

Epigrami

ŽIVI ORFEJ

ali

VELIKA ANALOGIJA SLOVENSKE POEZIJE

ali

Vipotnik, Kastelic, Šega

Orfeja vzeli so za žgalno žrtev:
ta, ki je bil Orfej, a ni več živ;
ta, ki ni bil Orfej, a je že mrtev;
in ta, ki ni še mrtev nikdar bil.*

CENETU VIPOTNIKU

ali

Trije možje v čolnu...

Drevo na samem raje
bi še naprej ostali.
Čemú ste v dvoje vêsél
iztêsati se dali?

JOŽETU KASTELICU

Kaj nê bi raje, kakor vaš praded,**
iz panjev, ne iz knjig, šli točit med?

DRAGU ŠEGI

avtorju

vêlikega uvoda vêlike antologije

Vaš spis spominja me na zlato peno,
zato še vezat dajte ga v zlató:
takó dobil bo svojo stalno ceno
in svojo pravo težo prav takó.

Janez Menart***

* Epigram sicer zmerom malo pretirava, vendar pa le ne preveč.

** Če že ne po rodu, vsaj po ustvarjalnosti. Poglêj Prešerna na mésti rečênim.

*** Tu ne nastopam kot sestavljalec konkurenčne antologije, temveč samo kot *pesniška* žrtev desetletnega nastajanja vêlike antologije in njenega petnajststranskega uvoda.