

CARNIOLA

ODLIČNI

TRGOVINSKI IN OBRTNI ZAVODI

NA

SLOVENSKEM.

OBRTNI ODDELEK SIJAJNO OPREMLJENEGA ALBUMA

„KRANJSKO V SLIKAH IN OPISIH“.



IZDAL IN ZALOŽIL L. SCHWENTNER V LJUBLJANI.

JOS. EBERLE & COMP. NA DUNAJU.

69468

VZORNI ZAVOD.

Dobro blagó se hvali samó: pravi nam star pregovor, in velja v polnej meri o oblekah za dame in gospode, ki jih imata v svojem velikanskem skladišču gospoda Gričar & Mejač v Ljubljani v Prešernovi, poprej Slonovi ulici št. 9.

Vsakdo, kedorkoli je bodisi po slučaju ali pa po nasvetu dobrega prijatelja uže kupil kako oblačilo v tem uzornem trgovinskem zavodu, ostane mu, tudi v tujini, zvest odjemnik: solidna in elegantna naprava, kakor tudi točna in kulantna postrežba pridobita gotovo njegovo stalno naklonjenost. Saj se pa tudi tvrdka trudi ustreči vsem željam svojih odjemalcev: radovoljno pošilja vsakomur bogate zbirke najrazličnejšega sukna, prelepo opremljene modne žurnale, navode za najboljše in najprikladnejšo omero; iz kratka stori vse, da ni pač nikomur več treba potovati v Ljubljano samó za to, da si kupi kako dobro prilegajoče se oblačilo.

Gospoda Gričar & Mejač sta na način dosegla, da je postala njihova trgovina v razmerno kratkej dobi znana ne samo v Ljubljani in po Kranjskem, temveč tudi daleč preko deželnih mej.

Zavod zavzema skoraj vso fronto dolgega poslopja in ima dva oddelka, v pritličji za gospode, v prvem nadstropju pa razkošno urejeni oddelek za dame. V električno razsvetljenih prostorih se pa nahaja prebogata zaloga oblačil vseh vrst, ki so vsa ukrojena po najnovejši dunajski modi, pri čemer se seveda jemlje ozir ne samo na kroj, marveč tudi na kakovost in barvo.

Minulo leto je ustanovila tvrdka v novi Mayerjevi palači na Št. Peterski cesti št. 4. še podružnico in izročila nje vodstvo izkušenemu poslovodju. S tem je želji ljubljanskega občinstva le ustregla in omogočila še paznejšo in točnejšo postrežbo. Glavno trgovino seveda vodita in upravljata zvedena strokovnjaka gospoda Gričar in Mejač sama.

Mesto Ljubljansko je uže z ustanovitvijo tega uzornega trgovinskega zavoda zadobilo znamenitost

prvega reda. Dobro pogojena slika, ki jo tu prinašamo, kaže da je to v resnici trgovska hiša s kakoršno se bi pač lahko ponašalo vsako mnogo večje mesto.



HEYER 97

030055645

BANKA „SLAVIJA“.

Banka „Slavija“ bila je ustanovljena leta 1868. v Pragi. Že leta 1869. postavila je v Ljubljani za vse slovensko ozemlje generalni zastop, ki je imel svoje pisarne v Schreyerjevej hiši v Špitalskih ulicah na mestu, kjer sedaj stoji Filipov dvor. Začetkom leta 1874. preselila je bančna uprava generalni zastop v Trst; prepričavši se pa kaj kmalu, da je s tem storila taktično napako, sklenila je leta 1876. premestiti ga zopet nazaj v Ljubljano. Vodstvo njegovo izročila je sedanjemu ravnatelju in ljubljanskemu županu Ivanu Hribarju, ki po tem takim načeluje tej bančni podružnici že preko dva in dvajset let.

banko „Slavijo“, da je leta 1887. kupila hišo št. 12 v Gospodskih ulicah. V tej hiši nahajajo se sedaj prostorne bančne pisarne, in sicer za požarni oddelek in knjigovodstvo v I. nadstropji, za življenski oddelek pa v pritličji. Hiša banke „Slavije“ dobila je še pred potresom lično fačado; potres leta 1895. pa jo je tako poškodoval, da je moralo nadstropje skoro čisto prezidano biti.

Splošni razvoj banke „Slavije“ predočijo naj naslednje, računskemu sklepu za leto 1897. posnete številke:



V tem času se je ljubljanski generalni zastop banke „Slavije“ jako uspešno razvijal in je dandanes na Slovenskem brez dvojbe največja naravno-gospodarska organizacija, ki je v narodnih rokah. V pisarnah banke „Slavije“ posluje namreč 23, zunanjo službo pa opravlja 10 uradnikov. Zavarovancev ima „Slavija“ na Slovenskem preko 60.000; med njimi in med generalnim zastopom v Ljubljani pa posreduje več ko 500 zastopnikov.

Nenavadno hitri razvoj slovenskega generalnega zastopa in pa okolnost, da v Ljubljani pred potresom ni bilo lahko dobiti velikih stanovanj, primorala je

Zavarovani kapital	325,702.602	gld.	62	kr.
Letna zavarovalnina	2,310.036	"	35	"
Reservni fondi	8,178.259	"	34	"
Uradniški pokojninski fond	397.094	"	05	"
Zastopniški pokojninski fond	179.356	"	14	"
Članom se je doslej izplačalo odškodnin	28,422.896	"	90	"



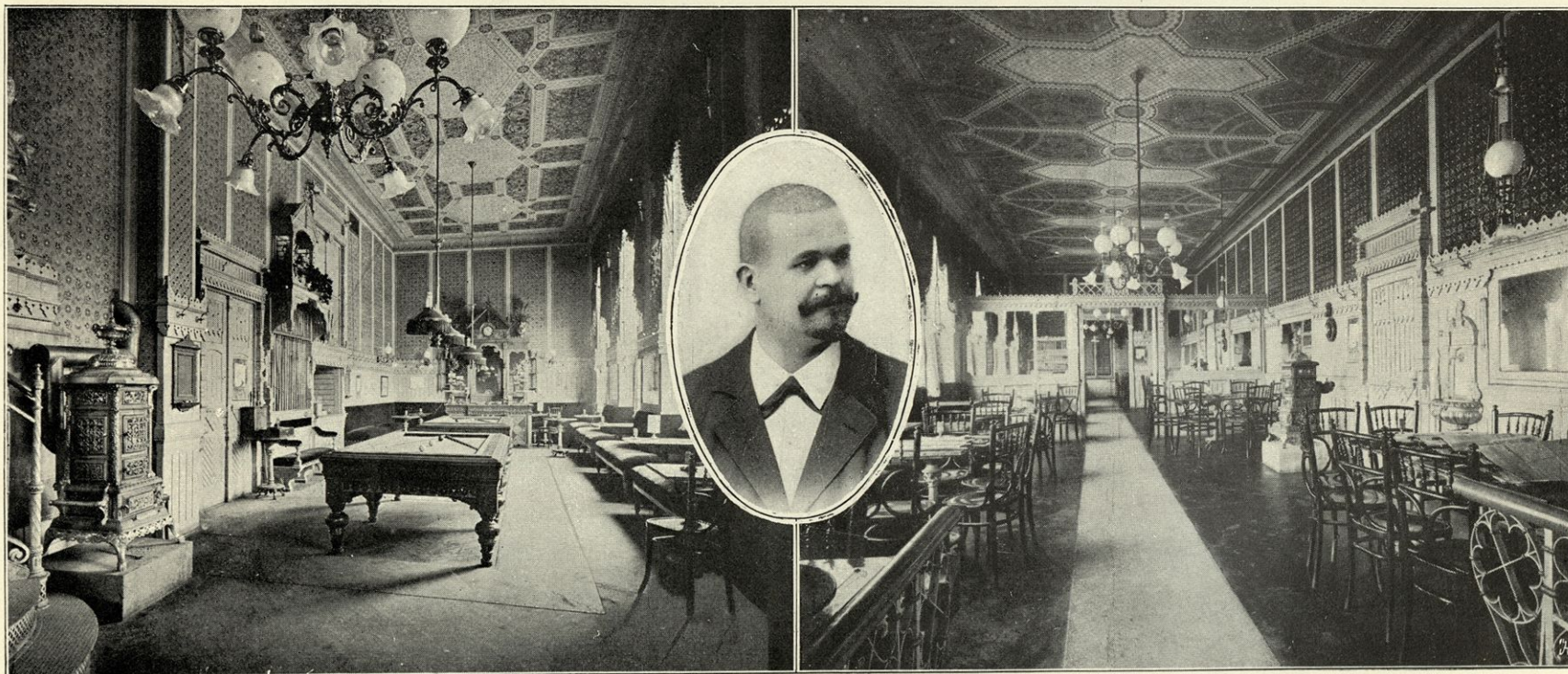
NARODNA KAVARNA

LJUBLJANA, na voglu Dvorskega trga in Gospodske ulice.

Niso sicer še popolnoma izginile sledi, ki jih je ostavil v Ljubljani strahoviti potres o Vel. noči 1895. l., vendar pa je vzklik iz razvalin uže lep del novega modernega mesta. Palača se vzdiguje za palačo, zasebne pa tudi javne, nekatere služeče resnej vedi in znanosti, druge pa zabavi in veselju. Nedvomno je zadobilo mesto sedaj čisto drugo lice tudi v tem oziru.

slovenskih, z drugimi slovanskimi časopisi: hrvaškimi, ruskimi in češkimi, tako da jej v tem vziru v Ljubljani gotovo ni para mej vsemi ostalimi kavarnami.

V kratkem času svojega obstanka si je pridobila Narodna kavarna lepo število stalnih gostov iz domačega ljubljanskega občinstva, pa tudi rojaki iz dežele in tujci, ki prihajajo v Ljubljano, obiskujejo kaj radi to odlično slovensko kavarno-



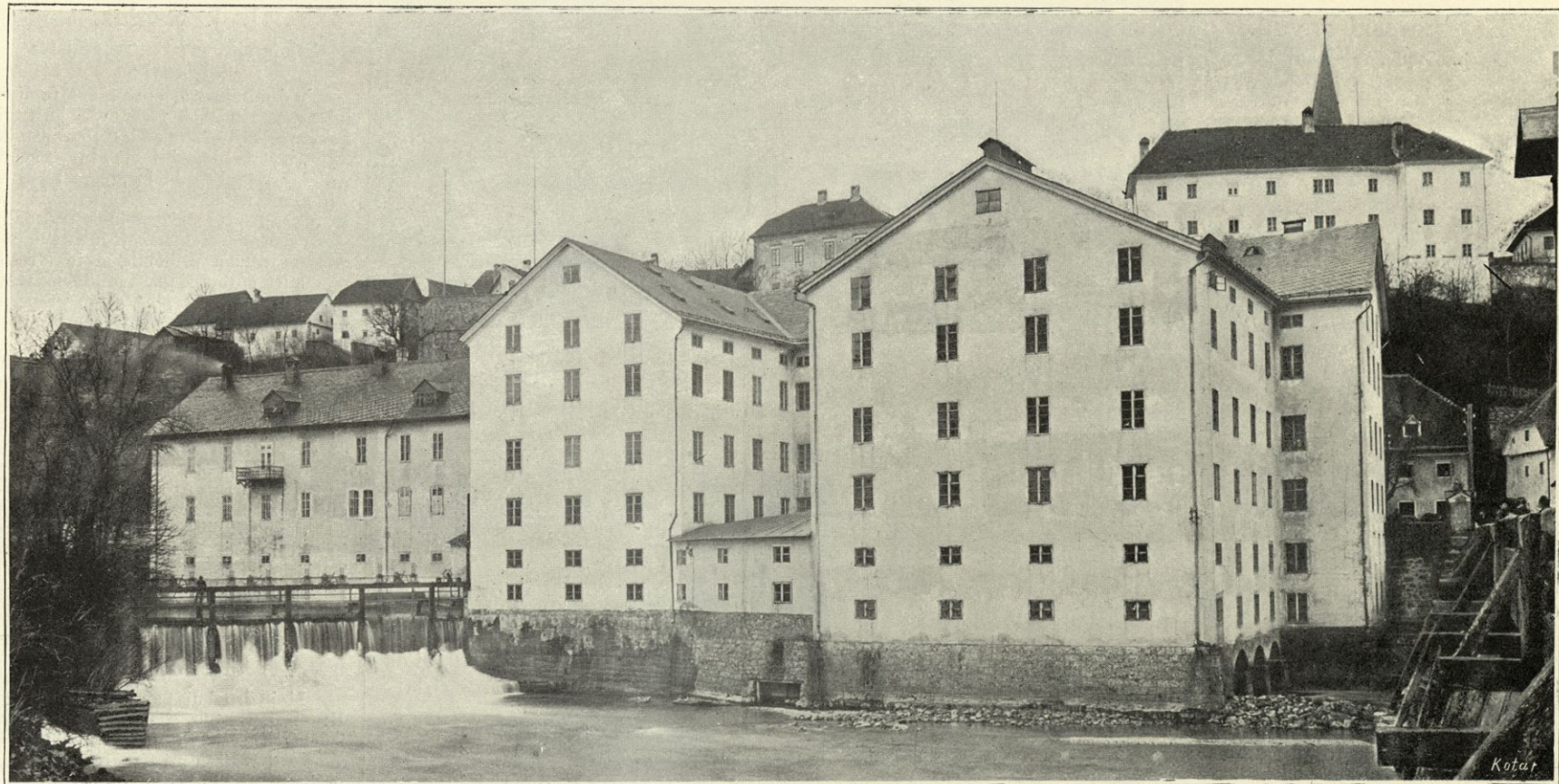
Slike, ki jih tu prinašamo, predočujejo nam jeden takovi zabavni etablissement, namreč „Narodno kavarno“, katera vsem zahtevam še tako razvajenega gosta v polnej meri zadovoljuje. Prostori so po čisto izvirmih načrtih našega rojaka-arhitekta gospoda Jagra opremljeni v jugoslovanskem slogu, so dovolj visoki in izvrstno zračeni. Za telo je preskrbljeno z najboljšimi toplimi in mrzlimi pijačami po zmernih cenih, duševne zabave pa najdeš dovolj v številnih političnih, leposlovnih in znanstvenih listih najrazličnejših jezikov; vzlasti je kavarna obilo založena, razven

Vzlasti dobro so obiskovani koncerti, katere prireja kavarna po zimi in ki so kaj prijetna izpremema v precej jednoličnem življenju ljubljanskem.

Jedna naših slik nam kaže čitalne sobe v visokem pritličju, druga biljardno dvorano v pritličju, v sredi pa vidimo dobro pogojen portret podjetnega kavarnarja gospoda Franca Krapeš-a, ki sam osobno vodi svoje kavarniško podjetje, neprestalo nadzoruje svoje osobje in s tem skrbi za točno in vestno postrežbo.

Narodna kavarna bodi vsem rojakom kar najtopleje priporočena.

CARNIOLA



Častni diplom Dunaj.

MAJDIČ VINKO-TOV mlin na valjice v Kranju.

Častni diplom Pariz.

Stari grajski mlin na Savi pod Kranjem, nekdanj h Kranjski graščini Kieselstein, bil je priprost kmetijski mlin (z osmimi kolesi na lopate).

Leta 1866. predelali so mlin v mehanični mlin na turbino in 8 tečajev s francoskimi kamni, ki so zmelili na dan povprečnih 150 kvintalov moka; turbina je imela 60 konjskih moči.

Leta 1874. in leta 1883. razširil in prenovil se je mlin, in postavili so se novi stroji z valjici ter sejavnice; leta 1890. pa se je vzdala nova turbina, ki je imela 140 konjskih moči. Takrat se je zmelilo po 250 kvintalov moka na dan.

Sedanji posestnik je prevzel mlin od svojega očeta leta 1891. V prvih letih ga je zdatno razširil, leta 1896. vzdal še drugo turbino, leta 1897. pa se

je uredil mlin po najnovejšem sistemu z vsemi modernimi napravami prvih in največjih mlinov ogrskih.

Razsvetljava je mlinu električna.

Delavcev je v njem 93, uradnikov 8.

Moka se namelje po 5 vagonov na dan, ki se oddaje po Kranjskem, Koroškem, Tirolskem, Solnograškem, Spodnjem in Zgornjem Avstrijskem in po Štajerskem.

Izvaža pa se moka v Italijo, na Grško, Francosko, Angleško, v Švico, Afriko in Brazilijo.

Kamnoseški zavod.

Posebno odlično mesto mej zavodi te vrste zavzema tvrčka Alojzij Vodnik v Ljubljani, Kolodvorske ulice št. 32—34.

Kakor je iz poleg stoječe slike razvideti, ima gospod Vodnik veliko kamnoseško delavnico, kjer se obdeluje kamenje, ki ga dobiva iz svojih kamnolomov v Repentaborju na Krasu, iz Kamnegorice pri Dravljah, kakor tudi iz inozemstva.

Gospod Vodnik ima mej drugim tudi to zaslugo, da ljubljanski izdelovalci pohištva svojih marmornih plošč ne naročujejo več iz Trsta in Kormina, temveč jih dobivajo pri ljubljanskih kamnoseških, in to po mnogo nižjih cenah nego od drugod. Tehten dokaz, na kakem dobrem glasu je ta kamnoseški zavod, je gotovo tudi ta okolnost, da je bila firma Al. Vodnik udeležena pri skoraj vseh večjih stavbah domače dežele. Kot specialiteto tvrčke je še omeniti umetne kamnite izdelke za cerkve: altarje, krstne kamene i. t. d.

Tvrčko Al. Vodnik sme se s polnim pravom označiti kot uzoren zavod kranjskega kamnoseštva.



D. Rovšek.

Marsikateri naših cenjenih čitateljev je bil s fotografijami uže nemilo presenečen. Kake slike! Ali čisto nič podobnosti, ali blede podobe brez vsakega izraza, često pa oboje skupaj. Uzrok vseh teh različnih napak tiči največ v tem, do dotični fotograf ni imel prikladno postavljenega in primerno urejenega ateliéja. V tem oziru Ljubljancani pač nimajo nobenega povoda več pritoževati se, odkar si je g. D. Rovšek sredi prostornega svetlega vrta postavil svoj uže bolj kakemu paviljonu podobni fotografični ateliéj. Gospodu Rovšku je vsled tega mogoče izvrševati fotografične slike v največji popolnosti, tako da se mu v tem oziru pač ni bati primere s slikami, izdelanimi v kateremskoli bodi velikomestnem ateliéju.

Slika, ki jo tu prinašamo, predstavlja nam ateliéj gosp. D. Rovška v Wolfovih ulicah št. 7, torej v središču Ljubljane; drugi njegov filijalni zavod se pa nahaja v Kolodvorskih ulicah št. 34. Oba sta urejena kaj ukusno in z vso udobnostjo za občinstvo oskrbljena.



J. J. Naglas.

Najstarejša tovarna za pohištvo na Kranjskem.

V jubilejskem letu našega preljubljenega vladarja praznoval je tudi neki tukajšnji obrtnik 50 letnico obstoja svojega zavoda. Bil je to gospod Jakob Naglas, ki je pred 50 leti v Ljubljani ustanovil obrt za pohištvo, katero so tu prej jedva po imenu poznali. — Z neutrudno delavnostjo in po svojem dobrem ukusu pridobila si je tvrčka tekom let najboljši glas tudi daleč izven deželnih mej. Ta glas si je podjetje ne samo ohranilo, marveč še bolj utrdilo, odkar je tvrčki pristopil v tej stroki čisto moderno izobraženi sin prvotnega lastnika g. Viktor Naglas. — Najlepše spričevalo velike solidnosti in izredne zmožnosti daje tvrčki J. J. Naglas vzlasti v velikanskem razmerju in prekrasno izvedena oprava hotela Quisisana v Opatiji in pa dobave za c. kr. mornarični erar v Pulji.

Jedna naših slik nam kaže veliko in elegantno skladišče pohištva na Turjaškem trgu št. 7, druga pa z najnovejšimi stroji in motorji oskrbljeno delavnico.

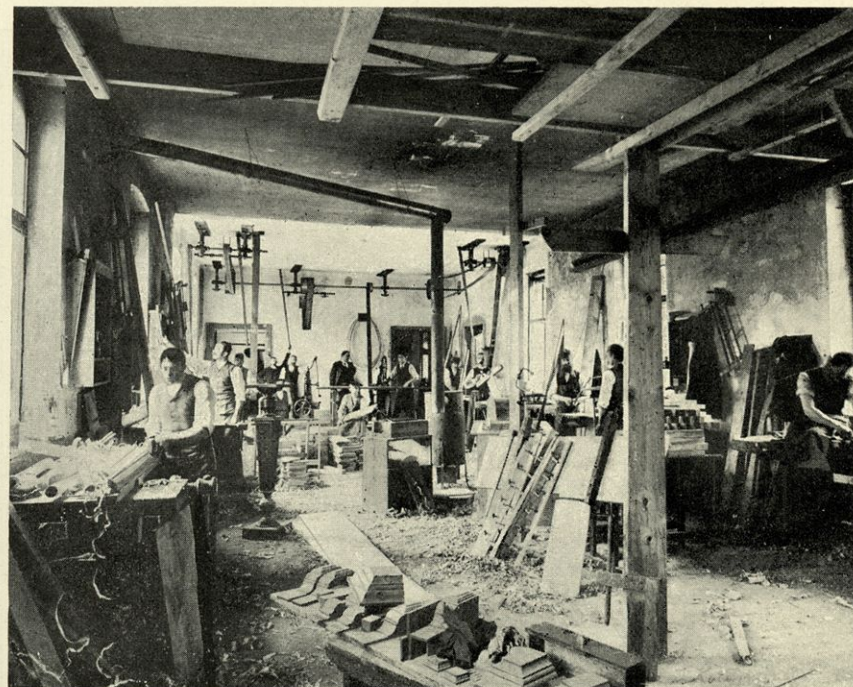
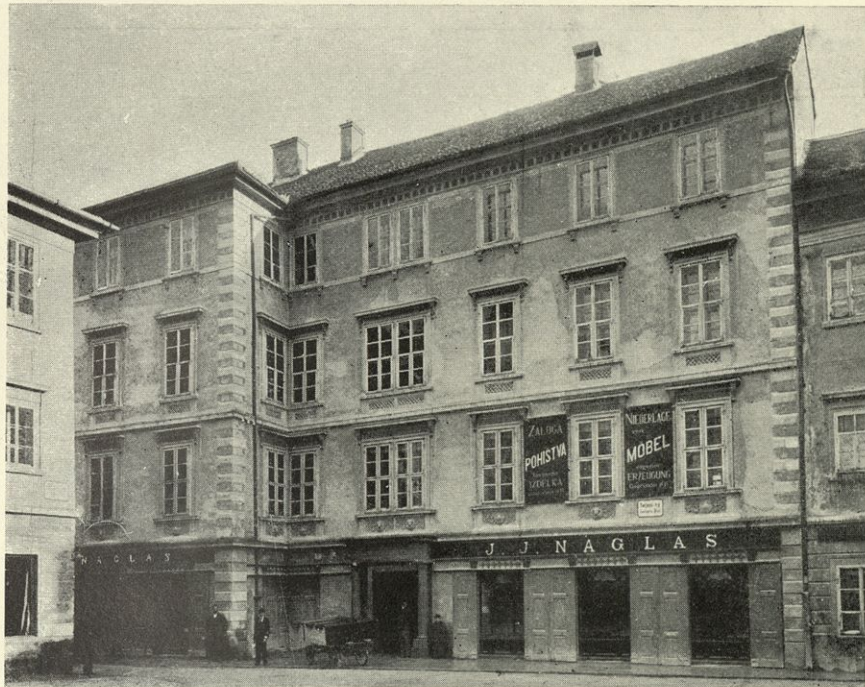
A. Globotschnigg.

Mej drugimi panogami obrti na Kranjskem treba posebno poudarjati izdelovanje sit in drugih izdelkov iz žime v Stražišču pri Kranju. Prebivalci te vasi pečajo s to obrtjo uže od davnih časov sem. Na čisto tovarniško polje pa jo je prestavil še-le zavod A. Globotschnigg, kjer se pomočjo strojev izdeluje le glavni del, namreč pletenina iz žime, dočim se vse drugo opravlja še vedno po hišah kot domača obrt.

Gotovo blago se potem zopet odda tvrčki A. Globotschnigg, ki je potem iz svojega velikanskega skladišča razpošilja na vse strani, jako mnogo tudi v inozemstvo.

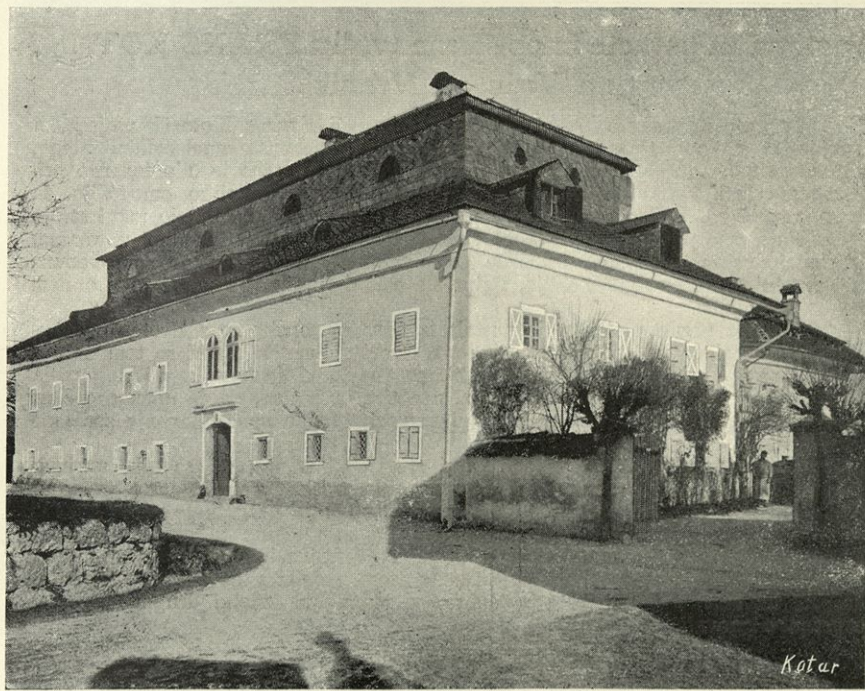
Sedanji lastnik tvrčke A. Globotschnigg gospod J. Matajč pridobil si je za razvoj te obrti kakor tudi zavoda veliko zaslug, ker je uže obstoječo tovarno znatno povečal in s tem veliko eksportno trgovino ustanovil.

CARNIOLA



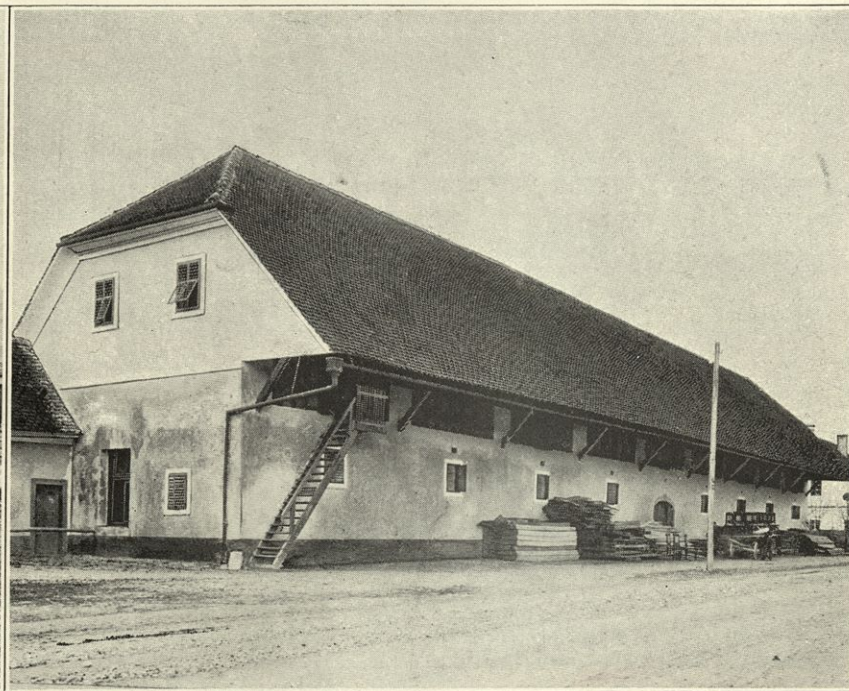
VI
RIB
US

UN
IT
IS



J. J. Naglas.
A. Globotschnigg.

J. J. Naglas.
A. Globotschnigg.



Jos. Lenarčič & Comp.

Tovarna za lesene izdelke Jos. Lenarčiča, ki je v organični zvezi s tovarno Jos. Lenarčiča & Comp. za harmonije, stoji v prijazni Vrhniki prav blizu plovne Ljubljane. Po vodi priplavljeni les spravlja se s posebno pripravo, ki sega do reke, na skladišča odn. v tovarniške prostore.

Zavod ima jeden parni stroj 40 konjskih sil, več vrst pil (žag), večje število drugih strojev za obdelovanje lesa in nekoliko parilnic in sušilnic v to svrhu, da se les pripravi in posuši tako, kakoršen se potrebuje za izdelovanje harmonijev in drugih lesnih izdelkov. Tovarna izdeluje izvrstne harmonije, kajti tvrdka sama si je dala patentovati uže več nego trideset iznajdb, s katerimi se doseže močnejši in prijetnejši glas. Vse to, kakor tudi skrbno izvršenje instrumentov je proužročilo, da so prihajala tvrdki od raznih strani najlaskavejša priznanja, in da se je krog naročnikov raztegnil daleko preko deželnih mej.

Veliki napredek, ki je storjen na tem polju opravičuje nado, da se bode harmonij, prav kakor sedaj klavir, kot neobhodno potreben glasbeni instrument udomačil v vseh boljših rodbinah, tembolj ker harmonij sedaj nima več tiste neukretne oblike kakor prej.

Tovarna za lesene izdelke goji kot posebno specialiteto fabrikacijo finejših stolov, kakoršni so osobito v jedilnicah v rabi. Ti stoli razpošiljajo se na vse strani in so radi svoje solidnosti in zmernih cen splošno priljubljeni.

Na naši sliki vidimo na levi strani tovarno za harmonije in ono za lesene izdelke, na desni poslopje, v katerem se nahaja ekspedicijska in skladišča.

Tovarna za parkete in opekarna tvrdke FRANZ KOTNIK na Vrdu pri Vrhniki.

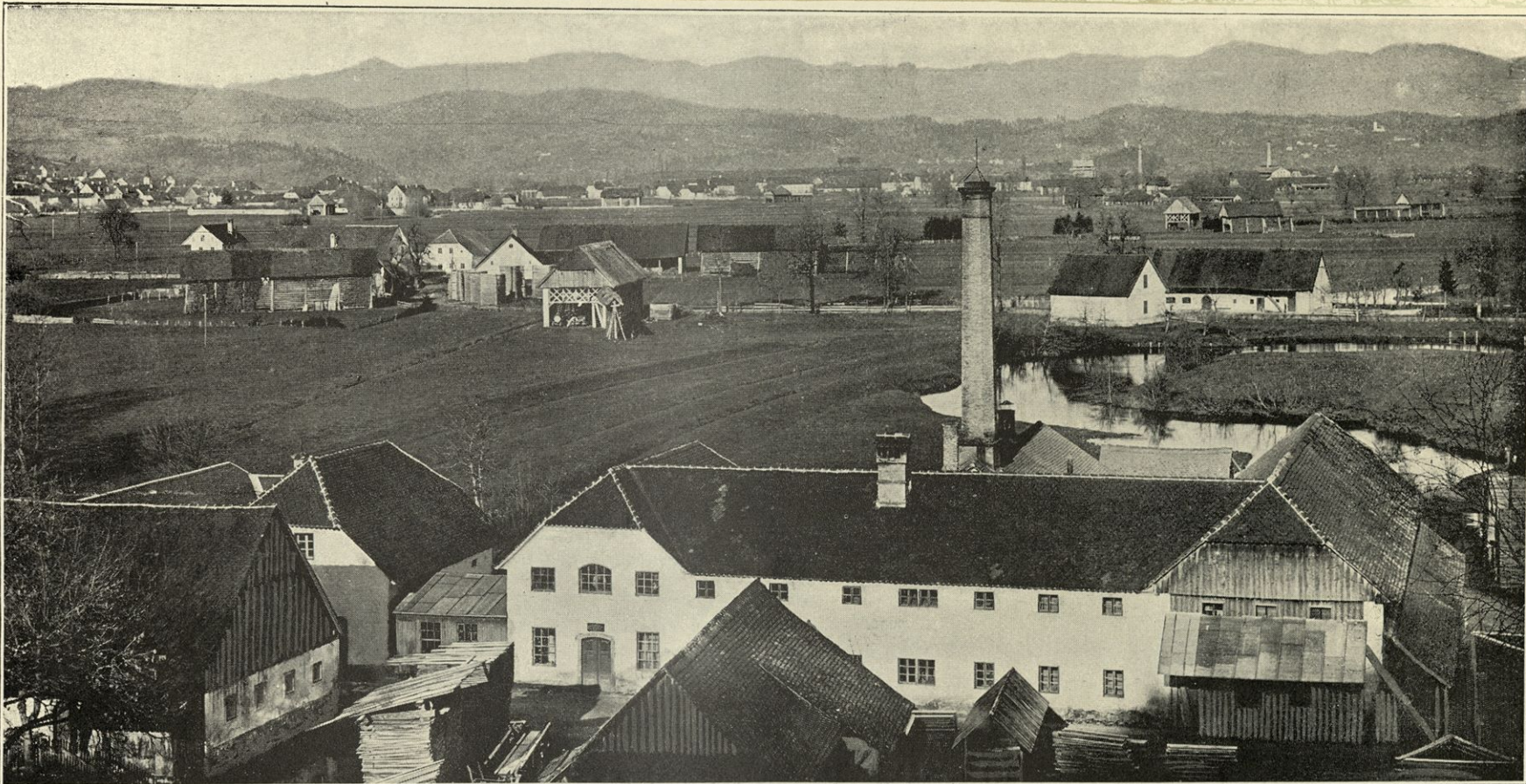
Tovarno za parkete je zgradil leta 1872. gospod Franc Kotnik na jednom izmed izvirkov Ljubljane. Postavil si je za nalogo, izdelovati samó solidno blago, zato so se mu množila naročila bolj in bolj, in kmalu treba je bilo tovarno primerno povečati. Velike sušilnice, kakoršnih ima tovarna nekoliko, omogočijo, da je na razpolago, vedno dovolj suhega lesa, ki ga potem obdelujejo razni stroji.

Furnirane parkete, s katerimi tvrdke lahko uspešno tekmuje z vsakim drugim enakim izdelkom, priborile so tovarni častno mesto ne samo doma, ampak tudi v inozemstvu. Turčija, Egipt, da celó daljna Indija naročajo v obilem številu te izdelke.

Sedanja parna opekarna je nastala iz navadne opekarne z dvema pečema, ki je bila zgrajena početkom tega stoletja. Izvrstni material, ki se tam dobiva na licu mesta, vzlasti pa velika potreščina opeke, ki je nastala v Ljubljani in okolici vsled potresne nesreče leta 1895., napotila je tvrdko, da je opekarno čisto moderno preuredila, pri čemer se je glavno ozir jemalo na izdelovanje zarezane strešne opeke.

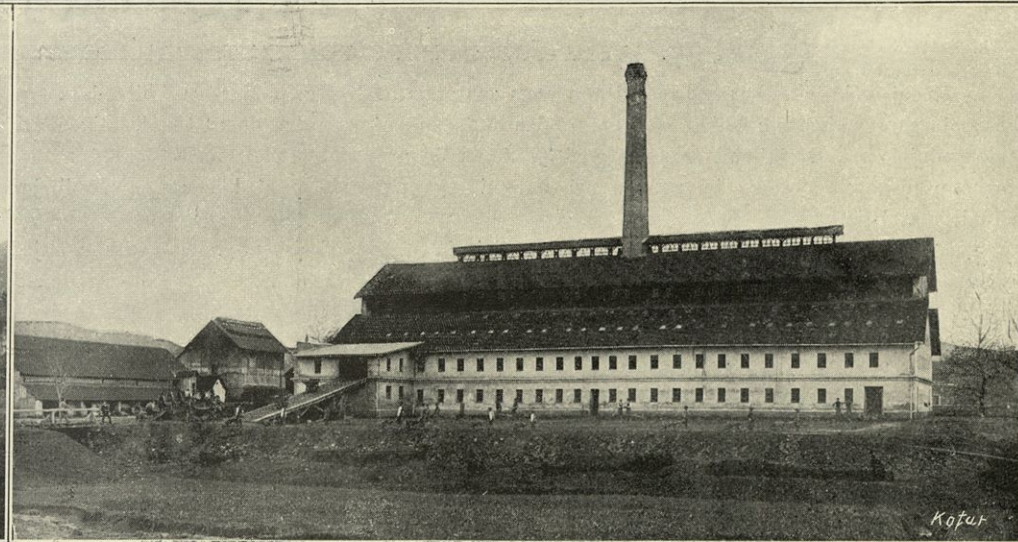
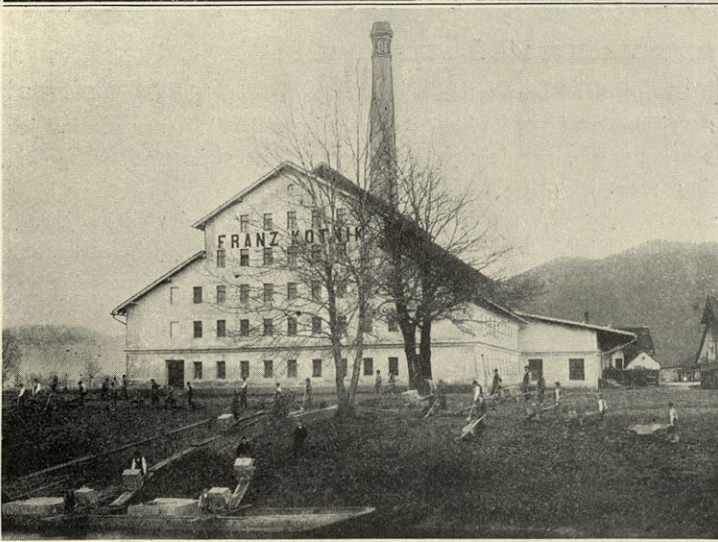
Strojne naprave, katere goni parni stroj 60 konjskih sil, so tako urejene, da je v slučaju potrebe možno tudi dvakrat toliko opeke izdelovati nego navadno. Gosta mreža šin, ki je razpeljana po zemljišču, olajšuje prevažanje materiala, ki se ob Ljubljani v skladanica nagromadi, potem v čolne naloži in po vodi v Ljubljano odvažajo. Lokalna železnica Ljubljana—Vrhnika, ki bode uže v kratkem dograjena, daje opravičeno upanje, da bodo mogli izdelki tudi v daljna trgovišča dospeti in tam po svoji ceni in dobroti z enakimi izdelki drugih opekaren uspešno tekrovati.

CARNIOLA



VI
RIB
05

UN
IT
IS



HEYER 97

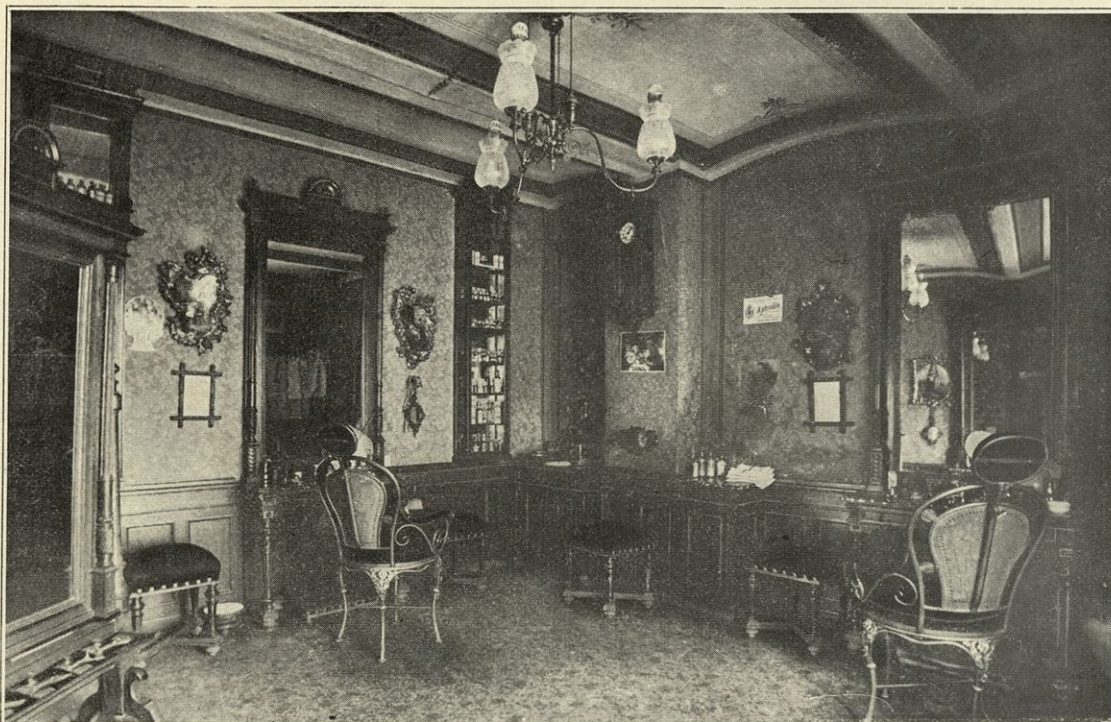
Franz Kotnik.

Franchetti-jev****** Salon. ******

Tudi v večjih mestih Avstrije najdeš iz težka kaj dosti takó fino opravljenih brivskih salonov kakor je oni gospoda Angeloslava Franchettija v Ljubljani na Jurčičevem trgu št. 3.

Slika, ki jo tu pri našamo, kaže nam notranjščino tega prostornega in zeló svetlega salona, čegar oprava je v baročnem slogu kaj ukusno izvedena.

Morebiti ne bode odveč, ako omenjamo, da jegospod Angeloslav Franchetti mej vsemi ljubljanskimi brivci jedini, ki je v Ljubljani porojen in tu v domačih krogih in razmerah vzgojen. Gospod Franchetti si ni znal samo svojo trgovino lepo in elegantno urediti, temveč tudi sicer, kolikor je v njegovi moči, stori vse, da



si ohrani stalno naklonjenost svojih obiskovalcev.

Gospod Franchetti ima vedno kaj bogato zalogo toaletnih potreb vseh vrst.

Dobiš pri njem vedno najraznovrstnejših parfumov in dišav iz najbolj znanih in najglasovitejših tovarn, nadalje ščetke za zobe, glavnike, toaletna mila, pomade, brillantine, pudre i. t. d., iz kratka vse, kar utegnejo dame in gospodje rabiti za svojo toaletto, vse v največji izbi in vedno v svežem stanju.

Da se uže v naprej prepriči kaka morebitna pomota, poudarjamo še jedenkrat naslov:

Angeloslav ********** Franchetti**

brivski salon in parfumerija

v LJUBLJANI,

na Jurčičevem trgu št. 3.

**PETER MAJDIČ,**

PRVI AVSTR.-OGRSKI POPOLNOMA AVTOMATIČNI PARNI MLIN V CELJI NA ŠTAJERSKEM.

Kedaj se je položil temelj sedanjemu, vsem zahtevam modernega mlinarstva ustrezajočemu valjičnemu mlinu na par, se danes ne da več za trdno dognati. Pripovedujejo pa, da je stal tam uže pred 300 leti mlin na vodo, vendar pa ni znano o njegovem početku in razvoju nič autentičnega notri do proti koncu minulega stoletja.

V kratkih presledkih in za pogosto menjajočih se gospodarjev so mlin večkrat predelali in zboljšali, uže zato, ker je bila celjska moka uže od nekdaj na dobrem glasu in se je radi tega dobro prodajala, vzlasti pa ker je mlinarska tehnika čudovito napredovala in se z vedno novimi uspehi ponašala.

Dne 16. junija 1888. je prešel mlin po kupu sedanjemu posestniku Petru Majdiču v last. Takrat se je moglo namleti v njem v enem letu do 43.000 met. centov moke.

Novi lastnik, izkušen strokovnjak, pa je prejšnjo uredbo mlina, kakor tudi zastarele parne stroje in kotel, zavrgel in odstranil ter mlin od vrha do tal po angleškem sistemu in popolnoma po načelu automatike preuredil. Dela je izvršila

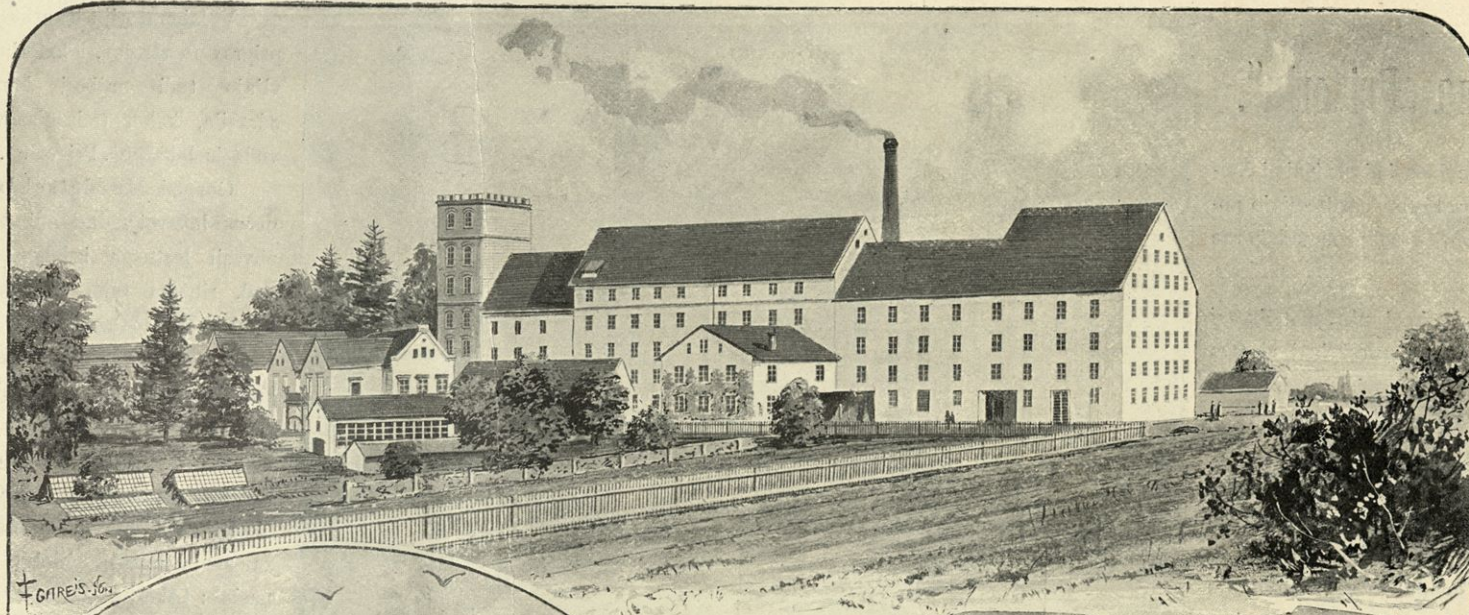
dunajska tvrdka Simon Buhler & Baumann. Tako prenovljeni zavod je krstil lastnik „Prvi avstrijsko-ogrski popolnoma avtomatični parni mlin“, in sicer mu je pridela to ime z vso pravico, ker je ta zavod v resnici v celej avstrijsko-ogrski monarhiji jedini te vrste.

Pri zadosti močnej vodi gonita mlin dve turbini, pri nizkej vodi pa jedna turbina in jeden parni stroj. Vsi stroji funkcionirajo izvrstno in zmeljejo v 24 urah do 650 met. centov žita, glavno pšenice. Izdeluje iz pšeničnega zrnja več vrsti zdroba, desetero vrst moke in dvoje vrst otrobov. Razven tega proizvajajo se pa tudi izdelki iz rži, ajde in turščice.

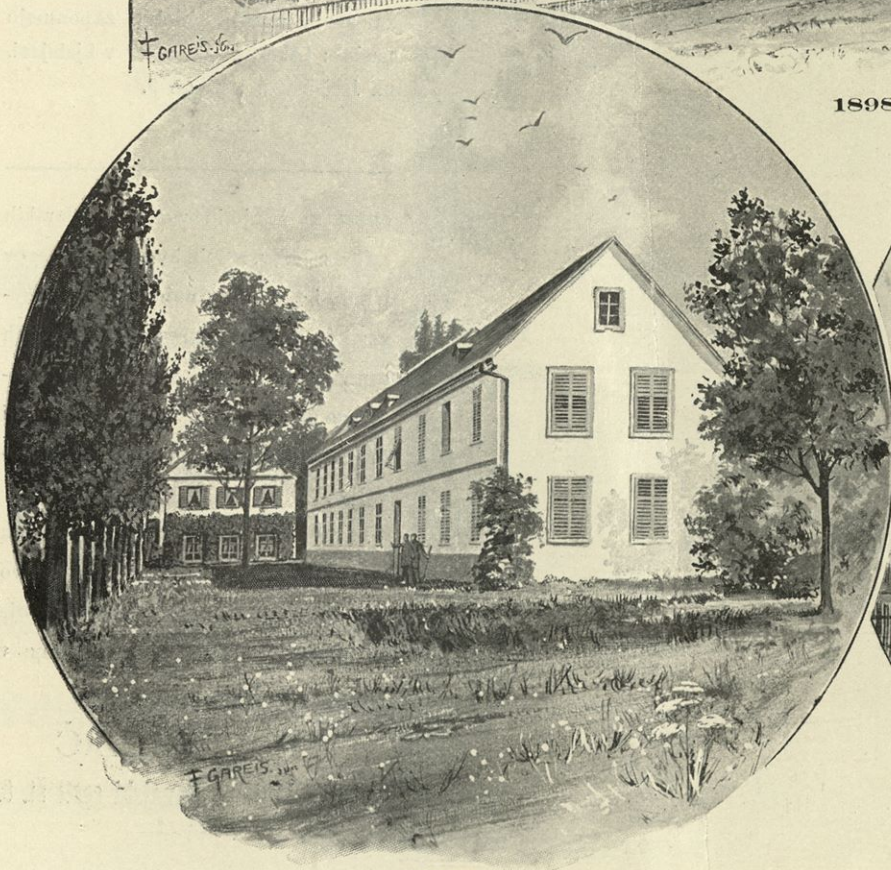
Tako se je razvila iz skromnih početkov na mestu prvotnega neznatnega mlina v teku zadnjih petdeset let najmodernejša parna tovarna, ki uspešno tekmuje z mnogobrojnimi umetelnimi mlini naše države.

Slike nam predstavljajo mlin l. 1869., l. 1888. in l. 1898. in nam jasno stavijo pred oči zgodovino tega obrtnega podvzetja.

CARNIOLA



1898.



1869.



1888.

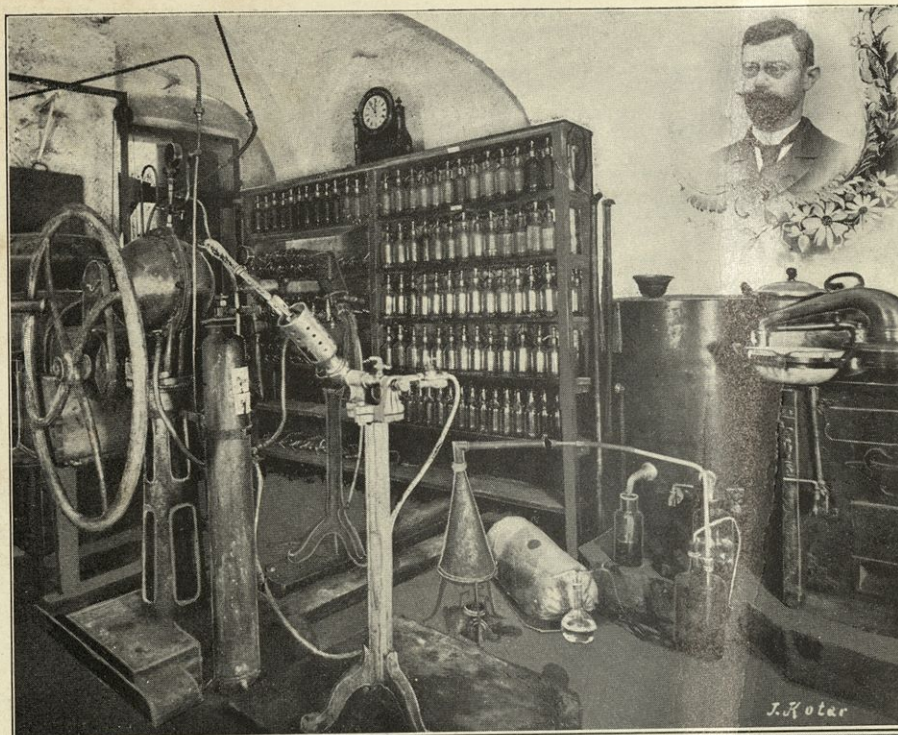


MEYER 92

Lekarna „Pri orlu“.

Mnogi mej našimi cenjenimi čitatelji gotovo radostno pozdravljajo podobo laboratorija široko znane lekarnarne „Pri orlu“.

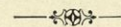
Gotovo je imel uže marsikateri izmed njih priliko, preskrbeti si tam zdravilnih lekov; drugim pa izvestno s tem zelo ustrezamo, ako jim podamo naslov lekarnarne, kamor se v vsakem takem ozire lahko obrnejo s polnim zaupanjem. Lastnik gospod M. Ph. Mardetschlaeger je h kratu zaprišežen sodni kemik, je v pripravljanju lekov zelo izkušen, in za ohranitev dobrega glasu svoje lekarnarne neprestano delaven.



V laboratoriju lekarnarne je množica priprav in strojev, s katerimi se zgotovljajo tudi najbolj komplikovana zdravila, kakor tudi glasovita sodina voda iz lekarnarne „Pri orlu“.

Gospod Mardetschlaeger ima v svoji lekarnarini vedno tudi obilno zalogo obvezil lastnega izdelka, mineralnih vod, ribjega olja, medicinalnih vin, konjakov, malaga-vina, želoččnih esenc, mazil za lase, toaletnih kremov, parfumov, mil i. t. d. vse v največji izbiri.

Iz kratka „Pri orlu“ je lekarnar, ki more z vsemi v stroko spadajočimi predmeti najboljše postreči. Opozarjamo čitatelje v njih lastnem interesu, da si za svoja naročila dobro zapomnejo naslov: **Lekarnar „Pri orlu“ v Ljubljani, na Jurčičevem trgu št. 2.**



FR. PRIMOŽIČ

v LJUBLJANI

na Dunajski cesti št. 6.

Trgovinagospoda Fr. Primožiča z jermenjem, sedli in drugimi takimi izdelki je najstarejša te vrste na Kranjskem in po vsej pravici uže od nekdanj na najboljšem glasu.

Vzlasti pa se je zavod povzdignil, odkar ga je prevzel sedanji lastnik Fr. Primožič, ki je deloval dolgo vrsto let v prvih zavodih te stroke in si pridobil v tem bogato izkušnjo in veliko spretnost. V zalogi njegove trgovine najdemo veliko množico sedel,

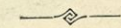


oprav za konje in vozove, jezdarskih priprav, bičev, ročnih in večjih kovčegov i. t. d., i. t. d. vse v najrazličnejši kakovosti in veličinah ter po najsolidnejših cenah. Gotovo ga ni v to stroko spadajočega predmeta, da bi ga tu ne dobili in ne bili z njim v vseh ozirih zadovoljni.

Slika tu v sredi nam kaže jeden del velikega skladišča blaga, ki gotovo vsakogar do dobra prepriča, da svoje v to stroko spadajoče potrebščine v bodoče naroča le pri tvrdki:

FR. PRIMOŽIČ

v LJUBLJANI, na Dunajski cesti št. 6.



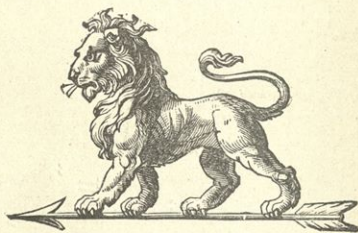
Ljubljana.

A. PUTRICH

Dunajska cesta 5

glavni zastopnik najboljših in najznamenitejših
koles, kakor:

„Peugeot“



„Jvana Pucha kolesa“

„Brennabor“

in

„Monarch“.

Mehanična delavnica v hiši.

Veliko senčnato vežbališče.

Najboljša je

Ivan Jebačič

Ljubljana, Valvazorjev trg

založnik

kave družbe sv. Cirila in Metoda

in

„Sladne kave“.

Priporoča

svojo veliko zalogo

špecerijskega, kolonijalnega,

materijalnega in barvenega blaga;

špirita, žganja in deželnih pridelkov.

Ob svojem času

zanesljivo kaljiva

dobra razna semena

na debelo in drobno

po najnižjih cenah

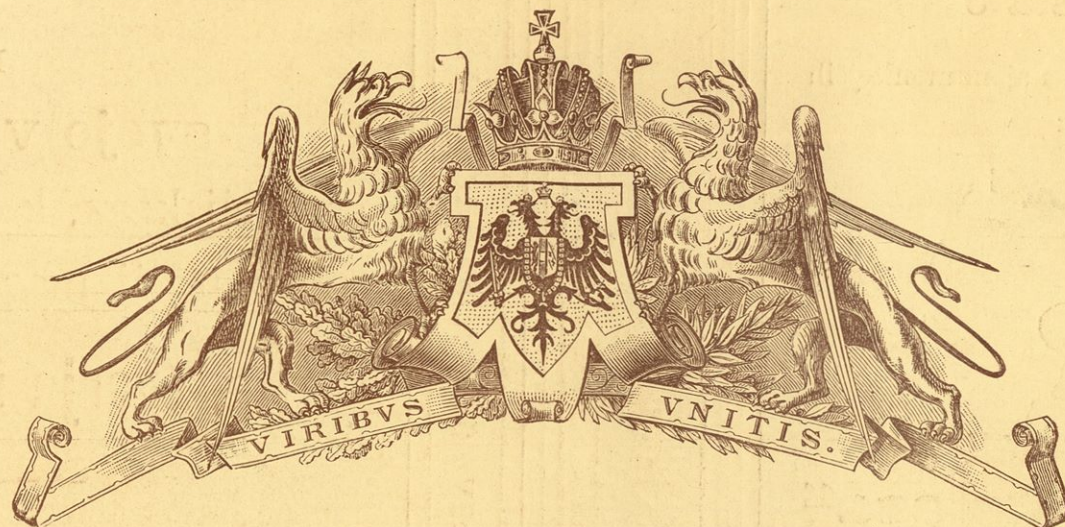
in točni ter

pošteni postrežbi.

Dobiva se povsod

„Sladna kava družbe sv. Cirila in Metoda“.

„Kava družbe sv. Cirila in Metoda“.



TISKALA

tiskarna »Steyermühl« na Dunaju.

KLIŠEJE

izdelal c. k. dvorni fotogr. umetelniški zavod C. Angerer & Göschl na Dunaju.

PAPIR

dobavil Frei & Stieber'ja nasled. na Dunaju.