

Oče je stradal in molčal, kokoši so pa ginile in ginile do zadnje. — Neko dopoldne je stopila mama Lina na mlinski oder in izpregovorila, ne meneča se za to, da je njen Frice v tem času več molčal kakor doslej vso dobo njiju blagoslovljenega zakona.

„Papa! Z Idko sva sklenili, da bi nam bilo sedaj treba vsaj jedne koze.“

„Namreč poštarja Belca. Ali ga nista še siti?“

„Čakaj no, papa! Veš, še blizu ga ni, ne sramneža.“

„Pa bo poslal kozo, was?“

„Ne; tukaj je šest goldinarjev.“

„Od Belca?“

„E, Frice! — Idkini so. Ubožica joče in joče. Pravi, da pojde —.“

„Po kozo, kaj?“

„Da, še drugače: v vodo!“

„Mhm! — In ti ž njo, wie?“

Mama Lina je ugriznila v vogel rute, katero je imela okolu glave. Obrnila se je na drugo stran.

„Ta čas bo že Oskar skrbel v mlinu. Veš, papa, koze smo res potrebni. Tukaj so Idkini novci!“



Narisal Ant. Koželj.

#### Pri senu.

Očetu se je obraz razjasnil, oči so dobile drugačno svetlobo in lica vsled razširjenih usten in nosnic vsaj še jedenkrat večjo obširnost.

„A, a, kozo! — Sedaj kozo! No, to je nekaj, pa še ni vse. Potrebna je koza res. Že pojdem po-njo, a ne vem, kam in kdaj.“

„Tam-le za Reko — za vodo, kakor smo rekli — jih imajo.“

„Hm!“ Ko je gledal denar v roki, ga je nekaj pretreslo. Čutil je v denarju novo moč; saj je bil denar njegov tako nestalen gost. — Natlačil je pipo, poiskal palico, naročil Oskarju zastran del v mlinu, pokašljal in odšel po kozo.

Tisti dan po kosilu so prinesli celó malo Sidonijo nekoliko na ognjišče, in močno prebledela Idka je pogledala na hišni prag, kako visoko je še solnce. Vsi so se nekako odahneli ne samo zato, ker ni bilo doma očeta, marveč zato, ker bo poslej pač zadovoljen vsaj s kozo.

Zvečer ga še ni bilo nazaj. Mama Lina je sodila, da je moral iti po njo globoko doli v Čičarijo. Drugi dan nekoliko pred poldnem so se pa zdrvili mali in veliki Planinčevi otroci vsi hkratu pred hišo. Starejši niso hiteli samo mimo, marveč tudi po mlajših, in nastal je krik, da bi človek rekel: velika nesreča je v tej hiši; pa ni bilo dru-