



O BLIŠČU IN BEDI JUGONAIVE

JANEZ GARTNAR: „ZA NAS, TREBANJCE, ŠE NI SLIKAR VSAK, KDOR SE JE V ZIBKI IGRAL S ČOPIČEM NAMESTO S CUCLJEM. NAŠI SALONI BODO ŠE NADALJE IZZIV TAKO IMENOVANEMU ČUDEŽU JUGOSLOVANSKE NAIVE“

obdobje je značilno, da so bili ustvarjalci do svojih del sila kritični, iskreni in enostavni v izpovedi, pristržno okorni — in brez predsodkov. Prav v neznanju pa je po mnenju akademika Hegedušiča pol šarma naivnega člana Društva naivnih likovnih umetnikov Hrvaške v Zagrebu — vas popade strah, da ste se zmotili in prišli na sejem kiča, da ste prišli na pogreb pesnanja in spogledovanja s potencialnimi kupci najslabših okusov, utrjavajoča ponavljanja brez iskrih domislic, slabe obrtniške izdelave in površnosti. Ko katalog in podpisi izključijo vsako pomoto, ste res prepričani, da ste prišli na pogreb te naše naive. Kar se zdaj razstavlja pod imenom jugoslovanska naiva — če naj seveda obvelja taka oznaka — ni niti senca njene nekdanje moči in ugleda, kar je videti v tujini, kajpak v najrazličnejših aranžmajih, pa lahko imenujemo že kar naša nacionalna sramota.“

„Pot do uspeha ni bila ne hitra ne lahka.“

Gartnar: „Šele po prvih razstavah v tujini, kjer so bile sprejete z laskavimi ocenami znanih književnikov, slikarjev, umetnostnih kritikov in drugih uglednih osebnosti, obiskovalci pa so se vedli kot pravi navdušenci, se je začel prodor in takoj zatem sijajen vzpon jugoslovanske naive. Toda ne pozabimo, da je bilo to mogoče samo zaradi pošternega in iskrenega dela njenih začetnikov.“

„Kaj pa fenomen jugoslovanske naive, o katerem se toliko govori?“

Gartnar: „S to grško besedo, ki se uporablja v filozofiji, lahko pa pomeni tudi redke, izjemne pojave, nekaj znamenitega, so označevali pojav jugoslovanske naive na samem začetku, ko so hoteli poudariti njeno pravo vrednost. Kasneje, v obdobju največjega navdušenja, zlasti pa povpraševanja po stvaritvah naivcev, so posamezni „teoretiki“ to napihovali in razglušali, da je naiva nekaj, kar je tipično jugoslovansko, hkrati pa so sebe proglašali za tiste pomembnike, ki so to naivo odkrili in jo plasirali v svet. To seveda ne more biti res, pač pa so za nas, žal, tipični nakateri pojavi, ki spremljajo „jugoslovanski čudež naive“ zadnjih petnajst let.“

VČASIH: KOT SEJEM KIČA

„Se strinjate z mnenji o krizi in komercializaciji jugoslovanske naive?“

Gartnar: „Danes so stvari precej drugačne, kot so bile

„Popularizacija naive, recimo ji reklama, je prav gotovo imela svojo vlogo. Kakšno?“

Gartnar: „Čim hrupnejša je bila reklama, tem več se je prodalo in tem bolj je raslo število ‚umetnikov‘, ‚strokovnjakov‘, ‚teoretikov‘ in drugih. Naivni slikarji so postali celo tisti brez kakršnegakoli daru ...“

„Koliko pa je pravzaprav naivcev v Jugoslaviji?“

Gartnar: „Ne vem če bi lahko kdo sploh postregel s točnim podatkom. Mimogrede pa jih v raznih katalogih, knjigah, adresarjih naštejete kakih petsto. Že pred leti so razni viri navajali številko tisoč.“

UMETNIKI ŽE - V ZBIRKAH?

Gartnar: „O naivi in naivcih so pisali tudi ljudje, ki nimajo pojma o umetnosti. To pa navsezadnje niti ni pomembno, saj njihovi zapisi niso govorili o slikah, kipih in njihovi umetniški vrednosti. Zato pa smo brali o slikarjih, ki so se že v zibkah igrali s čopiči in barvami in so jim slikarski rekviziti sploh nadomestili cuclje. V intervjujih so ti ‚umetniki‘ razlagali, kako slikajo že od rojstva, da jim je genialnost dala narava, izmišljali so si najbolj nevsakdanje sentimentalne, a za koga tudi prepričljive zgodbe. Brali pa smo tudi zapise, ki so naivce prikazovali kot primitivne, nepismene ljudi, katerih razum ne seže dalej od njihovih krav in katerih pogled na svet ne prek njihovega dvorišča. Avtorji teh zapisov so trdili, da je lahko pravi naivni slikar samo tak človek, nikakor pa naivca ne more dati mesto. Začuda pa zavoljo takega pisanja ni nihče protestiral. In še: isti in njim podobni avtorji so objavljali poročila o razstavah, ki jih niso videli. Tudi posamezni novinarji niso bili pred tem imuni.“

NAROČENE KRITIKE!

„Kako pa je na te pojave reagiral strokovna kritika?“

Gartnar: „Malo, zelo malo je bilo strokovno napisanega v opozorilo na nevarna pota, na katera je zašla naša naiva. Posebno moti nedoslednost v ocenjevalnih kriterijih nekaterih domačih in tujih ‚velikih‘ teore-

tikov. Zato se vsiljuje dvom v njihovo znanje, zlasti v njihovo pravičnost in poštenost. Vendar so naivni slikarji — nemara kar večina med njimi — ki dajo kaj le na avtoritete in so njihovo pohvalno kritiko pripravljani plačati — ni pomembno, ali jih bo to veljalo tri slike ali dva tisoč dolarjev. Prav tako ni moč verjeti v iskrenost izrazito odklonilne kritike, ki se spravi tudi na avtorja kot osebnost, tako ‚kritiko‘ je pred leti objavil zagrebški VUS.“

„Slišati je, da tudi posrednikov ne manjka.“

Gartnar: „Povsod so, kjer je dober zaslužek, povsod tudi zlo za naivo, ker jim je mar zgolj konjunktura. Med posredniki so bili trgovci, za katerimi je povpraševal celo Interpol, pa galeristi brez galerij. Pojavila se je celo skupnica, ki je hotela organizirati Internaivo, nekakšno jugoslovansko združenje naivcev in galerije naive, obetala velike razstave, zagotavljala mednarodno sodelovanje in tudi o gradnji internacionalnega naselja naivcev blizu Beograda je bilo slišati. Kmalu je postalo jasno, da je šlo tem prizadevnikom zgolj za trgovino velikih razsežnosti.“

„Posnemalcem, ‚strokovnjakom‘ in posrednikom je nemara res edini cilj dober zaslužek, četudi na škodo našega ugleda.“

Gartnar: „Vsi so se na moč trudili, da je v ‚deželu naivnega čudeža‘ prihajalo čimveč kupcev, med njimi taki, ki so prav naivno verjeli, da je to, za kar so pripravili vreče lir, mark, dolarjev in drugih deviz, pristna naiva, umetnost. Poplava vsega mogočega je nazadnje preplašila tudi najbolj navdušene kupce, s tem pa prizadejala veliko škodo ugledu jugoslovanske naive kot izjemnemu in znamenitemu pojavu likovne stvarjalnosti za umetnost nešolanih, vendar resnično nadarjenih ljudi.“

NAIVCI - „AKADEMIKI“

„Vendar so v tej poplavi tudi dobri slikarji. Številni naši naivci imajo visoka domača in tuja priznanja. Nazivajo jih veliki umetniki in mojstri. Kaj pa je zdaj to?“

„Kaj lahko pričakujemo od naslednjega salona?“

Gartnar: „Če listamo po knjigah, monografijah, prebiramo kritike in članke, in ni jih malo, pogosto naletimo na take nazive. Kaže, da so pisci ali preveč darežljivi ali pa nimajo kaj prida kriterijev. Naslednji dokaz je še sveže, prišel pa je z Apeninskega polotoka. Accademia Italia delle Arti e del Lavoro — kakor se imenuje ustanova, ki ima svoj sedež v Salsomaggiore Terme v Italiji — je pred tedni poslala večjemu številu naših slikarjev in kiparjev obvestilo, da je ocenila njihovo umetniško aktivnost in jim podelila naziv Akademik Italije z zlato medaljo. Za to je bilo treba plačati trideset tisoč lir! Kajpak se je treba vprašati, ali ni taka odločitev hudo nerena in brez zaupanja vrednih kriterijev, če po ‚oceni umetniške aktivnosti‘ podelijo enak znak slikarju, ki je priznan in uveljavljen, kot slikarju, ki se je na razstavi pri nas predstavil komaj prvič in še to z eno samo sliko (1). Če pa vemo, da je takih akademij v Italiji in drugih zahodnih državah več, nas ne sme presenetiti, da tudi takih ‚akademikov‘ ne manjka med našimi naivci.“

„Bo to moč urediti?“

Gartnar: „Če se bomo ustvarjalci in organizatorji dobro dogovorili, se nam ni česa bati. Če se na salon ne bomo pripravili z vso odgovornostjo, je bolje, da se mu že danes odrečemo. Nočemo, da bi bil samo ena od številnih predstavitev naive v Jugoslaviji. Ne takih, ki ne vzbujajo nikakršne pozornosti javnosti, pa se zanje lahkomišlelo in neodgovorno porabi nemalo družbene denarja.“

„Menda ne mislite, da so vsa priznanja take vrste?“

Gartnar: „Nikakor ne. Slikarstvo in kiparstvo Ivana Generaliča, Franja Mraza, Janka Brašiča, Matije Skurjenija, Emerika Feješa pa Ivana Rabuzina, Ivana Lackoviča in Petra Smajiča kot utemeljiteljev jugoslo-

vanske naive je sprejela kot umetnost kultura javnost velikega dela sveta. Mnoge pomembne javne in zasebne galerije in muzeji so njihova vrhunska dela sprejeli v svoje zbirke, kjer so shranjene res pomembne umetnine. To je prav gotovo izjemno priznanje, in če te avtorje kdo imenuje mojstre, mu ni treba biti skopo darežljiv. Zlaganega hvalisanja zavoljo svoje kvalitete in umetniške moči ne potrebujejo tudi drugi, kot so (naj jih naštejemo): Pero Mandić, Dušan Jevtović, Viktor Magyar, Dragan Gaži, Avgen Buktenica, Josip Generalić, Dragiša Bunjevački, Greta Pečnik, Josip Pintarić, Florica Puia, Branko Lovak, Tomislav Petranović, Petar Ristić, Vangel Namumovski, Džordže Šijaković, Bogoslav Živković, Mate Generalić, Džordže Kreča, Frančiška Petelinšek, Milan Stanisavljević, Dragutin Aleksić in nemara še kdo.“

PRISTNOST ZMAGUJE

„Torej imamo vrhunska umetnika tudi v naši naivi?“

Gartnar: „Danes že lahko verjamemo, da bodo mnoga dela zavoljo pristne izvornosti, človeškega in umetniškega sporočila dobila trajno mesto v zakladnici ljudske stvarjalnosti in umetnosti. Ne pa vsa dela, zlasti ne tista, ki so jih avtorji ustvarili, ko so pozabili zajemati iz svojega čistega izvira.“

„Govorite o umetniški strani. Kaj pa je s človeško?“

Gartnar: „Lepo je rekel Rodin: Najprej je treba biti človek, šele potem umetnik.“

„Vrnimo se k salonu. Peti salon je bil v nasprotju s prejšnjimi, taka je sodba večine, dokaj ostra opredelitev do krize v jugoslovanski naivi.“

SALON - KORAK K RESNICI

Gartnar: „Skratini čas je že, da na javnih razstavah, ki so namenjene afirmaciji stvarjalne sposobnosti, prenehamo spodbujati in podpirati komercialne spekulacije, saj je to samo utrjevalo predsodke, da naiva ni umetnost. Peti salon je bil samo korak — v razmerah razbohotene poplave in njenih pritiskov in naše dosedanje sentimentalnosti pa kar pogumen korak — v iskanju resnice, kaj od tistega, kar se ponuja, je še najbližje umetnosti.“

„Kaj lahko pričakujemo od naslednjega salona?“

Gartnar: „Če hočemo biti dosledni, mora biti šesti salon verodostojna informacija o stvarjalni moči jugoslovanskih naivnih slikarjev in kiparjev ter prikaz njihovih najvišjih umetniških dosežkov. To bo obmerilih, ki bodo izključevala vsakogar, ne upoštevaje ime, ugled in uspeh v preteklosti. Taka merila so sprejemljiva za vse, za tiste, ki morajo svoj uspeh potrditi z novimi deli, in za tiste, ki šele prihajajo in so za nas predvsem zanimivi — za nove izjemne talente.“

„Bo to moč urediti?“

Gartnar: „Če se bomo ustvarjalci in organizatorji dobro dogovorili, se nam ni česa bati. Če se na salon ne bomo pripravili z vso odgovornostjo, je bolje, da se mu že danes odrečemo. Nočemo, da bi bil samo ena od številnih predstavitev naive v Jugoslaviji. Ne takih, ki ne vzbujajo nikakršne pozornosti javnosti, pa se zanje lahkomišlelo in neodgovorno porabi nemalo družbene denarja.“

TURISTIČNE INFORMACIJE

 **KOMPAS**
JUGOSLAVIJA

**JESEN
ZIMA
POMLAD 79/80**

MALI LOŠINJ — PORTO-ROŽ — ROVINJ — VRŠAR — POREČ — MEDULIN — OPATIJA — RAB — STARI GRAD/HVAR — DUBROVNIK — MLINI — IGALO

PODROBNEJŠE PROGRAME
ZAHTEVAJTE V NAŠIH POSLOVALNICAH!



EPS „Dolenjski list“ Novo mesto

 **Interexport**
DNO-T **INEX**

LJUBLJANA
POTOVALNA AGENCIJA
TRAVEL AGENCY

NOVO!

Izkoristite izredno ugodnost!

Od 1. AVGUSTA 1979 dalje PRODAJAMO:

- LETALSKE VOZOVNICE za letala Dolenjskega letalskega centra Novo mesto za TURISTIČNE POLETE nad Novim mestom in okolico,
- LETALSKE VOZOVNICE za letala Dolenjskega letalskega centra Novo mesto za PRIKLJUČNE LETE na letališča Ljubljana, Za greb in Maribor
- LETALSKE VOZOVNICE za letala Dolenjskega letalskega centra Novo mesto za POSLOVNE LETE na vsa stalna in športna letališča v JUGOSLAVIJI.

Podrobna pojasnila dobite:

INEX Novo mesto, Novi trg 4, telefon: (068) 23-773

Hkrati vas vabimo na letni oddih v DOMOVINI in TUNIZI!

INFORMACIJE IN PRIJAVE:

- INEX, Novo mesto, Novi trg 4, tel. (068) 23-773
- INEX, Ljubljana, Titova 25, tel. (061) 312-995
- INEX, Maribor, Volkmárjev prehod 4.



KRKA, tovarna zdravil,
TOZD zdravilišča, Novo mesto

OBVESTILO

Obveščamo, da je naša VINSKA KLET na Trški gori odprta vsak petek, soboto in nedeljo od 11. do 22. ure za vse goste.

Posebnost so dolenjske domače jedi in pristni dolenjski cviček.

Večjim skupinam priporočamo, da predhodno rezervirajo potreben prostor na recepciji Zdravilišča Šmarješke Toplice, telefon 84-900.

Za skupine je Vinsko klet možno rezervirati VSAK DAN.

„NOVOTEHNA“
trgovsko podjetje na debelo in drobno p.o.
Novo mesto, Glavni trg 11
Komisija za delovna razmerja

objavlja prosta dela in naloge

1. poslovodjo poslovne enote „Barve laki“ v Novem mestu
2. samostojni prodajalec — 2 delavca

POGOJI:

pod 1)

VKV izobrazba trgovske smeri, 3 leta delovnih izkušenj v stroki ali KV izobrazba trgovske smeri in 5 let delovnih izkušenj v stroki, poskusno delo 3 mesece

pod 2)

KV izobrazba trgovske smeri, 1 leto delovnih izkušenj, poskusno delo 2 mesece

Delovno razmerje se sklepa za nedoločen čas s polnim delovnim časom.

Kandidati naj pošljejo pismene vloge na naslov delovne organizacije v 15 dneh po objavi.

„KOMISIJA ZA DELOVNA RAZ-
MERJA INLES INDUSTRIJA
STAVBNEGA POHIŠTVA RIBNICA
— TOZD TRGOVINA

objavlja prosta dela in naloge

1. BLAGAJNIK
2. PRODAJALEC
3. EVIDENCA ODPREME IN ADMINISTRACIJA

Pogoji: Srednja strokovna izobrazba — pod točko 1. in 3. ekonomski tehnik, pod 2. trgovski pomočnik in eno leto delovnih izkušenj.

Delovno razmerje se sklone za nedoločen čas s trimesečnim poskusnim delom.

Nastop dela takoj ali po dogovoru.

Prošnje sprejema komisija za delovna razmerja TOZD Trgovina INLES industrija stavbnega pohištva Ribnica 15 dni po objavi razpisa.

TEMELJNO SODIŠČE V
NOVEM MESTU

objavlja prosto delo in naloge za nedoločen čas za

VPIŠNICARJA

na Enoti temeljnega sodišča v Sevnici.

Pogoji:

4-letna srednja šola administrativne smeri, eno leto ustreznih delovnih izkušenj.

Rok prijave 15 dni po objavi.

Prijave sprejema Predsedništvo Temeljnega sodišča v Novem mestu.



ISKRA INDUSTRIJA ZA AVTOMATIKO
TOZD TOVARNA NAPAJALNIH NAPRAV
NOVO MESTO
Bršljin 63

objavlja prosta dela in naloge

- DVA EKONOMSKA TEHNIKA za delo v knjigovodstvu
- KONSTRUKTOR ORODIJ izobrazba: strojni tehnik, zaželena praksa
- KONSTRUKTOR MEHANSKIH OHIŠIJ izobrazba: strojni tehnik, zaželena praksa
- DVA STROJNA KLJUČAVNICARJA za delo v kleparni

Rok za vložitev prijav je 15 dni.

Kandidati bodo obveščeni o izidu izbire v 15 dneh po sprejemu sklepa. Poseben pogoj je poskusno delo.

PROMETNA SEKCIJA
LJUBLJANA MOSTE
KOMISIJA ZA DELOVNA RAZMERJA

VABI K SODELOVANJU

VEČ KANDIDATOV ZA VOZNIKE CESTNIH
MOTORNIH VOZIL C IN E KATEGORIJE ZA
PREVOZ BLAGA V DOSTAVNEM PROMETU

Pogoji za sprejem:

Poklicna šola za voznike motornih vozil in 2 leti delovnih izkušenj.

Stanovanja ni.

Kandidati se sprejmejo za nedoločen čas s polnim delovnim časom in dvomesečnim poskusnim delom.

Ponudbe z dokazili o izpolnjevanju pogojev sprejema komisija v 15 dneh po objavi. Kandidate pa vabimo tudi na razgovor o kadrovske službo sekcije. Prijavljene kandidate bomo obvestili o izbiri v 15 dneh po seji komisije.



„KRKA“ TOVARNA ZDRAVIL
NOVO MESTO

IŠČE

VEČJE ŠTEVILO DELAVK ZA PROIZVODNO
DELO V FARMACEVTSKI PROIZVODNJI ZA
NEDOLOČEN ČAS IN ZA DOLOČEN ČAS.

Kandidatke morajo imeti končano osemletko.
Poskusna doba je tri mesece.

Interesentke, ki izpolnjujejo pogoje, naj pošljejo svoje prijave v 15 dneh po objavi v kadrovske splošno službo Krke.

OBVESTILO

zavezancem za prispevek za starostno zavarovanje kmetov

Vse zavezanke prispevka za starostno zavarovanje kmetov obveščamo, da se lahko z višino odmerjenega prispevka za leto 1979 seznanijo na pristojnih krajevnih uradih v času od 24. avgusta do vključno 1. septembra 1979.

Za območje matičnega urada Trebnje bo seznam razgrnjen na davčni upravi vsak delovni dan, razen sobote.

Vsa natančnejša pojasnila v zvezi z odmero in možnostjo vložitve zahtevka za znižanje odmerjenega prispevka dobite v krajevnih uradih oziroma davčni upravi, ker zavezancem ne bomo pošiljali posebnih obvestil.

DAVČNA UPRAVA
SKUPŠČINE OBČINE
TREBNJE

 **ČRNOMELJ**

Delovna organizacija
za gradbeništvo,
obrt in komunalno
68340 Črnomelj

DELOVNA SKUPNOST SKUPNIH SLUŽB

objavlja prosta dela in naloge

1. REFERENTA v komerciali

Pogoji: višja ali srednja ekonomska šola in dve leti delovnih izkušenj.

2. DELAVKE za strojno knjiženje

Pogoji: osnovna šola z ustreznim tečajem, šest mesecev delovnih izkušenj.

Kandidati naj vložijo prošnje v 15 dneh po objavi z ustreznimi dokazili o izpolnjevanju pogojev.

O izbiri bodo kandidati obveščeni v 15 dneh po zaključku roka.

TOVARNA CELULOZE IN PAPIRJA „DJURO
SALAJ“ KRŠKO DS SS — RAZVOJNA SLUŽBA

objavlja prosta dela in naloge

SAMOSTOJNEGA PROJEKTANTA

Pogoji:

— diplomirani arhitekt ali gradbeni inženir

— zaželene ustrezne delovne izkušnje, lahko tudi začetnik

Kandidati imajo možnost rešiti svoje stanovanjsko vprašanje. Pismene prijave s kratkim opisom dosedanjega dela in dokazili o izpolnjevanju pogojev sprejema kadrovska služba delovne organizacije 15 dni po objavi.

Kandidati bodo o izidu pismeno obveščeni najpozneje v 30 dneh po preteku roka za sprejemanje prijav.

OBVESTILO

„SGP „PIONIR“ NOVO MESTO—TOZD Mehansko-kovinski obrat obvešča lastnike motornih vozil, da se od 1. 9. 1979 dalje delovni čas v oddelku Tehnični pregledi spremeni tako, da obratujejo vsak dan, razen sobote, od 6.00 — 14.00 ure, vsako sredo pa od 6.00 do 16.30.“

ZAHVALA

Ob prerani in boleči izgubi dragega moža, očeta, brata in strica



JOŽETA MUHIČA

s Hudega 12

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem ter znancem, ki ste v težkih trenutkih sočustvovali z nami, nam izrekli sožalje, darovali pokojniku vence in cvetje ter ga v tako velikem številu spremili do preranega groba. Zahvaljujemo se zdravnikom ter strežnemu osebju internega oddelka, tovarni zdravlil "Krka", ŽTP Novo mesto, Novotehni, Mizarstvu Mirna peč ter župniku za lepo opravljene obrede.

Zalujoči: vsi njegovi

V SPOMIN

Boleč je spomin na 26. avgust, ko bo minilo leto dni, odkar si šel tragično od nas



IVAN GRGURIČ

iz Vasi 16

Tih in žalosten je naš dom brez tebe, a vendar živiš z nami. Tih se sprašujemo, zakaj te je usoda iztrgala sredi neutrudnega dela polnega načrtov, želja in ljubezni po življenju. Ne moremo verjeti, da te več ni. Tvoji koraki se še slišijo, tvoj glas odmeva. A tvoj grob je le nema priča, da si se za vedno poslovil. Hvala vsem, ki se ga spominjate in mu prižigate svečke.

Soproga Katarina in vsi tvoji

V SPOMIN

tretje obletnice smrti našega ljubljene moža in očeta



JANEZA SMRKETA

iz Selske gore pri Mimi

Težka bila je ločitev, težko bilo je slovo, vsak dan skozi celo leto solza sili nam v oko. S cvetjem tebi grob krasimo v trajno ljubezen in spomin, cvetje s solzami kropimo, a v srcih polni bolečin.

Vsi tvoji

ZAHVALA

V 87. letu starosti nas je za vedno zapustila naša draga mama, stara mama in teta



JOŽEFA LUŠTEK

roj. RAPAŠ
iz Dolenjega Kamenja 10

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za podarjene vence in cvetje. Posebna zahvala velja dr. Jožetu Kramarju. Zahvaljujemo se tudi gostin. podjetju Ilirija iz Ljubljane ter župniku za opravljene obrede.

Zalujoči: mož Janez, sin Ivan, hčere Marija, Anica, Tončka z družinami ter hči Pepca

V SPOMIN

Boleč je spomin na 28. avgust, ko je pred dvema letoma prenehalo biti zlato srce drage in nepozabne mame



FRANCKE DEMEC

iz Kržišč 7 pri Čatežu

O kako Te pogrešamo, draga mama. Prazen in pust je zdaj naš dom. Rože, ki si jih tako ljubila so ovenele, stezice, po katerih si vsak dan hodila, so se zarastle. Vsem, ki ste jo ohranili v spominu in obiskujete njen grob, priskrba hvala.

Zalujoči: otroci z družinami in drugo sorodstvo

ZAHVALA

Ob smrti našega dragega moža, očeta in starega očeta



JANEZA STRNIŠE

Kobetovega ata iz Meniške vasi

ki je po hudem trpljenju preminil v 83. letu starosti, se zahvaljujemo vsem sorodnikom, vaščanom, znancem in prijateljem, ki so kakorkoli počastili njegov spomin, ga obdarili s toliko lepega cvetja in ga spremili na zadnjo pot. Posebna zahvala župniku ter Ivankinim sodelavkam iz "Krke"-obrat družbene prehrane, podjetju Tobak, stanovalcem bloka 8 in 9 na Mestnih njivah. Vsem še enkrat priskrba hvala.

Vsi njegovi

ZAHVALA

V 83. letu starosti nas je zapustila naša draga mama, stara mama in teta



BARBARA NEMANIČ

Dobravice št. 3

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, vsem vaščanom, sosedom in znancem ter vsem, ki ste jo spremili na njeni zadnji poti ter darovali cvetje in vence in izrazili sožalje. Posebna hvala predsedniku krajevne skupnosti za poslovilne besede pri odprtem grobu tov. Alojzu Štefaniču in župniku za opravljene pogrebne obrede. Še enkrat vsem najlepša hvala.

Zalujoči: hčerki Nežka in Anica, sinovi Jože, Julij in Janez z družinami

Dobravice, dne 28. julija 1979

ZAHVALA

Po dolgotrajni bolezni nas je v 86. letu starosti zapustil naš dragi mož, oče, strari oče in brat

FRANC GODINA

iz Orehovice

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, znancem in prijateljem, ki so nam v težkih trenutkih izrekli sožalje, darovali vence in cvetje ter pokojnika spremili na njegovi zadnji poti. Posebno se zahvaljujemo sosedom, vaščanom, PGD Orehovica, tovarišu Zagorcu za poslovilne besede, podjetju IMV ter kaplanu za opravljene obrede.

Zalujoči: žena Marija, sinovi Franci, Tone, Slavko, hčerka Marija z družinami ter sestra Jožefa

RIBIŠKA DRUŽINA NOVO MESTO

Glavni trg 20

objavlja prosto delo

TEHNIČNEGA TAJNIKA

in vabi vse, ki žele skleniti delovno razmerje, da se pismeno prijavijo v 15 dneh po objavi.

Pogoji za opravljanje dela so:

- ekonomska ali druga srednja šola
- tri leta delovnih izkušenj
- znanje tujega jezika
- vozniški izpit
- smisel za organiziranje
- družbena in moralna neoporečnost.

Poskusno delo traja tri mesece.

Kandidati bodo obveščeni o izbiri v 30 dneh po objavi tega oglasa.

Časopisno založniško podjetje "DOLENJSKI LIST"

68000 Novo mesto, Glavni trg 3

IŠČE PROSTA STANOVANJA v Novem mestu

z a svoje delavce, ki se na novo zaposlujejo. V poštev pridejo enosobna stanovanja in samske sobe. Stanovanja najemamo za določen čas, lahko pa tudi za nedoločen čas. Ponudbe pošiljate na upravo lista, Glavni trg 3 ali se osebno zglasite pri nas.

SAP VIATOR

MEDKRAJEVNI POTNIŠKI PROMET
SAP LJUBLJANA, n.s.o.
LJUBLJANA
Središka ul. 4

Odbor za medsebojna razmerja delavcev TOZD TURBUS, avtobusni promet Ljubljana, Središka ul. 4, vabi k sodelovanju nove sodelavce, zato

OBJAVLJA

prosta dela in naloge

- VOZNIKA na šolski progi AMBRUS-ŠENTVID s stalnim prebivališčem v Ambrusu ali okolici
- VOZNIKA na progi VELIKE-LASČE-LJUBLJANA s stalnim prebivališčem v Velikih Laščah ali okolici
- 2 VOZNIKOV na progi VIDEM-DOBROPOLJE-LJUBLJANA s stalnim prebivališčem v Dobropoljah ali okolici
- 2 VOZNIKOV na progi ŽUŽEMBERK-LJUBLJANA s stalnim prebivališčem v Žužemberku ali okolici
- 2 VOZNIKOV na progi ŠENTVID pri STIČNI-LJUBLJANA s stalnim prebivališčem v Šentvidu ali okolici
- 2 VOZNIKOV na progi GROSUPLJE-LJUBLJANA s stalnim prebivališčem v Grosupljem ali okolici

POGOJI:

končana šola za poklicne voznike in opravljena vozniška izpita D in E kategorije

- 3 SPREVEDNIKOV na progi RIBNICA-KOČEVJE-LJUBLJANA s stalnim prebivališčem v Ribnici ali okolici
- 3 SPREVEDNIKOV na progi GROSUPLJE-LJUBLJANA s stalnim prebivališčem v Grosupljem ali okolici

POGOJI:

končana osnovna šola, veselje do dela z ljudmi, obvladanje slovenščine

Kandidate vabimo, da pošljejo vloge ali se osebno oglašijo v 15 dneh po objavi v kadrovsko-socialnem oddelku DO Medkrajevni potniški promet SAP Ljubljana, Središka ul. 4. Za vsa navedena dela traja poskusno delo v skladu z določili samoupravnih aktov. Kandidate bomo o izbiri pismeno obvestili.

DOLENJSKI LIST

IZDAJA: Časopisno založniško podjetje DOLENJSKI LIST, Novo mesto - USTANOVITELJ LISTA: občinske konference SZDL Brežice, Črnomelj, Kočevje, Krško, Metlika, Novo mesto, Ribnica, Sevnica in Trebnje.

IZDAJATELJSKI SVET je družbeni organ upravljanja. Predsednik: Slavko Lupšina.

UREDNIŠKI ODBOR: Marjan Legan (glavni in odgovorni urednik), Milan Markelj (namestnik), Rja Bačar, Andrej Bartelj, Marjan Bauer, Janez Pezelj, Jože Primc, Drago Rustja, Jože Simčič, Jožica Tepey, Ivan Zoman in Alfred Železnik. Tehnični urednik Priloge: Dušan Lazar. Ekonomska propaganda: Janko Saje in Marko Klinc.

IZHAJA vsak četrtek - Posamezna številka 6 din, letna naročnina 238 din, polletna naročnina 119 din, plačljiva vnaprej - Za inozemstvo 480 din ali 25 ameriških dolarjev oz. 50 DM (oz. ustrezna druga valuta v tej vrednosti) - Devizni račun: 52100-620-107-32000-009-8-9.

UGLASI: 1 cm višine v enem stolpcu 130 din, 1 cm na določeni strani 160 din, 1 cm na srednji ali zadnji strani 200 din, 1 cm na prvi strani 250 din. Vsak mali oglas do 10 besed 50 din, vsaka nadaljnja beseda 5 din - Za vse druge oglase velja do preklica cenik št. 10 od 1. 1. 1979 - Na podlagi mnenja sekretariata za informacije IS skupščine SRS (št. 421-1/72 od 28. 3. 1974) se Dolenjski list ne plačuje davek od prometa proizvodov.

TEKOČI RACUN pri podružnici SDK v Novem mestu: 52100-603-30624 - Naslov uredništva: 68001 Novo mesto, Ulica talcev 2, p.p. 33, telefon (068) 23-606 - Naslov uprave: 68001 Novo mesto, Glavni trg 3, p.p. 33, telefon (068) 23-611. - Nenaročenih rokopisov in fotografij ne vračamo - Časopisni stavek, filmi in predloži: CZP Dolenjski list, Novo mesto - Barvni filmi in tisk: Ljudska pravica, Ljubljana.

