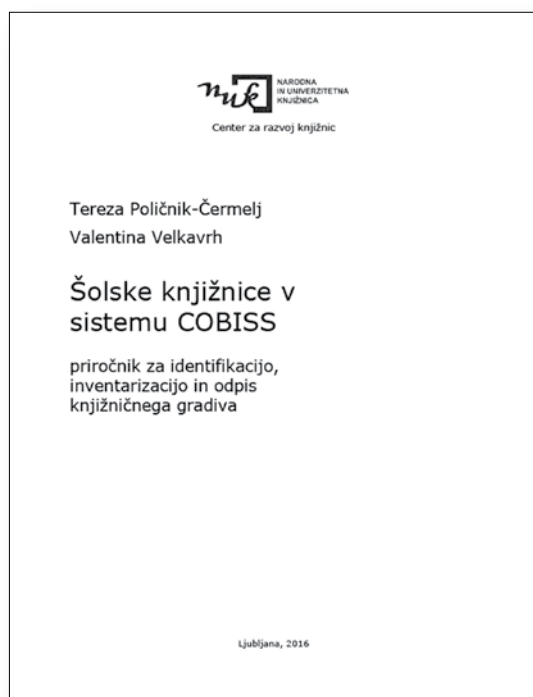




Gregor Škrlič

Tereza Poličnik-Čermelj, Valentina Velkavrh, Šolske knjižnice v sistemu COBISS – priročnik za identifikacijo, inventarizacijo in odpis knjižničnega gradiva



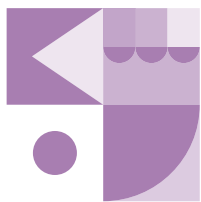
Leta 2016 sta avtorici Tereza Poličnik - Čermelj in Valentina Velkavrh pripravili priročnik za šolske knjižnice, ki se vključuje v COBISS. Priročnik je sistematično napisan in razdeljen po poglavjih. Uvodu sledi poglavje o bibliografskih virih, v katerem so grafično in opisno v obliki kratkih definicij in informacij prikazane vrste bibliografskih virov. Temu sledi malo obsežnejše poglavje, namenjeno knjižničnemu katalogu. Razdeljeno je na dve glavni podpoglavji – o katalogizaciji in inventarizaciji knjižničnega gradiva. Katalogizacija zajema opisno in vsebinsko katalogizacijo in je sestavljena iz podpoglavji o elementih

bibliografskega opisa, virih podatkov, jeziku in pisavi opisa, veliki začetnici, simbolih, ločilnih ter tiskarskih napakah. Bralcu priročnika je to poglavje v pomoč pri iskanju ustreznega bibliografskega zapisa ter razreševanja posameznih dilem. V podpoglavju o inventarizaciji knjižničnega gradiva je posebna pozornost namenjena elementom inventarne knjige, in sicer datumu inventarizacije, inventarni številki, signaturi, načinu nabave, inventarnim opombam in inventarni knjigi. To poglavje zelo nazorno prikaže postopke in korake pri inventariziranju posameznih inventarnih enot, ki jih knjižnica obdelava ter ponudi končnemu uporabniku.

Naslednje poglavje opisuje postopke obdelave knjižničnega gradiva; ta še posebej v knjižnicah, ki prevzemajo bibliografske zapise, poteka v naslednjih fazah: pregled bibliografskega vira, pregled podatkov v bibliografskem opisu, iskanje zapisa, identifikacija ustreznega zapisa ter prevzem v lokalno bazo in dodajanje podatkov o zalogi (inventarizacija). Poglavje je podkrepljeno tudi s slikovnimi prikazi, ki knjižničarja usmerjajo med postopki ter prikažejo dejansko stanje v bazi na posameznih primerih bibliografskih zapisov. V 5. poglavju so opisani primeri obdelave knjižničnega gradiva, in sicer v podpoglavjih, ki obravnavajo: monografske tiskane bibliografske vire, kontinuirane vire, kartografske vire, muzikalije, videoposnetke, zvočne posnetke, predmete, večvrstno gradivo ter elektronske vire. Na voljo je veliko praktičnih primerov, kjer so predstavljeni primeri

iskanja zapisov, pregledovanja, ki so v pomoč pri katalogiziranju oz. prevzemanju zapisov ter urejanju zaloge. Zelo nazorno so primeri pokropljeni s slikovnimi prikazi iz vmesnika COBISS3. Postopki izločanja in odpisa knjižničnega gradiva v šolskih knjižnicah sta podrobneje predstavljena v 6. poglavju, kjer so podrobno opisani vidiki, ravnanje ter postopki izločanja in odpisa knjižničnega gradiva.

Priročnik je zelo uporaben tako za začetnike v šolskih knjižnicah kot tudi tiste, ki se že dalj časa ukvarjamo z identifikacijo zapisov in prenašanjem zaloge. Njegovo pripravo je omogočilo Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport in je dostopen na povezavi: https://cezar.nuk.uni-lj.si/common/files/studije/solske_knjiznice_cobiss.pdf. ●



Kulturni bazar 2019

4. aprila 2019

v Cankarjevem domu v Ljubljani

Arhitektura in prostor vzgajata, predavanje

Predava: Aleksander Saša Ostan, Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani
Predavanje arhitekta Aleksandra Saše Ostana bo poudarilo pomen vzgoje in izobraževanja na področjih arhitekture, prostora in oblikovanja ter krajinske arhitekture, ter se osredotočilo na pomen kakovostno grajenih šolskih prostorov. Zakaj vpliva prostor na naše življenje? Kakšne so izkušnje uporabnikov, kakšni so rezultati raziskav o pomenu kakovostnega prostora ... Spoznali bomo

nekaj primerov dobrih praks kakovostno grajenega prostora na slovenskem in drugod, predavanje pa bo sklenil s pregledom razvoja na tem področju v zadnjih desetih letih, s poudarkom na aktualnem dogajanju.

Kreativnost in intelektualna lastnina, predstavitev intelektualne lastnine

Izvajal: Urad RS za intelektualno lastnino
Ustvarjalnost in inovativnost sta pomembni gibalni gospodarskega in družbenega razvoja. Kulturne ustanove in vzgojno-izobraževalni zavodi s svojimi dejavnostmi

spodbujajo ustvarjalnost in inovativnost zlasti pri šolski populaciji. Ustvarjalna družba je bolj uspešna in konkurenčna, posledično pa je višji tudi njen življenjski standard. Pravice intelektualne lastnine ustvarjalnost in inovativnost spodbujajo in hkrati nagrajujejo, saj omogočajo umetnikom in izumiteljem, da lahko živijo od svojega dela. Obiskovalci se bodo na predstavitvi seznanili z aktivnostmi Urada RS za intelektualno lastnino in s posameznimi pravicami intelektualne lastnine (patent, znamka, model, avtorska pravica) ter njihovo vlogo v

našem vsakdanu. Strokovni delavci v izobraževanju in kulturi se pri svojem delu pogosto srečujejo z avtorsko pravico kot uporabniki tujih avtorskih del in kot avtorji. Predstavili bomo, na kaj morajo biti pozorni, ko uporabljajo tuja avtorska dela, in kakšne pravice imajo kot avtorji. Predstavitvi bodo sledili odgovori na konkretna vprašanja občinstva.

**Celoten program
Kulturnega bazara 2019
najdete na
www.kulturnibazar.si.**