



*Vocal- & Instrumental-*  
**C O N C E R T**

der philharmonischen Gesellschaft in Laibach,

Freitag den 19. October 1838,

im Saale des Deutsch = Ordens = Hauses.

**Vorkommende Stücke:**



1. Ouverture zur Oper: Der Bergkönig, von Lindpaintner.
2. Lied: Der Wirthinn Töchterlein von Uhland, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, von C. Kreuzer.
3. Damenchor (Era stella del mattino) aus der Oper: Il Giuramento, von Mercadante.
4. Fantasie und Variationen über ein Thema aus der Ballnacht für das Pianoforte, von Czerny.
5. Cavatine aus der Oper: Der Barbier von Sevilla, von Rossini.
6. Ouverture zur Oper: Die Fürstinn von Granada, oder der Zauberblick, von Lobe.
7. Introduction zur Oper: Moses, von Rossini.

**Der Anfang ist um 7 Uhr Abends.**

*Dr. Luchan*

700

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.