

Program

Ljubljanski družinski list.
Izhaja vsako sredo in soboto. Uredništvo in uprava: Kongresni trg 3/L
Naročnina Din 6.— četrtletno. Posamezna številka 50 para. Inserati se računajo po ceniku. Poštnina plačana v gotovini.
Telefon 970 Telefon 970

Leto II.

Ljubljana, 2. maja 1925.

Štev. 50.

GLEDALIŠČE.

V nedeljo zvečer ob 8. uri se v Sokolskem domu na Viču vrši premijera operete »Zorin god«, ki jo uprizorijo podjetni Šentjakobčani s sodelovanjem izbranih solistov, zboru in svojega dobro znanega orkestra pod taktirko Danila Bučarja. Za uprizoritev vlada med Vičani splošen interes in je pričakovati, da bo naša sokolska dvorana v nedeljo zvečer polna do zadnjega kotička. Na svidenje, Zdravo!

Dramatični odsek naprednega društva za kolizejski okraj priredi v nedeljo ob 8. zvečer veseloigro »Narodni poslanec« v salonu restavracije pri »Levu«. Po igri prosta zabava in ples.

KINOPROGRAMI.

2. maja (sobota):
»Elitni kino«: Bitka pri Cušimi (Sessue Hayakawa).
»Kino Ideal«: Suženj strasti (Carmel Myers in George Walsh).
3. maja (nedelja):
»Elitni kino«: Bitka pri Cušimi (Sessue Hayakawa).
»Kino Ideal«: Harrold Lloyd.
4. maja (ponedeljek):
»Elitni kino«: ? ? ?
»Kino Ideal«: Harrold Lloyd.
5. maja (torek):
»Elitni kino«: Glas srca (Agnes Esterhazy in Mario Kuzmič).
»Kino Ideal«: Harrold Lloyd.
6. maja (sreda):
»Elitni kino«: Glas srca (Agnes Esterhazy in Mario Kuzmič).
»Kino Ideal«: Harrold Lloyd.

PIREDITVE.

Društvo »Soča« priredi v soboto dne 2. maja veselico s plesom v Narodnem domu. Spored veselice bo nudil le prvovrstne izbrane točke s sodelovanjem opernih pevk in pevcev, solo in petje v zboru, duetov, veseloigre itd. Ves spored se prične točno v določenem času. Začetek veselice ob 20. in plesa ob 23. uri.

»Jurjevanje« na ljubljanskem Gradu. Vabim članstvo Sokola I., da se polnoštevilno udeleži v nedeljo dne 10. maja »Jurjevanja« na Gradu. Vaša navzočnost naj prosvetljuje živo zavest skupnih nacionalnih idealov med CMD in Sokolstvom. Starosta.

PREDAVANJA.

Naši javnosti! V nedeljo dne 3. maja predava ob pol 11. uri v zbornici univerze g. prof. Veber o temi »Analiza vesti«. To predavanje je italijanska oblast v Trstu na sramotni način preprečila. Vstopnina 5 Din, za akademike in dijakke 2 Din, v prid Jugoslovenske Maticе. Predavanje naj bo naša kulturna manifestacija proti italijanskemu nasilju! Pridite vsi!

II. Zenitistični večer. V nedeljo dne 3. maja ob 8. uri zvečer priredi pesnik Branko Ve Poljanski drugi zenitistični večer s popolnoma novim programom. Prejšnje predavanje je imelo bolj akademski karakter, dočim se bo gibalo nedeljsko v sferah vesele filozofije. Branko Ve Poljanski bo to pot čital zanitistične lju-

bavne pesmi in se bo na ta način predstavil kot prvi balkanski ljubimec v Evropi in prvi evropski ljubimec na Balkanu. Na vzporedu novega zenitističnega večera bo obilo novih senzacij za vse ljudi. Prav tako za tiste, ki razumejo kot za one, ki ne razumejo. Čital bo sicer zenitistično poezijo, ktere še nihče ne pozna. Najinteresantnejše pa bodo improvizirane ljubavne pesmi na željo gospodičen in gospa iz publike. Verujte, da bo kdor to pot ne pride, obžaloval to do groba. Pridite in ne pozabite! V nedeljo zvečer bo v Mestnem domu triumfiral duh nad kretenstvom.

SPORT.

V nedeljo, 3. maja na igrišču Ilirije Hašk—Zagreb: Ilirija. Hašk nastopi s svojim kompletnim moštvom, istotako pa posta-



Konrad Veidt

kot partner v prihodnjem Lucy Doraine-filmu, kateri se bode predvajal v prihodnjih dneh v kino »Ideal«. V prihodnji številki objavili bomo Konrada Veidta skupno z Lucy Doraine.

vi tudi Ilirija svoje najboljše igralce, vsled česar obeta biti tekma zelo zanimiva.

RAZNO.

»Kritika« številka 3 je izšla s sledečo vsebino: 0 naših polemikah (J. Vidmar). — Kritika dramskega repertoarja (St. Kosovelj). — C. Golar: Vdova Rošlinka (J. Vidmar). — Dr. I. Prijatelj: Predhodniki in idejni utemeljitelji ruskega realizma (J. Vidmar). — Najemni koncerti Filsel, Lyzistrata (J. V.). — Prenovitev ljubljanskega rotovža (K. D.). — Od ljubljanskega magistrata (K. D.). — Odgovor g. Vavpotiču, odgovor dr. M. Zarniku (J. V.). Celoletna naročnina: 50 Din, posamezna številka 5 Din. Uprava in uredništvo: Gledališka ulica 5/23.

F. Molnar:

Društvo „Zamazek“.

Mislil, da storim najpametneje, če predstavljam društvo »Zamazek« v trenutku njegovega razpusta. Kraj dejanja je šolska soba gimnazije, v kateri je razrednik napovedal ob pol dveh razpravo. Člani društva »Zamazek« so izključno dijaki prvega razreda gimnazije. Ne smejo iti kot ostali ob eni domov in stoje sedaj globoko osramočeni okrog zelene mize. Profesor sedi v naslonjaču in kadi. Razprava se prične.

Profesor: Torej pojdemo lepo po vrsti. Pred vsem moram vedeti, kdo je ustanovnik društva — povedal sem izrecno, da društev v razredu ne trpim. Kdo je torej ustanovil društvo? — (Globoka tišina.)

Profesor: No?

Nek deček: Belin.

Profesor: Belin, se ne znaš sam oglašiti?

Belin: Pač, gospod profesor.

Profesor: No, in zakaj se nisi oglašil? — (Tišina.)

Profesor: Dobro, pojdemo po vrsti. Povej mi najprej, kaj je to: »zamazek«?

Belin (vzame velik kos zamazka za okna iz žepa in ga položi na mizo): To je »zamazek«.

Profesor: Hm — kaj je to?

Belin: To je tvarina, katero rabi steklar, da pričvrsti šipe v okvir okna. Steklar jo prilepi v okvir, in potem se jo lahko zopet z nohti izpraska.

Profesor: Torej čisto navaden steklarski kit. In ti si tale kos izpraskal?

Belin: O ne, gospod profesor! To je društveni zamazek.

Profesor: Kaj?

Belin: Društveni zamazek. Tega so člani nabrali in predsednik me je poveril, da ga hranim. Prej ga je Boka shranjeval, ker je bil namreč blagajnik. A pri njem se je zamazek posušil, ker ga ni nikdar žvečil.

Profesor: Ali se zamazek žveči?

Belin: Da, kajti sicer postane trd in se ne da gnesti. Jaz sem ga žvečil vsak dan.

Profesor: Zakaj ravno ti?

Belin: Ker je po pravilih predsednik primoran žvečiti društveni zamazek najmanj enkrat na dan, sicer postane trd. (Jokaje:) In jaz sem predsednik.

Profesor: Kje ste nabrali ta veliki kos? — (Mučna tišina.)

Profesor: Boka, kje ste ga dobili?

Boka: Imamo ga, prosim, že en mesec. Jaz sem ga žvečil en teden, a takrat je bil manjši. Prvi kos je prinesel Belin, in ravno radi tega smo ustanovili društvo. Njegov papa se je peljal na izprehod in on je izpraskal iz okna v vozu zamazek. Nohte je imel čisto krvave. Potem se je v pevski sobi razbila šipa in jaz sem šel popoldne tja in čakal, da pride steklar. Ob petih je prišel in prosil sem ga za kosček kita, a odgovoril mi ni ničesar, ker je imel poln gobec zamazka.

Profesor: Kakšni izrazi so to? Samo živali imajo gobce.

Boka: No, torej usta. Tudi on je žvečil zamazek. Potem sem šel k njemu in ga prosil, naj me pusti vsaj gledati, ko bo delal. Pokimal je z glavo in jaz sem gledal, dokler ni končal. Ko je odšel, sem se splazil k oknu, izpraskal zamazek in ga vzel s seboj. A ukradel ga nisem zase, temveč za društvo. (Prične glasno jokati.)

Profesor: Ne tuli!

Belin (malodušno): Takoj prične tuliti...

Boka (silno joče).

Belin: Ne tuli! (Prične sam jokati.)

Profesor vleče močno iz cigare. Eden izmed učencev, Čele po imenu, se oglasi.

Čele: Prosim, gospod profesor, tudi jaz sem prinesel društvu zamazek. (Gleda ponosno krog sebe.)

Profesor: Od kod?

Čele: Razbil sem posodo, v kateri se

koplje naš kanarček, in ko jo je pustila mama popraviti, sem takoj izpraskal vez zamazek. Voda je stekla vsa na preprogo, ko se je Hanzl kopal. Kaj pa se je treba ptiču kopati? Saj se vrabci tudi nikdar ne kopljejo!

Profesor: Zdi se mi, da si zelo dobre volje, ljubi Čele, — ti že pomagam. Čakaj! Nadaljuj, Boka!

Boka (joče tiho in trepeteč strahu): Nadaljujem naj? Kako?

Profesor: Kje ste dobili ostalo kepo?

Boka: Saj je Čele pravkar povedal! Potem mi je dalo društvo nekoč eno krono, da sem preskrbel košček.

Profesor: Torej ste tudi za denar kupovali kit?

Boka: Ne, a moj papa je zdravnik in se vozi predpoldnem z izvoščkom k pacientom. Enkrat me je vzel s seboj in razpraskal sem ves zamazek iz okna, in to je bil zelo dober, mehak zamazek. Potem mi je dalo društvo eno krono, da sem se lahko še enkrat peljal v predmestje ter izpraskal ves zamazek iz vseh starih oken, in šel potem peš domov.

Profesor: To je bilo takrat, ko sem te srečal v bližini predmestja?

Boka: Da.

Profesor: Nagovoril sem te, ti mi pa nisi dal nikakega odgovora!

Boka: Ker sem imel polna usta zamazka. (Prične jokati.)

Belin: Takoj mora tuliti. (Joče.)

Profesor: Lepo društvo to! Kdo je torej predsednik?

Belin (neha naenkrat jokati): Jaz!

Profesor: In kdo je blagajnik?

Belin: Boka!

Profesor: Sem z denarjem!

(Konec prih.) Prevel: Ošt.

Ponikluje

dele koles — avtomobilov — otroških vozičkov — zdravniških instrumentov itd.

„BISTRA“-DOMŽALE

največji galvanizacijski zavod v kraljevini SHS.

Popolnoma varno naložite denar v

Ljubljansko posojilnico

v Ljubljani, Mestni trg št. 6

ker ima le nad

10.000.000 Din jamstvene glavnice

Vloge na hranilne knjižice in tekoči račun se obrestuje

!! najugodnejše !!

Stalne vloge z odpovednim rokom obrestuje po dogovoru. Sprejema v inkasso fakture in ceslje terjatev. Posojilo daje na proti polni varnosti proti vknjižbi in proti poročitvi

Najboljši šivalni stroj je edino le

JOSIP PETELINC-a

znamka

GRITZNER

IN ADLER

za rodbino, obrt in industrijo

LJUBLJANA

Pouk v vezanju brezplačen. VELETRNA GARANCIJA.

Delavnica za popravila. Na veliko in malo. Tel. 915



ZLATE BESEDE za vse, ki trpe vsled bolezni sapnih organov!



„AUGULATOR“

Inhalacijski aparat, zdravi z najsigurnejšim uspehom vse bolezni sapnih organov, kakor: prehlajenje, kašelj, oslovski kašelj, nadušje, goltančni in bronhijalni katar, vratne in pljučne bolezni, vnetje pljučnih konic, posledice influence, astme itd. itd. Prednosti aparata so neprecenljive. Presenetljiv učinek takoj po uporabi. Inhalacijski aparat „AUGULATOR“ ne sme manjkati v nobeni družini, nabaviti si ga mora vsak posameznik, ako skrbi za svoje zdravje. — Cena takoj uporabljivega in popolnega aparata „AUGULATOR“ Din 135,-, poština in ovojina se zaračuna posebej. — Zahtevajte takoj brezplačnih prospektov!

Generalno zastopstvo za Jugoslavijo:

Agentura-komisija Jože Cebulj, Jesenice (Gor.)

Hrabri direktor.

Pri vzgoji zveri sem se oziral vedno na naravne pojave, katerih sem se poslužil za insceniranje efektnih scen. Eden levov si je zvil krepelj, kateri mu je začel rasti v meso. Njegove bolečine so se vsak dan večale, postajal je izredno nervozen in divji, posebno pa pri jedi, ker mora pri trganju držati meso z obema prednjima šapama. Ker ni bil v položaju pravočasno si priboriti hrane, je začel polagoma hujsati in bi mogoče celo poginil. Odločil sem se vsled tega za hitro operacijo. Na prednjo nogo sem mu pripel močno usnjeno manšeto, čez telo pa pas, katerega vrv sem pritrdil v ozadju kletke. V istem hipu so pomočniki potegnili za vrv od manšete ter privlekli nogo izven kletke. Nastalo je strašno rjovenje in slabo bi se godilo zdravniku, ako bi prišel lev na prosto. Tako pa mu je z nekoliko hitrih zarez odstranil krepelj, desinficiral rano, ovil in izpustil. Seveda obveza ni držala, ker jo je lev takoj odtrgal ter začel rano z lizanjem sam zdraviti. Toda takoj je pogodil, da smo mu napravili dobro in že drugi dan je bil njegov protest manjši. Navadil se je na desinfekcijo tako, da je pomolil nogo sam.

Pri nekem nastopu zvečer sem napravil prvi poizkus. Ko sem stopil zvečer v kletko, sem odredil prvo skupino, voščil dober večer najprvo občinstvu, nato še levji skupini ter pomolil dotičnemu levu roko. Gledalci so se najprvo smejali, toda spremenili smeh takoj v ogromen aplavz, kakor hitro so videli, da mi lev vošči dober večer na človeški način s tem, da mi je položil nogo v mojo dlan.

Ta lev je ostal moj najboljši prijatelj. Ubogal me je na vsak pogled. Priučil sem ga na razne trike, izmed katerih je bil najefektnější ta, da je na znak skočil iz sedeža kake 4 metre visoko na ograjo, kamor sem mu z očmi naznačil. V višini se je oprijel železja, zarjul, stresel kletko ter odskočil zopet mirno na svoje mesto.

Ta izvedba se je prav posebno dopadla direktorju nekega petrograjskega cirkusa. Ko me je angažiral za Petrograd, je povabil več svojih znancev, katerim je hotel pokazati to znamenitost ter jih seveda za šalo nekoliko prestrašiti.

Seveda sem bil istega mnenja tudi jaz, samo s to razliko, da sem se odločil preizkusiti hrabrost dotičnega direktorja samega. V

KINO IDEAL

Nedeljo 3.,
ponedeljek 4., torek 5.
in sredo 6. maja

Harrold Lloyd! Harrold Lloyd!

Harrold Lloyd

Harrold Lloyd! Harrold Lloyd!

Najboljši in
najpriljubljenejši komik
sveta!

PREDNAZNANILO:

V kratkem pride
LUCY DORAINE
z
KONRAD VEIDT
v tragediji
„USODA“

Predstave: ob delavnikih ob 4., $\frac{1}{2}$ 6.,
 $\frac{1}{2}$ 8. in 9. uri; ob nedeljah ob $\frac{1}{2}$ 11.,
3., $\frac{1}{2}$ 5., 6., $\frac{1}{2}$ 8. in 9. uri.

momentu, ko se tega ni nihče nadejal, sem obrnil pogled v smer proti loži direktorja na balkonu in lev je skočil z divjim rjoventjem. V prihodnjem trenutku ni bilo več ne direktorja, ne njegovih prijateljev in na žalost pobegnili so tudi mnogi drugih gledalcev. Po dovršenem nastopu me že čaka sluga z obvestilom, da naj pridem v direktorjevo sobo. Ko potrkam, ne morem vstopiti in prestrašeni glas vpije: »Conte Serano, ali ste vi?«

»Seveda sem.«

»Ali je kdo raztrgan?«

»Ali ste leve že polovili?«

»Čemu polovil, saj sploh niso ušli!«

»Nikar se ne norčujte, saj sem na lastne oči videl, kako je preskočil ograjo.«

Po dolgi debati, ko se je celo osigural, da nimam mogoče kako zverino na vrvi, je končno odklenil. Navedeni trik pa mi je prepovedal za bodoče, ker kljub vsem zatrdilom ni hotel verjeti, da lev ni preskočil ograje, temveč misli, da sem ga pozneje ulovil.

ALI RES NEVEŠ

za izbornost kakovost
KOLINSKE CIKORIJE?

Veseli kofiček.

Času primerno.

Mlada žena kuharici: »Slišite, moj mož se strašno pritožuje čez kuhinjo. V ponedeljek je vođena juha, torek prižgano meso in danes surova riba.«

Kuharica: »Obžalujem, milostiva, gotovo je strašno imeti takega soproga.«

Zna pomagati.

Trgovec s ptiči Grgič: »S čim smem postreči?«

Gospod Ganek: »Meni je pred kratkim umrla žena, pa ker sem sedaj tako osamljen, bi rad kupil kakega ptiča.«

Trgovec Grgič: »Prosim, potem je pa najbolje, da vzamete to papigo, ker ona godrnja, vpije in psuje ves dan.«

V hotelu.

Gospod Zapolnel je naročil vratarju, da ga pokliče zgodaj jutraj za na prvi vlak.

Zjutraj sliši kako vratar tolče na sosednja vrata in ko pride mimo njegovih, reče: »Samo radi te mrcine bom zamudil vlak, pa še noče potrkat na moja vrata in me poklicati.«

Zamorska morala.

Zamorec iz Konga, kateri je pred kratkim sprejel krščanstvo, pride z dvema svojima ženama k misijonarju, da jih cerkveno poroči.

»Ne morem, dragi prijatelj. Naša vera prepoveduje mnogoženstvo.«

Zamorec odide z obema ženama ter se vrne čez nekaj dni, rekoč:

»Poroči naju, ker imam sedaj samo eno ženo.«

»Kako to? A kje je druga žena?«

»Druga? ... E, njo sem pojedel.«

Proti Korpulenci učinkuje edinole preizkušeno in najnovejše sredstvo **LEPOFORM TABLETE**
Glavna zaloga lekarna
(debelosti) Bahovec, Ljubljana (in Salus).

Slepec.

»Smem prositi za malo miloščino za nekega ubogega slepeca?«

»Kje pa je slepec?«

»On stoji zunaj vrat in gleda, da ne pride žandar.«

Teta na obisku nečakinje.

»Ljuba moja, zakaj si zopet tako žalostna? Gotovo te je tvoj ljubček zapustil.«

Nečakinja (jokaje): »Ah da — vseh pet.«

Moderno.

Oče: »No Francek, kaj pa boš ti rekel, če gre oče na dolgo potovanje?«

Francek: »Zbogom!«

*Vajeniška razstava
v Ljubljani
je otvorjena do 4./V. 1925.*

BITKA PRI CUŠIMI

je povod velike revolucije, ki se je vedno bolj razširjala. Zavzemajoč vedno večje meje ter kot glavne žrtve zahtevala celo obitelj ruskega cara Nikolaja.

Sama bitka nam je v popolni svoji »krasoti« in grozoti prikazana, kakor to še ni bilo v nobenem filmu in je po izjavi vseh kinoobiskovalcev najlepše in najveličastnejše, kar se je dosedaj v filmih videlo.

Igra slovitega japonskega igralca Sessue Hayakawa je tako dovršena, da ga lahko vsaki evropski igralec za to zavida.

V Parizu, Berlinu, Londonu in Budapešti se predvaja ta imenitni film neprenehoma en do dva meseca, kar je najboljši dokaz za njegovo prvostnost. Neizbrisen je utis, ki Vam ga zapusti prekrasna, globoka vsebina, imenitna igra ter kolosalna režija tega filma.

Predstave točno ob: $\frac{1}{2}$ 4., 5., $\frac{1}{2}$ 8., 9.
V nedeljo ob: $\frac{1}{2}$ 11., 3., $\frac{1}{2}$ 5., 6., $\frac{1}{2}$ 8., 9.

Prednaznanilo:

Najlepši in najboljši film znane krasotice grofice Agnes Esterhazy

„GLAS SRCA“

Prekrasna drama v 9. velikih dejanjih (oba dela neskrajšana v enem).

Njen partner v tem filmu naš rojak iz Splita MARIO KUZMIČ in sloviti Fritz Kampers. — Opozarjamo Vas na že razstavljene slike!

Cene kot običajno nezvišane.

ELITNI KINO

Telefon 124 MATICA Telefon 124

O štokrlji.

Deček: »Mama, kdaj pa prinese štokrlja male otroke?«

Mama: »Zvečer se pusti okno odprto, potem pa prinese štokrlja otroka.«

Deček: »Aha, zato ima naša guvernantka vso noč odprto okno.«

*

»Nocoj, draga moja, imam zelo važno sejo,« reče gospod Prostovoljič svoji ženki.

»In?«

»Prosim te za ključ od vežnih vrat.«

»Dobiš ga, pojdi k moji mami, ključ ima ona.«

»Hvala.«

In mož je začel sezuvati čevlje.

»Ali ne boš šel?«

»Ne! Boli me glava.«

ELITE

D. Z O. Z.

Inter.
tel. 51**LJUBLJANA**Inter.
tel. 51

Prešernova ulica 7-9

Konfekcijska trgovina za dame, gospode in deco
**Izdelovanje
damske, moške in otročje
konfekcije**
En gros En detail**Med otroci.**

Naše stanovanje je tako tesno, da mora naša uboga mamica večkrat spati pri gospodu, ki pri nas stanuje.

Različen okus.

Amalija: »Moj ljubavi izrek se glasi: Z združenimi močmi. In tvoj?«

Milena: »Moj ljubi Joško.«

Razlika.

Tujec: »Koliko stane ta suknja?«

Žid: »To je moja najboljša suknja v zalogi. Brez prerekanja 1000 dinarjev.«

Tujec: »In s prerekanjem?«

Žid: »700 dinarjev.«

Iz kasarne.

Polkovnik (pri inspekciji): »Ste s hrano zadovoljni?«

Vojak: »Da!«

Polkovnik: »Kako pa je meso razdeljeno? Ali ne dobi eden večji, drugi pa manjši kos?«

Vojak: »Ne, gospod polkovnik, saj so vsi enako mali.«

Stara tovarna nogavic in pletenin

Lastnik:

Feliks Franzl, Ljubljana, Privoz št. 10

M. Franzl & sinovi

Poštni

predal 44

Telefon št. 425

Ustanovljena

leta 1888



Snaženje okenj in stanovanj
VIKTOR TRAPEČAR
LJUBLJANA, MESTNI TRG ŠT. 3.
TOČNA STROKOVNA IZVEDBA!

Pravilno.

Zdravnik: »Ljubi prijatelj, zakaj pa me niste takoj poklicali?«

Bolnik: »Ah, kaj pomaga zdravnik, če mi življenje reši in potem pa predloži tak račun, da se moram do smrti zjeziti.«

Raport.

»No! Je mesto mirno?!«

»Mesto je mirno, gospod polkovnik, samo ljudje delajo nemir.«

Dvoumno.

»Kaj pa Vam je, gospodična?«

»O nič, gospod doktor.«

»Zakaj me pa potem kličete?«

»Da, ko še Vas ni bilo tukaj, mi je nekaj manjkalo.«

Vedno praktičen.

Janko: »Ali je res, da na severnem tečaju traja noč 141 dni?«

Ivko: »Naravno!«

Janko: »Kolosalno! Tam se izplača reči nadležnemu upniku: Pridi jutri zjutraj!«

Marzelsko pralno milo

HERCULE

je najboljša za perilo in zato najcenejša. - Prodaja se vseh trgovinah.

Preizkušnja vas prepriča.

Mihael PETERNEL

Ljubljana, Gosposvetska c. 87
Izdeluje vsakovrstne, osobito

luksuzne čevlje



Modni atelije

M. ŠARC, LJUBLJANA

Kongresni trg štev. 4, I. nadstr.

(V nadstropju Obrtne banke).

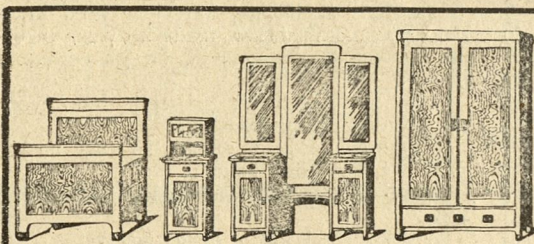
Najcenejši nakup

potrebščin za čevljarje, krojače in šivilje, nogavice, toaletno blago, kravate, rokavice, srajce,

JOSIP PETELINC, Ljubljana,
za Prešernovim spomenikom ob Ljubljani.

Čevlje na obroke**M. TREBAR, LJUBLJANA**

Sv. Petra cesta štev. 6



Najkrasnejše in trpežno

POHIŠTVO

po najugodnejših cenah pri tvrdki

M. Andlovic

Ljubljana, Vidovdanska cesta št. 6

Komenskega ulica št. 28

Damske
nogavice rokavice
vezene
ALBIN TURK, Ljubljana
Prešernova ulica 48.

MALI OGLASI

Vsaka beseda 50 p, najmanjši znesek Din 5.—. Plača se lahko tudi v znamkah. — Trgovski oglasi beseda Din 1.—, najmanjši znesek Din 10.—.

Nakup in prodaja:

Naročila za kino - reklamo sprejema upr. »Programa«.

»Program« je najcenejši list, razpošilja pa se trgovcem in javnim lokalom tudi brezplačno.

Kredencna kuhinjska se kupi, ponudbe na upravo lista.

Razno:

Večinski delež na trgovini z modnim blagom v Ljubljani se proda vsled rodbinskih razmer pod zelo ugodnimi obročnimi pogoji. Interesenti naj sporočijo svoje naslove upravi.

Stanovanje z dvema sobama in kuhinjo, oziroma tudi dve prazni mesečni sobi se išče za takoj. Dopisi pod »Mirna stranka« na upravo.

Krajne zastopnike išče tvornica štampilj. Ponudbe z navedbo o dosedanjem delovanju naj se pošlje pod šifro »Lahek zaslužek« na upravo lista.

Premog Čehin

Ljubljana, Wolfova ul. 1.

Risbe za kišeje, varstvene znamke in drugo izdelujejo sotrudniki lista »Program«.

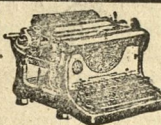
**Specijalno emajliranje
dvokoles v ognju** Izvršuje

FRANC BOKAL

pleskar, ličar, sobo-
in črkoslikar
LLUBLJANA

Celovška cesta 65

Zgornja Šiška, poleg
mitnice.

**Ideal Erika**

Vsak kupec referenca!

THE REX CO.

Ljubljana,

Gradišče 10.

