

Lepo kulturno turistično popoldne v Dolskem

V soboto, 10. septembra 1988, je Turistično društvo Dolsko odprlo »Galerijo 19«. Svečanosti se je udeležilo preko 300 krajanov in obiskovalcev iz drugih krajev. Prireditve je bila zares odlično organizirana in tudi spored je bil zelo pester. Sodelovali so moški pevski zbor poznanih bratov Pirnat, pionirji osnovne šole Dolsko in večje število slovenskih narodnih noš. Dovški furmani so s prelepimi konji in okrašenimi zapravljički vse popoldne prevažali obiskovalce po vasi. Po dolgem času je bilo slišati tudi veselo vriskanje. Slišali smo o davni preteklosti našega kraja in tudi o 300 let stari Medvedovi hiši, v kateri je Galerija 19.



Kratek govor sta imela na slovesnosti tudi Miro Sotlar, predsednik izvršnega sveta občinske skupščine in France Gradišek, predstavnik občinske zveze kulturnih organizacij. Za zaključek sporeda so bratje Pirnat v prostori galerije priredili še kratek pevski koncert. Številne gospodinjice iz Dolskega so napekle obilo zna-

čilnih slovenskih slaščic in potic, ki so jih obiskovalcem zastoj delila brhka dovška dekleta. Narodnim nošam in vsem gospodinjam, ki so se ob tej slovesnosti tako izkazale, najpriskrbejša hvala. Zahvaljujemo se tudi vsem tistim članom turističnega društva in krajanom, ki so s prostovoljnimi delom pripomogli k obnovi in ureditvi prostora nove galerije ter dovškim furmanom Štefanu Levičniku, Antonu Maliju in Antonu Čiču. Najlepša hvala podjetjem in posameznikom, ki so nas materialno podprli: Kolinska, Ljubljanska banka gospodarska banka, Diskoteka Slovenija iz Ribč, gostilni Vegov hram in Žerjavca ter studio Černe iz Senožeti.

Razstava je trajala 8 dni. Skupno število obiskovalcev je preseglo število 700, kar je za naš kraj izjemno visoka udeležba. Drugo razstavo v tej novi Galeriji 19, bomo odprli 20. oktobra. Ob tej priložnosti vabimo bralce naše skupnosti, da pridejo na izlet v Dolsko in hkrati na ogled razstave ter nove galerije. Vse, ki v galeriji želijo razstavljati, pa vabimo, da se oglašijo pri Antonu Čiču, predsedniku TD Dolsko, Dolsko 19.

Za TD Dolsko,
M. LAUTAR

Še o dnevu planincev na Jančah

Med udeleženci letošnjega dneva planincev na Jančah je bilo slišati samo naj, naj, naj. Končnih števk o tej veliki prireditvi še nimamo. Zagotovo pa nam jih bo Vili Golob zaupal v prihodnji številki, »ko bodo prav vse, do pičice natančno skupaj dane«, kot pravi. Po moji oceni pa je bila najlepša odlika letošnjega praznovanja gostoljubnost domačinov ob poteh, ki so peljale iz dolin na Janče. Še zlasti pa domačije v vasi Vnajarje. Ta dan so se odprle in med seboj tekmovali v ponudbi in prijaznosti. Pa ne le s šnopčki, temveč tudi z vrsto drugih domačih dobrot, katerim se človek preprosto ni mogel upreti.



Maroltova domačija je vabila z odprtimi vrati, pri vhodu je stala obložena miza. Do tu so se planinci že kar dobro ogreli in najbolje se telesu in duši naredilo silce domačega.



Pri Bartunu na Vnajarjih se je bilo treba do domačije nekoliko spustiti s ceste. Vsakomur se je splačalo. V hladni senci košate lipe si se lahko krepko podprl s krofi, ajdovimi žganci, zalil pa z prejšnji dan sprešanim moštom iz dišečih hrušk. Domači fantje in mama so bili urnejši od poklicnih gostincev.



Pred Černivčeva domačijo je stala dolga miza in na njej potica, piškoti in še vrsta drugih stvari za staro in mlado. Lepa razgledna domačija je žarela v soncu in domačnosti.



Pri Balantovih je bila prav tako obložena miza z doma pečenimi piškoti, buhteljni in vsemi vrstami pijače. Takole je bilo, ko smo šli na Janče, ko pa smo se vračali, je gospodar raztegnil meh in dvorišče se je spremenilo v plesišče. Prijaznost in domiselnost, kakršne v naših vaseh ne bi smelo manjkati nikoli.

Besedilo in fotografije
SLAVKO GERLICA



**Oktober –
mesec varstva
pred požari**



ABC POMURKA – GOSTINSTVO MOSTE
GOSTILNA ZADOBROVA, Zadobrovska 88
in

Ansambel Toneta ŽAGARJA, zmagovalce septembrske
LOJTRCE DOMAČIH
vabita na veliko **VINSKO TRGATEV** v soboto,
8. oktobra 1988
s pričetkom ob 19. uri.

Za dobro razpoloženje bo ob ansamblu skrbel humorist **MAT-JAŽ ZUPANC-MAŽI**, za dobro kapljico in jedajo pa slovenska gostilna **ZADOBROVA**.
Zaželjene rezervacije na tel.: 482-527.
Prisrčno vabljeni!

DELO DOBI

Potrebujemo prevoznika za razvoz Naše skupnosti

Potrebujemo vestnega prevoznika, ki ima primeren avto za prevoz občinskega časopisa odl tiskarne Ljudska pravica do raznašalcev v krajevnih skupnostih.

Prevozni dan je sredi popoldan in sicer ob izidu vsake številke. Izhajamo tritedensko in krajše obdobje v letu štiri-najstrednevo. Razvoziti je potrebno 24.000 izvodov, v skupni teži 900 kg. Priporočljivo je dobro poznavanje občine.

Interesenti naj se oglašijo v uredništvu Naše skupnosti, Ob Ljubljani 42, vsak dan od 15. in v sredo do 17. ure, telefon 447-817.

Uredništvo Nsk

Iskali smo najbolj urejen kraj

V prejšnji številki smo s kratkim zapisom opisali del poti komisije, ki je iskala najbolj urejen kraj v naši občini. Spomnili smo na težavno delo komisije, na premajhen odziv krajevnih skupnosti ob razpisu Turističnega društva Ljubljana-Moste-Polje ter na nujno povečano delo krajevnih skupnosti na tem področju. Obljubili smo, da bomo v današnji številki z zapisom nadaljevali.

Zadnjič smo omenili Pance, za katere menimo, da imajo zelo ugodno naravno lego in tudi strnjeno vas, pozidano z zanimivo ljudsko arhitekturo, ki je delno še ohranjena na treh zelo starih hišah. Naj danes še razmišljamo o naših vaseh.

Imamo dva značilna tipa vasi. Ene so strnjene in druge so razpoteegnjene z velikimi razdaljami med domačijami. Najdaljša naša vas so Vnajarji, ki so razpotegnjeni od vasi Gaberje pa prav do Spodnje Besnice. Jože Piškur pravi, da po grebenci cesti nanese kar 5 kilometrov. To so naše Davče, bi lahko rekli, ki so najdaljša slovenska vas.

Pri urejanju celostnega videza vasi imajo prednost strnjeno grajene, kakršne v naši občini prevladujejo. Ni pa v navadi, da bi sredino vasi označevala lipa, morda vodnjak ali znamenje s počivališčem. Takšnih vasi ni, pa vendar mislim, da bi se jih dalo tako urediti, pa ne le vasi ampak tudi manjše zaselke. Tak prostor sredi vasi je kot skupno dvorišče, odprti javen družaben prostor, kamor sodi tudi stencas kot oblika

obveščanja in opis vasi ali »osebna izkaznica« kraja. Ko človek pride v tako vas, jo hitro spozna in če je ta še ohranila harmonijo v gradnji, kot je bilo to za staro ljudsko arhitekturo značilno, ter je urejena, se v njej v hitu prijetno počuti.

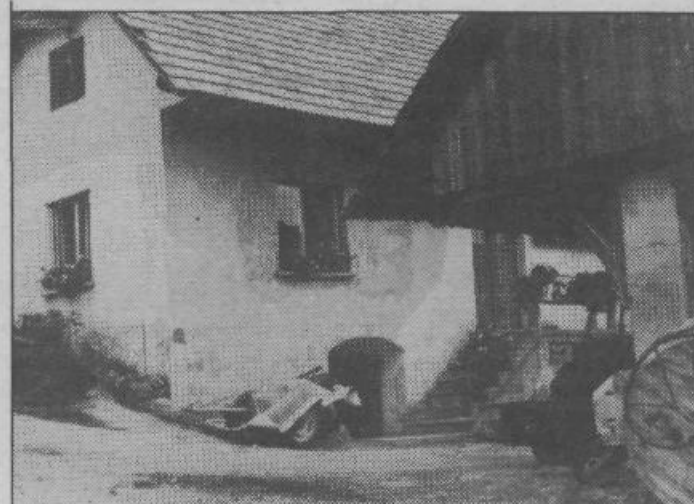
Veliko škoda se v naših vaseh dela z neprimernimi novimi gradnjami, ki so skregane z okoljem. Pojavljajo se betonski konglomerati, obloženi z marmorjem in še z drugačnim posnemanjem mestnih zgradb. Take gradnje rušijo vaško harmonijo. Podobno je tudi s posnemanjem mestnih parkov in prenašanje njihovega načina na dvorišča hiš v vaseh. Ob nekaterih hišah se košati mediteransko zimzeleno rastlinje, macesni in smreke vseh vrst namesto sadna drevesa. Ta mestna »imenitnost«, ki se seli tudi v naše hribovske vasi, tem sicer daje neko navidezno sliko napreda, dolgoročno pa pomeni veliko vsebinsko škodo, ker pokopava originalnost in identiteto vasi ali kraja, ki se ne more več povrniti. Podobno sliko človek opazi na pokopališčih teh vasi, ki niso v ničemer več vaška, grob do groba se kosa, kateri bo bolj natančno tak, kot so v mestih.

Škoda je, da urbanisti, arhitekti in drugi strokovnjaki ne pomagajo našim vasem z nasveti in tudi z zahtevami. Škoda je, da ni prav nič z dobro zamisljivo, da bi vas Volavljje vzorčno uredili in zanjo pripravili tudi predloge načrtov za tipске kmetije, elemente strokovnih podlag za izdelavo krajskega načrta za krajski sistem Janjskih hribov in Besniške doline. Vzorna ureditev Volavljje bi kot primer služila za spodbudo razvojnih usmeritev v vseh naših vaseh. O takem predlogu Univerze Edvarda Kardelja FAGG in VTOZD Arhitektura z naslovom: Urejanje in varstvo urbanih naselij in kulturne krajine na teritoriji občine Ljubljana-Moste-Polje s posebnim poudarkom na ureditvenem načrtu vasi Volavljje, je naš izvršni svet leta 1985 razpravljaval in ponudbo sprejel ter zanjo namenil kar lepe denarce. Škoda, da le to!

S. GERLICA



Na slikah je vas Volavljje danes, kakšna bo čez nekaj deset let, če ne bo družbene pomoči, si lahko predstavljamo. Če človek gradi, si pač najraje zgradi nekaj po svojih zamislih in seveda tudi po finančnih močeh. Zgleduje pa se po »imenitnih« mestnih stavbah (Foto: S. G.).



Popravek:

V prejšnji številki Naše skupnosti v članku Naši otroci pa uživajo nam je zagodel tiskarski škrtat. Sedmo leto je upravnik počitniškega doma OZPM Ljubljana-Moste-Polje v Zambratiji Milan Ivanovič in ne

kot je bilo pomotoma Jovanovič. V počitniškem domu Zambratiji pa bodo že letos zgradili jedilnico z novim nadstreškom – igralnico ter varnostne stopnice za primer požara in ne prihodnje leto, kot je bilo pomotoma objavljeno.

V OKTOBRU

Odvoz kosovnih odpadkov

- 20. oktobra: KS Moste in KS Zelena jama;
- 21. oktobra: KS Jože Moškrič-Ciril, KS Dušan Kveder-Tomaž;
- 22. oktobra: KS Šmartno, KS Zadobrova-Sneberje, KS Novo Polje;
- 24. oktobra: KS Polje, KS Zalog, KS Vevče-Zg. Kašelj;
- 25. oktobra: KS Kodeljevo;
- 26. oktobra: KS Štepanja vas, KS Sotočje, KS 25. maj;
- 27. oktobra: KS Selo, KS Fužine, KS Nove Fužine;
- 28. oktobra: KS Hrušica, KS Bizovik, KS Zadorov, KS Dolsko



Ustanovitelj in izdajatelj je občinska konferenca Socialistične zveze delovnega ljudstva Ljubljana-Moste-Polje.

Predsednik izdajateljskega sveta je Cveto Pavlin, podpredsednik pa Milan Pritekelj.

Glasilo urejajo: Stane Brezovar, Slavko Gerlica (glavni, odgovorni in tehnični urednik), Darja Juvan, Janko Kramžar, Jani Möderndorfer, Martina Mrvar, Franc Mandeljc, Breda Papež, Cveto Pavlin, Mile Štimec in Janez Zavrl. Izhaja tritedensko v 25.200 izvodih.

Rokopisov ne vračamo. Objavljane prispevke honoriramo po pravilniku, izplačujemo jih prek žiro računov ali blagajne uredništva, izplačila zapadejo v 60 dneh po objavi.

Uredništvo in uprava: Ob Ljubljani 42, tel. 447-817, žiro račun pri SDK Ljubljana 50103-678-48022, OK SZDL Ljubljana-Moste-Polje. Naša skupnost. Tisk: tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani. Kopirarjeva 2. Časopis prejema vse družine v občini brezplačno.