

# CONCERT,

welches die

philharmonische Gesellschaft in Laibach

## zum Besten ihres Fonds

Freitag den 24. März 1854

im Saale des deutschen Ordens-Hauses

veranstaltet.



---

### Vorkommende Stücke:

- |  |  |
|--|--|
| 1. Overture zu „Don Juan,“ von W. Mozart.  | 6. Overture zu „Constance und Romilde,“ von Meyerbeer.                                     |
| 2. „Die Widmung.“ Lied für eine Tenor-Stimme, von Fuchs.   | 7. Arie für Sopran aus der Oper: „Torquato Tasso,“ von Donizetti.                          |
| 3. Larghetto con motto aus der C-moll Sinfonie, von Spohr.   | 8. Rondo capriccioso, von Mendelssohn-Bartholdy, für das Pianoforte.                       |
| 4. „Die Ungeduld.“ Lied für eine Bariton-Stimme, von F. Schubert.                                    | 9. Duett für Tenor und Bariton aus der Oper: „Vestalin,“ von Spontini.                     |
| 5. „Meeresstille und glückliche Fahrt.“ Männerchor mit Begleitung des Orchesters, von C. L. Fischer. | 10. Finale zum ersten Act aus der Oper: „Il Buontempone di porta ticinese,“ von Mandanici. |

---

Den Vortrag der Arie N. 7 hat Fräulein Emilie Schmidt, und die Mitwirkung in dem Finale N. 10 die Herren: Simon, Kittke und Steiner, Mitglieder der hiesigen Oper, bereitwillig übernommen.

---

**Eintrittspreis 20 Kreuzer C. M. — Anfang um 7 Uhr Abends.**