

Naša zastava.

(E. Gangl.)

Emil Adamič.

Moški
zbor.

Krepko korakoma.

First system of the musical score. It consists of two staves, treble and bass, in G major (one sharp) and common time. The tempo/mood is 'Krepko korakoma.' (Strongly marching). The lyrics are: Raz - vi - ta - na - ša je za - sta - va u - tri - plje ra - do - stno sr - ce, sr - ce. Noj do - mu čast bo, do - mu sla - va ko pes - mi na - še za - do -

Second system of the musical score. It consists of two staves, treble and bass, in G major. The tempo/mood is 'Štirje; mirnejše.' (Four; more calmly). The lyrics are: ne. To zua - men - je naj pev - ske si - le o - sta - ne na - ša o - sta - ne na - ša

Third system of the musical score. It consists of two staves, treble and bass, in G major. The lyrics are: sve - ta last, ro - ke za - sta - vo bi bra - ni le

Fourth system of the musical score. It consists of two staves, treble and bass, in G major. The lyrics are: ni - le, na - šo čast na - šo čast, če kdo bi če kdo bi ža - lil

Vsi
mf

ža - lil na - šo cast, na - šo čast. Pred njo se če - ta na - ša zdru - ži
mf za

za - sta - va ka - že, pra - vo pot. Vsak e - ne - mu u - ka - zu slu - ži, na
sta - va

f de - lo za slo - ven - ski *ff* rod, na de - lo za slo - ven - ski *f* rod. Raz - *f*

Come prima.
mf
vi - ta na - ša je za - sta - va, u - tri - plje ra - do - stno sr - *mf*

f ce, sr - ce, naj do - mu cast bo, do - mu sla - va, ko pes - mi na - še za - do - *f*

ff ne, za - do - ne, ko pes - mi *ff* na - še, pes - mi *ff* na - še za - do - ne.
ff *ritardando do konca* *ff* *ritardando do konca*