

ku. Jože Blajs objavlja primerjavo odlomkov in dokončno verzijo Lipuševega romana *Zmote dijaka Tjaža*, ki je nastal v času mladjevskih razpotij in nesoglasij z osrednjimi slovenskimi organizacijami. Sicer se s pesmimi oglašajo Cvetka Lipuš, Fabjan Hafner, Jani Oswald in Herbert Kuhner, Valentin Polanšek pa s prozo *Informacije*.

V najnovejši, 74. številki *La Battane* — izhaja na Reki in je namenjena avtorjem iz Jugoslavije in Italije, saj skuša biti nekakšen kulturni most med obema deželama — je od Slovencev tokrat zastopana pesnica Neža Maurer. Z desetimi pesmimi jo je italijanskemu beročemu občinstvu predstavila s svojimi prevodi Jolka Milič.

A. A.

## Aforizmi

Ivan  
Cimerman

BESEDA je samostalnik ženskega spola, ki po potrebi menja spol.

\* \* \*

KRIK že ve, zakaj ni postal BESEDA!

\* \* \*

Beseda, ki je zanosila z beračem, težko založnika najde.

\* \* \*

Ker je hotel jasno besedo, so mu zameglili vse stavke.

\* \* \*

Sterilizirali so besedo, ker ni zanosila po njihovem naročilu.

\* \* \*

Tako dolgo sem jih človečil s človeško besedo, da sem čisto poživil.

\* \* \*

Kraljevska beseda ni nikdar mrtvorojena.

\* \* \*

Sedi v prvi vrsti z abecednikom v roki in sporoča zadnjo resnico.

\* \* \*

Oster v besedi, top v dejanju, posekan v posledici.

\* \* \*

Ni več velikih tekstov, odkar so orli v rezervatih!

\* \* \*

Ribe v akvariju so najboljši dvorni pesniki.

\* \* \*

Za gluhega je vsaka simfonija nedokončana.

\* \* \*

Po postavljenem stavku ne spoznamo stavca.

\* \* \*

Na pokopališču velikih idej so zaposleni visoko pismeni grobarji.

\* \* \*

Vsak pameten vladar ima ribogojnico za gluhoneme ribe.

\* \* \*

Izpulili so mu orlovsko pero in mu naročili, naj piše s papagajskim.

\* \* \*

Kadar jeclja 25 govornikov hkrati, nastaja (slovenska) abeceda.

\* \* \*

Ob nesmrtnem besednem klasiku ljudožerec ne preživi.