

Freitag den 15. Jänner 1830, Abends um 7 Uhr

wird in dem

hiesigen philharmonischen Gesellschafts-Saale

des deutschen Ordens-Hauses

ein großes

Vocal- und Instrumental-

Concert

zum Besten des öffentlichen Musik-Schul-Fondes

gegeben werden.



Zum Vortrage kommende Stücke:

Erste Abtheilung.

- 1.) Große Ouverture zur Oper: Joconde oder die Abendtheurer, Musik von Nicolo Isouard.
- 2.) Arie aus der Oper: Elena, von G. Pacini, vorgetragen von Fräulein Eleonora Haug.
- 3.) Variationen über ein Thema aus der Oper: Marie, von Herold, varirt von Franz Schubert, für das Orchester gesetzt, von C. Maschek.
- 4.) Die edle Vergeltung: gedichtet von Freyherrn von Zipf, vorgetragen von Herrn Paul Deinzer.

Zweyte Abtheilung.

- 1.) Großer Favorit, Marsch, des Sultans, Mahomed II. von Achmet Aga, ersten Kapellmeister Sr. Hoheit.
- 2.) Duett aus der Oper: Elisa und Claudio von Mercandante, vorgetragen von dem Herrn H. und Herrn Rudolph Schneditz.
- 3.) Variationen über ein beliebtes Thema aus der Oper: Der Schloßer und der Maurer, für das Forte-Piano zu 4 Händen von C. Czerny, vorgetragen von den Fräuleins Amalie Franz und Jeannette Strangfeld.
- 4.) Großes Finale des 1. Actes aus der Oper: Das Fräulein vom See, von J. Rossini, vorgetragen von Frau F. Blasnig, Amalie Sassenberg, Elise Lugstein, Herren Steiner, Moos und sämtlichen Chor.

Eintritts-Preis 20 kr.

Der Anfang ist um 7 Uhr, das Ende um 9 Uhr.