

iznenada, kot recimo danes, vrže v zrak, da človeka zaščegeta v trebuhu. Da se počutim kraljico.

Vsak večer pa bomo sedli na kak griček in potrkavali in potrkavali, ponovi Veronika. Zasliši jo, povleče jo vase s pogledom, ves presrečen. Spusti Rokca in jo vzame v naročje in pritisneta lici drug k drugemu. Tako se premakneta na rob griča. In nič ne govorita. Za odmev svoje duše v drugem človeku zna biti tako zmagoslavno ponižen in vdan. Ves se da, ampak zraven se ves polaščevalno oblije s tabo. To je, tako počne tudi z menoj. Z licem ti stali vsako nasprotovanje, pa si nič brez njega. Nič. In šepeta, da je nič brez tebe. Še zmeraj kažeta cerkvisi hrbet in poklanjata drug drugemu darove molčanja. To je. Tudi njo ljubi z molkom in telesom. Kot mene. In to je mogoče podcenjevalno. Mogoče pa ni. S smreko na jasi se ni mogoče pogovarjati z besedami. Da, tako mi je rekel enkrat, ko sem bila nesrečna. In tudi izruvat ni mogoče, pa če jo še tako objemaš, je nadaljeval. Ti si moja zemlja, mamica. Kliče me mamica, odkar sva pri Veroniki ugotovila, da sem noseča. In če ne bi nikoli mogla zanositi, kako bi bilo potem z menoj in z njim? Spet postajam nesrečna.

Kliče me, to nesrečnost zmeraj takoj začuti. Izpod njegove pazduhe pomirjajoče puhti. Roka, ki mi ovija vrat, pa ni težka. Kot da so te mišice votle. Ptice imajo, menda, votle kosti, da se lahko vzdignejo v zrak. Stopam gibko. Čutim boke. Morda zato, ker se zadevam obenj.

TIGER TRGA RUSIJO

Tomaž Šalamun

TIGER TRGA RUSIJO

rov, imperij bo ostal
voham kruh, svobodo, gram
mrtve straže, kičaste pin-up
pražene lešnike, divje race

parke v vodi, osamljeni igluj
tope ledene gore, sile kolesa
omet, val, mreže gnostikov
siva srna, magične zveri

klipsne na snegu, rumena panika
leopard pušča kri, borza meskalina
vzmet, vzmet, baby mlad si
imam dosti dobrih novic, kožo kot porcelan

tiger trga rusijo, obok
babababaruha, dile
dva med pločevino, list
pav, angeli so na poti v hrib

NAFTA

kako dišiš nesmrtnost, stebri hiše
gore v pristanišču, volnene deke v snu
z usnjenimi trakovi zlepljena ropotarnica
z belimi kanali zbit papir

nafta, tope pomladi bratov
zlata tehnika cekinov, rož
vol kleči, rame so raztelešene
para klobukov, ognja, sala preprodajalcev

gaučo, votli pajki
polimorfno bel, mrzla gladka kri
dar, meter napitnine
visoka kabala, facit formalizacije

pesek v ateljeju, dan pošasti
lubje v galeriji, siv pečat
grund, raztresene baterije
črne ladje, beli parniki

DRUGAČEN MATERIAL KOT SANJE

berem telesa in imena, kri
v krogu mucka, v krogu mucka
kot da pada slap, nebo trga
kojoti, zemlja čez neon

sonce je pripravljeno, ralph pozdravljen
drugačen material kot sanje
kot ptiček, kot ptiček, blok
rdeč, les rezlja za piščal

niha naj, naj niha, sliši orglice
večer, sekanje vrvi
ave maria, pesek pod konjskimi kopiti
čutara, morje, kaže vrata

kaže puščica, kaže zrak
mati pazi, da je veter ne umaže
sand, konstrukcija sporočila
kolena se vidijo v pesku, kolena se vidijo na dnu

MAJ

kralj kralj
v teži zelenja nemudoma diši
kralj kralj
pozor hud pes

ton ton
v tvojem dometu čudne brezove veje
vato krade
v snopu hrt

vem vem
slikal bo noč, ne more zahtevati glave
sneg sneg
kosa se položi

karo vera
poročevalcem se nabere plesen
davni nosorog
v temno zelenih progah se obrača kot se vrti

dom dom
platno je za posadko
grad grad
skloni se pred utripom

morje, morje
to so pletilke, veter in nozdrvi
brata grakha
reber se razdeli

plosko plosko
kaj dé da ja dé
vrag vrag
brač na krznu

valj valj
kako se dotakne kako po stopnicah teče
lačen lev
dihanje da bleedi

sloj sloj
 pekel se izolira
 lep satrap
 v templju brli luč, bog si češe lase nazaj

fant fant
 s suhimi iglicami vžgati vlak
 ropar ropar
 divja vrata

MOČ DIHATI

valjanje, drevesa lepijo razvrat
 mrtvi kristus, kavalerija, beli robčki in ihtenje nun
 zgubano platno, videti je krepak in bos
 sijajen in ubit, lep in s temnimi rjavimi podplati
 na levi značilni ikonografski hlodi, mala mačka
 tobija z bulo na temenu, z roko na prsih marša logosa
 pikapolonice nosijo sporočilo, dama ki igra šah
 zborna mesto divjih lovcev, tyssen z giovanno tornabuoni
 z vijaki pričvrščujemo okvir, z nitkami
 s ponikljanim škripcem kupljenim v železnini
 zasulo vas bo razgreta konjenica
 podrla vas bodo profilirana stebrišča
 alge, vonji, mojzes v naročju z maketo strupa
 hrana in indiferentnost pronicljivosti
 mlada zaročenca s kopjem in zrcalom
 suho rumenkasto truplo moder milimetrski papir
 kaj prepevaš? uspavanko, meditiranje v ornatu?
 palme in ptiče med morjem in krokodili?
 kako se razvijajo vrata, kako don fernando niño de guevara spi
 koledar, stolpi, mokra trava
 dišeče meso in traktat o svetosti družine
 nunciji, visoka vrba in blago odtekajoča kri
 svečanost, na violi da gamba kruh
 v predsobi pes, v fino pleteni košari žličke premazane z vero
 valjanje, strast goveda, drsalcev, zapeljevanje takta
 padel je rus, pornografija in trepetanje
 rože, plankton, jaslice in pobarvane skale
 tako je moč dihati, tako je moč zaznavati pero
 tako se da z ostrim vonjem lupiti male flamke

PLAHE HITRE ČERI

boder boder
v suknjiču zastave
temne školjke
pirnat beg

klop klop
z vitrihom marinirana basen
jezdenci in skavti
ču en laj

tisti ki gledajo perzijo
vrata pekla
pestrna s podplutimi rameni
vitek jarek testament

modra neretva
tkivo prebada grozd
blag kovanec
bela mesta plaz rokohitrstva

saj sem rekel
vkrcana ničemurnost
birminghamski stolp
noč je tu

new york v senju
plahe hitre čeri
mavrica na koži
vlaga prohibicije

slednjič zviti listi
grog utruja
hlapec z modrim minijem
okno plapola

STEBER DIMA

soldaščina, pramen čez
drava, bospor, hladne zgodnje kaplje
lesketanje vode, pretakanje mimoz
mož s čvrsto držo, gluhi opat
belo meso rdečelask, meter globine

prehod čez dva razvejana kraka
perilo na vrvi, v kotih sirene
zemlja se ne premakne, gore se ne spočijejo
slika avtobusa, na pragu terpentin
suha zdrobljena prst med dragimi kamni
križ zabit na smreko, potovanje po deželi
steber dima, lev med dvema pažema
pekel je presoljen, zrak med volti
telepatija, s čigavo energijo se je dvignil kamen
kaplje z vato, morje narisane trave
silne navpičnice ob smereh sena
bardi, lomljenje gorljivih pesmi
varne mehanike, tub in čelad s petico
o silni let pobarvanih ljudi
dečkov s cirilico, rezervnih stopnic
od dutovelj do tomaja je votla lina
velik grozd pručk, steklo nemirnih ljudi
frak in anglija, mostar in kasiopeje
slane nosnice rodu, vzhaja dim
puščica, pezzi di carne fresca
prazne konzervne škatle, pobočja borovnic
videl sem jelena ko sem vstopal v hrib
prazno naftno polje, dlake cvetja