

vera ojačila,* pravi, „a tudi Poljaki začenjajo . . .“ Cenzura je dramo pustila na pozornico: no, Jiráskovi Slovani ne grde sovražnika, marveč prepuščajo to nasprotni stranki. Želibor sam jim pravi: „Kletve nič ne pomagajo, tako tudi ne vzdihni in tožbe — le trdna volja, šila —“, mi pa vemo, da so vsakemu človeku njegove napake najhujši sovražniki.

Dr. Fran Ilešič.

Splošni pregled

† **Aleksander Nikolajevič Pypin**, znameniti slovstveni zgodovinar ruski, je umrl v Peterburgu pred kratkim. Njegova zgodovina slovanskega slovstva je slovela daleč preko mej širnega ruskega carstva in je bila prevedena na razne jezike. — Gospod dr. Ivan Prijatelj, ki je s Pypinom osebno občeval, priobči v našem listu nekoliko podrobnosti o tem velikem Rusu.

Vega v Italijanih. Sedaj so se začeli tudi Italijani zanimati za našega Vego. Urednik italijanskega vojaškega strokovnega lista „Rivista d'artiglieria a genio“ in artilerijski polkovnik Antonio Amoldi v Rimu se je namenil namreč, da prevede stotnika Kaučiča izborni Vegov životopis na italijanski jezik. —a—

Akad. fer. društvo „Prosveta“ priredi v začetku januarja t. l. v „Mestnem domu“ ciklus ljudskih predavanj. Ciklus bode obsegal štiri velezanimiva predavanja znanega sotrudnika našega lista, gospoda cand. phil. Pavla Grošlja, na katera s tem opozarjamo naše inteligentno občinstvo.

Gospod cand. phil. Pavel Grošelj je objavil v „Poročilih cesarske akademije na Dunaju“ znanstveno razpravo „Einige Messungen, betreffend die spezifische Zonengeschwindigkeit bei lichtelektrischen Entladungen“.

Schillerjeva stoletnica. Dne 9. maja t. l. poteče sto let, kar je preminil nemški največji dramatik, Friderik Schiller. Nemci se pripravljajo, da primerno proslave ta dan. Marsikateri čitatelj „Ljubljanskega Zvona“ se začudi morda, ko zagleda v tej številki „Zvonovi“ prevod njegove „Pesmi o zvonu“. Znano je, da prinaša „Ljubljanski Zvon“ načeloma samo izvirne reči. Da delamo v tem edinem slučaju izjemo, je vzrok to, ker se nam vidi umestno, da dobe Slovenci vsaj sto let po smrti velikega nemškega pesnika pošten prevod njegove znamenite pesnitve, ki je obenem kolikor toliko prikladna jubileju, ki ga obhaja „Ljubljanski Zvon“. Da je prevod gosp. prof. Funtka res izboren, se prepriča lahko vsakdo sam. Opozarjamo pa, da je čitati na 26. strani v 15. vrsti od zgoraj: „Rok tisóč se giblje pridno, in ne vidno.“

† **J. N. Smirnov.** Rusi so izgubili v kratkem dva odlična učenjaka, Pypina in Ivana Nikolajeviča Smirnova, ki je umrl nedavno šele 48 let star. Smirnov je bil profesor kazanskega vseučilišča in je posvetil skoro vse svoje književno delovanje zgodovini južnega Slovanstva. Slava njegovemu spominu!

† **Gašper Križnik**, znani nabiratelj narodnega blaga, ki ga je svoje dni priobčeval tudi na platnicah „Ljubljanskega Zvona“, je umrl nedavno v svojem domačem kraju, v Motniku na štajerski meji.

Prodane slike slovenskih umetnikov v Belgradu. Slovenski umetniki so na razstavi v Belgradu prodali 35 slik in umetniških del. Prodana so bila ta-le dela: Avgust Šantel: „Okras, številka 1“, kupil kralj Peter; „Mirno življenje“, kupljeno za 50 dinarjev za umetn. loterijo; Aleks. Šantel: „Štajerska pokrajina“,

kupljena za 100 din. za umetn. loterijo; Anton Gvaic: „Vrbe kraj Bistrice“, kupil inž. Miloš Savić za 100 din.; Gvido Birola: „Svatje“, 50 din. za loterijo, „Moja bodeš“, 50 din, kupil trgovec Gjukić, in „Cerkev na gori“, 250 din., kupil kralj Peter; Zalka Novakova: „Mapa“, 120 din., kupil kralj Peter; Ivan Vavpotič: „Večer v češki vasi“, 140 din. za umetn. loterijo; Ivan Grohar: „Vas Okulis“, 500 din., kupil kralj Peter; „Skica I. in II.“ po 60 din., kupil trgovec Zenović; Ivan Kerdič: „Ivica“, 70 din. za loterijo; Josip Germ: „Iz Triglavskega pogorja“, kupljena za loterijo; Jos. Zolja: „Log“, 100 din., kupil trgovec Jovanović; Maksim Gaspari: „Umrjem“, 300 din., kupil kralj Peter; „Starec na stezi“, 30 din., kupil bivši minister dr. Voja Veljković; „Radost“ 50 din. in „Ko boš moja“ 40 din., kupil trgovec Gjukić; Matej Strnen: „Po dežju“, 300 din. za loterijo; Mat. Jama: „Breze v megli“, 150 din., kupil trgovec Zenović; „Na Amperi“, 150 din., „Kmetška hiša“, 250 din., kupil kralj Peter; P. Žmitek: „Beda“, 140 din za loterijo; Rih. Jakopič: „Pod brezami“, 600 din., kupil kralj Peter; Roza Klein: „Popoldne“, 100 din., za loterijo; Fr. Tratnik: „Vas Kokarje“, 100 din., za loterijo; Ferdo Vesel: „Bajke“, 3000 din., kupil kralj Peter; Henrika Šantel: „V gozdu“, 80 din., kupil bivši minister dr. Voja Veljković. Za „Jugoslovansko galerijo“ v Belgradu so se nakupile te-le slike: Anton Gvajc: „Kostanjevska pot“ za 400 din.; Rik. Jakopič: „Na bregu“ za 1500 din. in Ferdo Vesel: „Pokrajina“ za 400 din. in „Svetnica“ za 500 dinarjev.

Kettejeva prigodnica. Med papirji hranim pretrgano zalepko, ki je naslovljena na gospodično Josipino R. in v kateri ji vošči Drag. Kette za god. Poštni pečat ima datum 19./3. 1898 in oddajno pošto Novo mesto. Žalibože se ne morem več spomniti, kako je prišla v moje roke; zdi se mi, da mi jo je bil podaril neki moj sošolec. Prigodnica pa je tako lepa, da je pač vredna, da se natisne. Prepisal sem natančno vse, kar je napisanega na notranjih straneh zalepke:

Novo mesto, dné sv. Jožefa 1898.

Prisrčna voščila na dán godú,
 Pepínica,
 ko góra je v cvetji tam daleč in tú
 dolínica.
 Tam rastejo zdaj že v samótnih grnéh
 vijólice.
 Iskal sem jaz jedno po solnčnih bregéh
 okólice. —
 No, drug že izpúlil je cvétko krasnó
 s korenínico,
 ah, drug jo je vsadil že v srce bolnó —
 Pepínico.
 Pa bódi si! Sréčo Ti vóščim povsód,
 kjer-koli boš,
 In da bi te ljúbil — želím Ti za gód —
 srčnó Tvoj mož.

Dragotin.

Vsem trem besedam: Ti, Ti in Tvoj se pozna, da jih je napisal najprej z malimi začetnimi črkami, a jih takoj že pri isti besedi ali pa vsaj takoj, ko je bil spisal celo prigodnico, popravil.

O. K.