

NAGRADA KRISTINE BREKOVE ZA IZVIRNO SLOVENSKO SLIKANICO

Nagrado, poimenovano po legendarni urednici, pisateljici in prevajalki Kristini Brenkovi (1911–2009), podeljuje Zbornica knjižnih založnikov in knjigotržcev pri Gospodarski zbornici Slovenije. Prvič je bila podeljena leta 2004.

Namen nagrade je spodbujanje kreativnosti in kvalitetne produkcije izvirnih slikanic ter spodbujanje nakupnih navad staršev v izbiro kvalitetnih del, ki razvijajo otrokovo domišljijsko in jezikovno delovanje. Nagrada v obliki plakete se podeljuje avtorju, ilustratorju in založbi, ki je slikanico izdala.

Natečaja se z največ štirimi naslovi slikanic lahko udeleži vsak založnik, ki izpolnjuje naslednje pogoje: prijavljena knjiga je bila prvič izdana v razpisnem obdobju (koledarskem letu pred podelitvijo nagrade); nosilec projekta je slovenska založba; avtor besedila je slovenski, avtor ilustracije je slovenski.

Nagrado lahko prejme slikanica, ki izpolnjuje vse zgoraj navedene pogoje in vsaj 40% ilustracij notranjega obsega na najmanj 5 listih različnih formatov ali materialov. Za nominacijo pa se lahko poteguje tudi slikanica, katere avtor ali ilustrator ni slovenski. Založba, ki je prijavila slikanico in ni članica GZS-Zbornice ZKGM, mora plačati prijavnino.

Žirija v sestavi dr. Igor Saksida, dr. Barbara Zorman in dr. Robert Potočnik, je izmed 31 slikanic, ki so letos prispele na natečaj, najprej nominirala šest slikanic:

- *Adam in tuba* Žige X. Gombača z ilustracijami Maje Kastelic (Miš Založba)
- *Čarobna kost* Majde Koren z ilustracijami Tanje Komadina (Mladinska knjiga Založba)
- *Kako objeti ježa* Jane Bauer z ilustracijami Petra Škerla (KUD Sodobnost International)

- *Nočni obisk* Gaje Kos z ilustracijami Ane Zavadlav (Mladinska knjiga Založba)
- *Si že kdaj jezdil morskega konjička?* Boštjana Gorenc - Pižame z ilustracijami Igorja Šinkovca (Mladinska knjiga Založba)
- *Sofija in baletni copatki* Helene Krajič z ilustracijami Tine Dobrajc (založba Morfemplus)

Nagrado Kristine Brenkove za izvorno slovensko slikanico je prejela slikanica *Kako objeti ježa*.

Utemeljitev žirije:

Slikanica *Kako objeti ježa*, ki sta jo soustvarila Jana Bauer in Peter Škerl, izšla pa je pri založbi KUD Sodobnost International leta 2021, je jezikovno-likovna pripoved o ježevi želji, da bi nekoga objel. Besedilo je mogoče brati na več ravneh, in sicer kot nonsensno pripoved o želji in njeni humorni (ne)uresničitvi, nonsensno perspektivo še poudarjajo komentarji slona o frfotavi bolezni, ki se je je nalezl od ptic, in šojini komentarji o čudakih v gozdu. Odlično besedilo Jane Bauer je mogoče razumeti tudi kot tematizacijo osamljenosti, nasprotja med samozadostnostjo ali samozagledanostjo in skrbjo za drugega, kot razmislek o drugačnosti, ki to v resnici sploh ni. Ilustracije Petra Škerla tvorijo posebej zanimivo plast slikanice, saj bralčevo pozornost pritegnejo na več načinov. Med njimi je morda najbolj zastrta uporaba dvojne, tj. dvo- in večbarvne likovne tehnike; prva (na veznih listih) pred začetkom pripovedi in po njenem koncu vzpostavi nenavaden in likovno zelo suggestiven prostor, v katerem se srečujejo slikaniški junaki. Večbarvna ilustracija v osrednjem delu slikanice je uravnotežena z belino, množica podrobnosti dodatno dograjuje sporočilo besedila, izbira perspektive je prav tako domišljena, npr. ježkova izgubljenost v belini na prvi ilustraciji, zelo povedne so ilustracije



Tina Dobraj: ilustracija iz knjige *Sofijini baletni copatki* (Helena Kraljič), akvarel in tempera na papirju, 30 cm × 24 cm (detajl: 24 cm × 15 cm), Morfemplus, 2022

Nagrada Kristine Brenkove 2022 za kakovostno povezovanje umetnostnih zvrsti