







# Tisoč in ena zanimivost

## Večni mornarji

Angleški listi naštevajo čudake, ki so zapustili kopno radi neprestanega potovanja. Francoski pisatelj Alain Gerbault, nekdanji vojni letalec in prvak v tenisu, je spisal več knjig na krovu svoje deset-tonske jadrnice, s katero je popolnoma sam prepotoval ves svet. Zdalj, po dolgotrajnem letanju, se je naselil na Tahitiu, a najbrž ne bo dolgo zdržal med domačini. Drugi »večni mornar«, angleški major v p. Long, si je najel kabino na oceanskem parniku in povaljal iz Anglije v Avstralijo pa nazaj, dokler niso prodali ladjo za staro železo. Zdalj se je preselil s svojimi knjigami in pohištvom na drug parnik in se zopet vozi naprej. Slično življenje ima tudi bogata danska starka Cecilija Lütcken, s to razliko, da prestopa takoj na drugo ladjo, čim dospje prva v pristanišče. Tudi ta potnica že več let ni spala na kopnem. A med vsemi sličnimi čudaki prednjači ameriški bogataš Bayard Brown, ki si je nekdo kupil krasno ladjo, da bi potoval okoli sveta. Naposled se je tako udobno počutil v luki v bližini mesta, da jo ni mogel zapustiti. Mornarji so čakali, stroji so bili zakurjeni, in to je trajalo 36 let, dokler ni umrl Brown na krovu svoje ladje, ne da bi slednja dvignila sidro.

## Če ne bi bilo bogatašev

»Paris Soir« je zračunal, koliko bi pridobil sleherni Francoz, če bi zaplenila in razdelila vladna med prebivalstvom vse nacionalno premoženje. Bogataši, lastniki vrednostnih papirjev, bi potem izgubili. A koliko bi bilo s tem pomagano revšem? Premoženje vseh francoskih bank in delniških družb v znesku 36 milijard frankov bi zadoslovalo, da bi prejel sleherni Francoz po eno delnico v znesku 900 frankov. Slednja bi vrgla do 80 frankov letno, kar znaša sedanj skupni zaslužek francoske trgovine in industrije 3 in pol milijard frankov. Naposled bi lahko prejel vsak Francoz po 1.250 frankov kot svoj delež zlatega zaklada Francoske banke, ki znaša 50 milijard frankov. A seveda bi morala država takoj obdavičiti to premoženje. In to pomeni po dodejanem davčnem ključu, da bi pridobil posameznik samo do 5 frankov, t. j. 15 Din dohodkov na mesec. Ali ne bi pomenilo to premalo jaje in preveč kokodakanja...

## Cerkev brez zvonov

Nova cerkev v Sefordu na Angleškem ima namesto zvonov samo gramofon in zvočnik. Nabavila si je tudi zalogo plošč in po potrebi oddaja zvočenje rimske stolnice sv. Petra, pariške Notre Dame itd. Cerkovnik gre v zvonik samo zato, da bi navil gramofon in obrnil slikalo, ki dovaja elektriko zvočniku.

## „Za noben denar“

Skupina angleških psihologov je žrtvovala dokaj časa in denarja, da bi ugotovila, koliko resnosti pripisuje povprečen meščan razširjenim krilihcam: »Teja ne bi bil jaz storil za noben denar.« »Kaj vse bi bil dal za to« itd. Preiskava je seveda ugotovila, da ne smemo dobesedno tolmačiti slične vzdihljaje, a v ostalem prispevala nekaj presenetljivih podatkov. Tako je pristal neki ugleden mož na to, da bi za 100 funtov šterlingov nagrade pojedel živega proša. A zato se ni našlo nikogar, ki bi hotel proti 5 funtov odškodnine »postati pijan kakor čep«. Toda več ljudi bi si dalo odrezati roko ali nogo proti odškodnini, ki bi se zdelo smešno nizka zavarovalnicam. Veliko bogatašev bi plačalo celo premoženje, če bi smelo opazovati obešenje zločinc, se udeležiti lova na slone ali sprejema pri Mussoliniju ali Hitlerju. Več žen bi bilo pristalo na 5 mesecev prisilnega dela proti odškodnini v obliki brezplačnega potovanja okoli sveta. Moški niso hoteli zato žrtvovati nad 2 mesca ječe.



Spomenik angleške artiljerije v londonskem Hyde-parku, kjer so pred kratkim praznovali Angležki obletnico sklenitve miru.

## Feničani v Juž. Ameriki

Arheolog Bernard de Silva Ramos je zbral v angleški knjigi »Prazgodovinski ameriški napis« podatke 15-letnih raziskovanj v Braziliji in dospel do presenetljivega zaključka, da so poznali Feničani Južne Amerike že 2500 let pred Kolumbom. Po dolgih naporih se mu je posrečilo prečitati tudi poprej znan skrivnostni napis na skalovitu blizu Gavece, ki se glasi: »Tir, Feničanska, Badecir, Išbaalov prvorojenec«. Badecir ali Baltazar, Išbaalov (Stobalov) sin je vladar v Tiru v IX. stoletju pred Kr. Napis izvira nedvomno od njegovih trgovcev, ki so obiskovali Južno Ameriko. Njih jadrnice so izkoriščale oceanske struje in imele vmesna oporišča po otokih med Afriko in Ameriko. Ta ugotovitev razlaga tudi doslej skrivnostna semitska imena posameznih krajev v Južni Ameriki, kjer so morale obstajati kolonije feničanskih in pozneje židovskih izvoznikov. Strokovnjak sklepa, da lahko govorimo o azijskih vplivih na početke južno-ameriške kulture, ki so bili razvidni, dasi težko umljivi tudi iz slavbenih spomenikov nekdanje države Inkov.

## Voda dražja od vina

Samo prebivalci naše Suhe Krajine in Dalmacije si morejo predočiti velikanski pomen vode v Afriki, kjer povzročijo največ dela sodni oblasti. Arabske pravljice poznajo vodo kot simbol lepote in sreče. Prastara določila skrbijo za pravično razdelitev vode med prebivalci. A posamezni hrabrovski knezi (sejki) le zobjejo včasih iz same pohlepnosti potoke na svoje področje, da bi potem obdavičili vasi ob dolenjem toku, ki nujno rabijo vodo za namakanje polj. Zakon seveda prepoveduje »vodno odkupnino«, in navadno naposled razderejo orožniki proliposlaven

jez. Slična usoda je zadnjič doletela v Maroku starega šejka Ali Ibn Sikua, ki je zajezil rečico in prodajal vodo samo »na debelo«, kar je zopet obogatilo na račun kmetov številne vmesne prodajalce. Voda v tem kraju je postala dražja od vina. Priče iz bližnjih vasi so pravile, da bi najrajši namakali vrtove in njive z lastnim vinom, če bi bilo to mogoče. Sejk je bil obsojen na zapor in 25 tisoč frankov globe, ki jo je rad plačal. Maroška pravica je počasna, in je bil zasužil veliko več v onih letih, ko je neovirano izkoriščal svoj jez.

## Umetna strela

V »Palači izumov« na pariški svetovni razstavi 1937. leta bodo zbrani modeli vseh strojev od najstarejših in do sedanje dobe. Med njimi bo posebno zanimiv velikanski stroj za statično elektriko, po načrtu prof. Jolinta. Njegova zunanost je znana vsem, ki so se učili fizike na srednji šoli. Dve krtiči se drgneča ob kolo. Dve krogli levo in desno zbirata elektriko. Pri doseženih zadostni napetosti švigne vmes iskra. Joliotov stroj ne pomeni ničesar načelno novega, toda njegovo kolo meri 25 m, stebriča 12 m in krogli po 3 m. Stroj razvija 5 mil. voltov napetosti in sprožena iskra meri do 3 m, kar bi zadostovalo za pravo strela. Obe krogli sta votli in služita kot opazovališča za



Filmska igralka Marlene Dietrich s svojim možem.

leznimi vilami razdere okostje in dobi ven še notranjo maso, ki se takoj prekuha in se različe v posebno posodo. Poprej so vzeli lovci kitu še zobovjce, ki je bilo potrebno za ženske sleznike. A zdaj nima to blago nobene tržne vrednosti. Največ težko povzročijo lovcem morski psi, ki se v jahah zakadajo v obstreljenega ali že mrtevga kita. V sličnih primerih večkrat dobi postajno možstvo, ki prihiti na strel, samo oglodano kitovo okostje.

## Obvestila

**Trnovščani.** Drevi ob osmih se poklonimo in poslovinjo od našega ljubljenskega župnika Franca Sal. Pinžgarja, ki odhaja po 18-letnem trudu polnem in obilo blagoslovljenem delu in župnikovanju v Trnovem v zaslužni pokoj. Farani in vsa trnovska društva se zberejo drevi ob osmih na trgu pred župniščem, ki bo slavnostno razsvetljeno, pa tudi cerkev bo za ta dan dobila svečano lice. Združeni pevci društva Krakovo-Trnovo, cerkvenega pevskega zbora in Prosvetnega društva Trnovo, ter železniška godba »Sloga« priredijo za slovo podoknico. Pred podoknico, ob triletju na osem naj so na župniščem dvorišču pri vzhodu v zakristijo zbero po en zastopnik vsakega društva, oziroma organizacije, ki delujejo v Trnovem, da se skupno poklonijo ž. župniku. Trnovščani! Pokažimo svojemu duhovnemu voditelju in odličnemu možu ob slovesu vsa svoja ljubezen in hvalečnost. Pripravljajni odbor.

**Martinov večer** bo jutri v Rokodelskem domu, Komenskega ulica št. 112. Na sporedu je igra »Dva gospoda in en sluga« in razne pevске in glasbene točke. Predprodaja vstopnice je dovoljna od 10.—12. Pričetek je ob 7. zvečer.

# Radio

## Programi Radio Ljubljana

Podroben program ljubljanske in vseh evropskih postaj dobite v najboljšem in najcenejšem ilustriranem tedniku »Radio Ljubljana«, ki stane mesečno samo 10 Din.

**Sobota, 11. novembra:** 12.00 Plošča za ploščo, pisana zmes pesmic veselih in godbe za ples — 12.45 Vreme, poročila — 13.00 Cas, spored, obvestila — 13.15 Plošča za ploščo, pisana zmes pesmic veselih in godbe za ples — 14.00 Vreme — 18.00 Za delopisni 18.40 Pogovori s poslušalci — 19.00 Cas, vreme, poročila, spored, obvestila — 19.30 Nač ura: Kako je Turčija po Omer pašu Latasu uvedla reforme v Bosni (Ahmed Muradvegovski iz Zagreba) 19.50 Pregled sporeda — 20.00 O znamenji pobitiki (g. dr. Alojzij Kuhar) — 20.30 Martinovanje — 22.00 Cas, vreme, poročila, spored — 22.15 Operetna glasba (Radijski orkester).

## Drugi programi

**Sobota, 11. novembra:** Belgrad: 19.15 Srbski večer 22.10 Kavarniška godba — 23.00 Plesna plošča — Zagreb: 20.00 Violina 21.00 Laska glasba — 21.30 Tamburice — 22.10 Harmonika — Budimpešta: 19.30 Igra — 22.00 Ogranska glasba 22.45 Operni orkester — 21.00 Violončelo — 22.30 Plesna glasba — Nemške postaje imajo ob 20.10 različne zabavne programe — Bernmünster: 19.50 Zbor — 21.15 Kvartet — 21.00 Svlačarska ura — 22.15 Simfonični koncert — Bukarešta: 20.10 Plesna glasba — 21.45 Orkestralni koncert.

## „Naročajte Slov. dom“!

Sven Elvestad: 1

## Zlodej se dolgočasi

Prvo poglavje.

Generalni ravnatelj Štefan Brede, znan industrijski magnat, je zajtrkoval danes v zrealni dvorani; nato se je prijetno prepustil času, kar je v njegovem življenju bilo popolnoma nerazumljivo.

Teja si preje nihče ni mogel misliti, da bi mogel Brede napraviti uro dragocenega poslovnega časa ob kavi, cigari in kozarcu konjaka.

Toda bilo je ozko zvezano s spremembo, ki je s večerajšjo slovesnostjo nastopila v življenju generalnega ravnatelja.

Njegovi poslovni in njegovi osebni prijatelji — prvi so bili gosti, drugi pa precej redko posejani — so mu snoči priredili ljubko slavnost v rokokojski dvorani. Pri tej priliki so padle pomembne besede o njegovi važnosti za gospodarsko blagostanje naroda. Zato se je na mnogih krajih vzbudilo veliko začudenje ter se polastilo vsega poslovnega sveta, ko je prišla v javnost novica, da se je Brede odločil, da se bo do daljnega umaknil s svojih vodilnih mest.

Teja nikdo ni pričakoval. Vsi so se navadili dejstva, da so videli v Bredeju neomajno podobo, človeka, ki je določen, da še desetletja dolgo vodi v poslovnem svetu. Njegova hitra življenjska pot, njegove izredne

spособnosti, njegovo bogastvo, vse to mu je določalo vodilno vlogo.

Pa tudi v politično življenje države bi lahko mogočeno posegal, ko bi se mu javno življenje ne gnusilo, bil je namreč zgolj trgovski človek in nič drugega, zaključena enota, neka naravna sila, in mnogim je vlivjal strah s svojo neumljeno neizprosnostjo. Na zelo viden način pa se je tudi izogibal mode, da bi bil ljubitelj umetnosti, kar se je zadnja desetletja v denarnih krogih tako razbohotilo. Ničesar ni razumel o likovni umetnosti in tudi za gledališče ali godbo se ni zanimal. V sredi našega modernega časa je bil zastopnik suhega, očakovskega tipa iz sredine prejšnjega stoletja. Tudi v njegovi zunanosti je bilo nekaj, kar je pomagalo temu tipu do izraza, ostro izrezan obraz in hladen, ki se je vznemiril ob najmanjšem vzgibu šale ali predrznosti.

Bil je brez razumevanja za usodo drugih ljudi, kar je imelo svoj vzrok najbrž v tem, ker nikdar niti ene bitke ni izgubil. Povsod je bil najnaravnější zmogovalec.

Njegova osebnost pa je imela kajpada tudi tisto čudovitost, ki vliva zaupanje in občudovanje, kajti vsi so se morali ukloniti pred njegovo ustvarjalno silo in njegovim temeljitim spoznanjem. Že njegovo ime samo je zadostovalo kot poročstvo za uspeh kakega podjetja. In bilo je značilno, da se zdaj ob njegovem odstopu to zaupanje niti v eno podjetje ni omajalo, ki je bil pri njem udeležen. Vsi so bili prepričani, da Štefan Brede ne bi

nikdar zapustil ladje, ki bi ji grozila nevarnost.

Ostalo je le začudenje nad njegovim odstopom samim. Zasebni razlogi, ki jih je bil navajal javnosti niso zadovoljili. Kateri so bili ti razlogi? Najprej so govorili o slabem zdravju in o pojemajočih živcih, toda oni, ki so mu v teh dnevih prišli blizu, so morali tudi to domnevo zavreči.

Tako ni preostalo nič drugega, kakor da so stvar sprejeli kot izvršeno dejstvo, kot kretujo močnega moža, ki ni nikomur polagal računov za svoja dejanja, marveč je le dejal: Tako hočem, gospodje, in mir besedi!

Slavnost v rokokojski dvorani je nosila sijaj zapete odličnosti. Navzoči so bili najbolj znani zastopniki vsega, kar je solidno preneslo krizo, zastopniki resničnih vrednot, pristni premožniki, ki že njihova imena sama kakor staro zlato zvenijo. Preizkušeni vodja hotela je stal in prisluškoval zamolkemu, brezstrastnemu šumenju glasov okrog podkvaste mize, ki se je tako zelo razlikovala od nervoznega, nekoliko preglasnega hrupa one druge visoke finančne družbe, ki njih vidne sledove predstavljajo ogromne bančne palače v norveškem glavnem mestu, in ki odmev trudnega kašljanja revizorjev v njih le še podkreplja njih pustobo, kakor tudi koraki samotnega učenjaka vse bolj povečujejo praznoto ogromnih Karakalovih tople v Rimu.

Dan po banketu se je Brede pokazal v zrealni dvorani istega hotela. Bil je sam, nem in čmeren, svoja naročila je izražal s kima-

njem, ko je natakav pospravljajl mizo. Jedel je brez veselja in popil pol steklenice srednjega rdečega vina. Niti kava in havanska cigara ga nista razpoložila. Zato pa mu je preko potez spreletel bežen žarek začudenja, ko je mimo njegove mize prišel mlajši poslovni prijatelj in pozdravil. Oster opazovalec bi v tem začudenju lahko videl spako, in sicer spako, ki nastane iz nerazpoloženja. Pri velikem denarnem mogotcu se je izrazila neka posebna negotovost. Njegov odzdrav je bil izredno zapet, kakor da bi ne hotel pokazati zaupljivosti do človeka, ki se sredi delovnega časa pokazuje v javnih restoranih.

Okrog štirih popoldne je generalni ravnatelj prišel domov. Tu je bilo že vse pripravljeno za njegov odhod. Služničad se je pod vodstvom starega vseznalca Johansena pridno trudila, da spravi stanovanje v red, to se pravi v nered, kakor se to dogaja po vseh starih meščanskih družinah pred potovanjem: zavešajo se okna, ravnatoko pohištvo in lestenci. Brede je šel hitro skozi te sobe v svojo zasebno sobo in jo zaprl za seboj. Nenavadno stanje mu je šlo na živce.

Bredejevo stanovanje nikakor ni bilo elegantno. Od rane smrti svoje žene je gojil le najpotrebnejšo družabnost. Večja udobnost mu ni bila prijetna, zadovoljen je bil s srednjo primernostjo stanovanja, z domačnostjo, ki mu je nudila mir in tihoto. Temačnost je prevladovala v takem domu, nikakih veselih barv ni bilo po stenah, marveč podobe starih mojstrov, težko in črno pohištvo.