



Herman Lisjak, maskota otroškega muzeja Hermanov brlog, s prijatelji.
Foto: Fototeka Muzeja novejšje zgodovine Celje



Muzejska ulica obrtnikov.
Foto: Fototeka Muzeja novejšje zgodovine Celje

MUZEJI V SVETU GLOBALNIH SPREMEMB

Mednarodni muzejski dan, ki ga vsako leto 18. maja organizira Mednarodni muzejski svet ICOM-a, je svetovni »Praznik muzejev«. Praznik, ki nagovarja strokovnjake različnih profilov, katerih teorija in praksa sta povezani z muzeji in dediščino, jih sooča z novitetami, spodbuja k refleksiji, opozarja na nevarnosti. Pomeni pestro, celovito in atraktivno ponudbo za muzejske uporabnike vseh starostnih skupin in zanimanj, glasno povabilo, široko odprta vrata, poklon dediščini, lepši dan in razmislek za vse.

Tako je bilo tudi letos, ko je Slovenski odbor ICOM-a koordiniral Mednarodni muzejski dan v slovenskih muzejih. Muzeji v svetu globalnih sprememb – novi izzivi, nove pobude, nosilna tema muzejskega dne 2012, je umestila naše delo in našo misel v dinamiko in težnje globalnega sveta, njegovega utripa, potreb in pričakovanj ter poudarjala in opozarjala na mnoge priložnosti, ki jih lahko prepoznamo in jih moramo prepoznati ob sodobnem muzejskem delu. Izbrana tema potrjuje, da delujemo in ustvarjamo v sedanjem času, katerega del smo, da delujemo in ustvarjamo v prostoru, ki ga pomagamo graditi in ga sooblikujemo, da smo del družbe, s katero komuniciramo in z njo vzpostavljamo dialog. Ta holistični pristop, predvsem pa razumevanje aktivne vloge, sta ključnega pomena za pravilno smer muzejskega razvoja. Vendar ni dovolj, da aktivno vlogo prepoznavamo in ozaveščamo le v strokovnih krogih, postala naj bi spoznanje tudi naše širše slovenske družbe. Ta poudarek je še toliko glasnejši prav v času, ki je za kulturo vedno bolj nespodbuden. Svet globalnih sprememb ponuja muzejem nove razstavne fabule z aktualnim in angažiranim akcentom in nujno kontekstualizacijo razstavljenih vsebin. Sodobne informacijske tehnologije tudi muzejem ponujajo številna komunikacijska orodja za njihovo ažurno dvosmerno komunikacijo, obenem pa omogočajo povsem nove oblike muzejskega dela. Uporaba novih tehnologij je nepogrešljiva v raziskovalnem delu, komunikaciji in interpretaciji razstavnih vsebin in vsestranski komunikaciji muzeja z družbo in s svojimi uporabniki. Povabilu k sodelovanju ob Mednarodnem muzejskem dnevu se je odzvalo 32.000 muzejev v 130 deželah, med njimi tudi Slove-

nija. Več kot 40 slovenskih muzejev in galerij po celi Sloveniji, katerih različni dogodki, odprta razstava, delavnice, vodstva ter druge prireditve so v slovenske dediščinske in umetnostne hrame povabile 6.000 obiskovalcev. Osrednji dogodek ob prazniku pa je bila podelitev Valvasorjevih nagrad in priznanj za izjemne dosežke v muzejski stroki. Naše strokovne misli pa se že usmerjajo v leto 2013, ko bomo sledili novi aktualni temi – Muzeji (spomin + ustvarjalnost) = družbena sprememba.

Trije razlogi za pristop k Mednarodnemu muzejskemu svetu:

1. Biti del mednarodne muzejske skupnosti: povezati se s 30.000 muzejskimi strokovnjaki; zgraditi močno mednarodno profesionalno mrežo na področju vsake z muzeji povezane stroke; razširiti svoje obzorje z več kot 2.000 organiziranimi vsakoletnimi konferencami po celem svetu; sodelovati v obsežnem programu na trienalni Generalni konferenci.
2. Sodelovati v mednarodnih poslanstvih: oblikovati prihodnost muzejskega poklica; zavzemati se za muzejske standarde odličnosti in muzejske etike; imeti vlogo v boju proti nezakoniti trgovini s kulturnimi dobrinami; sodelovati pri usposabljanju za nujne primere in sprejemanju nujnih ukrepov med muzeji; podpirati muzeje pri opravljanju poslanstva.
3. Izkoristiti ICOM-ove storitve: slediti muzejskim težnjam in novostim, zahvaljujoč *ICOM News*, reviji za muzealce, in elektronskim Novicam; poiskati več kot 2.000 publikacij ICOM odborov prek spletnih podatkovnih baz; ostati povezan z ICOMMUNITY, povsem novo ICOM-ovo interaktivno spletno platformo; včlaniti se v enega med 31 Mednarodnimi odbori ICOM-a, da bo vaš glas slišen; razrešiti spore na področju umetnostne in kulturne dediščine in okviru mediacijskih postopkov ICOM-WIPO.

In mnoge druge prednosti vašega članstva v ICOM: možnosti usposabljanja in poklicnega razvoja; kartica ICOM – vaša mednarodna brezplačna vstopnica za muzeje po celem svetu; ugodnejše cene publikacij in nakupov artiklov v muzejskih trgovinah. Za več informacij obiščite <http://icom.museum>.

* Mag. Tanja Roženbergar Šega, univ. dipl. etnol. in prof. sociolog., predsednica ICOM Slovenija, direktorica Muzeja novejšje zgodovine Celje. 3000 Celje, Prešernova ulica 17, E-naslov: tanja.rozenbergar@mncz.si