ki zmorejo in znajo voditi.

Dr. Romana Jordan Cizelj

ZAMISLIMO SE

Quo vadis, Slovenija?

Vedno, kadar dobim nov kolaž, ki mi ga pošlje Janez Medvešek, sem vesela. Vem, da me čaka nekaj lepega, saj Janez hodi po Sloveniji, obiskuje kraje, išče ostanke naše preteklosti in dediščine, pohaja po hribih, srečuje ljudi, občuduje cvetje, fotografira ... Ko pride domov, pa se loti dela, oblikuje kolaž, ga opremi z besedili, svojimi opažanji in razmišljanji, doda svoje občutene pesmi – in potem pošlje okoli. Ko bi samo vedel, kako veliko je njegovo delo, kako nas radosti, nas opozarja na bogastvo naše dežele, na skrite in prevečkrat pozabljene kotičke. Vračanje h koreninam, preprost bivanje, prave vrednote. Zadnji, ki sem ga prejela, je bil posvečen Kozjanskemu in bil, če se prav spominim, že 50 po vrsti. Bohinj, Raduha, potepanje po Prekmurju, ljubzenski ples na jezeru ... Janez, hvala, v imenu številnih, ki smo že dobili tvoje utrinke in si nam dal možnost, da s teboj delimo prekrasna doživetja. Čemu tak uvod?

Ker bomo v teh dneh praznovali

20. obletnico samostojnosti. In to je priložnost, da se zamislimo. Slovenija se je v zadnjem času znašla najbrž v najhujši stiski in krizi. Državljeni se počutijo ne močne, malo je dobrih in pozitivnih novic, politika je razklana, sprta in brez odgovorov, okoli se plazi duh negotovosti in strahu, kaj nas čaka v prihodnosti. Mediji k temu veliko prispevajo in nekateri se prav privoščljivo dobro znajdejo v takšnih razmerah, včasih se mi zdi, da se prav trudijo s podpihovanjem in sejanjem negativnosti. Zato ni nič čudnega, da vse več ljudi pove, da so enostavno prenehali brati časopise in gledati televizijo. Da si tako ohranijo notranji mir in rajši poiščejo delo, ki jih veseli, se odpravijo na sprehod ali pa na kletpet k prijatelji. A tarnanje in jadikovanje nas ne bosta popeljala na bolje. Začeti moramo vsak pri sebi. In pogledati, kaj so res prave vrednote našega življenja, kaj nas izpolnjuje in naredi srečne.

Pa se naj spet vrnem k dragemu Janezu in njegovim razmišlja-

dar je na volitvah dobila praktično dve tretjini glasov prisotnih. Tudi samo število kandidatov za funkcije (tako predsedniško, podpredsedniško in za člane sveta stranke) kaže na liberalno naravnost LDS Slovenije, saj je bilo za podpredsedniška mesta celo 10 kandidatov.

Sam osebno se zavzemam za novega mandatarja vlade, ki je oz. je bil uspešen gospodarstvenik in ne celo življenje samo politik, predvsem pa ima ugled pri obeh političnih opejajah. Vsem občanom želim prijetno poletje.



Anton Preskar
Predsednik
OO LDS
Domžale

»Misli pravičnih sledijo pravici, načrt hudobnih pa sledi prevari!«

ljudska modrost

Morje je spoštovanja vredna danost. Da je nujno in modro morje spoštovati, vedo vsi tisti mornarji, ki ga imajo ne le srčno radi, temveč vsi tisti, ki so na lastni koži občutili njegovo naravno moč. Nepisano pravilo je, da je kapitan prvi mož ladje, ki jo zapusti zadnji, če pride do nesreče. Zapusti jo šele po tem, ko se prepriča, da so vsi tisti, ki so mu bili kot prve mu zaupani – na varnem. Ta princip bi se moral vedno in povsod preslikavati tudi v naša življenja. Na vseh nivojih, v vseh segmentih.

Prav tako so znane zgodbe mornarjev iz nekaterih slovitih svetovnih zgodb: ko so uvideli, da se je njihovemu kapitanu dobro zamešalo in da ni v njegovih ravnanjih niti najmanjše sledi o razsodnosti več, so ga preprosto ali zvezali in strpali na varno, v podpalube, ali pa – vrgli v morje. Obe pripodobni sem zapisal na temo. Kapitanu slovenske vla-

dne barke se je, očitno, kar močno zamegnil pogled na slovensko stvarnost. V zadnjih zdihljajih vladavinske omame izgublja tisto najpomembnejše – stik z realnostjo. Razočuden je izgubil že pred časom (če jo je sploh kdaj imel!?). Z zadnjimi močmi se krčevito oklepa svojega majavega prestola in z velikimi besedami malega človeka prisega zvestobo na pol mafjskim šefom, ki so prav tako majhni, kot on sam ... Pridušava se na nekaj, kar ga je že zdavnaj žrtvovalo, ker ni uspel v celoti izpolniti pričakovanih tistih, ki so ga ne le postavili tja, kjer je, ampak so ga tudi vodili z navidez nevidnimi nitkami, kakor se vodi lutka v »pupet teatru«.

In njegovim mornarji, vsi po vrsti, brezglavo skačejo po palubi poplajajoče se ladje in kričijo »na pomoč!« tako ponesrečeno, tako histerično in tako oholo in domišljavo obnemem, da jih reševalci sploh ne želijo slišati. Ne slišijo jih

tudi ne preprosti ljudje, ki s svojimi malimi, revnimi barčicami lovijo tisto malo rib, kar jih je še ostalo. Mornarji, posebej obeh spolov, pa so potapljajoče ladje že zdavnaj zapustili. Med prvimi, se razume! Kajti tiste živalce, ki običajno prve zapustijo ladjo, so pokvarjeno premetene in si domišljajo, da imajo več življenj kot mačke. Pa se hudo motijo. Ko pride ura resnice, se njihove sanje o mnogoživljenjskosti in pregovornem kameleonu razblinijo kot neulovljiva mavrica po nevihti.

Ja, nevihta, pa kaj nevihta, orkan se nam bliža. Nezadržno. In to prav v času, ko bi morala ladja in posadka z njo praznično razpeti svoja jadra in zapluti novim izzivom naproti. Pa kaj, ko so jadra raztrgana na prafaktorje, v strojnem delu ladje pa ubogi mornarji spoznavajo, da so si sami pokradli in za opijate vseh vrst prepredali že skoraj vse njene vitalne dele. Potop neke napake je, očitno, ne-

izbežen. Mogoče je celo prav tako. Da se bo morje počistilo neke zgodovinske navlake, ki je metala črno senco vsem dobrim in poštenim in ponosnim in srčnim ljudem, ki so vedno želeli le eno: sinje morje in prsto plovbo po njem.

Vse najboljše, slovenski narod, ob jubileju svobodnega, suverena, slovenskega morja! In zemlje! Če kdaj, je zdaj resnično napočil čas, ko preprosto moramo neki zablodi izreči svoj odločni – NE! Ko je nujno stopiti skupaj in rešiti tisto, kar se še rešiti da! Ker ljudje: kapitan in njegov trop mornarjev (obeh spolov) ne preboleva le nedolžne morske bolezni, temveč vse tiste bolezni, ki mračijo um in iz ljudi delajo nerazsodne, katerim ni čisto nič, kar je človeškega – več sveto. To je kruta resnica našega časa. Zal!

Robert Hrovat
Poslanec
Državnega
zbora RS
www.roberthrovat.sds.si





DARILO ŽUPANA

Primopredaja na OŠ Roje polna čustev in solz sreče

V torek, 7. junija 2011, so otroci OŠ Roje, šole s prilagojenim programom, sprejeli župana Občine Domžale Tonija Dragarja, in se mu zahvalili za njegovo dobro srčno dejanje. Župan se je namreč pred praznovanjem svojega 50. rojstnega dne odločil, da ne želi sprejemati daril, temveč bi finančna sredstva, ki bi bila sicer namenjena njemu, raje podaril otrokom, na katere vse prepogosto pozabimo, in ki za normalno življenje še najbolj od vseh nas potrebujejo pomoč. Ne le pomoč ljudi, tudi primerna oprema in pripomočki jim lahko zelo olajšajo življenje. Župana so že na vходу v šolo pričakali otroci, mu segali v roko in se mu zahvaljevali za njegovo pomoč, nato pa ga z bučnim aplavzom sprejeli v telovadnici OŠ Roje, kjer so mu pripravili zanimiv pevski in plesni program. »Nekoč se je zgodilo nekaj lepega, nekaj dobrega. Nekoč smo bili veseli. Nekoč smo govorili o pravljicah. Vedno se spominjamo tistih dni, ko so še obstajale pravljice. Danes pa smo priča dnevu, ko se pravljica dogaja. Nam, našim otrokom, naši

šoli. Naši otroci so borci, borci, ki bijejo bitko z vsakdanjim življenjem. Vsak dan se skupaj trudimo, da bi napredovali, čeprav z majhnimi koraki. To so majhni koraki za nas in zelo veliki za njih. Koraki, ki jim obenem pomenijo tudi velik uspeh in prinašajo veselje. Že z organiziranim dobrodelnim koncertom, ki je bil namenjen devetim letnim otrokom, smo bili priča dobro srčnosti ljudi in njihovi pripravljenosti pomagati nemočnim otrokom. Nato smo prejeli sporočilo župana Tonija Dragarja, da bi na praznovanju svojega rojstnega dne zelo rad sprejemal denarne prispevke, ki bi našim otrokom lahko kakorkoli olajšali življenje in nas tudi prosil, naj mu sporočimo, kaj bi potrebovali. Njegova gesta nas je seveda zelo razveselila in v veseljem smo sporočili, da bi bili zelo veseli dveh kompletov nastavljenih miz in stolov, ki bi rasli skupaj z Julijo in Simonom ter jima tako močno olajšali delo. Čeprav je bilo težko pričakovati višino zbranega zneska, smo v pismu vseeno dodali, da bi bili zelo veseli osebnega



dvigala, ki bi zaposlenim pomagal premikati otroke s težkimi gibalnimi ovirami iz invalidskega vozička na blazino, sedež v kombiju ali na previjalno mizo,« so bile prve, za vse prisotne zelo čustvene besede Marjanice Bogataj, ravnateljice OŠ Roje, ki je nadaljevala: »Dan po rojstnem dnevu smo prejeli obvestilo župana, da nismo zbrali denarja le za zelene pripomočke in da bomo lahko kupili še dve blazini za malo Tio, ki ima hudo osteoporozo. Nanjo moramo zelo paziti, da ne pade in si zlomi karkršne kosti.« Povedala je še, da so se ob nakupu opreme čudili tudi proizvajalci opreme, saj niso mogli verjeti, da sploh še obstajajo ljudje, ki tako širokosrčno darujejo svoj denar. »Toni Dragar se bo med nami in na naši šoli zapisal z zlatimi črkami kot največji donator za naše otroke. Menim, da za tako gesto niso dovolj besede. Vse je v naših srcih. Vseeno pa se bodo županu za njegovo dobroto naši učenci in učence zahvalili tako, da mu bodo zapeli in zaplesali,« je še dodala Marjanica Bogataj, nato pa oder

prepustila otrokom, ki so z velikim veseljem in srečo v očeh županu zapeli in zaplesali. »Županu bi se zahvalila za to pravljico,« je še dejala Bogatajeva in Speli prepustila, da je županu predala zahvalno plaketo in unikatni izdelek, ki bo od sedaj naprej krasil njegovo pisarno. Župan Toni Dragar, vidno ganjen, je le stežka povedal vse, kar je sicer imel v mislih in le dejal: »Moj namen je bil resnično dobro srčen in upam, da bo to svetel zgled tudi za koga drugega, da pomaga. Da pomaga! Samo to si želim.« Na koncu programa so otroci OŠ Roje županu prinesli še torto, mu zaželeli vse najboljše za njegov 50. rojstni dan in mu tudi zelo lepo zapeli, nato pa ga povabili, da si skupaj z njimi ogleda osebno dvigalo, mizi in blazine, ki so že v uporabi in razveseljujejo tako otroke, kot tudi zaposlene in starše.

Upajmo, da bo nesebično dejanje župana spodbudilo tudi druge, da bodo bodo po svojih močeh pomagali ljudem okoli sebe.

Teja Lapanja

PROJEKT COMENIUS

Turki, Grki in Poljaki na OŠ Rodica

V okviru projekta Comenius šolska partnerstva, v katerega so poleg naše šole vključene še šole iz Turčije, Grčije in Poljske, so od srede, 18. maja, do nedelje, 22. maja 2011, na OŠ Rodica gostovali učenci partnerskih osnovnih šol iz Istanbula, Jelenje Gore in Florine. Gostujoči učenci so v tem času gostovali pri družinah naših učencev, njihovi učitelji pa so se nastanili v bližnjem hotelu.

V četrtek smo za goste pripravili prireditev, ki je seveda potekala v angleščini, da so jo gostje lahko razumeli. Prireditev sta vodila Neža Leben in Andraž Kos. Program je potekal v angleškem jeziku, da so ga obiskovalci razumeli. Po pozdravnem govoru ravnateljice Milene Vidovič je mladinski pevski zbor zapel pesmi Mamma Mia in Zemlja pleše. Zatem so udeleženci iz vseh štirih držav udeležili stanje uresničevanja otrokovih pravic po posameznih državah in ustanove, ki skrbijo za otroke. Ugotovili smo, da obstajajo med državami številne podobnosti, pa tudi razlike. Tako imajo na primer na Poljskem varuha otrokovih pravic, pri nas pa še ne, čeprav naj bi ga vendarle dobili v bližnji prihodnosti (številne nevladne organizacije in varuhinja človekovih pravic si prizadevajo za ustanovitev institucije varuha otrokovih pravic). V vseh štirih državah so aktivne številne nevladne organizacije, ki skrbijo za uresničevanje otrokovih pravic, najbolj znan je Unicef, ki s številnimi aktivnostmi deluje po vsem svetu. Tako pri nas kot na Poljskem je otrokom na voljo brezplačen in anonimen telefon, kamor lahko pokličejo, kadar so v stiski. Ugotovili smo tudi, da samo v Sloveniji delujejo centri za socialno delo. Turki imajo največji problem z revščino otrok, saj ta na podeželju še narašča, prav tako pa si želijo povečati odstotek otrok, ki so vključeni v vrtnice. V Grčiji je zanimivo to, da kar 12 do 14 odstotkov otrok zaključijo s šolanjem po končani osnovni šoli (ki pri njih traja le 6 let), čeprav je obvezno tudi obiskovanje pr-



vih treh letnikov srednje šole. Ker glasba ne pozna jezikovnih ovir, saj jo razumemo v vseh jezikih, so program z glasbenimi točkami nadaljevali glasbena rock skupina naše šole, otroški pevski zbor, Lenart Oberwalder Zupanc in Tim Cvetko, ki sta nam zaigrala na harmoniko. Z gledališko točko so nas razvedrili učenci 2. b razreda, ki so zaigrali Pomladno pravljico, s plesnimi pa so program dopolnile učence 8. c ter učenci 8. b razreda. Po prireditvi se je program za goste nadaljeval v filmski delavnici, v kateri so gostje in gostitelji pod mentorstvom Marka Drobneta v skupinah posneli kratek film o otrokovih pravicah. Lačnim gostom so v naši kuhinji skuhalo slovensko kosilo, nato pa jih odpeljali v Arboretum Volčji Potok. Tam so se skupaj fotografirali ter si ogledovali rastline in se zelo zabavali. Petkov program je bil namenjen obisku svetovno znane kraške jame – Potojske jame in Centra šolskih in obšolskih dejavnosti Rak pri Rakeku. V soboto so na naši šoli potekale zdaj že tradicionalne šolske športne igre, na katerih so se v športnih disciplinah pomerili učenci naše šole od 1. do 9. razreda. Igram so se aktivno pridružili učenci OŠ Roje, ki so se nam pridružili v odbojkarški tekmi. Prireditev so spremljale različne dodatne dejavnosti. Tako so se udeleženci lahko z vetrom v laseh borili proti

drogam in drugim škodljivim načinom preživljanja prostega časa (šolskim igram se je pridružila akcija Vetr v laseh). Na stojnicah so si obiskovalci lahko ogledali raznoliko ponudbo izdelkov, izmerili so si lahko krvni sladkor, zaigrali šah, spoznali radioamaterstvo, predstavil se jim je kolesarski klub Energija itd. Svoje izdelke pa so prikazali na svojih stojnicah tudi učenci OŠ Roje. Seveda so se nam na teh igrah pridružili tudi naši gostje, in sicer ne samo kot opazovalci, pač pa so se ob svojih gostiteljih aktivno udeležili nekaterih tekmovalnih (npr. odbojke in nogometa). Prehitro je prišla nedelja, ko so se

morali naši gostje posloviti, saj se naše skupno druženje v Sloveniji končalo. Ob slovesu smo si obljubili, da se še kdaj srečamo, vsekakor pa bomo komunicirali vsaj po elektronski pošti.

Tina Jeretina in Manca Košir Videgar OŠ Rodica



Vodni detektiv – zaključek natečaja in poletne delavnice

Inštitut za celostni razvoj in okolje (ICRO) iz Domžal je v letošnjem šolskem letu že štirinajstič pripravil akcijo promocije varstva voda **Vodni detektiv**, ki je nacionalni natečaj za osnovnošolce iz celotne Slovenije. Letošnja tema natečaja je bila **Kako varujemo pitno vodo?** Natečaja se je letos udeležilo 35 šol iz celotne Slovenije, med katerimi so se posebej izkazali tudi učenci iz domžalske občine. Učenci in učence **OŠ Roje** so pod mentorskim vodstvom Mete Košir osvojili 1. nagrado na literarno-likovnem natečaju v najstarejši starostni kategoriji (3. triada), 1. nagrado na raziskovalnem natečaju pa so med najmlajšimi (1. triada) osvojili učenci in učence **OŠ Vencija Perka Domžale** pod mentorstvom Brede Stanič. Čestitamo! Nagradjeni učenci so se udeležili tudi zaključne prireditve



natečaja, ki je bila v torek, 31. maja 2011 na Brdu pri Kranju, kjer sta častna gosta minister za šolstvo in šport **dr. Andrej Lukšič** in sekretar Savske komisije **Dejan Komatina** podelila priznanja najboljšim vodnim detektivom. Letošnji natečaj Vodni detektiv je bil organiziran s pomočjo Ministrstva za okolje in prostor, Pivovarne Union d.d. in Centralne čistilne naprave Domžale-Kamnica. Za aktivno preživljanje počitni-

škega prostega časa bo Inštitut za celostni razvoj in okolje v sodelovanju z Občino Domžale v poletnih mesecih v Domžalah organiziral delavnice **Vodni detektiv** in **Mladi arhitekt** za otroke starosti od 8 do 12 let. Otroci se bodo na delavnicah na zabaven način seznanjali s temami, ki se tičejo voda (delavnica Vodni detektiv) in arhitekture (Mladi arhitekt). Delavnica Vodni detektiv bo organizirana v obdobju **med 11. in 15. julijem**, delavnica Mladi arhitekt pa med **18. in 22. julijem**. Delavnice bodo potekale dopoldne, in sicer od 9. do 12. ure. Vsakodnevna delavnica je zaključena celota, tako da ni nujen obisk vsakega dneva v tednu delavnice, da bi otrok lahko aktivno spoznaval temo delavnice. V kolikor se bo izkazalo, da bo interes za delavnice velik, bomo delavnice ponovili v avgustu 2011 in kasneje v prihodnjih letih. Ker je število mest omejeno, je zaželeno, da se prijave vsaj 3 dni pred delavnico. Prijave zbiramo na e-mail: miran.rusjan@icro.si ali na tel.: 01/722-52-10 in 041/377-473. Več informacij o delavnicah lahko najdete na: www.vodni-detektiv.si.

Otroci posebnega programa OŠ Roje na izletu v Arboretumu

Arboretum Volčji Potok je za otroke naše šole prava »učilnica na prostem«, zato se vanj vedno znova radi vračamo. V njem na njim najbližji način spoznavajo barve, oblike, zvoke, vonje ... V njem se lahko sprostiti, razgibajo, preštevajo, prebirajo in urijo svojo prostorsko orientacijo. Tokrat je bila pozornost še posebej usmerjena v razstavo živali in ljudi v ledeni dobi. Za otroke je bil to zares prekrasen dogodek, saj si je iz knjig in televizije težko predstavljati ogromne velikosti ledenodobnih živali. Otroci so se z veseljem razgibali tudi na prenovljenih igralih, izmed katerih si je lahko vsak izbral tisto, ki ji je bil po svojih sposobnostih kos. Upravi parka smo hvaležni, da nam vsako leto omogoči brezplačen ogled.

Marta Krt Učiteljica PPVI





VELIK DAN ZA OSNOVNO ŠOLO DRAGOMELJ

Medgeneracijsko druženje v OŠ Dragomelj

Sobota, 7. maja 2011, je bil velik dan za Osnovno šolo Dragomelj. Zjutraj smo se zbrali učenci, učitelji in starši, da bi na poseben način proslavili dogodek, ko je OŠ Dragomelj tudi s podpisom ekolistine postala ekošola.

Kaj sploh je ekošola?

Ekošola je projekt mednarodnega združenja za okoljevarstveno izobraževanje (Foundation for Environmental Education - FEE). Ustanovljena je bila na pobudo nekdanjega danskega ministra za okolje Olea Loviga Simonsena. V Sloveniji je Društvo za okoljsko izobraževanje (DOVES) program začelo izvajati junija leta 1996 in poimenovali so ga »Ekošola kot način življenja«. V šolskem letu 2009/2010 je bilo registriranih 628 ekošol (osnovne in srednje šole, vrtci ter domovi), zelena zastava pa je plapolala pred 421 ekošolami.

Program ekošole je sestavljen iz sedmih korakov, ki jih šola uvaja dve leti. Sedmi korak je podpis ekolistine. Ekolistina je javna izjava ekoprogramskega sveta šole o uresničevanju zastavljenih ciljev in povezovanju s starši, predstavniki lokalne skupnosti in partnerji pri projektu ter z nacionalno koordinacijo. Ekošolarji, ki s pomočjo svojih mentorjev, ravnatelja, župana ... opravijo vseh sedem korakov in dve leti zapored oddajo svoj letni delovni načrt (LDN), pridobijo

zeleno zastavo. Ta visi na vidnem mestu ob šoli ali na njej in pomeni državno in mednarodno priznanje za okoljsko delovanje šole.

Kaj pa to pomeni v praksi? Zdrava prehrana, ločevanje odpadkov, varčevanje z vodo in energijo, zdravo življenje, skrb za čisto okolje v okolici šole, medsebojno spoštovanje in solidarnost, uvajanje pitnikov za vodo namesto avtomatov za gazirane pijače, zbiranje papirja, kartuš, tonerjev, plastike, zamaškov in še veliko drugih stvari. Tako z vključitvijo v program šola izboljša šolsko okolje, zmanjša količino smeti in odpadkov, skrbi za ločevanje odpadkov, skrbi za manjšo in učinkovito rabo energije, vključuje krajanje in lokalno okolje v različne projekte, pomaga krepiti spoštive medsebojne odnose in solidarnost, skrbi za krajevno in nacionalno medijsko odzivnost in se povezuje z drugimi šolami v Sloveniji in Evropi.

Uvod v podpis listine me je spomnila na štart ljubljanskega maratona; kot da igrajo The Stroj, saj so učenci pripravili glasbeni uvod z bobnanjem na različne predmete, kot so veliki sodi, pločevinaste konzerve, plastične steklenice ... Podpisniki smo bili: nacionalni koordinator ekošole g. Cerar, podžupanja Občine Domžale g. Pogačnik Jarc, predsednik Krajevne skupnosti Dragomelj-Pšata g. Rozman, namestnica ravnateljice šole ga. Medved Nišavič, eko-

koordinatrica šole ga. Visenjak, predstavnica učencev Tina Ambrožič in jaz sama kot predstavnica staršev. Nato so učenci zapeli eko - himno in nato predstavili zelo zanimive in zrele prispevke o onesnaževanju narave, podnebni spremembi in seveda način, kako lahko to preprečimo oz. zmanjšamo. Bilo je vzpodbudno, videti in slišati, kako mladi odgovorno razmišljajo o prihodnosti. Če je to rezultat delovanja ekošol, potem je to izrednega pomena, saj vemo, da česar se bodo otroci naučili v mladosti, tako bodo delovali in živeli v odrasli dobi.

Sledil je športno obarvan del druženja, ko smo se učencem in učiteljem pridružili tudi športno razpoloženi in športno oblečeni starši. Najprej smo se razgibali pod vodstvom Društva Šola zdravja. Gre za vadbo »1.000 gibov«, ki je namenjena predvsem starejšim in se vrši na prostem. No, ni se nam zdelo, da so vaje namenjene starejšim, prav dobro smo se vsi razmigali in bili tako pripravljeni, da se pridružimo nogometu, rokometu, namiznemu tenisu, plesu ali vaju, ki so nam jih pripravili gasilci.

Nama s sinom so bile prav te vaje

najbolj zanimive – starši, otroci in učitelji smo vlekli vrv, prenašali vodo v kozarčkih, poskušali z brizgo podreti kozarček in še kaj. In kar naenkrat sem se znašla v svojem otroštvu; tako sproščeno in polno smeha je bilo. In prav zaradi odlične organizacije je bilo to medgeneracijsko druženje res sproščeno. Ko smo/so se otroci naveličali neke dejavnosti, so lahko poskusili drugo: tekmovanje v namiznem tenisu in osnove plesa so potekale v telovadnici, nogomet na šolskem dvorišču. Poskrbljeno je bilo tudi za malico otrok in za pijačo, saj je bil dan zelo toplel in žeja je bila velika.

Mislím, da smo vsi z vznemirjenjem pričakovali tek. V okviru mednarodnega projekta ozaveščanja o problematiki podnebnih sprememb v povezavi z revščino v Afriki, ki ga izvaja Karitas, smo letos tekli v znamenje solidarnosti do vseh ljudi, ki jih posledice podnebnih sprememb najbolj prizadejejo. To so prebivalci revnih dežel, ki s svojim načinom življenja najmanj prispevajo k tem spremembam, občutijo pa hude posledice. Tako smo tekli za isti namen kot študenti, učenci in dijaki slovenskih šol, ki so tekli v maju 2011, in z vsemi skupnimi pretečenimi kilometri gradili krog solidarnosti okoli planeta Zemlja, za kar je potrebno preteči 40.075 km. Hm ... Danes, ko to pišem, sem vesela, da sem se tega šolskega teka udeležila, saj so rezultat nove tekaške superge in prvi pretečeni kilometri – in to pri meni, ki se nikakor nisem mogla navdušiti za tek. Ko pa smo tako složno, otroci in odrasli tekli od šole, ob avtocesti in čez njo, ter nato nazaj k šoli, sem se odločila, da je čas za spremembo! Zmagovalci smo bili vsi, ki smo pritekli ali pripesali na cilj. Ura je bila že čez polдне in vsi smo bili že prijetno utrujeni. Najbolj zagnani so se pomerili še v košarko; učenci, učitelji in starši. Počasi smo vsi odšli domov, zadovoljni, da je bilo to resnično medgeneracijsko druženje, ki smo mu dodali še dodaten pomen, namreč zavedanje, da je prihodnost našega planeta odvisna od naših dejanj in da spremembe niso težke!

Mateja Jandl



ODLIČNO DOPOLNILO POUKA

Slamnikarska zgodovina odslej tudi v naših šolah

Komisija za turizem, ustanovljena z namenom promocije turističnih zanimivosti v naši občini, je v zadnjih letih zbrala številno gradivo o naravnih in kulturnih dediščinah, s katero se tudi v naši občini lahko ponasamo. Med najbolj obdelanimi vsebinami je zagotovo slamnikarstvo. Naši predniki so že pred skoraj 200 leti s spretnostjo pletenja slamnatih kit in s šivanjem slamnikov naredili Domžale prepoznavne v Evropi in celo v Ameriki. Na mojo pobudo se je komisija v šolskem letu, ki se pravkar končuje, odločila, da posredovanje vsebin iz slamnikarske zgodovine razširi s programa za vrtce, ki smo ga doslej že izvajali, še na učence 5. razreda osnovnih šol. Zgodovinska marka po osnovni izobrazbi ter turistična vodnica z mednarodno in lokalno licenco sem z veseljem začela proučevati domžalsko zgodovinsko dediščino. Pobudo o posredovanju slamnikarske zgodovine so sprejeli vse šole, razen OŠ Domžale. Ravnatelj te šole je predavanje na Podružnični šoli Ihan, ki je v sklopu te šole, odpovedal z besedami: »Moja pravica in dolžnost je izbrati za šolo najboljšega. Med te pa vi ne sodite. Korelacija med slamnikarstvom in vami je prenzika za potrebe naše šole«. Solo Domžale sem zato izpustila.

Da šole ne bi imele stroškov s prevozom otrok v Domžale, sem se odločila za dve obliki predstavitve slamnikarske zgodovine, in sicer sprehod po Domžalah in predavanje z računalniško predstavitevjo nekdanjih in sedanjih stavb, ki so imele pomembno vlogo v slamnikarski zgodovini. Na sprehodu po občinskem središču so tako šli le učenci OŠ Vencija Perka. Najprej sem jih seznanila z vsebino občinskega grba in posegla za dve stoletji v zgodovino Domžal, ko so v številnih hišah pletli slamnate kite in šivali slamnike. Iz začetkov tega dela v Ihanu so nastale delavnice in tovarne, ki jih danes ni več ali pa samevajo in čakajo na nove vsebine. Na sprehodu smo si ogledali stavbo tovarne Univerzale, Polževo tovarno, še obstoječo stavbo Ravnikarjeve tovarne, občinsko stavbo, ki je bila nekoč slamnikarska tovarna, in stavbo, kjer je bil domžalski hotel. Spoznali smo zgodovino ostankov tovarne na parkirišču pri trgovini Mercator, izvor imena stanovanjske soseske Krizant in omenili prahodnico polnilnice Alko ob avtobusni

postaji. Ogledali smo si gasilski in godbeni dom, kulturni dom, stavbo nekdanje nemške šole, Kurzthalerjevo vilo ter poudarili pomen železnice.

Za računalniško predstavitev sem zbrala fotografije nekdanjih slamnikarskih tovarin in pokazala fotografije sedanjih stavb ali parkirišč na teh mestih. Fotografije mi je ljubivo posredoval gospod Roman Kos. Ker so učenci sedanje stavbe v občinskem središču v večini dobro poznali, so si lažje predstavljali, katere stavbe so bile na teh mestih nekoč. Seveda sem tudi njih najprej seznanila s kratko slamnikarsko zgodovino in jim razložila bistvo občinskega grba.

Vsem učencem sem pokazala nekaj primerov slamnatih kit in slamnikov. Na njim primeren način sem poudarila veliko ustvarjalnost naših prednikov in pomen takratnega slamnikarstva za izboljšanje socialnega položaja prebivalcev Domžal. Vse to je prineslo velik razvoj takratnih vasi, začetek številnih kulturnih in društvenih dejavnosti, gradnjo kulturnega doma, ustanovitev gasilskega društva, godbe na pihala in je končno privedlo do razglasitve in združitve štirih vasi v trg ter po drugi svetovni vojni v mesto Domžale. Vesela sem bila tudi povabila Vrta Urša, da bi sprehod po slamnikarskih poteh, ki smo ga opravili lani, radi ponovili tudi letos. Otrokom iz vrta sem prav tako najprej pokazala domžalski grb, jim prinesla nekaj slamnatih kit in slamnikov, nato pa smo šli po mestu. Na sprehodu po Domžalah, ki smo ga primerno skrajšali, smo pogledali tovarno Univerzale, dimnik pri trgovini Mercator, gasilski in godbeni dom, kulturni dom, občinsko stavbo, stavbo trgovine Kovinar, nekdanjega hotela, in vilo lastnika slamnikarske tovarne Kurzthalerja. Čeprav šele šest letni so že dobro sledili posredovani vsebini.

In kakšni so načrti za v prihodnje? Po mnenju učiteljev in vzgojteljic so bili naši sprehodi po Domžalah in predavanje odlično dopolnilo pouka, oziroma posredovani vsebin v vrtcu. V prihodnjih letih si vsi še želijo takega sodelovanja, zato upam, da bo srečanja s slamnikarsko zgodovino v naših javnih zavodih Komisija za turizem sprejela kot del svoje permanentne dejavnosti.

Mag. Jožica Polanc

JULIJ AVGUST

BUUM

DRUŽABNE IGRE ZA KRATEK ČAS

VSAK TOREK IN PETEK

ZA OTROKE IN MLADINO MED 6. IN 15. LETOM STAROSTI

10.00 - 12.00

knjižnica DOMŽALE

VPIS V GLASBENO ŠOLO

V PONEDELJEK 27. IN TOREK 28. JUNIJA 2011 od 18.00 do 19.00 v prostorih zasebne glasbene šole Parnas (Prelog, Krožna pot 18, Domžale)

Parnas d.o.o.
ZASEBNA GLASBENA ŠOLA

za šolsko leto 2011/2012 vpisujemo še v naslednja oddelka:
glasbene urice - klavir

Dodatne informacije: Zdenka Kristl Marinič, 041 519 816, zdenka.kristl@siol.net

Tehniški dan v Železnikih

V četrtek, 21. aprila 2011, smo se osmi razredi odpeljali v Železnike. Tam smo si ogledali železarski muzej, v katerem so nam prikazali in razložili kako so leta 1340 pričeli z železorstvom. Ker so bili okoliški hribi bogati z železom, so ljudje začeli to s pridom izkoriščati. Nastali so prvi železarski rudniki in plavži, v katerih so toplili pridobljeno železo. Staljeno železo so spremenili v končni izdelek. Največ so izdelali žebeljev, ki so jih izvažali po vsem svetu.

V kovačnici je po navadi delala vsa družina. Vse so morali izdelovati in delati ročno, pomagala jim je le voda, katera je poganjala stroje. Po dolgem izkoriščanju železa železorstvo po petstotih letih kmalu propade zaradi pomanjkanja rude in cenejših izdelkov iz Italije. Po trpadu železorstva so se moški preživljali z izdelovanjem izdelkov iz lesa, katerega so pridobivali v okoliških gozdovih. Les so kasneje žagali na

vodnih žagah. Ženske pa so se preživljale s klekljanjem in izdelovanjem čipk, katere smo si kasneje poleg maket tudi ogledali. Makete so prikazovale vodne žage in kako so pridelovali železo.

Po ogledu v železarskem muzeju smo si privoščili malico. Nato smo se z avtobusi odpeljali do tovarne Domel, kjer izdelujejo dele za stroje, automobile, elektromotorje za sesalce idr. Odšli smo v poslovne prostore, kjer so nam petnajst minut predavali o svojih izdelkih in kako delujejo. Po koncu predavanja smo se odpravili v proizvodnji del, kjer izdelujejo sestavne dele. Od blizu smo si lahko ogledali potek dela, zraven pa so nam razložili, kako delujejo stroji. Sestavljanje elektromotorjev pri njih poteka ročno ter delno ali tudi popolnoma avtomatizirano. Po ogledu celotne proizvodnje pa smo se vrnili domov.

Tjaša Bahovec
OŠ Domžale



KNJIŽNICA DOMŽALE

Popolna knjižna doživetja

V Knjižnici Domžale smo pred začetkom poletja zaključili s projekti, ki so potekali med šolskim letom. V mesecu maju smo slavnostno zaključili bralno značko za odrasle Okusimo besedo, ki jo je uspešno končalo 74 bralcev. Prireditev s podelitvijo priznanj in nagrad je potekala v dvorani v Knjižnici Domžale. V Domžalskem domu pa smo skupaj s Tretjo univerzo zaključili bralno značko za člane Društva Lipa. Podelili smo 111 priznanj, nekateri so dobili dve ali več, saj so uspešno zaključili branje v več jezikih. Konec marca smo ob poslušanju italijanske pravljice Petersiljka končali s Pravljičami za odrasle. V jeseni naš bosta Mirjam in Luka ponovno popeljala v prijetno druženje ob interpretaciji in analizi novih pravljic. V prihodnjih dneh bomo zaključili tudi Filozofske večere z dr. Dušanom Rutarjem, ki so bili izredno dobro obiskani.



Tudi pogovore o knjigah Bralni krog smo zaokrožili v prijetni družbi. V sodelovanju s Plesno šolo Miki smo v letošnjem šolskem letu organizirali Gibalno igralnico in Zaplešimo v pravljico. Gibalna igralnica je namenjena našim najmlajšim obiskovalcem, kjer se naučijo novih gibov, orientacije v prostoru in prvih plesnih korakov. Zaplešimo v pravljico pa je plesna animacija v povezavi s knjigo, ki otroka še posebej duhovno obogati in motivira, prav tako je plesno gibalno izražanje pomembno za otrokov vsestranski razvoj. Letos so nas obiskali tudi različni

ustvarjalci. V Bralnem klubu, kjer se združujejo otroci, ki radi berejo in imajo to obliko tudi kot interesno dejavnost na svoji šoli, so nas obiskali: pisateljica Ida Mlakar, pisateljica in pesnica Zvezdana Majhen in ilustrator Jure Kralj. Že štirinajsto leto zapored je Knjižnica Domžale organizirala družinsko branje – Pravljični palček, ki je namenjen predšolskim otrokom in učencem prvih razredov osnovnih šol. Letos je Pravljičnega palčka zaključilo rekordno število otrok – 1.365. V kulturnem domu v Grobljah so si otroci iz občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin ogledalo prijetno predstavo s Čarovnikom Gregom. Pridružili so se jim tudi otroci od 3. leta dalje, ki obiskujejo Igralne urice, kjer se spoznajo s posebnimi igralnimi knjigami, posežejo pa lahko po velikem izboru kakovostnih didaktičnih igrač.



Ob zaključku Pravljičnih uric, ki so namenjene otrokom od dopolnjenega 4. leta dalje, smo si ogledali lutkovno predstavo KOGA SE STRAH BOJI? v izvedbi lutke ZAJEC. Pravljične urice so oblika knjižne vzgoje, ki otroka postopno in sistematično pripravlja in uvaja v svet s knjigo. Ustvarjalne delavnice v naši knjižnici potekajo v dveh skupinah – za mlajše in starejše otroke. Izvajamo jih v času jesenskih in zimskih počitnic, ob prazničnih dogodkih, tematiko povezujemo s pravljičnimi junaki ... Otroci spoznavajo raznovrstne ma-

teriale, tehnike, se »urijo« v različnih ročnih spretnostih. V lanskem letu smo začeli z novo obliko družinskih ustvarjalno-lutkovnih delavnic, kjer otroci razvijajo domišljijo in ustvarjalnost. Ob skupnem druženju in poslušanju pravljice izdelujemo lutke v različnih tehnikah, otroci pa lahko na koncu s svojimi izdelki odigrajo pravo lutkovno predstavo. Projekt Rastem s knjigo je državni projekt, ki ga že peto leto pripravlja Javna agencija za knjigo RS, Ministrstvo za kulturo RS, Ministrstvo za šolstvo in šport RS ter Združenje splošnih knjižnic, preko tega projekta slovenska mladina obišče svojo najbližjo splošno knjižnico, ki jim pripravi okvirni program, ki sestoji iz predstavitve knjižnice, knjižnično-informacijskega opismenjevanja

in motivacije za leposlovno branje. Tako je v okviru projekta v šolskem letu 2010/2011 obiskalo Knjižnico Domžale 565 sedmošolcev iz vseh osnovnih šol iz občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin. Vsi sedmošolci so prejeli knjižno darilo, pesmi Toneta Pavčka Majnice – fulaste pesmi. V letošnjem letu smo projekt Rastem s knjigo prvič izvedli tudi za srednješolce. Obiskalo nas je 50 dijakov 1. letnika Srednje šole Domžale, ki so prejeli knjigo Slavka Pregla Geniji brez hlač.

V mesecu maju in juniju smo se odpravili na branje pravljic in ustvarjanje na prostem s knjigo v zeleni travi, ki poteka na otroškem igrišču ob Športnem parku Domžale.

Vlado Kreslin s črno kitaro v Grobljah



Kulturno društvo Jožeta Karlovska iz Domžal je 12. junija v Grobljah pripravilo koncert Vlada Kreslina, ki je tokrat nastopil sam, s svojo črno kitaro, a ne le s svojo pronicljivo glasbo, temveč tudi s poezijo in zgodbami. Za konec je presenetil celo z igranjem na harmoniko ... Za izvajalca, kakršen je Kreslin, ki ga ponavadi na odrih poslušamo ob spremljavi Beltinske bande ali Mali bogov, je samostojni nastop zgolj s kitaro svojevrstni izziv. A prav ob takem nastopu njegove pesmi, ki jih občinstvo sicer dobro pozna in odkrito rado zapoje z njim, postanejo čista poezija, tudi poezija – kot pravi Kreslin – končno tudi šanson, če hočete. Mnoge med njimi so z leti postale večne, zimzelene, preprosto legendarne. Mimogrede, skladba Od višine se vrvti, ki jo je pel s skupino Martin Krpan, je nastala natanko pred četrto stoletja, torej pred petindvajsetimi leti ...

Vlado Kreslin zna z občinstvom. Ne prepušča ga zvočnikom, saj glasba prihaja neposredno iz njegove duše. V izvedbo, igranje kitare in petje, vlaga neskončno količino energije. Ta se prenaša na poslušalce, jih osrečuje in radosti. Nikoli ne zmanjka tiste glasbe, ki je večno vsečna, preprosto lepa, polna duha, zgodb in v katerih se vedno odraža nežna prekmurska duša.

Kreslin je torej tudi pesnik, pisatelj, pripovedovalec zgodb, vedno duhovit, a nikoli žaljiv ali celo piker. Kreslin je preprosto Kreslin in takšnega imajo radi povsod, kjer se pojavi. Iz bogate malhe njegovih pesmi smo jih slišali kar nekaj, a še bi sedeli in poslušali. Zdi se, kot da je bil to le prvi del. In teh Kreslinovih delov je še neskončno ...

Primož Hieng

Naj ne mine dan brez knjige

Počitnice trkajo na vrata. Ponujam vam nekaj priporočil Mladinske knjige in Cankarjeve založbe za poletne dni. Najprej odprimo strani zbirke Moderni klasiki. MARJETKASLADKOSNEDKA je delo italijanskega pisatelja Stefana Bennija, ki ga odlikuje optimistično pero, domiselnost, ironija, gostobesednost, iskričnost. To je knjiga, ki jo beremo z veseljem. Marjetka Sladkosnedka je prvoosebna pripoved, ki jo snuje petnajstletna punca, ki vse opazi, nič ne prikrije, govori kot navita ura. Živi v pisani družini, mama je oboževalka žajfaste nadaljevanke Večna ljubezen, oče ničesar ne zavrne, starejši brat poje vse, kar vidi, in ima sobo, ki je taka, kot bi jo ravnokar pregledali policisti, mlajši brat ima najhitrejši prst za videografo in dedek, ki brez televizije in radia vse ve, kaj se kje godi. Pisana družina živi na meji, kjer se podeželje še ne začne in mesto ne konča. Na periferiji za obvoznico. Ustaljeno družinsko življenje v hišici ob robu skrivnostnega travnika, na katerem živi Prašna deklina, Marjetkin angel varuh, pa usodno zaznamuje prihod novih sosedov, diabolčnih predstavnikov nove, divje kapitalistične družbe ... MÓLITEV ZA KATARINO HOROVITZ je delo letos preminulega češkega pisatelja Arnošta Lustiga, ki je preživel Auschwitz in Buchenwald in živel večino svojega življenja v tujini. Knjiga ponuja resnična dogodka povezana v grozljivko, v času nacističnega trpljenja. Zelo obsežno delo TRGOVEC S TOBAKOM je delo ameriškega pisatelja srednje generacije Johna Bartha. O delu sem prebrala na straneh RTV: »V temelje postmodernizma, najbrž še vedno zadnje velike stvari, ki se je zgodila v razvoju svetovne književnosti, je bilo položeno prepričanje, da je zgodovina literature na nek način prišla do svojega konca, da oblikovne inovacije preprosto niso več mogoče in da se bo književnost,

kolikor se bo še nadaljevala, morala vrniti k literarnim vzorcem, obrazcem, ki so nam jih zapustila prejšnja stoletja. Zato ni presenetljivo, da Trгоvec s tobakom, portret zgodnje, kolonialne zgodovine porajajočih ZDA, sicer pa eden najbolj eksemplaričnih romanov postmodernizma, nenehno preigrava motive, teme, pripovedne sheme in postopke, ki jih najdemo v Cervantesovem Don Kihotu, Voltairovem Kandidu, Defoejevi Moll Flanders ter drugih delih zahodnega kanona. In vendar Barthova humorna, ironična, preobratov polna zgodba o pretiranem idealističnem pesniku Ebenezerju Cooku ni samo vaja v literarnem starinarstvu. Na kakšen način je s starimi sredstvi John Barth ustvaril nekaj docela novega.«
Ima kdo izmed vaših prijateljev poleti rojstni dan? Presenetite ga z miniaturno knjižico Ivana Cankarja SVETOVNI SRCA IN DUHA. Knjižica prinaša izbor 190 odlomkov in predstavlja vse vrste Cankarjeve umetniške besede: poezijo, prozo in dramatiko, pa tudi nekaj odlomkov iz njego-

vih esejev, političnih člankov, satire, polemike, feljtonov, kritike ter petih pisem. AFORIZMI ZA LAHKO NOČ je miniaturna knjižica Zarka Petana. Tudi ta knjiga je pravšnje darilo. Za preizkušnjo pravi avtor: »Politika je poklic za nadarjene lenuhe.«
Morda bi med počitnicami radi izpopolnili svojo umetnost pogovarjanja. Mladinska knjiga je izdala priročnik UMETNOST POGOVARJANJA, ki prinaša 92 nasvetov, kako uspešno navezati stike in kramljeti z ljudmi, kar pravi tudi podnaslov knjige. Pri založbi pravijo: »Ste kdaj zavidali ljudem, za katere se zdi, da so dosegli vse? Na poslovnih srečanjih samozavestno kramljujejo, popolnoma sproščeni so tudi na prijateljskih druženjih. Imajo najboljše službe, najprijetnejše soproge in prijatelje. Le zakaj? Večina ni ne pametnejša ne bolj izobražena od vas – še na pogled niso nič lepši. Izkaže se, da vas prekašajo le v sporazumevalnih veščinah. Priročnik vam na zanimiv in zabaven način razkrije skrivnost uspešne

komunikacije. S pomočjo Leil Lowndes in njenih 92 preprostih, a učinkovitih tehnik boste spoznali: kako pritegniti pozornost v vsaki družbi, kako vzpostaviti stik s koler kolegi, kako povsod delovati samozavestno, iskreno in karizmatično in še veliko podobnih veščin. Če vam je med počitnicami ostal kak izpit iz slovenščine, vam bo morda pomagala knjiga: LITERARNE VRŠTE IN ZVRSTI Irene Avsenik Nabergoj. »Knjiga ponuja odličan pregled teorije in zgodovine literarnih zvrsti, ki temelji na besedah tako iz svetovne kakor tudi slovenske literature. Poleg tega se loteva tudi osnovnih filozofskih vprašanj, denimo resnice v umetnostnih ter neumetnostnih diskurzih, in jih prikazuje v luči najboljših evropskih filozofskih tradicij. Študija s povzetkom v angleščini daje zanimiv vpogled v sodobno slovensko misel in je zato zelo zanimiva tudi za neslovenskega bralca,« pravi prof. dr. Alois Woldan, z Inštituta za slavistiko Univerze na Dunaju.

Tatjana Kokalj

(IZ)BR@NO

v Knjižnici Domžale

KNJIGE ZA ODRASLE:



Dorothy Allison: PANKRTKA IZ KAROLINE, Škuc, 2010
Avtobiografsko obarvani roman ameriške avtorice predstavi odraslanje nezakonske deklice v revni delavski družini v Južni Karolini na začetku petdesetih let prejšnjega stoletja. Ruth Ann, katero vsi kličejo Bone, se rodi komaj štirinajstletni materi; le ta se kasneje poroči in rodi še eno hčer, a jo usoda zopet tepe. Mož ji namreč umre in tako čez nekaj let, pri svojih komaj enaindvajsetih letih, pristane v novi partnerski zvezi. S tem se za Bone začnejo težki časi.



Željko Kozinc: OKROG LJUBLJANE, 61 izletov, Modrijan založba, 2010
Avtor serije knjig Lep dan kliče, s katerimi si je nabral svoje zvesto bralstvo, se je tokrat prvič omejil le na en del Slovenije. V knjigi je predstavil 61 izletov, od tega 12 novih, okoli Ljubljane, ki je v evropskem merilu nekaj posebnega, vsaj kar se tiče zelene oaze okoli mesta in s tem hitrega dostopa do gričev in hribov ter preživljanja prostega časa v naravi.



Geoffrey M. Bellman: VZEMITE STVARI V SVOJE ROKE, 2011
Ta knjiga razkriva mnoge načine, kako lahko vzamete stvari v svoje roke, podprete delo drugih in skozi svoje delo izpopolnite svoje življenje. Več načinov je, s katerimi se lahko spopravimo s problemi, ki so povezani s delom v organizaciji. Avtor ima dolgoletne izkušnje z dilemami, do katerih prihaja v sredini velikih zdruzb, vladnih agencij, šolskih sistemov, bolnišnic, ustanov in neprofitnih organizacij.



John P. Kottler, Holger Rathgeber: NAŠ LEDENIK SE TALI: o spreminjanju in uspevanju v vsakršnih okoliščinah, Eno, 2007
Naš ledenik se tali kaže na to, kako lahko v 8 korakih proizvedemo potrebno spremembo v kakršnikoli skupini. To je zgodba v katero se lahko zveni vsakdo, hkrati pa nudi dragocene smernice za spreminjanje sveta. Zgodba, ki se odvija, govori o uporu do sprememb in junška akcija, na videz nepremagljivih ovir in najbolj pametne taktike za obravnavanje teh ovir. To je zgodba, ki se pojavlja v različnih oblikah vse povsod okoli nas.



Uroš Sever: ČUDOVITA OBZORJA SLOVENIJE, Mladinska knjiga, 2011
Čudovita obzorja Slovenije so prvi pohodniški vodnik z dodatno GPS-orientacijo. V knjigi je opisanih devdeset vzponov na različne vrhove po vsej Sloveniji, od očaka Triglava pa do najnižjega Sabotina, ki se dviguje na zahodu Slovenije. Pohodniške poti so razdeljene v tri segmente, in sicer na družinske izlete do nadmorske višine 1.100 m, ture na vrhove do 2.100 m in vrhove nad 2.100 m. Opisi tur vsebujejo podatke o zahtevnosti, trajanju poti, o dostopu in sestopi, višinski razliki, ponudbi na osvojenem vrhu, namige o zanimivostih na in ob poti, druge možnosti za dostop ali sestop iz izbrane destinacije in kartografski izsek osnovnega poteka izbrane poti.



Brenda Ralph Lewis: TEMAČNA ZGODOVINA: Evropski kralji in kraljice, Morfem, 2010
Britanska zgodovinarica Brenda Ralph Lewis nas v tej monografiji popelje skozi temačne predele zgodovine kontinentalne Evrope.

KNJIGE ZA OTROKE IN MLADINO:



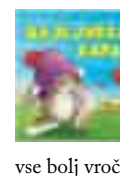
Aksinja Kermauner: BERENIKINI KODRI, Miš, 2006
Slovenska avtorica Kermaunerjeva v Berenikinih kodrih združi zgodbi dveh mladostnikov iz dveh popolnoma različnih svetov. Anina je albinka z okvaro vida, ki se zaradi solanja v srednji šoli izvipe izpod materinih zaščitniških kril, ko se preseli k dedku, profesorji v Aninini srednji šoli. Nik pa je sin bogatih staršev, katera zanima le denar in prestiž in za svojega uporniškega sina nimata ne časa ne interesa. Anino v novem okolju premami svoboda in čeprav profesorji na šoli nimajo ravno veliko tolerance za dekle s posebnimi potrebami, želi začeti življenje v vsej polnosti. To jo pripelje do Nika, fanta, ki ima v svojem življenju svobode še preveč.



Karine Laurent: ROZI JE ZALJUBLJENA, Kres, 2010
Šivilja Rozi, kokuš, je zaljubljena v pismošolo goloba Vinka. Ker je majhna in okrogla se boji, da bo njena ljubezen ostala neuslišana. Novica, da se golob Vinko vrača z dolge poti na »domače« dvorišče, vso perjad zelo vznemiri. Kokuš Rozi ima polna krila dela. Vsem šiva nova oblačila, sama pa se preobleče v kostum Vinka tako očara, da jo zasnuhi. Kokuš Rozi se znajde v hudi stiski. Golob Vinko želi z njo potovati okoli sveta, kokuš pa ne zna leteti. Toda ljubezen premaga vse.



Uwe Timm: DIRKALNI PUJSI RUDI RILEC, Mladinska knjiga, 2011
Petčlanska družina, ki živi v mestu, nekega dne, na vaški veselici na srečelovu zadane čisto pravega majhnega pujsa. Pravzaprav pujsa dobi Cupi. Seveda najemodajalec, kjer družina živi ne dovoli hišnih živali, kaj šele pujsa! A družina se vseeno odloči pujsa Rudija Rileca, kot ga poimenujejo, obdržati. S tem pa se začne cel kup na videz nepremostljivih težav, ki pa so za bralca humorno napisane ...



M. Christina Butler: NAJLJUBŠA KAPA, Učila, 2010
Mala zajčica Marjetka ima svojo volneno kapo zelo rada, saj ji jo je spleta njena babica. Prihaja pomlad – ptice žyrgolijo, vsepovsod rastejo cvetice, dnevi postajajo daljši in toplejši ... Marjetka pa tega ne mara, ker želi še vedno nositi svojo najljubšo kapo. Nekega dne jih obišče babica in skupaj odidejo na piknik. Vsi se veselijo lepega, sončnega dne v naravi, le mali zajčici postaja kmalu opazi »stisko« svoje vnukinje, jo povabi na kratek sprehod v gozd. Ko se vrne, je zajčica presrečna, saj ji je babica naredila novo, »poletno« najljubšo kapo iz peres.

MEDIOTEKA:



BOMBNA MISIJA (THE HURT LOCKER) – DVD, Cinema Group, 2010
Film Bombna misija je nastal po osebnih opažanjih novinarja in scenarista Marka Boala, ki je bil del misije posebne enote za razoroževanje bomb v času, ko so vojsko sestavljali prostovoljci. Vojski se prostovoljno podajajo v vojaške akcije in bitka marsikoga povsem premami, ga zasvoji. Film predvsem govori o vojaški psihologiji v tej zelo nevarni in tvegani službi, ko vojna postane droga. Film je prejel Oskarja 2010 za najboljši film.



DE DE UN ATAQUE DE NERVIOS – DVD, A.G. Market, 2010
Španska komedija ali bolje tragikomedia zmešnjav režiserja Pedra Almodovarja. Prevarana igralka si najprej misli vzeti življenje, potem pa se le spravi v red in se sklone masčevati prevarantu, sicer poročenemu moškemu. Podobne misli obletavajo tudi njegovo ženo. Igralkina prijateljica je tudi na robu živčnega zloma – tip, s katerim se je prejšnjo noč zapletla, je nek arabski terorist in zdaj je tudi njej za petami policija. Po epizodi z uspevalom v paradiznikovi meži vse poti vodijo samo še v letališče. Več zgodb je tako prepletano z nekaj humorja, veliko cinizma in ekscentričnosti. Nominacija za oskarja za tujejezični film.

Uredil in izbral Janez Dolinšek



KNJIGO NA BAZEN

OTROCI ... POZOR!!!

VSAK ČETRTEK v JULIJU in AVGUSTU, MED 17.00 IN 18.30

PRAVLJIČNE IGRARIJE

ZA OTROKE IN MLADINO
MED 6. IN 10. LETOM STAROSTI

V primeru slabega vremena se bodo pravljjične igrarije odvijale v Knjižnici Domžale.

ZAKLJUČNI KONCERT UČENCEV GLASBENE ŠOLE DOMŽALE OB JUBILEJNI 60. OBLETNICI ŠOLE

V duhu čiste melodije

»Z Uršulo Jašovec sva se spoznali, ko je pri meni delala učno prakso. Na mojo pobudo in mojo idejo je začela pisati to obsežno delo. Delo je nastajalo kar eno leto. Veliko sva bili v stiku, letos v februarju pa sem začela delati. Zelo težko je bilo organizirati skupne vaje pri tako velikem številu sodelujočih (64). Končno nama je uspelo. Zadovoljna sem,« je po koncertu, ki je bil namenjen 60. rojstnemu dnevu Glasbene šole Domžale in je bil 10. junija 2011 v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah, povedala Jožica Vidic, zborovodkinja Otroškega pevskega zbora Domžalčki, Glasbene šole Domžale, ki je poleg številnih učencev – instrumentalistov igral najpomembnejšo vlogo v projektu Uršule Jašovec: V duhu čiste melodije ... V projektu je bila Uršula tudi skladateljica in dirigentka, besedilo je prispeval Miha Zabet, organizacijske niti pa so bile v rokah Jožice Vidic. Cestitke sodelujočim, ki so svoji glasbeni šoli pripravili res enkratno darilo – ne le po glasbeni temveč tudi po oblikovni plati, saj je Uršula sama narisala tudi vse slike, ki so v obliki diapozitivov popestrili koncert. »Brž oblečem se v suknjo/in zapuščam temno luknjo./Moja pot v Domžale gre, kaj le tamkaj čaka me:/Tam pa me je teorija,/kot ča-

robna igrarija/že odnesla v glasbe svet,/da sem kar obstal prevzet,« je delček začetnega besedila Otroškega pevskega zbora GS Domžale Domžalčki, ki so pomembno prispevali k koncertu. Odlikovali so se tudi njegovi solisti: Matej Mali, Gregor Gabrovšek, Tilen Šalamun, Bernard Kreč in Martin Kozjek. Ko so se mladi pevci skozi verze predstavili publiki in dobili zaslužen aplavz, so na sceno stopili trobilci: »Ko zagledal sem trobila,/usta so v nasmeh skočila./Ce igrati znal bi rog,/trobilo bi krog in krog!/sta navdušeno predstavila trobila avtorja, Matija Škrlep (trobenta), Eva Škrlep in Hana Močnik (rog), Andraž Gnidovec (pozavna) in Tomaž Škrlep (tuba) pa še v praksi dokazali, da so trobila res zabavna. Kot so zabavni zvončki in ksilofon, na katere je pri predstavitvi tolkal igral Andraž Pezdirc, pri predstavitvi drugih tolkal pa so mu pomagali Ambrož Štih, Domen Kovač, Tilen Cijan, Kira Arčon, Matevž Košutnik in Katja Vagaja, ki so z igranjem na različna tolkala ilustrirali verze, namenjene tej skupini glasbil: »Bobnar pa sem že od davno, saj je toliči res zabavno. Igram po loncu ali tramu, pravem bobnu in tam-tamu!« »Oboa je glas nebes,/angelski šepet dreves./Še flavta, klarinet, fagot –/



med pihali je gospod,« je besedilo, ki je predstavilo naslednje izvajalce – pihalce: Jasno Kešnar in Lucijo Štih (prečna flavta), Žana Avblaja (Oboa) in Matica Bartola ter Andreja Hladnika (klarinet). In smo šli naprej h godalom: »Violina in viola,/otožnega sta starša mola./Celo ali kontrabas/dajeta podlagi glas. Tokrat so nam godala predstavile violinistke: Barbara Stimec, Kristina Kozjek, Neža Kolar, Lorina Marolt, Neža Capuder in Nina Grum, violončelo pa Špela Dragar. Tudi brez brenkal ni šlo in kitaristi Ana Šuštar, Boris Kokalj, Ana Dragar, Nik Jan Jesenovec, Lena Trnovec in Luka Gnidovec so nam z brenkanjem potrdili ver-

ze: »Čudovite, dolge strune,/dušo lepe, polne lune,/potrebuje vitez mlad,/če bi pel princezi rad.« Ko smo tako skozi besedo in glasbo spoznali že skoraj vse instrumente, sta bila na vrsti klavir (Maša Zorman in Jera Hrovat) ter harmonika (Blaž Dragar in Urban Zgonc), instrumenta s tipkami: »Tipke črne, bele, rjave/kličejo že prste zdrave./Daj umetnik, zaigraj, poslušalce pelji v raj!/.« Pa smo se res ves čas koncerta počutili kot v raj, navdušeni nad petjem in igranjem mladih pevcev in glasbenikov, ki so vse glasbeno leto želi številne uspehe ter še enkrat več dokazovali, da je Glasbena šola Domžale odlična priložnost

za bodoče glasbenike. Zato iskrene čestitke vsem nagrajencem, iskrena hvala vsem za številne prijetne pevске in glasbene trenutke, predvsem pa hvala za čudovit izlet v glasbeni svet, kakršnega smo bili deležni 10. junija 2011. Pri pripravi koncerta V DUHU ČISTE MELODIJE so sodelovali naslednji mentorji: Miran Juvan – trobila, Luka Einfalt – nizka trobila, Lojze Pirnat – tolkala, Petra Einfalt, Špela Lampret – flavta, Jana Pavli Per – oboa, Karel Leskovec – klarinet, Anastazija Juvan, Branka Bečaj – viola, Almira Hamidulina – violončelo, Matej Banič, Hervin Jakonič, Marko Zrnec in Miro Novak –

kitara, Metka Novak – klavir, Tomaž Smole – harmonika, Jožica Vidic – Otroški pevski zbor GS Domžale Domžalčki. »V duhu čiste melodije/se srce v ponos zavije./Našel sem, kar sem iskal,/saj mogočnost sem spoznal./Tih sprev mi polni žile,/note pot so razjasnile./Šestdeset prekrasnih let/tu cveti že glasbe svet!/.« so bili zaključni verzi čudovitega darila Glasbeni šoli Domžale ter vsem generacijam pevcev in glasbenikom ob njeni šestdesetletnici, katere praznovanje se bo zanesljivo nadaljevalo z uspehi v naslednjih letih. Se enkrat iskrene čestitke ter vsem prijetne počitnice!

Vera Vojska



Naših prvih uspešnih sedem let (2004–2011)

Vse, ki so sooblikovali prvih sedem let Muzejskega društva Domžale – na poti do ustanovitve lokalnega muzeja, je vodstvo društva povabilo na praznovanje svojega sedmega rojstnega dne ter v povabilo napisalo naslednje besede, ki še kako odražajo njegovo dosedanje delo: V nujnih rečeh je potrebna sloga. V dvomljivih svobodna odločitev. V vseh pa potrpljenje = ljubezen. Muzejsko društvo Domžale je bilo ustanovljeno 31. maja 2004 na osnovi dejavnosti civilne iniciative za ustanovitev Mestnega muzeja Domžale in Muzeja industrijskega razvoja in oblikovanje Slovenje. Vseh sedem let deluje v okviru Kulturnega doma Franca Bernika Domžale.

Praznovanje 7. rojstnega dne

Na ustanovni seji pred sedmimi leti je bil sprejet vsebinsko bogat program, ki se uresničuje, ob tem pa vsako leto, tudi glede na aktualne zadeve, dopolnjuje in spreminja. Sedmi rojstni dan, prvih sedem pravljično čudežnih let dela, kot je dejala predsednica društva Taja J. Gubensšek, se je začel s pozdravom predsednice, ki nam je zazelela veliko pozitivnih misli in dejanj v prihodnosti, kot pomoč za domžalsko muzejsko prihodnost pa povabila k besedi umetnostno zgodovinarico Vido Pust Škrkulja iz Ivanič-Grada, mesta

podobnega Domžalam. Seznanila nas je z začetki dela na področju skrbi za celovito naravno, zgodovinsko in kulturno dediščino, ki je v Ivanič Gradu usmerjena zlasti v ohranjanje in revitalizacijo industrijske dediščine. Posebej celovito je gostja predstavila aktivnosti društva PRIJATELJI BASTINE – AMICI HEREDITATIS, ki je bilo ustanovljeno z namenom ohranjanja in obnove celovite dediščine mesta, v katerem ga. Vida živi že več kot tri desetletja. Opozorila je na pomen vključevanja čim večjega števila ljudi v tovrstne aktivnosti, spoštovanje stroke ter pomoč lokalne skupnosti in sodelovanja sofinanciranja pri delu društva ter celovitem urejanju dediščine. Opozorila je na bogato obrtniško tradicijo, vrsto privatnih (družinskih) zbirk, ki bi lahko bile temelj bodočega muzeja, pa tudi na to, da je treba ljudem ponuditi zgodbe, ob katerih uživajo. Pomembno je sodelovanje lokalnih medijev, organizacijo predavanj in izobraževanj, terenske vaje, uporabo strokovnih metod ter zbiranje podatkov iz vseh možnih virov. Opozorila je tudi na potrebnost kombiniranja muzejskih programov z drugimi (šport, zabava) ter zazelela domžalskemu muzejskemu društvu pri njegovem delu veliko uspehov. Sledil je ogled filma režiserja Ru-

dija Urana MUNIRA, ki je pretresel vse navzoče. Munira je namreč simbol deset tisočih žensk, ki so preživele genocid v Srebrnici, pa tudi vseh ostalih božanskih žena. Njeno vsakdanje, skromno življenje, polno ljubezni, se čez

noč spremeni, saj jo vojna odpelje v svet nepričakovano in nepripravljeno. Bosanska žena, gospodinja se spremeni v diplomatko, predsednico, predstavnico žena in deklet, ki so svoje moze, očete in otroke izgubile v vojni, nikoli pa se ne bodo nehale boriti za to, da bodo zvedele, kje so njihovi najljubši, pomemben del njihovih prizadevanj pa je tudi borba za svet brez miru.

Za konec uradnega praznovanja sedmega rojstnega dne Muzejskega društva Domžale smo si ogledali še zmagovalni kratki film 4. filmskega festivala Togetherness avtorja Petra Bizjaka: »Preprost, ampak učinkovit mikrofilm, ki spretno obrača klišeje sanj, spolnost in ljubezni v svoj prid.« Spominski večer smo zaključili z rojstnodnevno torto in prijetnim druženjem ter razmišljanjem, kako bi, kot je rekla gostja Vida Pust Škrkulja, ki je dediščino primerjala s cvetom – če ga ne varujemo in negujemo, ovne in umre – naravna, zgodovinska in kulturna dediščina, v okviru nje pa še posebej obrtniško industrijsko izročilo, v naši občini rasla in cvetela ter rodila tudi obilo sadov. Manjkalo pa ni tudi številnih čestitk Muzejskemu društvu Domžale, med drugim so mu vse najboljše zazeleli predsednica Slovenskega etnološkega društva mag. Tita Porenta, prof. dr. Slavko Kremenšek, starosta slovenske etnologije, predsednik Muzejskega društva Kozje, in dr. Franc Habe, predsednik Sveta KS Slav-

ka Šlandra Domžale. Kaj smo delali v teh sedmih letih?

Prvih sedem let delovanja Muzejskega društva Domžale je prineslo vrsto aktivnosti, katerih ni manjkalo prav nobeno leto. Muzejsko društvo Domžale je svoje poslanstvo uresničevalo v strokovnem odkrivanju in razkrivanju pogosto prezrte zgodovinske dediščine kraja in širše okolice. Dragoceni sta predvsem obrtna in industrijska tradicija, ključna je gospodarska zgodovina, v kateri ima posebno mesto slavninarstvo. Če malo pobrskamo po spominu, je bil pomemben že začetek, ko je društvo največ skrbi namenilo evidentiranju in varovanju kulturne dediščine. V okviru tega projekta je evidentiralo tudi lastnike privatnih (družinskih) zbirk, ki so v naši občini številne in zelo bogate. Prva razstava Muzejskega društva Domžale Zemlja pod vašimi nogami je leta 2004 nastala v sodelovanju s slovenskimi arheologi pod vodstvom dr. Bojana Đuriča. Odkritja so potrdila, da so ljudje tukaj živeli in se gibali v vseh obdobjih preteklosti: v starejši in mlajši kamni dobi, bronasti in železadov. Manjkalo pa ni tudi številnih čestitk Muzejskemu društvu Domžale, med drugim so mu vse najboljše zazeleli predsednica Slovenskega etnološkega društva mag. Tita Porenta, prof. dr. Slavko Kremenšek, starosta slovenske etnologije, predsednik Muzejskega društva Kozje, in dr. Franc Habe, predsednik Sveta KS Slav-

nilo tudi njegov zbornik. Vsa leta je društvo pripravljalo strokovne ekskurzije ter različna predavanja, posebej pa je potrebno omeniti tudi predstavitev življenjske in delovne poti Jožeta Karlovška, ki jo je društvo pospremlilo z izdajo posebne monografije. Posebna projekta, ki jima Muzejsko društvo Domžale namenja veliko pozornosti, pa sta vsakoletni dnevi evropske kulturne dediščine ter filmski festival TOGETHERNESS – v spomin na prvega šolanca snemalca nekdanje Jugoslavije na FAMU, Nenada Jovičiča, umetnika filmske fotografije mednarodnega slovesa. Za nami so že štirje festivali, ki so v kulturnem življenju naše občine že našli svoje mesto. Seveda je napisan le del ustvarjalnosti društva.

Mi gremo naprej ...

Muzejsko društvo Domžale tako stopa v osmo leto svojega dela in pričakuje, da bo ob podpori lokalne skupnosti in vseh zainteresiranih nadaljevalo z delom na področju kulturne in druge dediščine, o katerem je predsednica društva Taja J. Gubensšek v enem od svojih strokovnih prispevkov zapisala: »Kulturno dediščino ustvarjajo ljudje iz generacije v generaciji, mi smo jo podedovali od naših prednikov. Naša naloga je zato, da dostojno poskrbimo za njeno prihodnost.«

Vera Vojska
Fotografije iz arhiva MdD,
foto: Mimi Segino

ODPRTJE RAZSTAVE V MENAČENKOVI DOMAČIJI

Peli so jih ob pletenju kit

Junjski program v Menačenkovi domačiji v Domžalah je posvečen tradiciji slavninarstva ter pletenju slamnatih kit na Domžalskem in v okolici, zato smo v sodelovanju z JSKD OI Domžale ter KUD Fran Maselj Podlimbarski Krašnja pripravili zanimive dogodke, od katerih smo 7. junija 2011 pričeli z otvoritvijo razstave slik, ki so nastale na lanskem zimskem ekstemporu v Krašnji. Krašnjani so posebnemu likovnemu dogodku pridali naslov »Peli so jih ob pletenju kit«, saj je bila tematika posvečena ljudskim pesmim, ki so jih nekdo v dolgih zimskih dneh ob topli kmečki peči peli, ob pletenju kit iz pšenične slame. Povabilo se je izvedlo z namenom, da se avtorji slik

naučijo pletiti kite in da ob petju ljudskih pesmi občutijo, katero vsebino pesmi bi lahko tudi likovno izrazili. Ob tej priložnosti je društvo izdalo publikacijo z istim naslovom, kjer je objavljenih vseh 36 slik avtorjev iz Lipe Domžale, Likovnega društva Mengeš, Likovnega društva Senožeti iz Radomej in domače likovne skupine KUD Fran Maselj Podlimbarski iz Krašnje. Zaradi stiske s prostorom je v domačiji razstavljen izbor slik. Odrpne razstave so popestrili številni člani društva, saj so nam peli ljudski pevci, za prikaz pletenja slamnatih kit pa so skrbele pletilje s simpatičnim imenom Preužitkarice. Po odrpju razstave se prijeten večer še ni končal, saj so se



ljudske pesmi pele še dolgo v noč. V Menačenkovi domačiji smo zeleli še naprej obujati ta izvorni duh preteklosti v pletenju kit, zato smo v mesecu juniju, v sodelovanju z društvom organizirali še dva dogodka: večer ljudskih pripovedk in pesmi na temo ljudskega izročila

Domžal in okolice ter demonstracijsko delavnico pletenja slamnatih kit. Razstava slik bo odrpna do 30. junija 2011, zato vabljani na ogled vsak delavnik od 10. do 11. ure ter 17. do 19. ure ter ob sobotah od 10. do 11. ure. Vstop je prost.

Katarina Rus Krušelj

BRALNICE POD SLAMNIKOM

Prvi slovenski mladinski literarni festival se je rodil v Domžalah

Med 31. majem in 6. junijem je na širšem območju Domžal, pa tudi v okolici Tržiča in v okolici Zagorja, potekal prvi slovenski mladinski literarni festival z imenom »Bralnice pod slamnikom«. Festival, ki so ga organizirali Knjižnica Domžale, Društvo bralna značka Slovenije (ZPMS) in Miš založba, je bil namenjen predšolskim otrokom, osnovnošolcem in srednješolcem, pa tudi njihovim staršem in starišarjem, zajemal pa je zanimive delavnice, lutkovno predstavo, srečanje zlatih bralcev z nastopom Andreja Rozmana Roze, branje in ples v parku ter obiske mladinskih pisateljev in ilustratorjev na osnovnih šolah in njihovih podružnicah ter v Knjižnici Domžale, kjer so organizirali tudi okrogle mize na različne teme. Glavni namen organizatorjev festivala je bil mlade bralce skozi branje dogajanje spodbuditi k branju. Glede na zelo pozitivne odzive smo v občini Domžale takšen dogodek potrebovali.

Več o prvem slovenskem mladinskem literarnem festivalu nam je povedal pobudnik projekta, Janez Miš, lastnik MIŠ založbe.

Kako se vam je porodila ideja za organizacijo mladinskega literarnega festivala? Gre namreč za prvi tovrstni festival v Sloveniji.

Najprej sem se v živo srečal z literarnim festivalom v avstralskem Melbourneu, katerega del je bil posvečen tudi mladim, lani pa sem se udeležil tudi mladinskega literarnega festivala Bele vrane, ki ga organizira Mednarodna mladinska knjižnica v Münchnu. Navdušile so me množice mladih, ki so resnično uživale v različnih aktivnostih, tudi v srečanjih z mladinskimi pisatelji ali preprosto v glasnih branjih njihovih del. V Sloveniji doslej tradicionalnega mladinskega literarnega festivala, ki bi bil namenjen vsem segmentom mladih, še nismo imeli, na to je opozoril tudi pisatelj in direktor Javne agencije za knjigo RS Slavko Pregl na enem od založniških kongresov in - priložnosti je bila tu. Ker sem Domžalčan, sem se odločil, da aktivnosti ponudimo predvsem mladim na tem območju, saj so jih bolj željni kot otroci v Ljubljani, kjer se vedno veliko dogaja.

Kaj ste želeli doseči s festivalom, kaj je bil vaš glavni namen?

Predvsem smo želeli narediti nekaj za vzpodbujanje prostočasnega in družinskega branja pri vseh segmentih mladih, od vrtca do srednje šole. Vsak, ki se profesionalno ukvarja s knjigami in branjem, bi moral kaj storiti na tem področju, pri tem bi se morali tudi bolj povezovati. Skupaj bi bili močnejši. Institucije, ki se ukvarjajo s knjigo, mnoge založbe, knjižnice in literarni strokovnjaki, ki na mladinsko literaturo radi pozabljajo, se ne zavedajo, da če ne bomo k branju vzpodbudili mladih, čez nekaj let, ko bodo le-ti odrasli, tudi knjig za odrasle ne bo nihče bral oziroma bo vsako leto manj bralcev tudi 'visoke' literature za odrasle, na katero prisegajo.

Organizacija takšnega projekta zagotovo ni enostavna.

Organizacija tako razvejanega projekta je bila zelo zahtevna, potrebnega je bilo veliko usklajevanja. Predvsem smo se pa pri organizaciji veliko naučili. Največja težava je bila, ker smo bili odvisni od lastnih finančnih sredstev, ki so pri majhni založbi pač omejena, vsak dan pa so se kazale nove potrebe po izdatkih. Najzahtevnejši organizacijski podvig je bil zagotovo dan v športnem parku, ki ga je organizirala Knjižnica Domžale in kjer je založba sodelovala z lutkovno predstavo o Žigi špagetu in nastopom Aksinje Kermauner.

Kljub temu ste pripravili zelo pester program. Kako ste si s Knjižnico Domžale in Društvom bralna značka razdelili »delo«?

V založbi smo program sestavili za tisti del, ki smo ga izvajali mi, to je štirinajst obiskov pisateljev in ilustratorjev po šolah, katerih rdeča nit je bil pogovor o strpnosti, in za skupni del. V Knjižnici Domžale pa so ga pripravili za del, ki so ga izvajali oni, to je petkove 'Besede na potepu' v športnem parku Domžale. Knjižnica Domžale je v okviru te prireditve pripravila cel kup dejavnosti, povezanih s knjigo in otroci so v njih izredno uživali, travnik v športnem parku je kar vrvel od mladosti. Celo vreme nam je šlo na roko.

Štiri prireditve smo s Knjižnico Domžale pripravili skupaj: program za starejše o tem, kaj brati vnukom, okroglo mizo z gimnazijci, strokovno srečanje za mentorje branja in druge, ki jih zanima mladinska literatura ter razstavo ilustracij vrhunskih slovenskih ilustratorjev. Izpostavil bi še nastop Andreja Rozmana Roze



Janez Miš in Barbara Miklič Türk

za zlate bralne značkarje, ki smo ga organizirali skupaj z Društvom bralna značka Slovenije – ZPMS. Ob tej priložnosti bi se za prijazno sodelovanje zahvalil Emi Škerjanc Ogorevc.

Sicer pa je bil program festivala manj obsežen, kot smo ga prvotno načrtovali, saj smo bili odvisni le od svojih lastnih finančnih sredstev in za majhno založbo je blizu deset tisoč evrov stroškov kar velik zalogaj. Prijazno sta nam na pomoč priskočila le tiskarna Formatisk d.o.o. pri tiskanju promocijskih gradiv in Platenka d.o.o., kjer so nas oskrbeli z vodo. Pri organizaciji in izvedbi nam je bila v izjemno pomoč mag. Tilka Jamnik, tudi njej smo nadvse hvaležni.

Festival je imel tudi dobrodelno plat.

Tako je. Pisateljica Nina Mav Hrovat in Barbara Hanuš sta obiskali pet oddaljenih podružničnih šol v okolici Tržiča in v Zasavju, kjer sta vsakemu od učencev podarili knjigo. Miš založba je v okviru festivala razdelila 220 knjig – 122 učencem v podružničnih šolah in 98 ostalim udeležencem festivala.

Kakšni pa so bili odzivi glede festivala?

Izjemni. Presenetila nas je pripravljenost za sodelovanje vse od vrtcev pa do srednje šole. Tudi strokovni del festivala je bil obiskan nad pričakovanji, zelo smo bili veseli obiska ključnih strokovnjakov s področja mladinske literature. Festival je imel preko 1800 udeležencev na 20 prireditvah, v okviru katerih je bilo izvedenih 38 dogodkov na 14 prizoriščih.

Glede na tako pozitiven odziv imate verjetno že načrte za prihodnje leto.

Za naslednje leto že imamo določen datum festivala, to je od 16. do 22. maja 2012. Festival bomo obogatili s čisto posebnim literarnim natečajem. Srečanja z ustvarjalci mladinske književnosti na šolah bodo potekala še bolj usmerjeno in tematsko. V šolah bodo ustvarjalca, ki jih bo obiskal, izbrali že na začetku šolskega leta, več mesecev

bodo učenci brali njegove knjige in se pripravljali na srečanje z njim: spodbujali naj bi dejavnosti ob branju po željah pedagogov, branje povezovali z drugimi dejavnostmi na šoli, na primer novinarskim, dramskim in drugimi krožki. Želimo doseči bolj dvostrano komunikacijo ob obiskih po šolah. Obiski avtorjev v šolah v okviru festivala nikakor ne bodo obiski ob zaključku bralne značke, biti morajo nekaj drugega in drugačnega, čeprav na račun manjšega števila sodelujočih učencev.

Poleg tega bomo obiske avtorjev ponudili tudi šolam v širšem sosedstvu Domžal: na kamniški in gorenjski konec, v Zasavje in še kam, kjer bodo zainteresirani za to obliko popostritve šolskega vsakdana. K sodelovanju bomo povabili še kakšno založbo, morda kakšnega tujega pisatelja ali koga drugega, ki mu je mar mladinska literatura.

Načrti glede festivala so torej ambiciozni. Kaj pa vaša založba? Morda še nekaj besed o tej vaši dejavnosti.

Za sabo imamo osem let. V začetku leta 2003 so na svet prišle knjige pod blagovno znamko Miš založba kot odgovor na povpraševanje po kakovostnih knjigah za mlade

bralce. Založba izda letno 30 do 40 novih naslovov, pri čemer tri četrtine programa predstavljajo mladinska dela. Doslej smo izdali že preko 300 različnih naslovov. Vse več izdajamo del domačih avtorjev, v letošnjem letu jih bo že preko 40 odstotkov. Izdajamo pa tudi dela iz dežel, od koder v Sloveniji ni veliko prevedenih del: iz Avstralije, z Nove Zelandije, iz Kanade, Irske, Nizozemske, Švedske, Avstrije, Japonske... Izbiramo najboljše iz različnih dežel, celin, kultur. Vso pozornost namenjamo kakovosti, tako knjig kot naših odnosov do kupcev, bralcev in avtorjev.

Vaša založba je z različnimi dejavnostmi tudi močno vpeta v lokalno skupnost.

Tako je. Ves čas aktivno sodelujemo s Knjižnico Domžale in nekaterimi šolami, kamor smo pripeljali naše avtorje. Morda se na prvi pogled zdi nepomembno, a nenazadnje je v vsaki naši knjigi napisano od kod smo in kjer koli se pojavimo, nas imenujejo za domžalsko založbo. Prav mladinski literarni festival pa je tisti, s katerim lahko domžalskemu področju pomagamo pri gradnji kulturne podobe v širši slovenski javnosti. Ze zdaj nas mnogi sprašujejo, zakaj tak festival v Domžalah in prepričani smo, da bomo z njim postavili Domžale na zemljevid slovenske mladinske literature.

Da so pri MIŠ založbi več kot uspešni pri svojem delu, dokazujejo številne nagrade in nominacije za nagrade za mladinsko književnost. Njihova dela so prešla večernico, desetnico, uvrščena so bila v zbirko najboljših svetovnih mladinskih del Bele vrane pri Mednarodni mladinski knjižnici v Münchnu in na častno listo IBBY (mednarodne organizacije za mladinsko književnost). V letu 2009 je bila MIŠ založba založba z najvišjim deležem zlatih hrusk med izdanimi knjigami. Poleg tega se ponaša z najvišjo povprečno oceno kakovosti knjig med slovenskimi založbami v letu 2009.

SLAMNIK išče najstarejši SLAMNIK



Bi sodelovali pri pripravi slamnikarske zbirke?

Kot ste lahko že večkrat prebrali v našem glasilu, v okviru Kulturnega doma Franca Bernika Domžale deluje Študijski krožek, katerega namen je pripraviti slamnikarsko zbirko ter s tem oživiti nedavno zgodovino Občine Domžale, za katero radi rečemo, da je zrasla na slamnikarstvu.

Radi bi namreč našli najstarejši SLAMNIK in še druge stvari, povezane z našo zgodovino – posebej z zgodovino slamnikarstva. Iščemo torej NAJSTAREJŠI SLAMNIK in vse drugo, povezano s slamnikarsko zgodovino. Poglejte, če imate morda doma karkoli povezano s slamnikarstvom – ne le slamnike, temveč tudi vse, kar so nekoč potrebovali za izdelavo kit in slamnikov, dokumente, razglednice, različne starejše publikacije in morda še kaj.

Veseli bomo vašega sodelovanja, saj bo tako naša skupna slamnikarska zbirka še obširnejša.

Pokličite gsm 051 307 539, kjer vas pričakuje član krožka, Roman Kos, s katerim se boste lahko dogovorili o donaciji, uporabi, najemu ali o morebitnem odkupu vaših predmetov, povezanih s slamnikarstvom.

Vabimo vas, da skupaj ohranimo pomemben delček naše skupne zgodovine.

Pokličite! Hvala in lep pozdrav

Študijski krožek za pripravo slamnikarske zbirke

Ljubiteljska slovenščina (VIII)

Bogastvo slovenskega jezika

Vsak kulturni narod ima posebno duhovno bogastvo, in to svoj jezik. Tudi Slovenci ga imamo in smo nanj ponosni. Z njim se med sabo sporazumevamo, z njim pišemo preproste besede, znanstveniki z vseh področij nam ustvarjajo vsakovrstne novosti, pišejo šolske knjige in učbenike, študije in razprave. Pisatelji nam pišejo pravljice in romane ter pesniki pesmi in pesnitve, da založbe zalagajo knjižne police. Novinarji nas v tisku vsakodnevno seznanjajo o novostih, tekočih dogodkih, o novih odkritjih in o vsem mogočem. Zakonodajalci redno pišejo in izdajajo Uradni list. Protestniki na cestah kdaj tudi z nakracanimi in nerodnimi crkami ter preglasnim vpitjem zahtevajo svoje pravice. Umetniki na razstavah morajo napisati, kaj slika ali njegova umetnina pomeni. Državljeni se podpisujemo pod dokumente. Izvoljeni predstavniki ljudstva in s tem države se pod dokumente podpisajo (vsi ti podpisi pa žal niso kaj posebno čedni, tudi zato ker smo v osnovni šoli opustili le-

popis). Bolj bi se morali zavedati, kaj nam pomeni napisana, narisana ali natiskana crka, s tem pa tudi kilometri natiskanih vrstic, ki jih vsak dan s časopisi in revijami dobivamo v roke, da jih beremo. Ob vsem tem pa lahko rečemo, da je slovenski jezik med najbolj delanimi in dozorenimi. Ko v različnih muzejih slovenske napise in besedila primerjamo z drugimi zahodnoevropskimi, vidimo, da so slovenski najkrajši. S preprostimi in jasnimi besedami veliko poveemo. Njihov izvor sega v minula tisočletja. Omenil sem že, kako smiselno in praktično so ustvarjene naše besede ter da je s kratkimi predponami in priponami nastalo na tisoče in tisoče novih tvorjenj. V povezavi s tem je v Dognodnicah, str. 135, zapisana pesnitev:

BOGASTVO SLOVENSKEGA JEZIKA

V Evropi je FAMILIA, pri nas DRUŽINA je »doma«. beseda naša je res ZLATA, duhovno za ves svet BOGATA.

Ko se Slovenci SREČAMO, prijazno se poZDRAVIMO, ob tem si še obLJUBIMO, da kmalu spet se VIDIMO.

Drug drugega navDUŠIMO, RAZUMNOST si izmenjamo, odkritoSRČNOST čislamo, in dobroDUŠNOST cenimo.

Naj svoj DOM zvesto ljubimo naj DOMovino slavimo, pred svetom jo SPOŠTUJemo, ZASTAVE izobešajmo!

Premalo se ZAVEDAMO, da končno SAMOSTOJNI smo, BESEDO našo hranimo. Vsem ŽIVIMO zakličimo, da tu DOMA smo, naj vedo, na domek svoj PONOSNI smo in zemljo svojo BRANIMO!

Obenem naj omenim drugo kitico ter smiselno povezavo besed sreča in srečati, zdrav in pozdraviti ter ljub in ljubimo. V štirih evropskih jezikih te smiselne povezave ni. Izjemi sta le v italijanski: saluto in salutare ter v nemščini: Versprechen in versprechen. Poglejmo pojmovne povezave med omenjenimi besedami. V

nemščini: Glück – begegnen, Gesundheit – begrüßen in Versprechen – versprechen; v angleščini: luck, fortune – to meet, to encounter; v francoščini: bonheur, félicité – se reconstruire; v italijanski: saluto – salutare.

Ob tem naj navedem še nekaj predpon in pripon. Mi rečemo: izcela – Nemci aus einem Guss; izpregledati – die Augen öffnen; izkapljati – heraus tropfen; pohajati – zu Ende geben; spolnost – Geschlechtlichkeit; vkleniti – in Felsen legen; zaripniti – feuerrot werden; povzetek – Zusammenfassung; prigodnica – Gelegenheitsgedicht, skrpati – zusammenschustern. In še in še bi jih lahko naštevati.

Svojevrstna nadloga v omenjenih jezikih so tudi spolniki, predvsem v pomembnih naslovih, recimo pri poimenovanju časopisov. Večina spolnike zagovarja, prenovitelji pa se s tem ne strinjajo in tako ostajajo imena, kot so: Die Welt, Der Spiegel, The Times, The Sunday Times, Le Monde, La Stampa, prenovi pa »orje« Frankfurter Allgemeine Zeitung.

France Cerar

NOVINAR IN PUBLICIST MATJAŽ BROJAN DAROVAL BREZNIKOVO ZBIRKO IHANECM:

Spoštujmo to, kar je bilo resnično vredno, kot je bilo vredno, enkratno in dragoceno celotno Breznikovo življenje

Del Kulturnih dnevov, ki so bili v maju in juniju namenjeni 130. obletnici rojstva dr. Antona Breznika, rojenega v Ihanu, najpomembnejšega jezikoslovca prve polovice 20. stoletja, hkrati pa tudi pomembnega zbiratelja ljudskih pesmi in duhovnika, je bil namenjen tudi podpisu dogovora, s katerim je znani publicist in novinar Matjaž Brojan daroval Breznikovo zbirko Ihanecm ter ob tej priložnosti dejal: »S skupnimi močmi smo omogočili, da bo v Ihanu zaživela Breznikova zbirka v sobi, za katero smo se domenili, da jo bomo poimenovali Breznikov muzej. Začenjamo pot oblikovanja resničnega materializiranega spoštovanja do čudovite duhovne dediščine, ki nam jo je zapustil. Vesel sem, da sem v kolikor toliko odločilni meri vključen v to dejanje, ki pomeni, da so se

ali da smo se Ihanci, saj sem tudi jaz po stari materi Ihanec, odločili storiti kaj pomembnejšega za to, da Navzarjevega gospoda vsaj v našem spoštovanju in odnosu do dela, ki ga je opravil, postavimo na ustrezno mesto.«

Tako je bil prijeten poletni večer 2. junija 2011 nekaj posebnega. V prostorih sejne sobe Krajevne skupnosti Ihan so namreč pripravili prijetno slovesnost, na kateri so podpisniki: Matjaž Brojan kot darovalec, Janez Gregorič v imenu Krajevne skupnosti Ihan, ki je darilo prevzela, prof. Brane Šimenc, kot skrbnik zbirke, ter dr. Andrej Marko Poznič, ihanski župnik, saj bo zbirka v Župnijskem domu v Ihanu, podpisali dokumente, ki zagotavljajo, da bo Breznikova zbirka živela v sedanjosti, se dopolnjevala v prihodnosti ter vsem skupaj pričala o življenju velikega

»V svojem delu Jezik slovenskih časnikarjev in pripovednikov nam je dr. Anton Breznik svetoval tisto, kar je najpomembnejše, trajno in večno: Pišite za ljudi, po domače, iz naroda za narod; le tako boste storili dejanje, ki bo vredno pričakovanjem prednikov, ki so prav

tako, kot mi, upali, da bodo tisti, ki pribhajajo znali udejanjiti čista, lepa in upravičena pričakovanja duhovnega razvoja. Ali mi, ki smo tu, to uresničujemo? Morda, kaj pa oni, ki pribhajajo za nami?« se je med drugim vprašal darovalec Matjaž Brojan.

Ihanca, Navzarjevega gospoda, katerega delo je neprecenljive vrednosti – pa ne le za Ihan, temveč za celotno Slovenijo.

Matjaž Brojan je začel knjige ter faktografsko ter številno drugo gradivo zbirati že kot mlad študent, pri 19 letih, ko se je prvič srečal z delom dr. Antona Breznika. Ob tej priložnosti je povedal, da je veliki Ihanec že komaj 16-ali 17-leten zbral za zbirko svojega profesorja Karla Streklja, hodeč po hišah Ihana in okolice med očeti, materami, tetami, strici, starci in starkami, 350 pesmi, povedanih ali zapetih v ihanskem narečju. Dragocenost, ki ji ni para!

Ob podpisu darilne pogodbe je Matjaž Brojan utemeljil svoje darovanje Breznikove zapuščine, za katero se je odločil, ker sam in vsi, ki dr. Breznika in njegovo delo poznajo, vedo, da se nečesa tako dragocenega z denarjem ne da ovrednotiti. Vrednota pa je, če vse skupaj dobi spoštljivo mesto tam, kamor sodi. Hkrati je izrazil upanje, da bo darovana zbirka rasla, se izpopolnjevala in gradila ter morda nekoč vsebovala vsa temeljna dela velikega jezikoslovca. Ob koncu je zaželel: »Bodimo taki, kot so bili oni, spoštujmo to, kar je bilo resnično vredno, kot je bilo vredno, enkratno in dragoceno ce-



lotno Breznikovo življenje.« V imenu Sveta KS Ihan se je Matjažu Brojanu za darovano dr. Breznikovo zapuščino zahvalil predsednik Janez Gregorič, ki je poudaril, da so Ihanci veseli in ponosni, da je Breznikova zbirka našla svoj dom v Ihanu, kamor tudi sodi, v imenu Župnije Ihan pa je župnik dr. Andrej Marko Poznič izrazil veselje, da je zbirka našla mesto v župnijskem domu, hkrati pa izrazil upanje, da se bo našlo veliko obiskovalcev, ki bodo darovano gradivo radi prebrali. Prof. Brane Šimenc, skrbnik Breznikove zbirke, se je Matjažu Brojanu zahvalil za »sladko« breme

– možnost in priložnost, da lahko skrbi za omenjeno zbirko. Slovesnost, ki so se je udeležili tudi člani Sveta KS in organizacijski odbor, je vodil njegov predsednik Brane Jerman. Breznikova muzejska zbirka, darilo publicista in novinarja Matjaž Brojana vsebuje 39 knjig, različnih dokumentov, faktografskega ter drugega gradiva, radijske oddaje z vsebino o življenju in delu dr. Antona Breznika ter številne druge dokumente in zanimive stvari. Breznikova muzejska zbirka je bila odprta in blagoslovljena 19. junija 2011.

Vera Vojska



Kulturno društvo Domžale je ob pomoči glasbenika Toneta Juvana izdalo notno zbirko pesmi

Ljudske pevke dobile svojo pesmarico

»Z vztrajnim in prizadevnim delom, saj prepevajo tudi dokaj kvalitetne priredbe narodnih in umetnih pesmi so si pridobile veliko naklonjenosti med ljudmi, pohvalijo pa se lahko tudi z največjim številom nastopov v posameznem letu, tako v občini in izven nje,« je znani domžalski glasbenik Tone Juvan v svojem strokovnem mnenju o Ljudskih pevkah, ki jih vodi pevovodkinja Mara Vilar, napisal že pred leti in poudaril, da so s svojo tipično programsko usmerjenostjo v našem kulturnem prostoru nepogrešljive, saj take pevke družine pri nas v Domžalah ne pomnijo.

Medtem so Ljudske pevke že praznovale 30. rojstni dan, izdale dve zgoščenki: Kdor ima srce in Peli so jih mati moja, ter s svojim ubranim petjem znanih in manj znanih, da ne zapišem tudi neznanih pesmi, žele simpatije na vseh koncertih predvsem pa ohranjale kulturno dediščino. Ob tej priložnosti je vzklicala tudi želja, da bi vse neznane, lahko rečemo tudi pozabljene pesmi doživle, da se vnesejo v notni zapis in tako ostanejo ohranjene tudi kasnejšim rodovom.

Tej želji je bil zelo naklonjen tudi glasbenik Tone Juvan, znani domžalski pedagog petja in trobil, kljub visokemu življenjskemu jubileju še vedno aktiven kot pevec in solist v zboru ter instrumentalist v domžalski godbi, ki zadnje obdobje veliko časa namenja računalniški notografiji. »Kar preveč,« pravi, ampak mu ni žal. Žal pa mu je bilo, da se pesmi, ki jih prepevajo Ljudske pevke pod vodstvom Mara Vilar ne bi ohranile tudi na papirju – za vse bodoče rodove, pa tudi zato, da bi po njih lahko posegale tudi druge ženske pevke skupine. Zato se je odločil, da pripravi tiskano objavo pesmi – urejeno notno zbirko, ki jo je oblikoval Roman Kos, izdalo pa Kulturno društvo Domžale, katerega predsednik Pavel Pevec, tudi koordinator Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Domžale, je napisal uvodno besedo ter v njej predstavil »življenjsko pot« Ljudskih pevki, ki svoje poslanstvo ohranjanje slovenske ljudske pesmi opravljajo z velikim veseljem.

Ljudske pevke so v Kulturno društvo Domžale vključene od leta 2003, ustanovljene pa so bile leta 1979 kot Ženski pevski zbor podjetja TOKO, po prenehanju podjetja so se preoblikovale v Ljudske pevke – Ginko, od leta 2003 pa le Ljudske pevke KD Domžale. Ljubezno do petja, posebej do ljudskih pesmi, gojijo pevke vse življenje, še posebej to velja za njihovo voditeljico Mara Vilar, doma iz glasbene družine Capuder iz Moravč, kjer sta ji oče organist in mama že v zibelko položila glasbeni dar, ki ga plemeniti vse življenje, enako kot brat Miro, znani moravški pevovodja, ki veliko ustvarja na glasbenem področju v Moravčah. Dekleta redno prepevajo na različnih revijah in srečanjih pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, so redne udeleženke tabora pevcev v Šentvidu pri Stični in srečanji pevskih zborov z usnjarsko tradicijo, srečali pa smo jih tudi na številnih slovesnostih ob odprtih novih investicij ter prireditvah, povezanih z ohranjanjem ljudske dediščine.

»Pesmarica ljudskih pesmi«, v kateri je glasbenik Tone Juvan zbral pesmi, ki jih prepevajo naše Ljudske pevke, je zelo pomembna za ohranjanje naše ljudske pesmi, nenazadnje jo bodo koristili lahko vsi, ki radi prepevajo, tudi mladi, ki množično obiskujejo glasbene šole. »Kdo ve, če ne bodo prav ti nekoč nadaljevali z delom, ki ga sedaj opravlja gospa Mara Vilar in njene pevke,« zaključuje najin pogovor gospod Tone Juvan, avtor nove notne zbirke.

Vsem, ki so kakorkoli prispevali k nastanku nove notne zbirke, posebej pa avtorju glasbeniku Tonetu Juvanu, iskrene čestitke, vsem ljubiteljem tovrstne literature pa še informacija, da zbirko dobijo na JSKD (Ljubljanska c. 76) od 1. julija dalje.

Kulturni dnevi ob 130-letnici rojstva dr. Antona Breznika v Ihanu

V času od 17. do 19. junija je v Ihanu potekala vrsta prireditev v spomin na obletnico rojstva duhovnika ter jezikoslovca dr. Antona Breznika. Slavnostna akademija, katere govornik je bil jezikoslovec dr. Jože Toporišič, ter kasneje voden ogled Breznikove muzejske zbirke, ki jo je Ihanu in Ihanecm podaril zbiratelj in publicist Matjaž Brojan, sta bila uvodna dogodka v to trodnevno kulturno praznovanje, ki so ga zaznamovala predvsem spomin in misel na delo našega slavnega rojaka dr. Antona

Breznika, saj je bil najpomembnejši slovenski jezikoslovec prve polovice 20. stoletja. To je poudaril tudi kardinal dr. Franc Rode, ki je ob zaključku kulturnih dnevov najprej daroval sveto mašo, nato pa tudi blagoslovil Breznikovo čitalnico v ihanskem župnišču, kjer se nahaja Breznikova muzejska zbirka, katere sestavni del so knjige in razprave, slikovno ter tudi rokopisno gradivo dr. Antona Breznika. Njegov nečak, kardinal dr. Rode, je v spominih na svojega strica med dru-



gim tudi dejal, da je bil dr. Anton Breznik v času med prvo in drugo svetovno vojno nekakšen kriterij za pravilnost slovenskega jezika, torej oseba, ki je tedaj na področju knjižne slovenščine ter zavzemanja za slovenski jezik pomenila največ, kar je premogel slovenski narod. Publicist Matjaž Brojan pa je poudaril, da je v slovenskem jeziku v zadnjem času ogromno tujk in popačenk in da se moramo zato vrniti h koreninam ter slediti

nasvetu dr. Breznika in ohranjati jezik naših prednikov. Prireditve ob tem kulturnem dogodku so se udeležili številni krajanji in slavnostni gosti iz Ihana in naše občine, pa tudi iz drugih krajev, ter s tem počastili spomin na delo in življenje dr. Breznika ter se mu s tem zahvalili za vse, kar nam je dal, predvsem pa za neprecenljivo ljubezen do ohranjanja slovenskega jezika.

Tekst in foto: Janez Stibrič

ŽIGA VOJSKA, MLADI KIPAR, SLIKAR IN RESTAVRATOR

Restavriranje in konservacija spomenika žrtvam druge svetovne vojne pred občinsko stavbo

Če se vozite ali sprehajate po Kolodvorski ulici, ste morda opazili, da je spomenik žrtvam druge svetovne vojne, postavljen na začetku Kolodvorske ulice, odet v rdečo zaščitno ograjo. »Nekaj se tu dogaja,« sem pomislila, ko sem šla mimo, in pred kratkim naključno spoznala mladega domžalskega akademskega kiparja Zigo Vojska, ki mi je povedal, da restavrira omenjeni spomenik. Prosila sem ga, naj mi kaj več pove o sebi in svojem delu.

»Na spomeniku NOB v centru Domžal je bilo nujno izvesti restavratorske in konservatorske posege, spomenik je sestavljen iz treh, ločenih elementov, ki vsak zase zahtevajo posebno tehnično obravnavo. Sredinski del je podstavek, narejen iz hotavelskega apnenca, na njem pa stoji pet bronastih figur višine približno 150 cm, kiparja Petra Lobode in Franciška Smerduja, vse pa stoji na granitni plošča-di«, mi je povedal Ziga Vojska, ki je sicer zaključil Akademijo, za likovno umetnost v Ljubljani,



Ziga pri svojem delu

smer kiparstvo. Spomenik je bil prvič odkrit 15. avgusta 1954 in je sprva stal sredi krožišča v centru Domžal, leta 1980 je bil preseljen na obstoječo lokacijo, na začetek Kolodvorske ulice. Na kamnitem podstavku je pet bronastih figur, ki upodabljajo: ubežnika iz nemškega taborišča (sedeča figura), kip matere z otrokom, kip žene, ki si prekriža oči (mater interniranca), partizan s puško ter kip upornika (osrednji kvader). Skulpture so prekrte z oblogami črne barve, deloma je prisotna zelena naravna patina. To patino je



Majhen park ob spomeniku na začetku Kolodvorske ulice bi bil lahko lepše urejen, že zaradi spoštovanja do naše zgodovine

potrebno ohraniti v največji možni meri. Plastike se zaščiti s posebnimi premazi, ki jih je potrebno obnavljati na nekaj let. Dela na figurah so se pričela v začetku meseca maja letos ter bodo zaključena konec junija. Ziga Vojska ima svoj kiparski atelje v Domžalah, veliko se ukvarja z restavratorstvom spomenikov in tudi pohištva, slika in kipari,

trenutno pripravlja večjo razstavo kipov iz aluminija, to bodo večje vrtno skulpture, s katerimi bo sodeloval tudi na skupinski razstavi v Ljubljanski mestni hiši letos jeseni, v kratkem pa pripravlja tudi večjo samostojno razstavo v Domžalah.

Katarina Karlovšek
Foto: RTA, Regijska tiskovna agencija



Okusimo besedo v Knjižnici Domžale

Okusimo besedo je bralna značka za odrasle, namenjena spodbujanju in uveljavljanju branja in bralne kulture, kar je temelj osebnega duhovnega razvoja. Vanjo so vključeni bralci domžalske knjižnice in njenih enot v Mengšu, Trzinu, Moravčah in Lukovici. S projektom želimo tudi spodbuditi večjo izposajo in branje kvalitetnih knjig. Kriterija pri izboru literature za bralno značko sta predvsem kakovost besedila in aktualnost gradiva, ki zajema različne žanre, stroko in leposlovje. Vsi, ki pripravljamo projekt, globoko verjamemo v sporočilo Toneta Pavčka »Če ne bomo brali, nas bo pobralo!«

Letos je bralno značko zaključilo 74

bralcev: v Domžalah 38, Mengšu 21, Lukovici 7, Trzinu 6, Moravčah 1 in Ihanu 1. Največkrat brana knjiga letošnje bralne značke »Okusimo besedo« in absolutna zmagovalka je knjiga Deček v črtasti pižami Johna Boyna, sledijo Prekleti kadilci Svetlane Makarovič, V divjini Jona Krakauerja, Japonske novele Alme Karlin, Svetovati ali poslušati Bogdana Zorža, Pocestnica Benke Pulko, Francoski testament Andreia Makina, Ljubezen kot voda Memea Mcdonalda, Objemi srca Mance Kosir, Snežna dežela Yasunari Kawabata, Življenje alpinista Pavleta Kozjeka, Zvezdane noči in Kam gre veter, ko ne piha Dušana Jelinčiča ter zbirka pesmi Neže Maurer Na tvojo kožo

pišem verz. Prireditev ob zaključku bralne značke s podelitvijo priznanj in nagrad je popestrila skupina Malunca, nežni vokal Laure Zafred in kitarski toni Matica Smolnikarja, z avtorsko uglasbitvijo poezije Cirila Zlobca. »Izkušnja branja je izkušnja estetike, lepote; dodatni požirek življenja. Bralec se počasi prepusti toku pripovedi. Doživlja, spoznava, raste, zori ... osvobaja veličino človečnosti v sebi.« (James Hillman) Hvala za sodelovanje, hvala za vaše utrinke, misli, odmeve napisane ob prebranih knjigah in povabljeni k bralni znački Okusimo besedo 2011/2012. Zelim vam še veliko nepozabnih doživetij s knjigo!

Slava Sabol Čuk

Bralna značka – Okusimo besede

Že drugo leto zapored so se na Univerzi za tretje življenjsko obdobje odločili, da bodo v okviru Društva Lipa njihovi člani v sodelovanju s Knjižnico Domžale opravljali bralno značko za odrasle, ki smo jo poimenovali Okusimo besede.

Slovesna podelitev priznanj ob zaključku projekta je bila v sredo, 8. junija 2011, v prostorih Domžalskega doma.

Starejši bralci so pridno brali knjige v šestih tujih jezikih: angleščini, nemščini, španščini, francoščini, italijanščini, ruščini in tudi v slovenščini. Podelili so 111 priznanj; 42 zlatih, 51 srebrnih in 18 bronastih. Nekaj bralcev je dobilo celo dve ali več priznanj za prebrane knjige v različnih jezikih. Pro-



gram, ki ga je vodila predsednica društva Metka Zupanek, so popestrili člani in članice društva ter nagovor podžupanje Občine Domžale Andreje Pogačnik Jarc ter direktorice Knjižnice Domžale Barbare Zupanc Oberwalder.

Člani so prijeten kulturni program pripravili s pomočjo novega znanja, ki so ga pridobili prav z branjem tuje literature in z dobro voljo nadaljevali druženje.

Vojka Sušnik
Knjižnica Domžale

Čebelj ples – otroška eko knjiga, ki daje čebelam mesto, ki ga zaslužijo!

Pri Eko knjigi je izšla sedma knjiga otroške in mladinske pisateljice Alenke Klopčič z naslovom Čebelj ples. Del sredstev od prodaje bo mlada pisateljica in ljubiteljica živali namenila dolenskem zavetišču za živali Turk.

Sredi tega tedna je izšla že sedma eko knjiga za otroke avtorice Alenke Klopčič, tokrat pa so glavne junakinje zgodbe čebelice. Osrednji lik je čebelica Karmelina, ki skorajda podleže bolečinam, ki jih zahteva

zastrupitev. Na srečo ima Karmelina najboljšo prijateljico Manjo, ki s hitrim ukrepanjem pomaga rešiti Karmelino. Toda zgodba se tu ne konča, saj grede jeze čebelice v vojno (čebelj ples) proti človeku. Čebelj ples je ilustrirala izvrstna ilustratorica Marta Bartolj, spremne besede k zgodbi so pripravili predsednik Čebelarke zveze Slovenije Boštjan Noč pa biolog in čebelar Janez Gregori ter glasbenik Vlado Kreslin.



Eko knjige za prave živalske junake!

Vse Alenke knjige govorijo o živalih in naravi ter nosijo pomembne nauke za mlade bralce, del sredstev od vseh zgodbic z živalskimi junaki pa avtorica namenja zavetiščem za živali – tako grede sredstva dejansko »pravim živalskim junakom«. Del sredstev od prodaje eko knjige Čebelj ples bo namenjen varovanemu dolenskem zavetišču za živali Turk, ki že nestrno čakajo nove ljubeče lastnike. Knjiga je natisnjena na reciklirnem papirju.

DR. JOŽE PIRJEVEC:

Tito je umrl osamljen

Gost junijskega Srečanja z ustvarjalci v Knjižnici Domžale je bil avtor najnovejše knjige o TITU IN TOVARIŠIH, zgodovinar dr. Jože Pirjevec. Kot sam pravi, je prvi resni zgodovinar, ki se je življenja Josipa Broza lotil sistematično. S knjigo je opravil veličastno delo, saj obsega okoli 700 strani, gradivo je zbiral več kot 30 let v mnogih jugoslovanskih in tujih arhivih, opravil številne pogovore z njegovimi sodobniki, pregledal tudi neobjavljeno gradivo iz zapuščine Vladimira Dederja. Knjiga, ki je izšla v nakladi 5.000 izvodov, je bila v nekaj tednih razprodana, tako da je že pripravljen njen ponatis. Dela se je lotil na drugačen, inovativen način, saj je o Titu spregovoril v povezavi z njegovimi najpomembnejšimi sodelavci in tovariši: Đilasom, Kardeljem, Rankovičem, Bakaričem, pa tudi v odnosu do žena, ki so imele v njegovem življenju pomembno vlogo. Njihovi odnosi, ki so bili sprva prijateljski in zaupni, z leti oblasti pa so prerasli v odkrito tekmovalnost, sovraštvo, izključevanje, polno je bilo zarotništva in zakulisnih igr. Ali kot je nekje zapisal: na začetku so se ljubili, na koncu sovražili. Pirjevec ugotavlja, da je ostal Titov edini pravi prijatelj Slovenec Josip Kopinič, ki pa nikoli ni bil neposredno vpet v najvišjo politiko in zato tudi ni bil nikoli Titu »nevaren«.

Kakšno zanimanje še vedno uživa polpretekl zgodovina, se je pokazalo z izjemnim obiskom, saj je zmanjkalo stolov za vse (opravičilo), ki so želeli izvedeti kaj novega. Pirjevec je v knjigi resnično postregel z mnogimi novimi dejstvi in dogodki. Tako se je prvi lotil na primer vloge Tita v španski državljanski vojni leta 1937, ko je očitno tam opravljal precej sporno vlogo pri odkrivanju sovražnih trockistov. Obsežno je obdelal in analiziral odnose z desidentom Milovanom Đilasom, spor in odstranitve Aleksandra Rankoviča, zakulisno vlogo Ivana Krejačiča, ki ga imenuje jugoslovanski Rasputin in pokvarjena črna duša.

V knjigi se zelo natančno ukvarja tudi z vlogo in položajem glavnega teoretičnega sistema Edvardom Kardeljem. Kardelj je bil najvišje v hierarhiji med vsemi Slovenci, vedno izrazito skeptičen in nenaklonjen tesnejšim stikom s Sovjetsko zvezo. Blizu so mu bile socialdemokratske ideje (prijateljval je s švedskim premierom Erlanderjem), zavzemal se je za bolj liberalne odnose, večjo samostojnost republik (slovenski separatizem) in bil zato večkrat v veliki nemilosti. Še posebej kritično je bilo leta 1961, ko so nanj streljali



na lovu in je celo razmišljal o emigriranju. Kasneje je našel »pravomero, se znal ukloniti in podrediti, po odhodu Rankoviča pa je svoj položaj močno utrdil. Zadnje leto pred Titovo smrtjo je v nemilost padel tudi drugi slovenski politik Stane Dolanc, ki je dolgo veljal za Titovega naslednika. Lahko rečemo, da je bila Titova usoda ves čas življenja močno povezana z Rusijo, Sovjetsko zvezo. Z njo se je srečal že zelo mlad kot ujetnik v prvi svetovni vojni. Takrat ga je očarala, spoznal je njeno veličastnost, občudoval ogromnost države, tam se je učil in izobraževal. Znal je na primer na pamet recitirati Puškina, Lermontova. Leta 1938 je bil tam tudi na robu likvidacije, saj se je komaj rešil in preživel med zaslisanjem najbolj mučne trenutke v svojem življenju. Pirjevec je ogromen del knjige posvetil tudi dogodkom, povezanim z Informbirom in sporu s Stalinom. Jugoslavija je ves čas v odnosih do SZ približevala in oddaljevala, od prijateljskih odnosov do situacij na robu vojne. Ne nazadnje naj bi celo za več mesecev podaljševali Titovo življenje, ker so se bali napada s strani SZ, saj so nevarno rožljali z orožjem na meji z Bolgarijo (vir Stane Dolanc).

Posebej zanimive so stvari, povezane s kultom Tita: v času Informbiroja so ga načrtno okrepili, kasneje pa je to postalo ovira in predmet mnogih kritik. Titu je to godilo in stroški za njegovo vzdrževanje so bili ekstremno visoki: Pirjevec govori v knjigi o Titovih dvorih, razkošju, dragih oblekah, štafeti, večmesečnih potovanjih s spremstvom več tisoč ljudi. Tito je prejel kar 16 domačih in 99 tujih odlikovanj. Dejstvo pa je, da je bil izjemno priljubljen in cenjen državnik, občudovali so ga ljudje, kot je bil ameriški predsednik Nixon, papež Pavel VI., angleška kraljica je bila očarana, z gibanjem Neuvršenih pa si je postavil pravi zgodovinski spomenik. Na njegovem pogrebu se je zbralo največ svetovnih državnikov. Pirjevec obžaluje, da te dediščine danes Slovenija v mednarodnem prostoru ne zna bolje

izrabiti. Tito je bil tudi kandidat za Nobelovo nagrado za mir, ki pa je ni dobil. Vzroke je moč najti v temnem madežu, ki ga predstavljalo povojni pobji (posebej se je proti njemu angažiral Ljubo Sirc), ki jih nikoli niso obžalovali, saj je znana izjava, da je bilo pač treba »temeljito počistiti hišo«. Močno vlogo pa je imel pri tem tudi t.i. svetovni »židovski« lobi, zaradi preveč odkrite podpore palestinskemu osvobodilnemu gibanju in Arafatu.

Na Tita je bilo organiziranih tudi več deset atentatov, še posebej se je pri tem trudil Stalin. Tako je Titu poslal svoje kirurge, da so mu operirali slepič, kar pa se je močno zapletlo. Zato je Tito kirurge v SZ vrnil v krstah. Najbolj neverjetna pa je anekdota o tem, da je Stalin dan pred svojo smrtjo imel v rokah listek za naslednjo vsebino: Večkrat si me hotel ubiti, pa ti nikoli ni uspelo. Jaz bom to naredil le enkrat in brez napake. Podpis: Tito.

Pomemben del Titovega življenja so bile ženske. Poročen je bil trikrat, a po Pirjevčevem mnenju, še posebej se jimel prave sreče. Po njegovem mnenju bi bila najprimernejša soproga Herta Haas, razgledna in uravnotežena, a jo je Tito varal in ko jo je kasneje prosil, da se vrne k njemu, je odgovorila: »Dragi moj, Herta Haas kleči pred moškim samo enkrat«. Usodna pa je bila predvsem Jovanka. Sprva tiha in mirna lepota, ki pa je kasneje postala pravi zmaj, arogantna, spletkarska, zapravljiva, imela je vse več političnih ambicij. Titu je neprestano s svojo preganjavico, histerijo govorila o sovražnikih, ki ga ogrožajo, znani pa so tudi njeni neuravnoteženi napadi ljubosumja. Zato se je z njo sredi sedemdesetih let razšel, a nikoli ločil. O njej so govorili v tistih letih kar na 59 sejah najvišjega partijskega organa. Pogovor smo zaključili s premislekom o pozitivnih in negativnih vidikih njegovega vodenja Jugoslavije. Pirjevec je še posebej poudaril, da je nedvomna velikanska Titova vloga pri določanju meja, še posebej z Italijo.

Cveta Zalokar-Oražem

KNJIŽNICA DOMŽALE – ZBIranJE GRADIVA ZA IZDAJO KNJIGE O RAZGLEDNICAH, FOTOGRAFIJAH IN UMETNIŠKIH PODOBAH KRAJEV V OBČINI DOMŽALE

Iščemo stare razglednice, fotografije ...

Bralce in bralke Slamnika vabimo, da pomagajo dopolniti zbirko starih razglednic in fotografij – do leta 1964. Ugotovili smo namreč, da imamo kar precej tovrstnega gradiva o Domžalah, tudi nekaterih večjih krajih, kar nekaj naselij in vasi pa se do danes ne more pohvaliti, da sledovi njihove zgodovine ostajajo na razglednicah in fotografijah. Zato prosimo vse,

ki imajo kakšne stare razglednice in fotografije, morda tudi kakšne stare umetniške slike z motivov krajev in vasi, da jih odstopijo oz. posodijo ter s tem omogočijo, da bodo v knjigi, delovni naslov je DOMŽALSKE PODOBE, objavljene fotografije vseh 50 naselij, kot jih obsega sedanja Občina Domžale.

Vabimo vas, da vašo pripravljenost – odstopiti ali le posoditi razglednico, fotografijo ali umetniško delo, sporočite na elektronsko pošto: domoznanstvo@dom.sik.si, lahko pa pokličete na tel.: 722 50 80, Urško Justin ali Brigito Kranjec, ter na tak način pritrđite prepričanju, da stare razglednice in fotografije niso dosti vredne, če so zapre v škatlah, njihova vrednost pa bistveno zraste, če pridejo med ljudi in jih spominjajo na našo skupno preteklost. Objavljamo seznam vseh 50 krajev naše občine ter vas vabimo, da sodelujete z nami. Vsi, ki bodo pomagali pri iskanju razglednic, fotografij in umetniških del, bodo vpisani v knjigo, obstaja pa tudi možnost za odkup. Čakamo vaše sporočilo. Hvala!

Vera Vojska

Prva razstava slikarske šole ART SCHOOL

V začetku junija je s svojim prvim šolskim letom zaključila slikarska šola Ane-Marije Krušič – Art School, ki je svoje prve sadove prikazala v kavarni Srček na Duplici. Najbolj veseli so bili slikarske razstave otroci in njihovi starši, prijetno vzdušje pa je popestrila mlada pevka Tjaša Hrovat. Prav vsako umetniško delo je bilo opaženo, avtorji pa so se spomnili, kako so v slikarski šoli ustvarjali skozi celo šolsko leto: od preprostih nezahtevnihsarskih in slikarskih tehnik, črno-belega, so počasi stopali višje in prešli v barvni svet, kjer so se soočili z novimi spoznanji in novimi možno-

sti izražanja. Zadnja dela otroških slik na platnu pa so pokazala, koliko različnih stilov, pristopov idej in rešitev je imel vsak izmed otrok.

Prva razstava je torej uspešno zaključena, enako kot prvo šolsko leto slikarske šole Art School. Ta bo jeseni znova odprla vrata za vse mlade in starejše ljubitelje umetnosti. Da pa mladim slikarjem in slikarkam ne bo dolgčas, so med počitnicami povabljeni v umetniško-aktivne delavnice, ki bodo otrokom in mladim omogočile aktivno preživeti počitniški čas. Vse informacije na: www.angelsart.si.



VRTEC URŠA: IMAMO ENEGA NAJBOLJŠIH OTROŠKIH ZBORČKOV V SLOVENIJI

Prijetno glasbeno-pevsko plesno dopoldne

Prijetno glasbeno-pevsko plesno dopoldne v Vrtnu Urša – enota Češmin me je še enkrat več prepričala, da se za prihodnost glasbe na območju naše občine ni bati. Koncert v večnamenskem prostoru Vrta Češmin je bil namreč namenjen »javni vaji« njihovega uspešnega otroškega zborčka, ki spada med deset najboljših otroških zborov v Sloveniji in je bil zaradi svoje kvalitete povabljen na Ministrstvo za šolstvo in šport, da se predstavi z drugimi zborčki. Za odlično petje so zaslužni prav vsi mladi pevci in pevke, ki jih vodi Helena Maček in Mira Mlakar Korbar. Dopoldanski koncert sta s svojim obiskom popestrila priznana glasbenika Miran in Anastazija Juvan, ki sta prišla v družbi dveh mladih pevcev Gala in Matica, otroci pa so navdušeno pozdravili tudi nastop svojih vzgojiteljic.

Kako malo, pa vendar veliko, predvsem ljubezni do petja in glasbe, je potrebno, da ustvariš glasbeno plesno dopoldne, da v pesem, ples in igro pritegneš prav vse otroke, jih navdušiš in skupaj z njimi preživiš nepozabne trenutke. Pol tovrstnih trenut-

kov je bil omenjeni koncert, kjer so nam za nas najboljši otroški zborček zapeli Ples medvedkov, znano Lisička je prav zvita zver in za konec še Eko himno, v kateri so nam povedali ... »da v našem vrtnu je tako, da z eko šolo rastemo«. Potem sta z vrhano mero ustvarjalnosti mlade navdušila mlada glasbenika Miran in Anastazija Juvan ter njuna pomočnika Gal in Matic. Prav nič jima ni bilo odveč, zaigrala in zapela sta vrsto melodij, pritegnila k petju in plesu tudi tiste malčke, ki se navadno skrivajo bolj zadaj in skupaj z vsemi prisotnimi Piji in Vidu pripravila pravo roj-

stnodnevno zabavo. Verjamem, da se otroci njihovih glasbenih delavnic, s katerimi nameravata začeti jeseni v Vrtnu Urša, že zelo veselijo. Otroci so navdušeno sprejeli tudi nastop svojih vzgojiteljic: pevke in kitaristke Mateje Stražar ter flavtistk Teje Krečan in Saše Križnar.

V glasbenem dopoldnevu ni manjkalo niti petja pesmi Mi gremo pa na morje, ki ga otroci že težko čakajo. Naša četica koraka je združila prav vse prisotne, ki so se ob koncu spomnili tudi nekdanji tako popularnih rack, za katere je videti, da jih ne bomo nikoli pozabili. Čas je kar prehitro minil, saj bi otroci peli in plesali še in še. Otroci in strokovne delavke iz Bistre, Čebeliče, Češmina in Urše so se na koncu z glasnim aplavzom poslovili od prijaznih glasbenikov. V imenu vseh zaposlenih se jim je zahvalila tudi ravnateljica Antonija Doberšek ter jih povabila, da še kdaj pridejo in razveselijo otroke iz Vrta Urša.

Vera Vojska



V ORGANIZACIJI KUD JOŽE KARLOVŠEK

Kaligrafija odslej tudi v Domžalah

Minulo soboto je v kavarni MJ, v sodelovanju z galerijo Mojca Majolca potekala prva brezplačna kaligrafska delavnica v Domžalah. Vodila jo je simpatična kaligrafinja iz Domžal, Katarina Rojc. Odziv je bil fantastičen, delavnice se je udeležilo kar 40 obiskovalcev in obiskovalcev, otrok in odraslih. Izvedbo kaligrafske delavnice je

finančno podprl Javni sklad za kulturne dejavnosti Domžale, zato velika zahvala Pavletu Pevcu. Kaligrafija je v Domžalsko-kamniškem koncu zelo priljubljena, saj Kulturno umetniško društvo Jožeta Karlovskega že dobro leto in pol izvaja delavnice v Kamniku, v Kavarni Veronika, tokrat pa prvič tudi v Domžalah. Poleg večšin le-

pega pisanja se tečajniki učijo tudi risanja ornamentov Jožeta Karlovskega, ki se je skoraj 50 let ukvarjal s preučevanjem razvoja slovenskega ornamenta.

Tečaje kaligrafije obiskujejo vsi; otroci, odrasli, ženske in moški, presenetljivo je, da si čedalje več ljudi prizadeva, da bi bila njihova ročna pisava lepša, nekateri pa se kaligrafije učijo, ker pri svojem delu potrebujejo lepo ročno pisavo.

Kaligrafinja Katarina Rojc je nad velikim odzivom navdušena: »Vesela sem, da med ljudmi obstaja tako veliko zanimanje za učenje kaligrafije, na tečajih se vedno zbere zelo pestra družina ljudi, tako da poleg tega, da se skupaj učimo lepe pisave, tudi uživamo v dobri družbi.«

Naslednja kaligrafska delavnica v Domžalah bo v četrtek, 30. junija, od 17. do 20 ure, prijave na: katarina@rta.si ter na tel.: 051/364-333.

Po končanem »pouku« je udeležence delavnice presenetil tudi mladenič z igranjem na dudu.

V KUD Jožeta Karlovskega pa poleg kaligrafskih delavnic pripravljamo tudi številne kulturne prireditve in koncerte. Letos smo gostili že Adija Smolarja, Vlada Kreslina, Klapo Subrenum, Borisa Kobala, Alenka Godec, Roka Kosmača in Giannija Rijavca. V jesensko-zimskem delu letošnjega



Kulturno umetniško društvo Jožeta Karlovskega zaradi velikega zanimanja ponovno vabi na

brezplačno kaligrafsko delavnico s priznano kaligrafinjo Katarino Rojc v četrtek, 30. junija 2011, od 17. do 20. ure, v galeriji Mojca Majolca, poleg kavarnice Maja Juhant, Ljubljanska cesta 100 Domžale.

Vse dodatne informacije in prijave: katarina@rta.si in tel.: 051/364-333.

Vljudno vabljeni k učenju kaligrafije in risanju ornamentov Jožeta Karlovskega.



MLADINSKI LITERARNI FESTIVAL

Bralnice pod Slamnikom

V Domžalah in okolici pa tudi na obisku v Trzinu in Zagorju, je od 31. maja do 6. junija 2011 potekal mladinski literarni festival, ki smo ga organizirali Knjižnica Domžale, Miš založba in Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS. Festival je nastal iz želje, da bi mladim bralcem omogočili srečanje z ustvarjalci mladinske književnosti, pisatelji in ilustratorji ter jih navdušili za svet knjig in branja. Tako so v okviru festivala po osnovnih šolah potekala srečanja s številnimi znanimi ustvarjalci: Nino Mav Hrovat, Aksinjo Kermauner, Gajo Kos, Barbaro Hanuš, Zvonkom Čohom, Janjo Vidmar in Damijanom Stepančičem. V kulturnem domu Franca Bernika je zlate bralce s svojim imenitnim nastopom navduševal ustvarjalec Andrej Rozman Roza. V knjižnici Domžale so starejši bralci prisluhnili strokovnjakinji na področju mladinske književnosti Tilki Jamnik, ki je svoje predavanje nasloвила Zdravstveno generacijo ob branju – kaj brati vnukom in natresla obilo imenitnih predlogov za branje. V petek pa je festival pod imenom Besede na potepu v parku potekal na prostem v Športnem parku Domžale. Bilo je živahno, nastopili so otroci iz Vrta Urša in Vrta Domžale, ogledali smo si lutkovno predstavico Žiga špaget gre v širni svet, se srečali s pisateljico Aksinjo Kermauner, prisluhnili pravljicam, ustvarjali v ustvarjalnicah, zaplesali po pravljici s plesno šolo Miki, prepevali skupaj s Carovnikom Grego, si poslikali obraz, uživali v igrah Centra za mlade in Balontona, na koncu pa se zabavali v predstavi Skoraj najboljši cirkus Teatra Cizamo. V petek pa so se v Knjižnici Domžale pri okrogli mizi z naslovom Brez ciljev, brez načel srečali s pisateljico Janjo Vid-



Bralnice s Tilko Jamnik



Odpрте razstave ilustracij

mar tudi dijaki Srednje šole Domžale. Ponedeljkovo popoldne je bilo namenjeno mentorjem branja, torej vsem tistim, ki imajo pomembno vlogo pri motiviranju mladih za branje, to je šolskim knjižničarjem, učiteljem slovenščine, učiteljem likovnega pouka ... Srečanje z naslovom Kaj je dobra ilustracija? je vodila mag. Tilka Jamnik sodelovali pa so strokovnjaki mladinske književnosti: dr. Igor Saksida, Gaja Kos, Kristina Picco, Vojko Zadavec ter ilustratorja Damijan Stepančič in Suzi Bricej. Skušali so odgovoriti na vprašanja, kaj je dobra ilustracija, ali je pomembno, da je v otroških knjigah kakovostna ilustracija, zakaj in kako povabiti ilustratorja na srečanje z mladimi bralci in številna druga vprašanja. Festival se je zaključil s slovesnim odprtjem razstave priznanih mladinskih ilustratorjev Suzi Bricej, Zvonka Čoha, Ane Košir, Damijana Stepančiča in Ane Zavadlav, ki so ga popestrili mladi glasbeniki Glasbene šole Domžale. Festival je bil organiziran prvič, a skušali smo ga ustvariti pestrega in prepoznavnega, z vsebinami namenjenimi raznovrstni starostni populaciji, saj je zajel skupine najmlajših

otrok, osnovnošolcev, srednješolcev, mentorjev branja in starejših ljudi, vse te pa je uspel povezati z rdečo nitjo branja. Branja, ki nas povezuje in bogati.

V okviru festivala se je odvil dvajset prireditve s skoraj štiridesetimi različnimi dogodki, ki so zajeli 1807 udeležencev.

Zahvaljujemo se vsem, ki ste nam pomagali, še posebej pa Občini Domžale, Platenki d.o.o., Ljubljanskim mlekararnam in Tiskarni Formatisk.

Knjižnica Domžale pa se še posebej zahvaljuje Vrtnu Domžale, Vrtnu Urša, Plesni šoli Miki in Centru za mlade, ki so nam obogatili program v Športnem parku Domžale.

Naj zaključim z besedami Paula Kroppe: »Branje je sanjarjenje. Je vstojanje v svet domišljije, ki si ga delita bralec in pisec. Pomeni prehajanje od besed do zgodbe in odstiranje prikritega pomena. Umetnost branja osmišlja svet in raztaplja človekove meje sveta.«

Organizatorji potihno upamo, da smo prispevali droben kamenček v mozaiku na poti k bralcu za vse življenje, k bralcu, ki osmišlja svet in ga dela boljše.

Stanka Zanoškar

MEDGENERACIJSKO SODELOVANJE

Muca Copatarica

Muca Copatarica je v začetku junija navdušila vse, ko so si njeno uprizoritev ogledali v Osnovni šoli Vencija Perka v Domžalah. V vlogi razveseljevalcev so bile oskrbovanke Doma upokojencev Domžale in učenci 1. b razreda »perkove« šole.

Vsako leto oskrbovanci doma in prvošolci iščemo zanimive dejavnosti, ki bi nas povezovala preko celega leta. Cilji naših družin se pravzaprav ne spreminjajo; vsi sodelujoči si želimo skupno preživeti čas preživeti čim bolj sproščeno in zabavno in pozitivno vplivati drug na drugega.

Kar nekaj zadnjih mesecev smo sledili ideji, da bi otroci in starejši skupaj pripravili dramatizacijo pravljice Muca Copatarica. Pravljica Ele Peroci je vsem generacijam dobro poznana, s tem smo si olajšali prvi pristop k delu. Mentorice smo si zamislile scenarij, nato je sledila razdelitev vlog. Delo smo si porazdelili. V domu upokojencev so se gospe lotile pletenja velikega števila copat, ki smo jih uporabili kot rekvizite na odru. V šoli so otroci s temperami poslikali scenska platna. Vsak na svojem koncu smo vadili besedila in prizore. Potem smo se dobivali

na skupnih vajah in naposled je napočil tudi čas, ko smo presodili, da je stvar zrela za publiko.

Z veliko nestrpnostjo smo vsi čakali na tisti dan in si kar oddahnili, ko smo videli, koliko gledalcev nas čaka v dvorani. Prijazni in vzpodbudni obrazi so nam takoj pregnali treme in pravljica je zaživela.

Predstava ni bila kar tako, mislimo, da to lahko potrdijo vsi, ki so si jo ogledali. Prisotno je bilo eno samo veselje in navdušenje in misel, kaj vse mladi in stari lahko ustvarimo s skupnimi močmi. Pa kako lepi so bili trenutki, ki smo jih preživeli skupaj v času nastajanja predstave! Seveda ne bo ostalo pri prvi uprizoritvi. V kratkem bomo igrice zaigrali še učencem iz drugih razredov na šoli, pa vrtečevskim otrokom, ki bodo prišli v šolo na obisk, ponovitev sledi tudi v Domu upokojencev. Jeseni se bomo s predstavo pokazali še na medgeneracijskem srečanju v Domžalah, konec septembra pa nas čaka veliki nastop na Festivalu za 3. življenjsko obdobje v Cankarjevem domu v Ljubljani.

Mentorice: Silva Demšar – Dom upokojencev Domžale, Alenka Živic in Janja Vidic – OŠ Vencija Perka Domžale



Katarina Karlovskega
KUD Jožeta Karlovskega



ZVEZA PRIJATELJEV MLADINE DOMŽALE PRIPRAVILA SREČANJE ZLATIH BRALCEV

Knjiga je zvesta prijateljica, ki nikoli ne razočara

Polna dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je 1. junija 2011 pričala, da je v občinah z območja nekdanje občine Domžale veliko zlatih bralcev, ki so se radi udeležili tradicionalnega srečanja zlatih bralcev, ki jim ga vsako leto v zahvalo, predvsem pa v prijeten spomin na devetletno sodelovanje v bralni znački, pripravljata Zveza prijateljev mladine Domžale. Letos ga je s svojim nastopom popestril Andrej Rozman Roza, žal pa je bila zaradi boleznih v družini odsotna častna gostja – dobitnica nagrad Večernica in Desetnica Bina Stampe Žmavc. Srečanje zlatih bralcev je potekalo v okviru projekta Bralnice pod slammikom, 1. mladinskega literarnega festivala, ki so ga organizirale Knjižnica Domžale, Miš založba in Društvo Bralna značka Slovenije Zveze prijateljev mladine Domžale. Mlade zlate bralce, ki so v bralni

znački sodelovali vseh devet let, je najprej pozdravila Ema Škrjanc Ogorevc, predsednica Zveze prijateljev mladine Domžale. Poudarila je pomen branja za življenje ter jim, enako kot Andreja Pogačnik Jarca, podžupanja Občine Domžale, ki je med drugim dejala, da občina ceni spodbujanje in pritegovanje mladih k branju, zaželela, da knjiga ostane njihova zvesta prijateljica, saj jih ne bo nikoli razočarala, pač pa jim bo pomagala ter jim lepšala njihova mlada življenja. Njuni želji, da so tudi po zaključku pomembnega obdobja osnovnošolske vzgoje in izobraževanja, uspešni ter da tudi v srednjih šolah ostane knjiga pomemben del njihovih življenj, se je pridružil tudi Janez Miš iz Miš založbe, ki se čedalje uspešneje uveljavlja v Sloveniji in se lahko pohvali, da je prejela vrsto nagrad s področja tako mladinske kot druge književnosti.

Nato je zlate bralce s svojim nastopom razveselil pisatelj in gledališčnik Andrej Rozman Roza, ki sodi med najizvirnejše in najbolj vsestranske sodobne ustvarjalce pri nas. Piše za otroke in odrasle, prevaja, režira, nastopa, igra in ima celo svoj teater, v katerem se duhovito in občutljivo odziva na vse tisto, kar se dogaja v naši družbi in s posameznikom v njej. Na svoj značilni komično-ironični način je tudi tokrat predstavil posamezna obdobja v slovenski literaturi. Tako nas je najprej razveselil s svojo predstavitvijo Prešernovega Povodnega moža, v kateri so uživali prav vsi prisotni, nam predstavil nove napitnice, ki jih bomo peli potem, ko bo ministrstvo za kulturo povsem prepovedalo dosedanje; spoznali smo, da se da znana narodna Po jezeru bliz Triglava zapeti samo z gibi, veliko smeja pa je prinesla tudi njegova interpretacija spremembe zlate ri-

bice v človeško ribico. Ob pomoči zlatih bralcev nas je odpeljal v 16. stoletje in nas nasmejal tudi ob predstavitvi Romea in Julije, kjer je pomembno vlogo odigral zid, zlati bralci pa so bili navdušeni tudi nad predstavitvijo književnosti iz 20. stoletja, kjer ni šlo brez levje jase in umetniškega vzdušja ob njegovi interpretaciji osebno izpovedne pesmi, še posebej pa ob povzetkih v angleškem jeziku. Svoj imeniten nastop je končal s povabilom vsem mladim, da čim več berejo in čitajo, pa tudi z zahvalo, da so zvesti bralci, saj je to predvsem veselje tistih, ki pišejo zanje. Zlati bralci in bralke, učenci in učenke osnovnih šol, ki so vseh devet let uspešno sodelovali v bralni znački, so na svojih šolah v spomin na svoje zvesto branje prejeli knjižne nagrade.

Vera Vojska

MePZ Klas Groblje na mednarodnem tekmovanju v Linzu

Od 1. do 5. junija 2011 je v Linzu v Avstriji potekal Int. Anton Bruckner Choir Competition, ki se ga je udeležil tudi Mešani pevski zbor Klas Groblje. Za nas je bilo to prvo mednarodno tekmovanje, katerega smo se zelo veselili. Sodelovalo je 20 zborov iz 14 različnih držav (iz Avstrije, Danske, Filipinov, Finske, Hrvaške, Italije, Kitajske, Madžarske, Nemčije, Portugalske, Rusije, Singapurja, Slovenije in ZDA). Tekmovanje je spremljala in ocenjevala tričlanska mednarodna strokovna komisija. Zbor je prejel srebrno plaketo VII. stopnje, kar je odlični dosežek, saj velja tekmovanje v Linzu za tekmovanje s kar visokim ugledom. Nastopili smo tudi na tako imenovanem prijateljskem koncertu v avguštnem samostanu St. Florian pri Linzu, ki je tesno povezan z Antonom Brucknerjem. Tu je skladatelj Bruckner preživel zadnja leta svojega življenja in je pokopan v cerkvi, v kateri smo skupaj še z dvema zboroma imeli koncert. S koncertnim programom smo lahko v večji meri predstavili slovensko zborovsko

literaturo in promovirali Slovenijo kot pevsko deželo. Poskrbeli smo, da je tudi na ulicah Linza v teh dneh čim večkrat zadonela slovenska pesem. In kako prijetno je zazvenelo v naših srcih, ko nas je na ulici ustavil domačin in se nam zahvalil, kako smo mu polepšali dan, ko smo ob ogledu cerkve še eno zapeli. V nedeljo, pred odhodom domov, smo bili veseli, da smo lahko s petjem sodelovali pri bogoslužju v Puckingu pri Linzu. Se prijeten klepet s tamkajšnjimi domačini in naša pot je počasi zadušila po Sloveniji. Z uspehom, predvsem pa z lepimi spomini, smo se vrnili proti domu. Prepričani smo, da sta bila tekmovanje ter priprava nanj naravnana tako razvojnino kot trajnostno, saj sta prispevala k dvigu kvalitete našega zbora in kakovosti društvene ustvarjalnosti nasploh v našem kraju. Hkrati pa koncerti z zbori različnih kultur bistveno prispevajo h kulturni raznolikosti, spoznavanju drugih kultur in predvsem predstavitvi slovenskega izročila na mednarodnem nivoju.



Ob zaključku šolskega leta v zasebni glasbeni šoli Parnas

Šolsko leto 2010/2011 se je počasi, pa tudi razmeroma hitro izteklo. Na koncu vsakega šolskega leta se vedno vprašam, kakšno je bilo? Ali smo dovolj naredili za mlade, željne igranja na instrumente? Ali smo bili pedagogji dovolj kreativni in zanimivi s podajanjem snovi? Taka in podobna vprašanja se mi pojavljajo vedno ob zaključku šolskega leta. Prepričana sem, da je več načinov podajanja znanja. Vsak otrok je unikaten in vreden in takšen mora biti tudi pouk. Iz lastnih izkušenj in pripovedovanj staršev temu ni vedno tako. V naši šoli se trudimo vsa leta narediti otroku prijazno, delavno in zanimivo podajanje snovi.

V šolskem letu 2010/11 smo se imeli prijetno, brez stresnih situacij, saj je pouk potekal po ustaljenih tirnicah. Organizirali smo oddelčne nastope v Galeriji Domžale in zaključni nastop v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah, na katerem so nastopili vsi naši učenci, v skupinah ali solistično. V veliko zadovoljstvo nam pa je bilo tudi z našimi učenci obiskati v prazničnem mesecu decembru, vrtce, šole in jim s glasbo pričarati čarobne predpraznične dneve.

Z našo mlado učenko, 14-letno čelistko Klaro Krklec, sva se v mesecu maju udeležili tekmovanja »Antonio Salieri« v Legnago

(Italija) in v starostni kategoriji E (starost od 16 do 18) in osvojili 1. nagrado, kar naju je seveda zelo razveselilo, predvsem, ker sva za tekmovanje izvedeli šele en mesec prej. Vedno sem bila pristaš sistema dela čez vse leto, ne pa samo izključno za tekmovanje in tako se je spet znova izkazalo, da imam prav.

V mesecu maju smo povabili priznane švicarske čelistko Susanne Basler in v organizaciji naše zasebne šole Parnas organizirali tečaj za mlade čeliste Konzervatorija in Akademije za glasbo v Ljubljani. Odziv je bil velik, zadovoljstvo po zaključku pa še večje, saj bodo vsa nova pridobljena znanja zelo dobro izkoristili pri svojem študiju naprej. Profesor Baslerjeva je obljubila, da kmalu spet pride. Sedaj smo že vsi na zasluženih počitnicah, v jeseni pa bomo skupaj vstopili v novo šolsko leto z veliko dobre volje in entuziazma. Potrudili se bomo, da bomo mladim navdušenecem glasbe spet ponudili nova znanja, nove izkušnje in nova prijetna druženja v hramu umetnosti in lepote. Verjamem in to, da s takim načinom in odnosom marsikateremu mlademu, odrasajočemu mladostniku olajšamo pot, ki jo pač mora vsak prehoditi. Naj bo ta pot čim prijetnejša, vesela, zadovoljna, s prijetnimi izkušnjami in spomini.

Zdenka Kristl Marinič

PA PO LOJTRCI GOR, PA PO LOJTRCI DOL ...

25 let podoknic Franca Pestotnika Podokničarja

Posrečen izbor odlomkov iz pred leti uprizorjenega Tavčarjevega Cvetja v jeseni na Studencu, navihani Franc Pestotnik Podokničar, ki že 25 let obiskuje dekleta po vsej Sloveniji in jih najmanj osem v posameznem letu tudi obišče, vrsta znanih narodnozabavnih ansamblov, predvsem pa razpoloženo občinstvo v polnem Poletnem gledališču Studenec, bi lahko na kratko povzela koncert 25 let podoknic Nedeljskega, ki je bil 10. junija 2011.

Kulturno društvo Miran Jarc Škočjan je skupaj z organizatorji podoknic Nedeljskega koncert pričelo z domačim poizkusom priti do lepega dekleta in mu zapeti podoknico. Ampak tokrat jim ni uspelo, saj je bil glavni podokničar na Studencu Franc Pestotnik, ki je občinstvu ostal v spominu kot navihani hlapec Danijel v Cvetju v jeseni. Tudi tokrat je na studenskem odru dokazal, da mu med hlapci ni para, spomnil se je vseh kmečkih del, ki jih je opravljal v nepozabni domači predstavi, ponovno pa navdušil tudi v svojem poizkus, da odide v Ameriko in



se tam odvadi pijančevanja. Ob voditeljici Tadeji Čapuder Flegar, ki nam je predstavljala sodelujoče narodnozabavne ansamble: Veseli svatje, ansambel Stanka Petriča, ansambel Roka Zlindre, Vesele Begunčane, Slovenske muzikante, Modrijane, 1. slovenski bariton bataljon in harmonikarje, je bil prav Podokničar rdeča nit koncerta, ki je bil prepleten s starimi običaji, vasovanjem, dobro slovensko glasbo in prepevanjem. Vrhunec večera je bilo seveda

snubljenje Presečnikove Mete – Monike Vrabec, ki je pred leti nepozabno odigrala vlogo Mete. S svojimi 25-letnimi izkušnjami Francu Pestotniku Podokničarju ni bilo težko osvojiti srca Presečnikove Mete in akcija Podoknice Nedeljskega se je lahko nadaljevala v drugem in vseh naslednjih krajih Slovenije, kjer pridnih deklet, ki se vesele obiska Podokničarja, še ne bo zmanjkalo. Ob prijetnem večeru, polnem glasbe, petja, razigranega smeja

in lepim spominom, so se obiskovalci spomnili tudi zadnjih dveh obiskov Podokničarja v naši občini: najprej tistega v Turnšah, ko je Turistično-rekreativno društvo Turnše-Cešenik zgradilo pravi grad, s katerega okna je Mojca vabila Franca Pestotnika; pa tudi podoknice, ki jo je domžalski župan, Toni Dragar, namenil znani ljudski pevki Mari Vilar in je bila lani pri Kebru.

Vera Vojska

V Grobljah se je zgodil ROCK FESTIVAL GROBLJE 2011, odziv obiskovalcev nad pričakovanji



ROCK FESTIVAL GROBLJE 2011 je potekal v soboto, 4. junija, pred Kulturnim domom Groblje (Rodica pri Domžalah). Festival, ki je potekal na prostem, je na odru gostil kar šest mladih, neuvzljajljivih glasbenih zasedb, skoraj vse iz okolice Domžal. Nastopili so: Pantakan in Kalaia iz Kamnika, Nenia iz Nove Gorice, Adam iz Trzina, Syfy iz Radomelj ter Sadni & Prizmi iz Domžal. Festival bo postal tradicionalen. Obiskovalce sta najbolj navdušila skupina Syfy z neverjetnim vokalom pevke Petre Trtnik iz Radomelj ter karizmatični pevec skupine Adam, Damir Lisica. Zaradi odličnega odziva so se organizatorji odločili, da prireditev, s tremi glasbenimi skupinami,

ponovijo že kar 19. avgusta letos, napovedujejo Rock poletni večer v Grobljah.

Grobljski rock festival je presegel pričakovanja organizatorjev: »Presenečeni smo nad izjemno publiko, ki je dokazala, da so mladi željni tovrstnega druženja,« je povedala vodja festivala Sabina Strajnar.

Po končani prireditvi je organizator z brezplačnim prevozom poskrbel, da so mladi varno prišli domov. Vsekakor se naslednje leto pričakuje že drugi Rock festival Groblje 2011.

Za pomoč pri izvedbi prireditve se zahvaljujemo Krajevni skupnosti Jarše-Rodica ter predsedniku Petru Verbiču, direktorju Radia Hit Stanetu Cenclju, Tomažu Slaparju, direktorju podjetja Turbolenzza d.o.o. ter Študentskemu klubu Domžale.

Katarina Karlovšek
Regijska tiskovna agencija



Sonja Vasiljeva s tremi medaljami

Mlada domžalska plavalka Sonja Vasiljeva, ki sicer plava za plavalni klub Olimpija, se je v minulih dneh udeležila Mišovega memoriala 2011. Na tekmovanju se je odlično izkazala in osvojila kar tri medalje, eno zlato v disciplini 50 metrov prosto in dve bronasti – 50 metrov delfin in 50 metrov prsno.

Odlični rezultati pa so zadostovali, da je s časom, ki ga je osvojila v plavanju na 50 metrov prosto, skočila na 5. mesto na državnem nivoju med mlajšimi deklicami (letnik 2001 in mlajši).

Sonji čestitamo ob novem uspehu in ji želimo še veliko podobnih!

(mak)

Program poletna atletska abeceda

Atletika je kraljica športov. Zakaj Kraljica? Ker v atletiki lahko urite sposobnosti za razvoj katerega koli športa, naj bo to nogomet, odbojka, košarka, hokej ... Vsi ti športi zahtevajo osnovo dobro teči, reagirati, se znajti, vreči ... Vse to atletika prinaša.

Vsak četrtek se občani lahko rekreirajo, vadijo, merijo na dom-

bomo veselili na domžalskem bazenu z različnimi vodnimi igrami. Otroci naj bo oblečeni v športno opremo, s seboj naj ima vedno tudi brisačo in kopalke, pijačo ter anorak. Če ste tudi »starši« ZA, lahko pridete, seveda si vadbo organizirate po svojih sposobnostih oz. ste v soorganiziranosti vadbe na stadionu.

Treninjski potekajo v vsakem vremenu (koristimo nadstrešek, tečemo v dežju ...) Vadba je primerna za otroke od 4 do 15 let.

Če bo skupina velika, bosta vadbo vodila dva vaditelja, otroci pa bodo razdeljeni v homogene skupine. Več informacij najdete na FB-strani ali na www.sadmavrica.si, tudi na strani Športne Unije Slovenije. Vadbo bom vodila Mojca Grojdek, tel.: 031/314-870, vadiateljica atletike.

Lep mavričen nasmeh pošilja tim ŠAD MAVRICA.

žalskem stadionu, zato se v ŠAD MAVRICA pridružujemo ideji vadbe za otroke. Vsak četrtek od 17.00 do 18.30 za vse otroke organiziramo vadbo, ki temelji na atletiki.

Za marsikoga se v juniju in avgustu treninjski treniranja zmanjšajo, ponekod je celo dva meseca prosto. ŠAD Mavrica nudi vsem, ki želite ohraniti svojo kondicijo, se družiti in preživljati četrte prijetno zabavnem treningu, da se nam pridružite.

Uro treninga bomo posvetili gibanju na suhem, pol ure pa se



z občutkom za naravo

BIOTERA, podjetje za ravnanje z organskimi odpadki, d.o.o. na podlagi 10. člena Uredbe o ravnanju z biološko razgradljivimi kuhinjskimi odpadki in zelenim vrtnim odpadkom (Uradni list RS, št. 39/2010) in 9. člena Uredbe o ravnanju z odpadnimi jedilnimi olji in mastmi (Uradni list RS, št. 70/2008) objavlja

Naznanilo

o načinu oddajanja biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj iz gostinstva

Kot registriran zbiralec biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov ter odpadnih jedilnih olj in masčob, vpisan v evidenco zbiralcev odpadkov, ki jo vodi Agencija RS za okolje pod številko 434, obveščamo vse povzročitelje kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj iz gostinstva, da oddajanje kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj poteka na sledeč način:

Biorazgradljive kuhinjske odpadke in odpadna jedilna olja prevzemamo od povzročiteljev oziroma imetnikov odpadkov s celotnega področja Republike Slovenije. Odpadki se oddajajo na lokaciji nastanka odpadkov v vodotesnih posodah. Pobrano polno embalažo takoj nadomestimo s prazno, očiščeno in dezinficirano. Pogostost oddajanja odpadkov poteka v dogovoru z imetnikom odpada. Odvozi se izvajajo z vozili, namenjenimi za prevoz tovrstnih odpadkov, ki ustrezajo normativom glede opremljenosti.

BIOTERA, D.O.O.

Nori na skoke? Ali – ljubezen je v zraku?

Mislím, da oboje izraža ljubezen skakalcev do njihovega športa. Pogovarjali smo se o enotnih oblačilih za SSK SAM Ihan na tekmah, treningih ... Ko boste nas še naprej spremljali, boste videli kateri stavek bo rdeča nit našega kluba. V letošnjem letu so šli starejši skakalci za 3 dni na Roglo, kar je omogočila gospa Lebar in seveda SSK Ihan.

Najstniki so se imeli prav dobro, so uživali, kljub kakšnemu naporu. Opravili so s 24 km dolgim pohodom po pohorskih hribovih, plavanjem v wellnesu, igranjem

različnih iger v telovadnici in »premetavanjem« uteži v fitnesu. Tekme tekoče sezone, nastopajoči: 3. junija 2011, v Zagorju za dečke do 10 let, Luka Poznič je dosegel 18. mesto z 128.2 točk.

4. junija 2011, v Zagorju za dečke do 12 let, Matic Lebar je dosegel 17. mesto z 167.9 točk. Tekme se je udeležil tudi Zan Štupar med dečki do 14 let in zasedel 7. mesto z 206.9 točk.

Med starejšimi so se tekme udeležili: Jure Šinkovec, zasedel je 1. mesto z 222.4 točk, Miha Kveder z 179.5 točk/15. mesto in Matej



Lebar z 140.9 točk/28. mesto. V sestavni ekipi smučarskih skokih, v sezoni 2011/2012, je v B-reprezentanci naš skakalec Jure Šinkovec, želimo mu veliko sreče.

Veselim se vsakega novega člana. Lahko nas pridete pogledat (ponedeljek, sredi in petek, od 17.30 do 19. ure) pod skakalnico. Dobrodošli!

KARATE DRUŠTVO ATOM SHOTOKAN-DO DOMŽALE

ATOMovci tudi med najboljšimi učenci in dijaki

Med junijske zaključke šolskih ocenjevanj, glasbenih šol, športnih dejavnosti, bralne značke in še česa se je na urnik karateistov – osnovnošolcev in srednješolcev, vrnilo še 17. Odprto šolsko Karate SKI državno prvenstvo za osnovne in srednje šole za šolsko leto 2010/2011. 165 učencev in dijakov iz 33 šol je 4. junija 2011 knjige in zvezke zamenjalo za kimono in se za naslove prvakov Slovenije pomerilo na turnirju v Celju. Pokala za najboljšo osnovno šolo so bili veseli učenci OŠ Trzin, med



katerimi so bili tudi člani domžalskega ATOMA. **Hana Kerič in Zan Podboršek** sta bila najboljša po trikrat, točke za ekipno zmago OŠ Trzin so z odličnimi nastopi prispevali še Ana Hrovatin (srebrna), Karin Podboršek (zlata) in Oliver Wagner. **Grega Teršek** je bil kot dijak Srednje šole Domžale najuspešnejši v borbah ter srebrn v katah, SŠ Domžale je bila ekipno četrta. Iz vrste ATOMovcev je odlično nastopila še **Iva Peger**, ki je kot učenka OŠ Domžale zmagala v katah.



SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE

Zaključni izpiti za višje pasove

V prejšnji številki Slamnika smo napovedali natrpan urnik ob zaključku sezone, sedaj pa objavljamo rezultate vseh izpitolov. Kot vsako sezono, ob zaključku treningov pridejo na vrsto seveda preizkusi znanj, ki pomenijo vrhunec pred koncem. Seveda je tu še Letna karate šola v Umagu, ki poteka v mesecu juliju, ampak to je že druga zgodba. O zaključku sezone smo vas seznanili že prej-

snji, sedaj pa navajamo vse rezultate oz. imena tistih, ki so uspešno opravili izpite za višji pas. Izpiti so potekali v nedeljo, 5. junija 2011, ko so ledino prebili člani, in sicer v Ljubljani v Karate centru Savlje, otroci pa so pokazali svoje znanje v Domžalah, 11. junija 2011, ter v Ljubljani, 12. junija. Vsem čestitamo za uspeh!

G. J.



DIC KECELJ
D.O.O.
DOMŽALE

Vodnikova 3a, 1230
Domžale
Tel.: 059 091 772
dickecelj@siol.net

SPECIALISTIČNE

AMBULANTE:

Dermatovenerološka

Flebološka

Zdravljenje kroničnih ran

Internistična

Pulmološka

Alergološka

Kardiološka

Nevrološka

Otroška pulmologija in

Alergologinja

ULTRAZVOČNE

PREISKAVE:

Srca

Vratnih arterij

Ven nog

Trebuha

Ščitnice

Mehkih tkiv

Prostate

RAZŠIRJENI SISTEMATSKI PREGLEDI ZA
VODSTVENE DELAVCE
LASERSKI POSEGI NA KOŽI

**ROJSTNODNEVNE
ZABAVE NA PROSTEM!**

- Rojstnodnevna pustolovščina v Kavarini Veronika Kamnik
- Rojstnodnevne vragolije pri Bernardiju, Vir pri Domžalah
- Rojstnodnevni direndaj s prijatelji v Harmoniji Mengeš

[tifa. 052 384 333]
www.zabavnanaprostem.si

CITROËN C4 PICASSO www.citroen.si

POPUST do 4.000 €
+ popust 1.000 €
v primeru Citroën financiranja



IZJEMNA PONUDBA V CITROËNU MENGEŠ!

CREATIVE TECHNOLOGIE 

Cena velja v primeru Citroën financiranja. Predstavljeni model: CITROËN C4 PICASSO. Poraba goriva predstavljenega modela: kombinirana voznja 4,8-6,9 l/100 km. Izpust CO₂: 125-177 g/km. Slika je simbolična. Ponudba velja do 30.06.2011.

AVTO DETR, d.o.o., SLOVENSKA CESTA 66, 1234 MENGEŠ 01 723 73 13 AVTODETR@SIOL.NET

Na črno-belih poljih

POKAL SLOVENSКИH ŽELEZNIC

Jeran četrti, Skok peti

V okviru Pokala slovenskih železnic 2011 v pospešenem šahu so doslej odigrali šest turnirjev. Podobno kot lani se tudi letos dobro držita člana Domžal mojstrska kandidata Boštjan Jeran in Jože Skok. Boštjan je trenutno na četrtem, Jože pa na petem mestu, oba pa sta manjkala na enem turnirju. V skupnem seštevku vodi Zlatko Jeraj z Jesenic pred Vladimirjem Kodričem iz Kopra, vendar sta odigrala vseh šest turnirjev, tretji je Dušan Zorka iz Kranja, ki je izpustil en turnir. V skupni seštevku se šteje sedem najboljših uvrstitev, prek celega leta pa bo odigranih deset turnirjev.

Na aprilskem turnirju je slavil J. Skok, pred Jerajem in Oberčem, Jeran pa je pristal na 12. mestu, sodelovalo je 71 udeležencev. Na majskem turnirju je zmagal Mazi pred Zorkom in Primožem Petkom, medtem ko se je Jeran uvrstil na peto, Skok pa na dvanajsto mesto. Tokrat se je odzvalo 65 šahistov in šahistov. Na junijskem turnirju je prepričljivo slavil Čepon, ki je v

devetih kolih oddal le točko, pred Črepanom in Mazijem, Jeran je bil osmi, Skok pa petnajsti, sodelovalo je 77 šahistov. V skupnem seštevku je mednarodni mojster Leon Mazi na sedmem mestu, vendar pa je izpustil dva turnirja, tako da bo v končnem seštevku zagotovo posegel v vrh, saj je doslej zmagal že na dveh turnirjih. Solidno se drži tudi Virjan Boris Skok, ki je v skupnem seštevku na dvanajstem mestu, odigral pa je pet turnirjev. Iz bližnjega okolja je dober tudi Džemal Veskovič iz Črnega grabna, ki je v skupni razvrstitvi na enajstem mestu, vendar je odigral vse turnirje, in klubski kolega MK Janez Hribar, ki je na dvajsetem mestu, še posebej ker je manjkal na dveh turnirjih, torej se mu trenutno štejejo le štiri turnirji. Na vseh letošnjih turnirjih je sodelovalo kar 119 ljubiteljev šaha, SD Železnica si prizadeva, da bi na turnirje še v večji meri pritegnil najmlajše šahiste. Pokal Slovenskih železnic 2011 bodo po poletnih počitnicah nadaljevali v začetki septembra.



Šahovske novice

Loka pri Mengšu

Na pokalu Loke 2011 je zmagal ljubljčan Dušan Čepon z osmimi točkami pred Gregorjem Gorškom s pol točke manj, Črepanom s šestimi točkami in pol, Vavpetičem, Ocepkom in presenetljivo Čačiro s po šestimi točkami, J. Skokom, Ivačičem in B. Skokom s po pet točkami in pol, odzvalo pa se je 34 šahistov in šahistov.

Trzin

Na tradicionalnem turnirju v počastitev praznika Občine Trzin je zmagal mojster Marjan Črepan pred Jeranom, oba sta osvojila sedem točk. Sledili so Novomeščan Kastelic, Čepon, Velenčan

Gregor Goršek in Vavpetič s po šestimi točkami in pol, Bojan Hribar, Debevec, Ivačič, Krumpak in Brusnjak s po šestimi točkami. Udeležba je bila tudi tokrat več kot solidna, saj se je odzvalo 50 šahistov in šahistov.

Komenda

Občinski praznik so obeležili tudi v Komendi. Tudi na tem turnirju je slavil Črepan, ki je zbral sedem točk in pol, pred Bojanom Hribarjem in Borisom Skokom, priborila sta si šest točk in pol. Sledili so J. Skok, Čepon in Veskovič s po šestimi točkami ter Ivačič, Debevec in Velenčan Matko s po pet točkami in pol, sodelovalo je 30 ljubiteljev šaha. Na vseh treh turnirjih so odigrali devet kol.

Jože Skok



ŠAHOVSKO
DRUŠTVO
DOMŽALE

vabi učence in učence na

POLETNI ŠAHOVSKI TABOR V DOMŽALAH.

Za koga: vsi mladi, ki želijo izboljšati svoje šahovsko znanje
Kdaj: od torka, 16. avgusta, do petka, 19. avgusta 2011, od 9. do 15. ure

Kje: v prostorih Šahovskega društva na Kopalški 4, Domžale
Voditelja: Matej Filip in Lan Timotej Turek

Program: Šahovska pravila, osnove šahovske igre od otvoritve do končnice, taktično razmišljanje, reševanje šahovskih nalog in problemov, igranje partij, igranje na uro, presenečenja ...
Za priboljšek: topla malica vsak dan v restavraciji Park, kopanje na domžalskem bazenu

Pogoj udeležbe: Resno sodelovanje. Plačana prijavnina – višina prijavnine bo odvisna od števila prijavljenih.

Prijave: info@sah-domzale.si ali na tel.: 031/495-567 (Turek Lan) ali 041/625-254 (Boštjan Grošelj)

Ob dnevu državnosti

PRAZNIK

Naj teče zdaj vino,
kozarec iskri se,
pijmo ga bratje,
pozabimo skrbi.

Za mizo sedimo,
se vsi veselimo,
zdravju in delu
in dobremu jelu
naj teče zdaj glas.

Se misli vrtijo,
oči nam žarijo,
veselje in smeh,
saj to vendar ni greh.

I. Brojan, v novembru

NAŠA TINA

Naša Tina doma fina
vsa žari in dehti,
ko po opravih zdaj hiti,
urno šiba ti naprej,
njena vnema nima mej.

Če jo vprašaš hej,
kam pa dirjaš zdaj povej,
hitro ona te razume
in jo brz v avto sune.

Dobro ona ima srce,
bere ti iz oči želje.
Ko pa so dekleta mlada,
pa ljubila bi se rada,
naj bo lep pa še mlad,
da imel bi jo pa tudi rad,
končno fanta je dobila,
vroče ga je poljubila
in objela ga močno
upam, da držalo bo.

Domžale (1996), I. Brojan

KAJ MI POMENI SVOBODA

Ob besedi svoboda
zadržti srce,
saj z njo lahko
se mi izpolnijo
vse skrite želje!

Kaj vse ljudje
za svobodo so dali,
svoja mlada življenja
zanjo so darovali.

Za nas otroke svoboda
je radost, brezskrbnost
je sreča brez mej,
o, da bi jo znali ceniti
vselej!

Domžale, 8. 2. 1984, I. Brojan



DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN

Ringaraja, to smo mi

... tja se odpravimo z mešanimi občutki. Nikdar še nismo bili in zato je zanimanje toliko večje. Po začetnih zapletih je na avtobusu dobro razpoloženje. Pojemo pesmico Ringaraja, to smo mi, mladi vsi folklorniki ... in pot nam hitro mine. Kulturni dom Laško je naš cilj. Takoj se odpravimo na pozicijsko vajo, nato pojemo sendviče in že se začne generalka. Zanimivo, zelo zanimivo, saj polovica naših otrok ne razume ne primorskih otrok in ne prekmurskih. Zelo se zabavamo. Potem pa se začnejo še zadnje priprave. Popravki oblek, kitk in nestrpnost narašča. Odhajamo na oder in trema popusti. Vse steče, odpojemo, odigramo in odplešemo tako kot znamo. Do konca imamo nekaj časa in osvežimo se na svežem zraku. Čas hitro teče in že smo na zaključku v dvorani. Vsi nastopajoči skupaj zapojemo pesmico, ki smo jo prepevali na avtobusu. Lepo je bilo. Še nekaj časa ne bomo pozabili tega srečanja. Upamo, da še kdaj pride-mo. Saj mi smo pevci, plesalci in godci iz Domžal.

Domžalski mladi folkloristi so uspešni že vrsto let. Kaj je skrivnost njihovega uspeha? Najlepše znajo to povedati plesalci sami. Vseč mi je, ker plešemo. Radi pojemo. Veliko nastopamo. Družimo se, igramo in zabavamo.

Mi smo pa od tam doma, kjer folklor se igra. Plešemo in pojemo, godemo ter rajamo. Stare pesmi znamo vsi, čas pa hitro nam beži! Radi gledajo nas vsi, ki folklor jim leži. V Laško smo zato prišli, da bi se predstavili. Tam bilo nam je lepo, upamo, da še nam bo!

Otroci iz Otroške folklorne skupine KD Domžale, skupaj z ga. Božo Bauer in vsemi, ki pomagajo in sodelujejo smo bili izredno veseli, da nam je na regijskem srečanju 15.5.2011 v Bohinju uspel

enkratni nastop. Naš trud je bil poplačan in izbrani smo bili na Državno srečanje otroških folklornih skupin z naslovom Ringaraja 2011 v Laškem, dne 28.5.2011. Tja smo se odpravili sproščeni in radovedni, saj nam v vseh 11-letih delovanja to še nikdar ni uspelo. Bilo je enkratno. S še večjim ve-

seljem bomo hodili na vaje in se trudili. Sedaj nas čakata še dva pomembna nastopa in sicer 25.6.2011 na prireditvi ob dnevu državnosti in 1.7.2011 na mednarodnem folklor-nem festivalu v Trzinu. Potem pa gremo na zaslužene počitnice in se zopet vidimo septembra.

**MEDICINSKA
PEDIKURA
PANČUR**

01/72 45 106

VLASTA PANČUR
(v službi strokovnega doma Domžale)

Popoldne: ponedeljek, sreda
Dopoldne: torek, četrtek, petek

FERMI
AVTODELI RADUJIJE

www.avtodeli-fermi.si

Trgovina
tel: 01 7227 233
gsm: 041 848 233

Delavnica
tel: 01 7227 894
e-mail: fermi@siol.net
www.avtodeli-fermi.si

-10%
odreži kupon

Lekarna Vir

Nagrajuje

Naše delo želimo izboljšati, zato nam napišite, kaj vam je pri nas všeč in kaj bi spremenili!

Med prispelimi mnenji bomo julija izžrebali tri nagrajence in jih obdarili z lepimi nagradami. Ne pozabite poslati tudi vaše podatke.

Delovni čas lekarnarje Vir je:
od ponedeljka do petka:
od 7:45 do 19:15
sobota: od 7:45 do 12:15

- 17 parkirnih mest
več informacij na
www.lekarnavir.si

V soboto 2. julija, za naš 8.rojstni dan, bo vsak obiskovalec dobil darilce.

LEKARNA VIR, ČUFARJEVA 23, 1230 DOMŽALE; TEL. 01/724 45 82

... to ni edini način ...



... mi imamo ...

**klima
naprave**

☎ 041/631-148

S&P d.o.o., Godič 4, Stahovica



Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur.l. RS 77/2007 – UPB1, 56/08, 4/10), 2. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur.l. RS 16/2008, 123/08) Občina Domžale, Ljubljanska 69, Domžale, objavlja

JAVNI POZIV ZA SOFINANCIRANJE PROJEKTOV OHRANJANJA KULTURNE DEDIŠČINE V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2011

1. PREDMET JAVNEGA POZIVA

Občina Domžale bo iz proračunskih sredstev za leto 2011 financirala projekte ohranjanja kulturne dediščine, ki se nahajajo na območju Občine Domžale, in sicer:

- akcije, povezane z adaptacijo, prenovno, zaključnimi deli in zaščito kulturne dediščine;
- restavratski in sanacijsko-konservatorski posegi na kulturni dediščini;
- raziskovalni in publicistični projekti s področja kulturne dediščine;
- nujna vzdrževalna dela zaradi preprečitve propadanja kulturne dediščine;
- akcije in vzdrževalna dela druge kulturne dediščine lokalnega pomena, za katere je izražen širši lokalni interes;
- zbiranje, urejanje in hranjenje premične kulturne dediščine.

2. POGOJI ZA PRIJAVO:

Pogoji, ki jih morajo izpolnjevati prijavitelji na javno povabilo:

- da so fizične ali pravne osebe, ki imajo zagotovljene materialne, kadrovske in organizacijske možnosti za izpeljavo prijavljenih projektov;
- so lastniki oziroma upravljalci kulturne dediščine oziroma imajo dovoljenje lastnika kulturne dediščine za izvedbo prijavljenega projekta;
- da imajo vsebinsko in finančno opredeljen projekt;
- da so pridobili mnenje pristojnega javnega zavoda, ki opravlja javno službo na področju varstva nepremične in premične dediščine (pristojni javni zavod).

3. POTREBNA DOKUMENTACIJA

Prijavitelj v svoji vlogi navede ime, sedež in status ter priloži druge podatke, na podlagi katerih bo mogoče odločiti o vlogi:

- opis projekta (cilji, obseg, kraj, čas izvedbe);
 - predračunska vrednost projekta;
 - viri financiranja in pričakovani delež občinskega proračuna;
 - drugo, kar bi lahko vplivalo na dodelitev sredstev.
- Priloge k vlogi:
- mnenje pristojnega javnega zavoda;
 - lastnik mora priložiti dokazilo o lastništvu-izpisek iz zemljiške knjige ALI navesti točne parcelne številke, na katerih stoji objekt, ki je predmet vloge;
 - upravljavalec mora priložiti izpisek iz zemljiške knjige ALI navesti točne parcelne številke, na katerih stoji objekt, ki je predmet vloge IN dokazilo o pravici upravljanja;
 - ostali prijavitelji morajo priložiti izpisek iz zemljiške knjige ALI navesti točne parcelne številke, na katerih stoji objekt IN dovoljenje lastnika kulturne dediščine za izvedbo projekta.

4. KRITERIJI

Prednost pri sofinanciranju bodo imeli projekti:

- glede na pomen kulturne dediščine v Občini Domžale;
- glede na stopnjo ogroženosti kulturne dediščine, ki ju poda pristojni javni zavod.

Pri dodelitvi sredstev bo upoštevan tudi delež drugih virov financiranja.

5. OKVIRNA VREDNOST JAVNEGA POZIVA

Sredstva bodo razdeljena do okvirne vrednosti 20.000 EUR.

6. ROK ZA ODDAJO VLOGE

Rok za prijavo je do porabe vseh razpoložljivih sredstev oziroma najkasneje do vključno 30. septembra 2011.

7. NAČIN ODDAJE VLOGE

Vloge z obrazcem, ki je sestavni del prijave, s pripisom »Za javni poziv št. 610-4/2011« lahko vložite osebno na vložišče Občine Domžale, soba št. 4, ali pošljete priporočeno po pošti na naslov OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 7220-100 int. 152 ali 151.

Oddaja vloge pomeni, da se prijavitelj strinja z vsemi pogoji iz tega javnega poziva.

Vloge se bodo obravnavale po vrstnem redu oddaje vloge.

8. OBVEŠČANJE O IZBORU

Vlagatelji bodo o izidu javnega poziva obveščeni najkasneje v roku 60 dni od prejema popolne vloge oziroma bodo v primeru dodelitve sredstev podpisane pogodbe.

Župan
Toni Dragar



Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve (MDDSZ) je na svojih spletnih straneh http://www.mddsz.gov.si/si/delovna_podrocja/trg_dela_in_zaposlovanje/stipendije/ objavilo javni poziv za dodelitev državne štipendije.

JAVI POZIV ZA DODELITVE DRŽAVNIH ŠTIPENDIJ ZA ŠOLSKO/ŠTUDIJSKO LETO 2011/2012

Na zgoraj omenjenih straneh lahko dobite informacije, kdo so upravičenci do državnih štipendij, pogoji, ki jih morajo izpolnjevati upravičenci do štipendij (splošni in materialni pogoji) in višina štipendije.

Iz javnega razpisa so razvidne informacije o štipendiranju študija v tujini, obveznosti štipendista, zahtevana dokumentacija in druge pomembne informacije.

Javni poziv bo objavljen tudi na spletnih straneh CSD Domžale, in sicer na <http://www.csd-domzale.com/>.

Javni poziv lahko prebere tudi na oglasni deski CSD Domžale, Ljubljanska 70.

Želimo vam prijetne počitnice.

POZOR

Previdnost pri uporabi bankomatov je vsekakor na mestu



Nedavno so tudi v naši občini na bankomatih zabeležili nedovoljene naprave za kraje podatkov z bančnih kartic, tako imenovane

skimming naprave. Naprava je vgrajena v prostor, kamor uporabnik vstavi kartico. S pomočjo tako pridobljenih podatkov pa je mogoče izdelati kopijo bančne kartice in kaj sledi temu, ni težko napovedati. O najdbi skimming naprave pri Mercator centru v Domžalah je bila obveščena tudi policija, ki

je sodelovala pri odstranitvi le-te in vodi nadaljnjo kriminalistično preiskavo. Policisti po naših informacijah nadaljujejo z zbiranjem obvestil in bodo o svojih ugotovitvah obvestili pristojno tožilstvo. Zanimivo je tudi dejstvo, da zaradi dovršene tehnologije skimming naprav banke takih naprav ne odkrijejo tudi v tednu dni, kar se je zgodilo tudi v domžalskem primeru. Na NLB-ju so pojasnili, da je bankomat, kjer je bila nameščena skimming naprava, na tej lokaciji zelo frekventen, zato so o najdeni napravi začeli nemudoma obveščati vse imetnike kartic, ki so opravili transakcije na

navednem bankomatu, zlorab z naslova nameščene skimming naprave pa zaenkrat niso zabeležili. Previdnost torej nikakor ne bo odveč, seveda pa drži tudi to, da so tovrstne naprave nam praktično nevidne. Zato je najboljša preventiva pogostejša menjava PIN kode, kar pomeni sicer nekaj več dela za nas, vendar pa bodo naše transakcije s kartico bolj varne. Izogibajte pa se pisanju PIN kode na vašo kartico, še bolj pa temu, da bi imeli v denarnici poleg bančne kartice hkrati še listek s PIN kodo.

Janez Stibrič



OBČINA DOMŽALE IN SLOVENSKA VOJSKA

vabita na KONCERT ORKESTRA SLOVENSKE VOJSKE

ob Dnevu državnosti,

ki bo v nedeljo, 26. junija 2011, ob 15. uri v Arboretumu
Volčji Potok.

V primeru dežja koncert odpade.

Seznam prodajalcev na tržnem prostoru v Domžalah v juliju 2011

NAZIV PRODAJALCA	PRODAJNI ARTIKLI	DNEVI PRODAJE
ČERNIVEC ALOJZIJ, Radomlje	mleko iz mlekomata	24 ur na dan
SRČEK D.O.O., Lukovica	vse vrste kruha in peciva ter vse vrste piškotov in testenin	torki, srede, petki, sobote
GLOBOČNIK DUŠAN, Radomlje	salame, klobase, šunke, pršut ipd.	sobote
LOBODA ŠTEFI, Domžale	vse vrste zelenjave	petki, sobote
VI-JA d.o.o., Žalec	sveče	četrtki, petki in sobote
KLEMENC KATARINA s.p., Litija	trajnice, enoletnice, okrasno grmičevje, sadike zelenjave, domači šopki rož, jagodičje, nasadi v manjših posodah	sobote
SVETEK FRANC, Ljubljana	vse vrste zelenjave, sadje, kisl zelje, repa in kisle glave	torki, srede, petki, sobote
HAUPTMAN MARTIN, Šmartno pri Litiji	različne vrste zelenjave	sobote
ERKLAVEC VALENTIN, Domžale	različne vrste zelenjave	torki, srede, petki, sobote
SAŠO ŽALJEC s.p., Domžale	sveče: nagrobne, elektronske nagrobne, dišeče in dekorativne	petki, sobote
BOHINEC JAMNIK DRAGICA, Kamnik	zelenjavne in okrasne sadike, semena in plodovi	vsi dnevi
PETERKA BREDA, Domžale	pletanine lastne proizvodnje	torki, sobote



OBVESTILO ZA KMETOVALCE

Vse kmetovalce s stalnim bivališčem na območju občine Domžale, ki imajo v lasti oziroma v zakupu kmetijska zemljišča, ki ležijo na območju občine, obveščamo, da še vedno lahko vložijo vloge za pridobitev subvencij s področja kmetijstva na podlagi Javnega razpisa za subvencioniranje naložb v kmetijska gospodarstva v Občini Domžale za leto 2011 za naslednja ukrepa:

Posodabljanje kmetijskih gospodarstev Urejanje pašnikov, kmetijskih zemljišč in dostopov

Razpis je bil objavljen v glasilu Slamnik št. 5/11, 22. aprila 2011, ter na spletni strani Občine Domžale: <http://www.domzale.si/>, pod rubriko Vložišče občine/Razpisi. Rok za dostavo vloge je do porabe sredstev, vendar najkasneje do vključno 15. 9. 2011.

Dodatne informacije lahko dobite po tel.: 01/721-42-51 Občina Domžale, Oddelek za finance in gospodarstvo.

Občina Domžale
Oddelek za finance in gospodarstvo



ZAHVALA
Po hudi bolezni nas je v 57. letu starosti za vedno zapustil dobri mož in brat

Franc Celestina
Slamnikarske 2 v Domžalah

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, znancem, sodelavcem in prijateljem za izrečeno sožalje, darovano cvetje in sveče.

Žena Milena ter sestra Angela z družino



Usoda tvoja tragična nas je pretresla v dno srca. Le malo sreče si užil, za svojo smrt premlad si bil.

V SPOMIN
Boštjan Klopčič
15. junija so minila tri leta, odkar te ni več med nami.

Hvala vsem, ki se ga spominjate, stojite ob njegovem grobu in mu prižigate sveče. Pogrešamo te, Boštjan.

Vsi tvoji



Kako boli, ko od boleznih usihajo moči, veš le ti in vemo mi, ki smo bili ob tebi zadnje dni.

ZAHVALA
V 85. letu starosti nas je zapustila naša draga sestra in teta

Frančiška Nemeč
roj. Kordin iz Podrečja

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za darovano cvetje, sveče ter svete maše in vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala dr. Banku za dolgoletno zdravljenje, njegovi med. sestri Jožici in patronažni sestri Dragici. Hvala g. župniku Juretu Frlezu, pevcom, Društvu upokojencev Vir ter pogrebni službi Vrbančič za lep pogreb.

Vsi njeni



ZAHVALA
v 82. letu starosti je zaspala naša draga mama, babica, prababica, tašča, sestra in teta

Fani Cedilnik
iz Domžal, Miklošičeva 1E

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, sodelavcem, sosedom in vsem neimenovanim za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in sveče.

Zahvaljujemo se govornici društva MD Jesenski cvet, g. župniku, cvetličarni Omers in pogrebni službi Vrbančič za lep pogreb.

Vsi njeni



Prazen dom je in dvorišče, naše oko zaman te išče, ni več tvojega smehljaja, le delo tvojih rok ostaja.

13. junija 2011 smo se poslovili od dragega moža, očija, tasta, dedija in brata

Franca Skoka
upokojenega soboslikarja in pleskarja z Rodice

Hvala vsem in vsakemu posebej, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti. Zahvaljujemo se za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje in sveče.

Vsi njegovi

Življenje je kakor reka. Včasih veselo žubori. Včasih umirjeno valovi. Toda pride čas, ko se izteče.

V teh dneh mineva deset let odkar nas je zapustil dragi mož in oče ter sin

Marjan Hafner

V SPOMIN

Pogrešamo vaju.

Vsi vajini.



Letos je tudi dvajset let, od kar smo ti zadnjič segli v roko, dragi mož, tast in stari ata ter pradedek

Jože Hafner



Naslednja številka glasila **Slamnik** izide v petek, 15. julija 2011. Rok za oddajo prispevkov je v sredo, 6. julija 2011, do 12. ure. Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, izven uradnih ur v nabiralnik na stavbi ali pa na e-naslov: slamnik.urednica@gmail.com.



S svojim smehom vsakega osrečiti si znal, a pred usodo sam nemočen si ostal.

ZAHVALA
Svojo življenjsko pot je v 78. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, brat, stric in tast

Janez Jožef Šraj
po domače Centralski Janez iz Volčjega Potoka 2

Iskrena hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, podarili cvetje in sveče ter nam izrekli sožalja. Hvala g. župniku Janezu Jarcu za lepo opravljeno zadnje slovo in pogrebniemu zavodu Vrbančič Domžale.

Žalujoči: žena Betka, sin Vito z družino, vnuka Martin in Miha, pravnuk Jan, sestri Mihaela in Marjeta z družinama ter drugo sorodstvo

Maj 2011

Dom je prazen in otožen, ker vaju več med nami ni!

V SPOMIN

V tem letu mineva 10 let od slovesa ljube mami


Preteklo bo tudi štiri leta, odkar se je poslovil naš dragi ati




Veronike Srša **Martin Srša**

Hvala vsem, ki ste ju ohranili v lepem spominu, jima prižigate sveče in v mislih nanju stojite ob njunem grobu.

Sin Martin, Irena, Lara, Žan in sorodniki.



Dom je prazen in otožen, ker te več med nami ni.

V SPOMIN

26. maja nas je v 50. letu starosti zapustil

Vladimir Jerman, ml.
1961–2011 s Količevega

Z ljubeznijo se ga spominjamo in ga pogrešamo.

Vsi njegovi



Solza, žalost, bolečina te zbudila ni, a ostala je tišina, ki močno boli. (T. Pavček)

ZAHVALA
V 77. letu starosti nas je zapustil naš dragi

Frane Ložar
avtoprevoznik v pokoju iz Domžal

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in sodelavcem za tolažilne besede, izrečena sožalja, za darovano cvetje in sveče ter spremstvo na njegovi zadnji poti. Iskreno se zahvaljujemo reševalni skupini iz Domžal, osebju UKC Ljubljana in vsem, ki ste poskrbeli za lep poslovilni obred; g. župnik dr. Andrej Marko Poznič, Andrej Vrbančič, Matej Primožič in pevci, Damjan Tomažin in troblici.

Pogrešamo ga vsi njegovi: žena Mara, sinovi Stojan, Andrej in Primož z družinami

JUNIJ/rožnik
JULIJ/mali srpan

24 Pe	OVEN	TOPLO	glava, možgani, oči	PLOD
25 So	OVEN	OGENJ	beljakovine	PLOD
26 Ne	BIK	ZEMLJA	sol, korenina, gomolji	KORENINA
27 Po	BIK	ZEMLJA	sol, korenina, gomolji	KORENINA
28 To	DVOJČKA	SVEŽE SVETLO	dihala, ramena, roke, dlani	CVET
29 Sr	DVOJČKA	ZRAK	maščoba, olje	CVET
30 Če	DVOJČKA	ZRAK	maščoba, olje	CVET
01 Pe	RAK	MOKRO	pljuča, prsi, želodec, jetra	LIST
02 So	RAK	VODA	ogljikovi hidrati	LIST
03 Ne	LEV	TOPLO	srce, krvni obtok, arterije, hrbet	PLOD
04 Po	LEV	OGENJ	beljakovine	PLOD
05 To	DEVICA	HLADNO	prebavila, vranica, trebušna slinavka	KORENINA
06 Sr	DEVICA	ZEMLJA	sol, korenina, gomolji	KORENINA
07 Če	DEVICA	ZEMLJA	sol, korenina, gomolji	KORENINA
08 Pe	TEHTNICA	SVEŽE SVETLO	kolki, ledvice, mehur	CVET
09 So	TEHTNICA	ZRAK	maščoba, olje	CVET
10 Ne	SKORPIJON	MOKRO	spolni organi, sečevod	LIST
11 Po	SKORPIJON	VODA	ogljikovi hidrati	LIST
12 To	STRELEC	TOPLO	stegna, vene	PLOD
13 Sr	STRELEC	OGENJ	beljakovine	PLOD
14 Če	KOZOROG	HLADNO	sklepi, kolena, kosti, koža	KORENINA
15 Pe	KOZOROG	ZEMLJA	sol, korenina, gomolji	KORENINA

Center tehnike in gradnje Črnuče

Pot k sejmišču 32, Ljubljana - Črnuče, tel.: 01/560 61 00

NASVETI, KI VAM OLAJŠAJO NAKUP ...



OD A DO Ž

PONUDBA GOSPODINJSKIH APARATOV IN BELE TEHNIKE
VELJA OD 3. 6. DO 31. 7. 2011.

100 EUR
prihranka

Kombiniran hladilnik Candy CFM 1800 E

volumen hladilni del 222 l, volumen zamrzovalni del 78 l,
letna poraba energije 266 kWh, energijski razred A+,
dim.: v/š/g: 185 x 60 x 60 cm

Redna cena: 499,90 EUR

399,90 EUR

Mercator d.d., Dunajska cesta 107, Ljubljana

5. JUNIJ 2011

Trije referendumi – trikrat PROTI

V nedeljo, 5. junija 2011, smo volivci in volivke tudi na območju občine Domžale glasovali o treh referendumi, in sicer:

- Zakonu o pokojninskem in invalidskem zavarovanju
- Zakonu o preprečevanju dela na črno
- Noveli zakona o arhivih

Rezultati:

10. okraj:

Del občine Domžale, občini Lukovica in Moravče
vpisanih v volilni imenik 22.758
glasovalo s potrdilom 0
skupaj volivcev 22.758

Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju:

po volilnem imeniku glasovalo	9.737	42,78 %
število oddanih glasovnic	9.736	
neveljavne glasovnice	51	0,52 %
ZA je glasovalo	2.539	26,22 %
PROTI je glasovalo	7.146	73,78 %

Zakon o preprečevanju dela na črno

po volilnem imeniku glasovalo	9.732	42,76 %
število oddanih glasovnic	9.732	
neveljavne glasovnice	78	0,80 %
ZA je glasovalo	2.109	21,85 %
PROTI je glasovalo	7.545	78,15 %

Novela zakona o arhivih

po volilnem imeniku glasovalo	9.729	42,75 %
število oddanih glasovnic	9.729	
neveljavne glasovnice	183	1,88 %
ZA je glasovalo	2.685	28,13 %
PROTI je glasovalo	6.861	71,87 %

11. okraj:

Del občine Domžale, občini Mengeš in Trzin
vpisanih v volilni imenik 21.390
glasovalo s potrdilom 0
skupaj volivcev 21.390

Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju:

po volilnem imeniku glasovalo	8.839	41,32 %
število oddanih glasovnic	8.839	
neveljavne glasovnice	39	0,44 %
ZA je glasovalo	3.062	34,80 %
PROTI je glasovalo	5.738	65,20 %

Zakon o preprečevanju dela na črno

po volilnem imeniku glasovalo	8.828	41,27 %
število oddanih glasovnic	8.827	
neveljavne glasovnice	80	0,91 %
ZA je glasovalo	2.632	30,09 %
PROTI je glasovalo	6.115	69,91 %

Novela zakona o arhivih

po volilnem imeniku glasovalo	8.818	41,22 %
število oddanih glasovnic	8.817	
neveljavne glasovnice	183	2,08 %
ZA je glasovalo	2.816	32,62 %
PROTI je glasovalo	5.818	67,38 %

V. V.



DOVOLITE NAM, DA NAMESTO VAS POTUJEMO MI

Zelena jeklenka je čista, varna in vselej pravilno polnjena.

Kjerkoli ste, vam jo brezplačno pripeljemo na dom in priključimo, na vašo željo pa vam tudi brezplačno zamenjamo tesnilo in pregledamo napeljavo.

→ PLIN V VSAKI 11. DOSTAVLJENI ZELENI JEKLENKI JE ZA VAS BREZPLAČEN.

NESKONČNO UDOBNO, VEDNO ZANESLJIVO IN VARNO.

BUTAN PLIN
hiša prijazne energije

WWW.BUTANPLIN.SI

NAROČILA,
24 UR NA DAN

080 2005

SLAMNIK JE GLASILO OBČINE DOMŽALE, IZHAJA V NAKLADI 12 000 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. • V.D. ODGOVORNE UREDNICE MATEJA A. KEGEL, 040 423325. POMOČNIK ODGOVORNE UREDNICE JANEZ STIBRIČ. • E-NASLOV: SLAMNIK.UREDNIKA@GMAIL.COM • ČLANI IN ČLANICE UREDNIŠTVA: KAMAL IZIDOR SHAKER, MARJETA KASTNER, ANDREJA ŠUŠTAR, DARKA BITENC, VILMA NOVAK, KATARINA KARLOVŠEK, BOGDAN OSOLIN, MARIJA PUKL, ROBERT ŠUŠNJARA. • TEHNIČNI UREDNIK JANEZ DEMŠAR • LEKTORICA NATAŠA V. JERIC • UREDNIŠTVO GLASILA SLAMNIK JE NA LJUBLJANSKI CESTI 61 V DOMŽALAH • UREDNIŠTVO HELENA URŠIČ TEL.: 722 5050, FAX. 722 5055, SLAMNIK@KD-DOMZALE.SI • URADNE URE: OD PONEDELJKA DO PETKA OD 9. DO 13. URE, OB SREDAH TUDI OD 14. DO 16. URE. • PRIPRAVA ZA TISK: IR IMAGE D.O.O., MEDVEDOVA 25, 1241 KAMNIK. • TISK: SET D.D., VEVŠKA C. 52, 1260 LJUBLJANA – POLJE. • PRIPRAVA PRISPEVKOV: PRISPEVKE V DIGITALNI OBLIKI JE POTREBNO ODDATI V DOC ZAPISIH, DIGITALNE FOTOGRAFIJE PA LOČENO V JPG FORMATU (BREZ STISKANJA) NAJMANJ 200 DPI. TO JE POSEBEJ POMEMBNO ZARADI KVALITETE TISKA FOTOGRAFIJ. PRISPEVKI, NATISNJENI NA PAPIRJU, MORAJO BITI ZARADI OPTIČNEGA PREPOZNAVANJA BESEDIL PRINTANI V ARIAL ALI TIMES NEW ROMAN POKONČNIH FONTIH VELIKOSTI 12 (DO MAX 16) PT. PRIDRŽUJEMO SI PRAVICO, V SKLADU S TEMELJNIMI IZHODIŠČI GLASILA SLAMNIK, DO KRAJŠANJA PRISPEVKOV.