

No 28.

Gewöhnliche Gesells. Academie.

Freitag am 26^{ten} October 1821.

Zum Vortrag kommende Stücke.

1. Ouverture zu Ulysses i Circe, von Lombard.
2. Variationen für die Violin mit Pianoforte Begleitung, von Fioravanti, Comp. von H. Wenzel.
3. Sinfonie, von Franz Schubert, 4^{te} Part.
4. Doppel-Concert für 2 Violinen mit Orchester Begleitung, von Kreutzer, Comp. von Wenzel und Altenburger.
5. "Gottes-Allmacht" Hymne für 4 Solo Stimmen und Chor, von Nid. Franz v. Krufft, Comp. von dem Gesells. Musikverein.

No 29.

Gewöhnliche Gesells. Academie.

Freitag den 9^{ten} November 1821.

Vorkommende Stücke.

1. Sinfonie, von Franz Schubert, 9^{tes} und 10^{tes} Stück.
2. Variationen für das Pianoforte mit Orchester Begleitung, von Joseph Kremer, Comp. von Friedr. Julius Hög.
3. Duetto für Tenor und Bass, aus dem Asontzen-familien, von Weigl, Comp. von Maxine Albertum (Kriegs) und Kleiner Landwehr-Regiment.
4. Concert für die Violin, von Rod. Comp. von Ludwig.
5. Das letzte Stück obigen Sinfonie.