



**Glasbena Matica.**

**LJUBICA,**

**MEŠAN ZBOR.**

Besede spisal Josip Pagliaruzzi-Krilan,  
uglasbil

**ANTON FOERSTER.**

OP.44.

Zvezek XXV.

Založila in izdala  
„GLASBENA MATICA“

V LJUBLJANI 1894.

Lastnina „Glasbene Matice“.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Cena: partitura s štirimi glasovi à 80 kr.  
posamezni glasovi à 10 kr.

Netisnilo Jan. Eberle in dr. na Dunaji VII.  
1894/94

**K. k. Studienbibliothek Laibach**



## Ljubica.

Mešan zbor.

(Besede spisal Josip Pagliaruzzi - Krilan.)

Ant. Foerster. Op.44.

**Sopran.**  
**Alt.**

Lento. *p*

Le - žal na mrt - vaš - kem o - dru V so - bi tem - nej mlad je  
mlad je

**Tenor.**  
**Bas.**

*p*

mlad je

*poco cresc.* *mf*

mož Sre - di be - lih sveč - br - le - čih, Sre - di le - pih sve - žih rož.

*poco cresc.* *mf*

Andante con moto. *p*

Mr - tve - ca od ju - tra v ve - čer Ho - di - jo lju - dje kro - pit;

Ho - di - jo lju - dje kro - pit;

*p* *cresc.*

Ho - di - jo lju - dje kro - pit;

*mf* *f* *ritard.*

Vsi so pri - šli, sa - mo ne - kdo

Vsi so pri - šli, sa - mo ne - kdo 1

*mf* *f* *ritard.*

*a tempo* *f*

Ni pri - šel tja zanj mo - lit,

Ni pri - šel tja zanj mo - lit,

Ni pri - šel tja zanj mo - lit,

*a tempo* *f*

Ni pri - šel tja zanj mo - lit, Ni pri - šel tja



MD 349/1991  
ID = 40510720



Ni pri-šel tja zanj mo - lit. \_\_\_\_\_

*f* *dim.* *e* *rall.*

Ni pri - šel tja zanj mo - lit, \_\_\_\_\_ mo - lit.

Ni pri - šel tja zanj mo - lit, \_\_\_\_\_ mo - lit.

*f* *dim.* *e* *rall.*

zanj \_\_\_\_\_ mo - lit \_\_\_\_\_ mo - lit, \_\_\_\_\_ mo -

Andantino quasi Allegretto

*p*

Vsi so pri - šli, sa - mo lju - be, — Lju - be k nje - mu ni bi - lo,

*pp* *sempre*

lit \_\_\_\_\_ zanj mo - lit \_\_\_\_\_

Lju - be mla - de, — lju - be le - pe, — Ki jo lju - bil — je sr - čno.

Ten. I. *p*

Ten. II. Pa pred ko - či - co de - kle - ta Drob - ne sti - ka - jo gla - ve

Bass I. *p*

Bass II. *mf*

*sempre*

*pp* *sempre*

In skriv - no - stno še - pe - ta - jo Vu - ho si be - se - de - te:

Sop. *p*

Alt. „Vsi so pri - šli, vsi so pri - šli, — Ga kro - pit in — zanj mo - lit,

Ten. \_\_\_\_\_

Bass. *pp* *sempre*

zanj \_\_\_\_\_ mo - lit \_\_\_\_\_



Sa - mo o - na, sa - mo o - na Ni pri - šla se po - slo - vit.

Sop.I Allegro moderato.

Sop.II.

Alt.

*p* saj - sem re - kla, Da je či - sto brez sr - ca, Saj - sem re - kla,

*p* Saj - sem re - kla,

*p* saj - sem re - kla, Da - je či - sto brez sr - ca, *f* Da za nje - ga nič ne

*f* Da za nje - ga nič ne ma - ra Da za nor - ca

*pp* *un poco string.* ma - ra, Da za nje - ga nič ne *f* ma - ra, 1 Da za nor - ca ga

ga i - ma, *pp* *un poco string.* *f* *a tempo*

i - ma, Da za nje - ga nič ne ma - ra, Da za

i - ma Da za nje - ga nič ne ma - ra,

*rit.* *e* *dim.* nor - ca ga i - ma, Da za nor - ca ga i - ma.

*rit.* *e* *dim.* Da za nor - ca ga i - ma, Da za nor - ca ga i - ma.



Sop. *a tempo*

Alt.

Ten.

Bas. *mf*

V so - bi - ci že - ni - ce - si - ve Ja - go - de pre - bi - ra - jo,

*mf*

Gi - ba - joč če - lju - sti sta - re, V vra - ta se o - zi - ra - jo.

Gi - ba joč če - lju - sti sta - re, V vra - ta se o - zi - ra - jo.

*f* Vsa - ke - ga mot - reč pa - zljí - vo, *p* Si - ve gla - ve ma - je - jo, *mf* Med se - boj od -

*p* *rall.* da - je - jo: „Glej - te,

duš - ka sr - čnej Bo - le - či - ni da - je - jo: *p*

da - je - jo: *p* *rall.* da - je - jo:

*Andantino.* *p*

Glej - te, glej - te, vsi - so pri - šli, Cvet - ko - ve - le - ni bi - lo,

*pp sempre*

ni bi - lo;

Kdo bi mi - slil, kdo bi mi - slil, Da brez - sr - čna je ta - ko!



Sop. I.  
Allegro moderato.

Sop. II.  
Kaj se ho - če, Svet za - pu - stil je Go - spod;

Alt. Kaj se ho - če,

Kaj se ho - če, kaj se ho - če, Svet za - pu - stil je Go - spod; Brez ve -

sti je, brez sr - ca je, Brez ve - sti je, brez sr -

brez sr - ca je, Tak je zdaj ta mla - di rod, Brez —

ca je, 1 Tak je zdaj ta mla - di rod, Brez ve -

sti je brez sr - ca je, Tak je zdaj ta mla - di

Brez ve - sti je, brez sr - ca je

rod, Tak je zdaj ta mla - di rod!''

Tak je zdaj ta mla - di rod, Tak je zdaj ta mla - di rod!''

*pp un poco string.*  
*pp un poco string.*  
*a tempo*  
*a tempo*  
*rit. e dim.*  
*rit. e dim.*



Sop. Tempo I.

Alt. Dru - go ju - tro zgo - daj, — zgo - daj Zvon se tu - žno je gla - sil —

Ten. je gla - sil —

Bas. *p* je gla - sil —

*poco cresc.*

Kdo no - koj je ne - ki — zo - pet Sé zem - lje se pre - se - lil?

*mf*

*poco cresc.*

*mf*

Andante con moto.

Hi - tro se iz - ve no - vi - ca, Blis - ko - ma po va - - si gré:

*p*

*cresc.*

Blis - ko - ma po va - si gré:

*p*

*cresc.*

Blis - ko - ma po va - - si gré:

*mf* Cvet - ko - va je pre - mi - nu - la,

*f* je pre - mi - nu - la,

*rit.*

*mf* Cvet - ko - va

*rit.*

1

*f* Po - či - lo jej je sr - ce,

*f* Po - či - lo jej je sr - ce,

*f* Po - či - lo jej je sr - ce,

*f* Po - či - lo jej je sr - ce,

*f* Po - či - lo jej je sr - ce,

*f* Po - či - lo jej je sr - ce,

*f* Po - či - lo jej je sr - ce.

*f* Po - či - lo jej je sr - ce.

*f* Po - či - lo jej je sr - ce,

*dim.* *e* *rall.* *ppp*

*dim.* *e* *rall.* *ppp*

je sr - ce, sr - ce, sr - ce.

NARODNA IN UNIVERZITETNA  
KNJIŽNICA



00000055843



Lastnina „Glasbene Matice“

## Ljubica.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

## Mešan zbor.

(Besede spisal Josip Pagliaruzzi -Krilan.)

## Sopran.

Ant. Foerster. Op.44.

*Lento.*

*p* Le - žal na mrt - vaš - kem o - dru

*poco cresc.*

Vso - bi tem - nej mlad je mož Sre - di be - lih

*mf*

sveč br - le - čih, Sre - di le - pih sve - žih

*Andante con moto.*

*p* rož. Mr - tve - ca od ju - tra v ve - čer

*cresc.*

*mf*

Ho - di - jo lju - dje kro - pit; Vsi so

*f*

pri - šli, sa - mo ne - *rit.* - kdo

*a tempo f.*

1 Ni pri - šel tja zanj mo - lit,

*dim. e rall.*

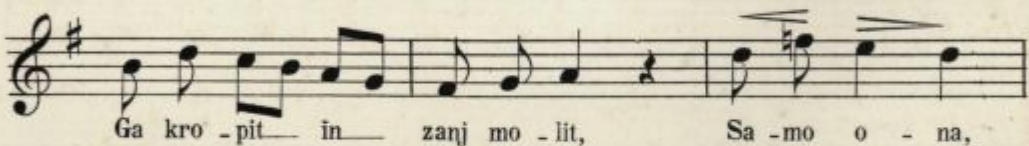
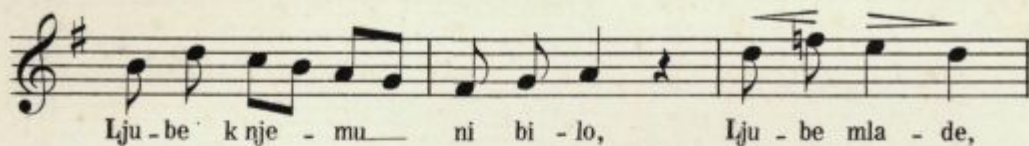
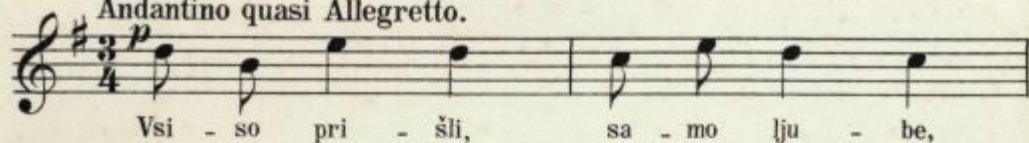
*f* 1 Ni pri - šel tja zanj mo - lit.



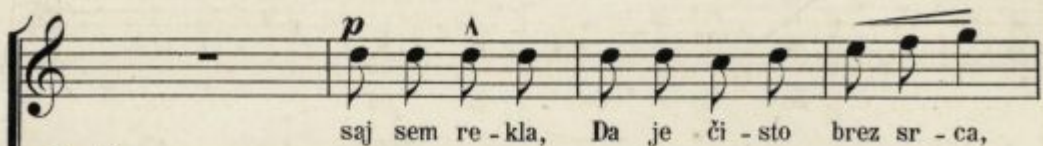


## Sopran.

Andantino quasi Allegretto.



Allegro moderato.





# Sopran.

*f. a.* *un poco string.*  
 Da za nje - ga nič ne ma - ra, *pp* Da za  
*un poco string.*  
 Da za nje - ga nič ne ma - ra, *pp* Da za

nje - ga nič ne ma - ra, **1** Da za nor - ca  
 nje - ga nič ne ma - ra, Da za nor - ca

*a tempo*  
 ga i - ma, Da za nje - ga nič ne  
*a tempo*  
 ga i - ma, Da za nje - ga nič ne

ma - ra, Da za nor - ca ga i -  
 ma - ra, Da za nor - ca ga i -

*rit. e dim.*  
 ma, Da za nor - ca ga i - ma.  
*rit. e dim.*  
 ma, Da za nor - ca ga i - ma.



## Sopran.

*a tempo* Alf. 10. 11. 12. *f*

9 v vra - ta se o - zi - ra - jo Vsa - ke - ga mot -

reč pa - zji - vo, *p* Si - ve gla - ve ma - je - jo,

*f* Med se - boj od - duš - ka sr - čnej *p* Bo - le - či - ni *rall.*

da - je jo: \_\_\_\_\_ „Glej - te, Glej - te, glej - te, *Andantino.*

vsi - so pri - šli, *p* Cvet - ko - ve le ni bi - lo;

Kdo bi mi - slil, kdo bi mi - slil, Da brez - sr - čna

*Allegro moderato.* je ta - ko! 1 kaj se ho - če, Svet za - pu - stil

kaj se ho - če, Svet za - pu - stil

je Go - spod; *p* kaj se ho - če, Svet ga - pu - stil

je Go - spod; *p* Kaj se ho - če, kaj se ho - če, Svet ga - pu - stil



# Sopran.

*f.*

je Go - spod; Brez ve - sti je, brez sr - ca je,

je Go - spod; Brez ve - sti je, brez sr - ca je,

*pp un poco string.*

Brez ve - sti je, brez sr - ca je, **1** Tak je zdaj ta

Brez ve - sti je, brez sr - ca je, Tak je zdaj ta

*a tempo*

mła - di rod, Brez ve - sti je, brez sr -

*a tempo*

mła - di rod, Brez ve - sti je, brez sr -

ca je, Tak je zdaj ta mła - di

ca je, Tak je zdaj ta mła - di

*rit. e dim.*

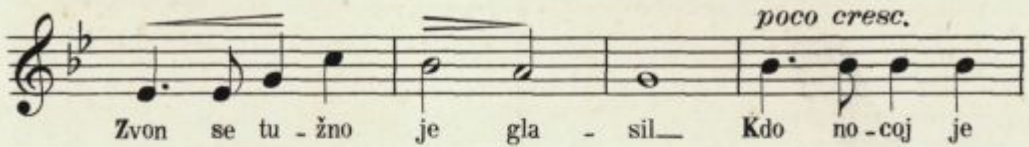
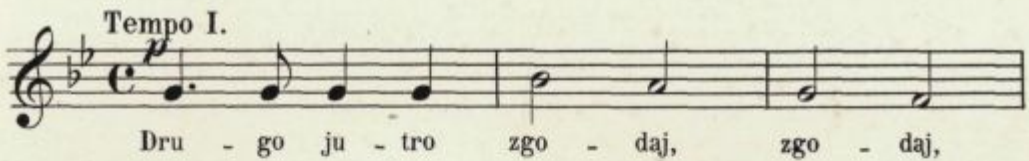
rod, Tak je zdaj ta mła - di rod!"

*rit. e dim.*

rod, Tak je zdaj ta mła - di rod!"



## Sopran.





## Ljubica.

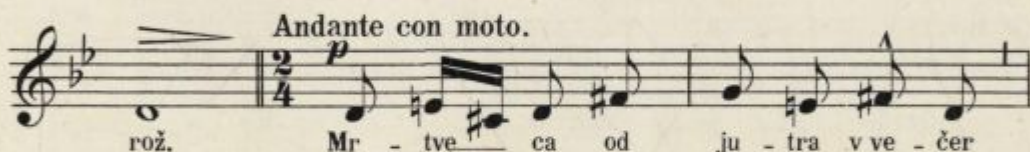
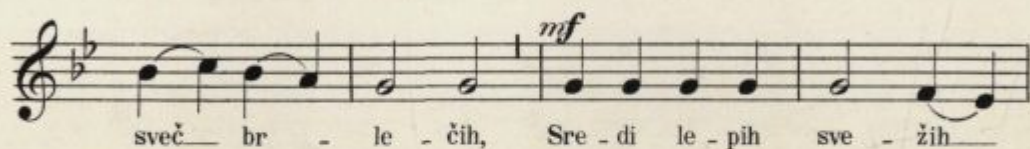
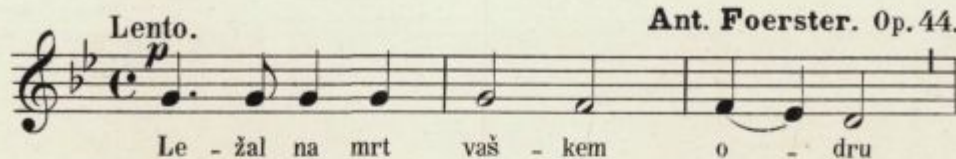
## Mešan zbor.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

(Besede spisal Josip Pagliaruzzi - Krilan.)

## Alt.

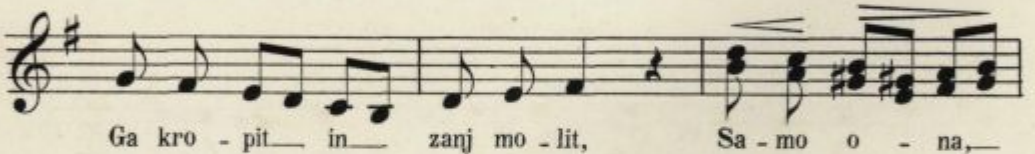
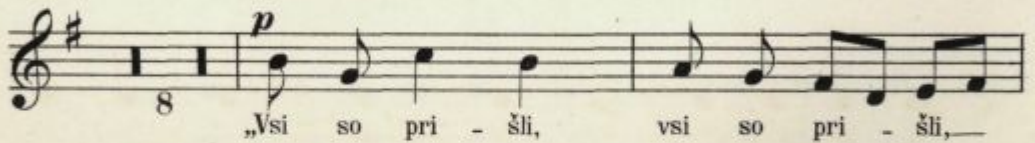
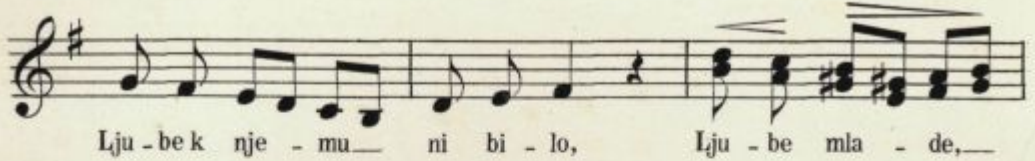
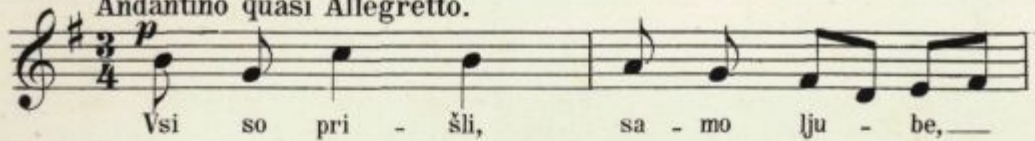
Ant. Foerster. Op. 44.



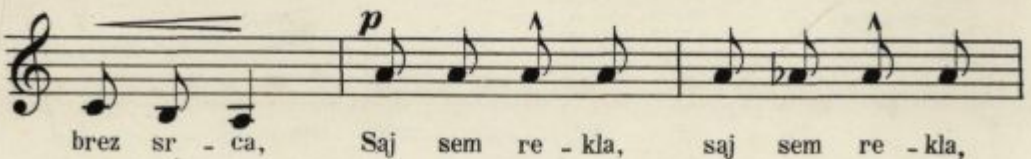
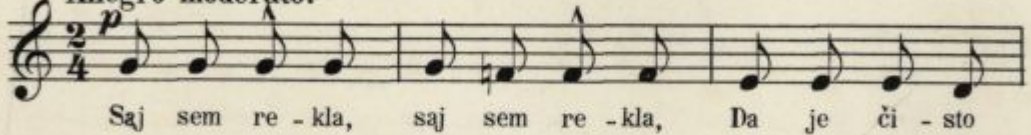


## Alt.

Andantino quasi Allegretto.

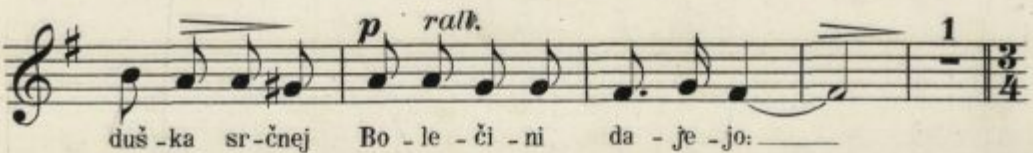
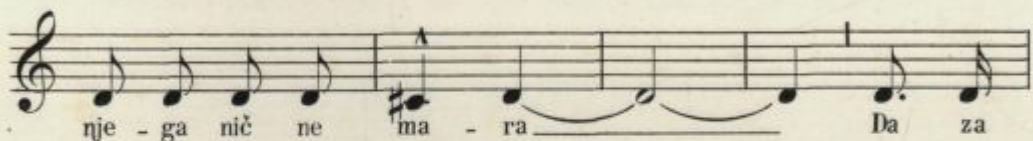
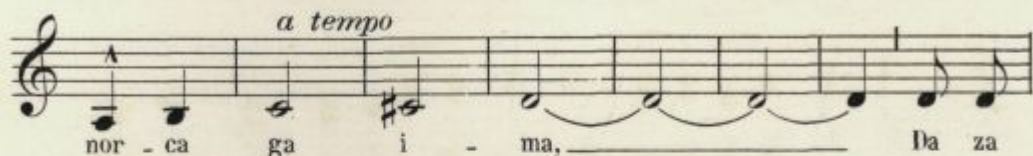
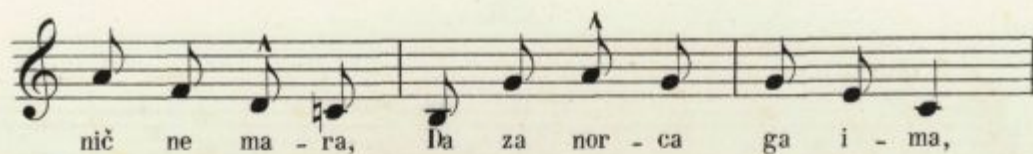


Allegro moderato.





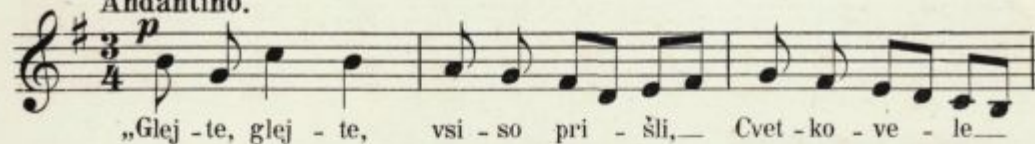
## Alt.



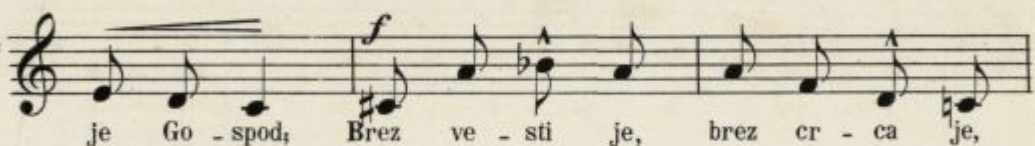
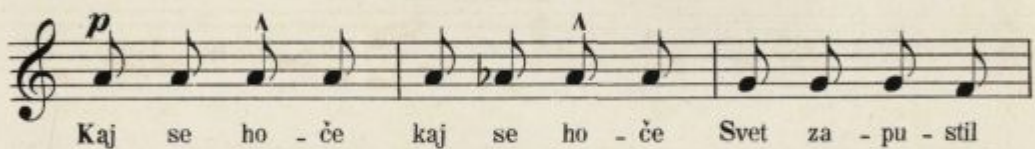
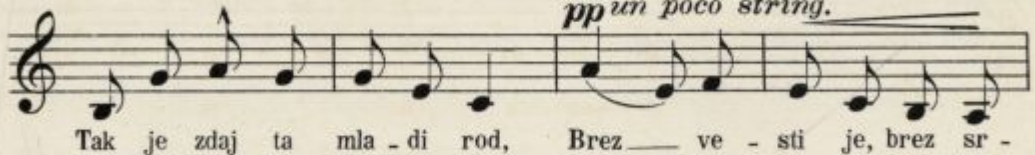


## Alt.

Andantino.

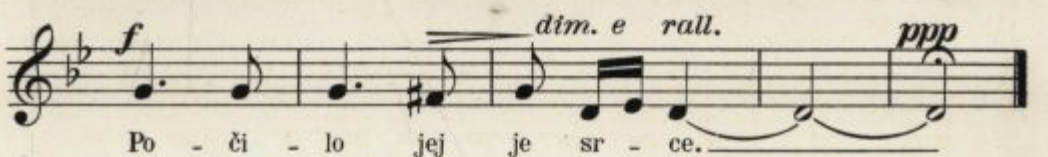
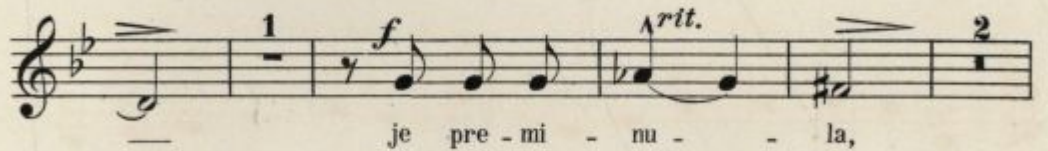
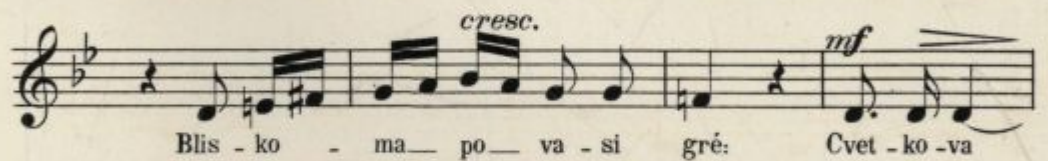
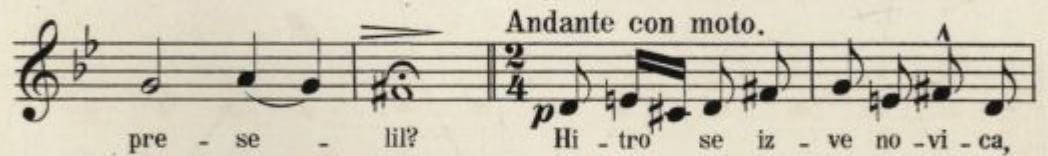
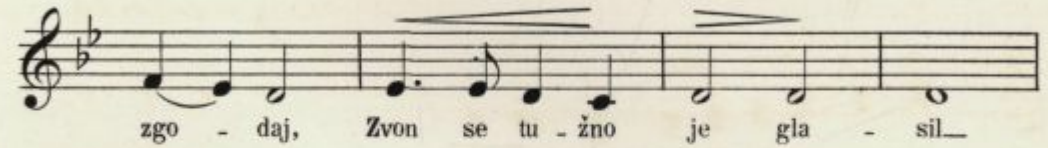


Allegro moderato.

*pp un poco string.*



## Alt.





Lastnina „Glasbene Matice“

# Ljubica.

## Mešan zbor.

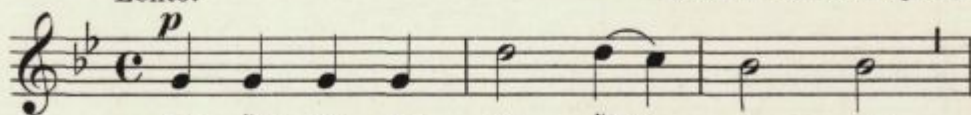
Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

(Besede spisal Josip Pagliaruzzi-Krilan.)

### Tenor.

Lento.

Ant. Foerster. Op. 44.



Le - žal na mrt - va - škem - o - dru

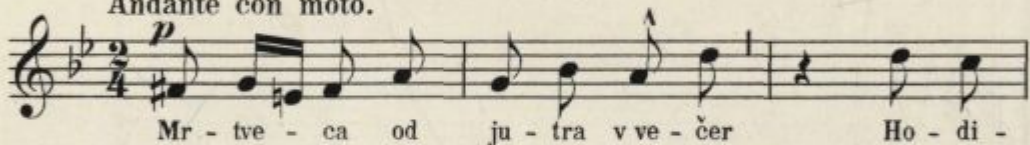


Vso - bi tem - nej - mlad je mož Sre - di be - lih



sveč br - le - čih, Sre - di le - pih sve - žih rož.

Andante con moto.



Mr - tve - ca od ju - tra v ve - čer Ho - di -



jo - lju - dje kro - pit; Vsi so



pri - šli, sa - mo ne - kdo



Ni pri - šel tja - zanj mo - lit,



Ni pri - šel tja zanj mo - lit, mo - lit, mo -



## Tenor.

Andantino quasi Allegretto.

*pp sempre*

lit, \_\_\_\_\_ zanj mo lit, \_\_\_\_\_

*p* Pa pred ko - či - co de - kle - ta *mf* Dro - bne

*p* Pa pred ko - či - co de - kle - ta *mf* Dro - bne

*pp sempre* sti - ka - jo gla - ve, In skriv - no - stno še - pe -

*pp sempre* sti - ka - jo gla - ve, In skriv - no - stno še - pe -

ta - jo Vu - ho si be - se - de te: \_\_\_\_\_

ta - jo Vu - ho si be - se - de te: \_\_\_\_\_

*pp sempre*

\_\_\_\_\_ zanj mo - lit. \_\_\_\_\_



## Tenor.

*Allegro moderato.* *rit.* *30.* *31.* *32.*

29 - ma, da za nor - ca ga i - ma.

*mf a tempo*

Vso - bi - ci že - ni - ce si - ve Ja - go - de pre -

bi - ra - jo, Gi - ba - joč če - lju - sti

sta - re, Vvra - ta se o - zi - ra - jo.

*f* *p*

Vsa - ke - ga mot - reč paz - lji - vo, Si - ve gla - ve

*mf*

ma - je - jo, Mej se - boj od - duš - ka srč - nej

*p* *rall.*

Bo - le - či - ni da - je - jo:

*Andantino.* *pp sempre*

ni bi - lo.

## Tenor.

Allegro moderato. *rit.*

Alt 30. 31. 32.

29 - rod, tak je zdaj ta mla-di rod!

Tempo I.

*p*

Dru-go ju-tro zgo-daj, zgo-daj,

*poco cresc.*

Zvon se tuž-no je gla-sil Kdo no-coj je

*mf*

ne-ki zo-pet Sè zem-lje se pre-se-

Andante con moto.

*p*

lil? Hi-tro se iz-ve no-vi-ca,

*cresc.*

Blis-ko-ma po-va-si gré:

*mf* *f* *rit.*

Cvet-ko-va je pre-mi-nu-la,

*a tempo f*

Po-či-lo jej-je sr-ce,

*f* *dim. e rall.* *ppp*

Po-či-lo jej-je sr-ce, sr-ce.



Lastnina „Glasbene Matice“

# Ljubica.

## Mešan zbor.

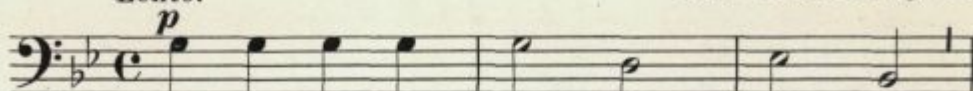
Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

(Besede spisal Josip Pagliaruzzi-Krilan.)

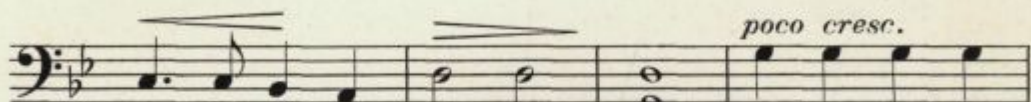
### Bas.

Lento.

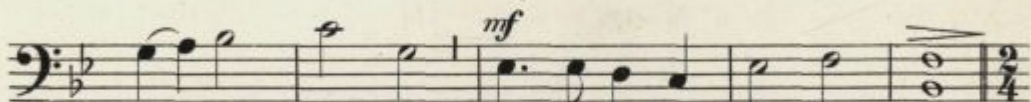
Ant. Foerster. Op. 44.



Le - žal na mrt vaš - kem o - dru

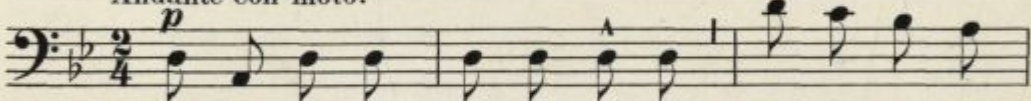


V so - bi tem - nej mlad je mož Sre - di be - lih



sveč - br - le - čih, Sre - di le - pih sve - žih rož.

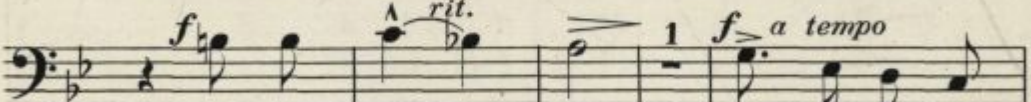
Andante con moto.



Mr - tve - ca od ju - tra v ve - čer Ho - di - jo ljud -



je kro - pit; Vsi so pri - šli,



sa - mo ne - kdo Ni pri - sel tja



zanj mo - lit, Ni pri - sel tja



zanj mo - lit, mo - lit, mo -



## Bas.

Andantino quasi Allegretto.

*pp sempre*

lit, \_\_\_\_\_ zanj mo - lit. \_\_\_\_\_

*p* Pa pred ko - či - co de - kle - ta *mf* Dro - bne

*p* Pa pred ko - či - co de - kle - ta *mf* Dro - bne

*pp sempre* sti - ka - jo gla - ve, In skriv - no - stno še - pe -

*pp sempre* sti - ka - jo gla - ve, In skriv - no - stno še - pe -

ta - jo Vu - ho si be - se - de te: \_\_\_\_\_

ta - jo Vu - ho si be - se - de te: \_\_\_\_\_

*pp sempre* \_\_\_\_\_ zanj mo - lit. \_\_\_\_\_



## Bas.

Allegro moderato.

29 *rit.* 30. 31. 32.

- ma, da za nor - ca ga i - ma.

*mf a tempo*

V so - bi - ci že - ni - ce\_ si - ve Ja - go - de pre -

bi - ra - jo, Gi - ba - joč če - lju - sti

sta - re, Vvra - ta se o - zi - ra - jo.

*f.* *p*

Vsa - ke - ga mot - reč paz - lji - vo, Si - ve gla - ve

*mf*

ma - je - jo, Mej se - boj od - duš - ka srč - nej

*p* *rall.*

Bo - le - či - ni da - je - jo:

Andantino.

*pp sempre*

ni bi - lo.

## Bas.

Allegro moderato.

Alt *rit.* 30. 31. 32.

29 - rod, tak je zdaj ta mla' - di rod!

Tempo I.

*p*

Dru - go ju - tro zgo - daj, zgo - daj,

*poco cresc.*

Zvon se tuž - no je gla - sil Kdo no - koj je

*mf*

ne - ki zo - pet Sè zem - lje se pre - se - lil?

Andante con moto.

*p*

Hi - tro se iz - ve no - vi - ca Blis - ko - ma po

*cresc.* 1 *mf* 1

va - si gré: Cvet - ko - va

*f* *rit.* 1 *f* *a tempo*

je pre - mi - nu - la, Po - či - lo jej

*f*

je sr - ce, Po - či - lo jej

*dim e rall.* *ppp*

je sr - ce, sr - ce, sr - ce.

