

Jože Štukl, nagrajenec Slovenskega arheološkega društva

5. decembra 2006 je Slovensko arheološko društvo v Galeriji Franceta Miheliča v Kašči podelilo nagrade in priznanja slovenskim strokovnjakom, ki so v tem letu s svojim delom posebej izstopali, ali pa so bili izjemno uspešni pri izvedbi različnih projektov na področju arheologije. Med nagrajenci je bil tudi kustos arheolog iz Loškega muzeja Škofja Loka Jože Štukl, ki je priznanje prejel za razstavo *Arheološke raziskave srednjeveške Loke* in spremni katalog razstave.



Utemeljitev se glasi:

Arheolog Jože Štukl, kustos Loškega muzeja v Škofji Loki, je v Galeriji Loškega muzeja postavil razstavo *Arheološke raziskave srednjeveške Škofje Loke*, ki je bila na ogled od junija 2004 do oktobra 2005. Na razstavi, ki je bila plod večletnega študija, so bili javnosti prvič predstavljeni rezultati arheoloških raziskovanj opuščene gradu Zgornji stolp na Kranclju ter na lokacijah Komun in Poljanska vrata v Škofji Loki. Bogata materialna zapuščina s teh najdišč je bila predvsem ob pomoči konservatorja Jožeta Lorberja povsem na novo restavrirana in razstavljena v štirih vitrinah.

Poleg bogatega predmetnega sveta so pripoved o srednjeveški Škofji Loki dopolnjevali spremni panoji, kjer je bilo z besedo in dokumentarnim gradivom predstavljeno vsako od obravnavanih najdišč. Ob razstavi je izšel tudi katalog z enakim naslovom. V poglavju *Srednjeveška Škofja Loka* Jože Štukl na kratko prikaže zgodovino razvoja mesta. Jedro kataloga predstavlja opis arheoloških najdišč. Zaradi velikega števila ohranjenih primerkov je posebno poglavje posvečeno loški slikani meščanski keramiki. Zadnje poglavje predstavlja obsežen predmetni katalog, kjer je podrobno predstavljenih vseh 259 eksponatov. Izbor najbolj reprezentančnih predmetov je prikazan z barvnimi slikami.

Razstava je doživela več predstavitev v dnevnikih, časopisih, na radiu, internetu ter lokalni in nacionalni televiziji. Skupno si jo je ogledalo 17787 obiskovalcev. V času njene postavitve je bilo organizirano stalno vodenje po njej in številne delavnice za otroke in mladino, kjer je pod mentorstvom lončarke lahko vsak izdelal in poslikal svojo glineno posodo.

