



Sonntag den 5. März 1893

im großen Saale der Tonhalle IV. Mitglieder-Concert

unter der Leitung ihres Musikdirectors Herrn Josef Zöhler
und solistischer Mitwirkung des Fräul. **Ophelia Landau**
(Clavier) sowie des Herrn **Reinhold Hummer**, Pro-
fessor am Conservatorium in Wien, erster Solospieler an der k. k.
Hofoper, Mitglied der k. k. Hofkapelle (Violoncell).

Anfang präcise halb 5 Uhr nachmittags. — Ende halb 7 Uhr abends.

PROGRAMM.

I. Abtheilung.

1. **Karl Goldmark**: «Im Frühling», Overture. (Erste Aufführung.)
2. **G. F. Händel**: Violoncell-Concert mit Begleitung von Streichinstrumenten, orchestriert v. *S. Bachrich*. (Erste Aufführung.) Herr Prof. *R. Hummer*.
3. **Fr. Chopin**: Rondo C-moll. Fräulein *Ophelia Landau*.
4. a) **R. Schumann**: «Manfreds Ansprache an Astarte. (Arrangiert von *F. Weidinger*.)
b) **H. Reinhold**: Romanze.
c) **G. Rossini**: Tarantelle. Herr Professor *Reinhold Hummer*.

II. Abtheilung.

R. Schumann: Symphonie D-moll, op. 120. (Erste Aufführung.) a) Ziemlich langsam — lebhaft. b) Romanze; ziemlich langsam. c) Scherzo; lebhaft. d) Langsam — stringendo — lebhaft.

Während der Aufführung eines Musikstückes bleiben die Saalthüren geschlossen.

Der Saal wird um halb 4 Uhr geöffnet.

Die Direction der philharmonischen Gesellschaft erlaubt sich, den § 10 der Gesellschaftsstatuten in Erinnerung zu bringen, welcher dahin lautet, dass eine Familienkarte nur für drei im gemeinsamen Haushalte lebende und nicht selbständige Personen giltig und das Übertragen der auf den Namen des Besitzers lautenden Karte, überhaupt das Mitnehmen von in Laibach anlässlichigen Nichtmitgliedern in Concerte und Aufführungen der Gesellschaft ganz unstatthaft ist, also auch in dem Falle nicht zulässig erscheint, wenn eine Familie die zum Eintritte berechnete Zahl für sich nicht voll in Anspruch nimmt. Jedes weitere Familienmitglied erhält die Mitgliedskarte um den Jahresbeitrag von 1 fl. Auch wird höflichst ersucht, Kinder unter 12 Jahren in Concerte nicht mitzunehmen. — Zur Aufrechterhaltung der Ordnung und zu nöthigen Aufklärungen sowie zur Entgegennahme allfälliger Beschwerden von Seite der P. T. Mitglieder werden bei jedem Concerte zwei Directionsmitglieder als Ordner fungieren, deren Anordnungen gefälligst Folge gegeben werden möge. Dieselben sind an einem Abzeichen (weiße Schleife an der linken Brustseite) erkenntlich.

An die P. T. Mitglieder! Man bittet, die Mitgliedskarten mitzunehmen und selbe am Eingange den Billeteurs abzugeben, da ohne Karte kein Einlass stattfindet.

