



Kovanje pod mentorstvom Franca Franka iz Puconcev.  
Foto: Janez Krnc, Center DUO, Veržej, 26. 9. 2008



Pri Kovaču Janezu Miru.  
Foto: Janez Krnc, Grabonoš, 8. 10. 2008

## DELAVNICE UMETNOSTNEGA KOVAŠTVA ZA DIJAKE V VERŽEJU

Center domače in umetnostne obrti – Center DUO<sup>1</sup> je septembra in oktobra 2008 izvedel izobraževalni program Delavnice umetnostnega kovaštva za dijake, ki ga je sofinanciralo Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije v okviru javnega razpisa za sofinanciranje programov promocije vzgoje in izobraževanja.

Odziv srednjih šol iz severovzhodne Slovenije je bil pozitiven. Za enainšestdeset udeležencev smo izvedli sedem enodnevnih delavnic v skupnem trajanju osemintrideset ur izobraževalnega programa, v okviru katerega so pridobili temeljno znanje o umetnostnem kovaštvu. Delavnice smo izvajali v Kovačiji Centra DUO, kjer so udeleženci kovali pod mentorstvom kovača Franca Franka iz Puconcev, obiskali pa so še Umetno kovaštvo Janez Mir, s. p. v Grabonošu in Kovaški muzej Anton Horvat v Razkrižju ter si ogledali rokodelske izdelke v Galeriji DUO. Izvedli smo tudi uvodno pregledno predavanje o slovenski rokodelski dediščini z etnološkega vidika, razvoju kovaštva in stanju umetnostnega kovaštva danes ter delovanju Centra DUO na področju ohranjanja, varovanja in razvoja slovenskega rokodelstva.

Namena izvedenega programa sta bila predvsem ozaveščanje dijakov o pomenu slovenske rokodelske dediščine in promocija rokodelskih poklicev, v tem primeru poklica umetnostnega kovača. Uspeli pa smo navezati stike tudi z ljudskimi univerzami in uradi za delo v Pomurju, s katerimi v prihodnje načrtujemo izvedbo rokodelskih delavnic.

Pri večini dijakov je prevladovalo mnenje, da je poklic umetnostnega kovača naporen in prezahteven in bi se zanj verjetno bolj težko odločili. V pogovoru z njihovimi učitelji (or-

ganizatorji tehničnega pouka) smo izvedeli, da med mladimi na splošno upada zanimanje za vpis na poklicne šole, zato nekaterim oddelkom grozi tudi zaprtje. Pomemben vidik programa je bil tudi obisk sodobne kovaške delavnice Mir, ki ima deset zaposlenih, kar kaže na to, da vendarle obstajajo potrebe trga po izdelkih umetnostnega kovaštva in da se lahko s tem poklicem tudi uspešno preživi.

Ugotovili smo, da je treba izvajati sistematično promocijo rokodelskih poklicev na srednjih (poklicnih) šolah ter izkoristiti veliko zanimanje za rokodelske veščine med nižjimi razredi OŠ in otroci v vrtcih. Center DUO se trenutno pripravlja na projekte, v okviru katerih bi skupaj s Centrom Republike Slovenije za poklicno izobraževanje in drugimi partnerji, ki delujejo na področju domače in umetnostne obrti, razvijal poklicne module, ki bi jih ponujal srednjim šolam, ter krajše rokodelske izobraževalne programe, krožke in šole v naravi, s čimer bi že veliko pripomogli k ohranjanju slovenske domače in umetnostne obrti kot žive dejavnosti.

<sup>1</sup> Več o dejavnostih Centra DUO v: Tatjana Vokič, Center domače in umetnostne obrti v Veržeu. *Glasnik SED* 48/1,2, 2008, 84.

\* Janez Krnc, dipl. etnol. in kult. antropol. in prof. teologije, vodja Centra DUO, Zavod Marianum Veržej – Center DUO, 9241 Veržej, Puščenjakova 1, E-naslov: [www.centerduo.si](http://www.centerduo.si) in [janez.krnc@salve.si](mailto:janez.krnc@salve.si)