

VIERTES CONCERT

der

Philharmonischen Gesellschaft in Laibach

unter der Leitung ihres Musikdirectors Herrn

Anton Nedvêd

Sonntag den 27. März 1881

im landschaftl. Redoutensale.

Anfang um $4\frac{1}{2}$ Uhr nachmittags.

PROGRAMM.

- 1.) N. Gade: Im Hochland, schottische Overture für Orchester.
- 2.) C. Saint-Saëns: Zweites Concert, G-moll, für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters: Herr *Josef Zöhner*.
- 3.) L. van Beethoven: Arie: Ha, Treuloser, für Sopran mit Begleitung des Orchesters: Fräulein *Stefanie von Endler*.
- 4.) Richard Wagner: Träume, für Violine mit Orchesterbegleitung: Herr *Johann Gerstner*.
- 5.) L. van Beethoven: Symphonie, C-moll, für grosses Orchester.

Der Saal wird um $3\frac{1}{2}$ Uhr geöffnet.

Der Eintritt ist nur den Vereinsmitgliedern gegen Abgabe der auf Namen lautenden Eintrittskarten gestattet. — Da nach Paragraph 16 der neuen Statuten Familien das Recht zum Eintritte für drei in gemeinschaftlicher Haushaltung lebende nicht selbständige Angehörige zu- steht, so wolle für jedes weitere an den statutenmässigen musikalischen Aufführungen theilnehmende Familienglied eine separate Eintrittskarte beim Herrn Vereinskassier *Carl Karinger* gegen Entrichtung des statutenmässigen Jahresbeitrages von 1 fl. gelöst werden.

Anmeldungen zum Eintritte in die philharmon. Gesellschaft werden in der Handlung des Herrn *C. Karinger* am Hauptplatze entgegengenommen.

