

*Januška Gostenčnik*

## Usuški

### I.

urejeni nohti pritrjeni  
 na stare a lepe roke priraščene  
 na voščeno žensko telo  
 objame do 10 litrov zraka  
 naredi elipso  
 ko končno brie pripotuje do njenih ust  
 poznavalsko tleska z jezikom  
 grimase užitka so posledica vedenja  
 dolgoletnih izkušenj katera  
 smrdeča beljakovina najbolje pade  
 zdaj dokončno ve  
 da kraljuje v svoji kuhinji  
 na posnetku fotografije iz drage revije  
 ko še po zaužitju vrti košček kruha med prsti  
 zmagala je  
 njena izbira njen nakup  
 njena odločitev s čim zabiti trebuhe svoje družine

preveč lepa slika da bi ji lahko verjeli

posoda pomita  
 popolna kava v dnevni sobi  
 prekriža utrjene noge  
 rahlo pomiga s pobarvanimi prsti  
 da bi bila všeč depresivnemu možu  
 ki ji sedi nasproti

da pa mu ne ker ponosno igra vlogo ledene kraljice  
zaledenele  
rahitičen sin kroži po sobi  
dela digitalne fotografije  
da bi ovekovečil njihovo francosko vsakdanjost  
tudi kavne skodelice pomije sama  
sledi pogovor o politiki športu itede  
ker so izobraženi in njihovo mnenje šteje  
pa četudi znotraj dnevne sobe  
zvečer v postelji kriči v steno in objokuje  
svoj francoski je ne sais quoi

## II.

Napol ležim na njegovem hladnem stolu  
noge so v pravilni legi  
zmoti me debel mozolj na njegovem mastnem čelu  
fokusiram to belo nepravilnost, ki me iritira, medtem ko on službuje v  
meni  
z odvrtnimi, izrabljenimi rokami, ki so bile že v toliko ženskah  
*zunaj pa sonce, svetlo popoldne, ki se dere, da bi me rešilo*  
zdaj sem njegova  
moram verjeti, da ima prav  
da bo dober z mano  
da me ne bo bolelo  
da mi ne bo hudo  
*jaz bi pa šla, v to svetlo popoldne, se zarila v suho listje, se rešila*  
njegov mozolj me sili na bruhanje  
ne prenesem njegove prisotnosti v meni  
ranila bi ga  
porezala bi ga  
da bi pretrgala nadležno običajnost postopka  
*kupila si bom čokolado, da me potolaži, sedela bom kje na prostem, da*  
*bom breztelesna*  
ko izvleče roke, so umazane  
opere jih pod staro pipo  
sede za mizo, hladno, kot da stika ne bi bilo  
nekaj govori, ne preveč zavzeto sicer, zato ne poslušam  
spremljam gubanje čela, se zablujim v njegove roke

*trans, moj lepi trans, edino, kar je moje v vsej ordinaciji  
suvereno nekaj piše, da bi me prepričal o svoji strokovnosti  
svoji nezmotljivosti  
prisluhnem, ko omeni varno spolnost  
perverzno, da si drzne on, ki me je razžalil  
njegova ogabna pojava me moti, njegov ritmizirani glas jezi  
stečem ven, tja, kjer sem varna, tečem do oblakov, se povzpnem gor in se  
mu zviška smejem  
drzne si me vljudno pospremiti do vrat in odložiti pri sestri  
tolaži me to, da je mozolj še vedno tam, pa se ga ne zaveda  
da bo ostal v tej gnili ordinaciji sam s svojimi rokami in tisoč vaginami  
jaz pa tečem, nekam stran*

### III.

še eno patetično slovo  
še en zadnji pogled  
tako pomenljiv da hoče boleti  
zadnji vdih tvoje sape  
da si jo za vedno zapomnim  
da jo ohranim v spominu vsaj do takrat  
ko ne bo prišla naslednja  
tudi tokrat si obljubim  
da je ta najpomembnejša  
ker sem to dolžna svoji ljubezni  
in tvojemu zadnjemu izrazu  
lahko končno pripišem  
kar sem ves čas nevrotično iskala  
dokaz da ti je mar  
končno dosežena zmaga  
četudi za ceno tega  
da se takoj ko odideš  
usedem na tla  
in ne morem več dihati  
ker lahko vidim  
da ti je zares hudo  
samo takrat  
ko odhajaš  
in zdaj je končno zares

*tvoje milo lice  
ki mi je tako ljubo  
in postalo tako znano  
od katerega se poslavljam  
odkar sem ga spoznala*

zavesa je spuščena  
moja drama je končana  
in bovaryjeva v vsej svoji patetiki  
pade na odru  
in umre  
ker je bila vsa njena zaigrana bolečina resnična

#### IV.

polepljen kolaž z najlepšimi barvami  
tako všečen da je že siten  
da vzbuja slabost  
in izbrisala bi vse prepolne hi hi hi  
in jih spremenila v brezbarven izvir v gozdno zelenem gozdu  
ki me edini lahko odžeja  
napila bi se njegove vode  
da bi spet postala čista  
da bi lahko še enkrat začela  
da bi lahko živela v tistem bi biju  
da bi se spočila  
da bi glav pretentala da mi je vse všeč da je vse lepo da me nič ne moti  
da ne bi bilo vse samo televizijska slika za katero bi moja nona rekla  
*samo se gledajo, smejejo in pogovarjajo in potem se potepajo*

#### V.

taramtaram vlaka ki se ustavlja  
ob enajstih prispemo  
zagledam tvojo postavo ki me čaka  
z rožo v roki kot je treba  
padem ti v filmski objem

da bi videl kako sva lepa  
da bi naju hotel za vedno zadržati  
*temne breze divjajo na nebu*  
*peskasta tla se dvigujejo*  
*objemam njihova debela*  
*da me ne bi izruvala*  
*pobegnem iz tvoje male sobice*  
*mazohistka ki noče nehati*  
*ker misli da vse traja večno*  
*blodim sama v temi ulice*  
*ti pa me ne prideš rešit*  
*premagana se vrnem k tebi*  
*izdajalcu ki me tolaži*  
*in se čudi mojemu sanjaštvu*  
*breze so me postarale*  
*da sem lahko sprejela neizogibno*  
vlak me pelje nazaj domov  
tokrat se ne obrneš za njim  
tako vem da te takega ne bom več videla  
štiri leta pozneje si spet tu  
tudi tokrat z rožo v roki  
ki pa je tu le iz vljudnosti  
naj se ti njeni cvetovi zataknejo v grlu  
in naj te zakopljejo v pesku da te prerastejo breze  
ker si me naučil da se nemogoče nikoli ne zgodi