

USPEL RAZGOVOR Z NAŠIMI ZDOMCI

V tujini dela več kot 300 Bežigradjanov

Občinska konferenca SZDL Bežigrad je prejšnji teden skupaj z drugimi družbeno-političnimi organizacijami pripravila novoletno srečanje s delavci iz naše občine ki začasno delajo v tujini. Tega sestanka, na katerem so sodelovali tudi predstavniki občinske skupščine, izvršnega sveta, komunalnega zavoda za zaposlovanje in ljubljanske carinarnice, se je udeležilo devet zdomcev. Čeprav na prvem tovrstnem sestanku z našimi občani, ki delajo v tujini (mimogrede povedano, eden od vzrokov za slabo udeležbo je tudi nepopolna evidenca), udeležba ni bila preveč vzpodbudna, pa lahko trdimo, da je omenjeno srečanje uspelo. Naše zdomce so seznanili najprej z dogajanjem v naši domovini, republiki in občini, potem pa so v pogovoru obravnavali predvsem vprašanja vrnitve v domovino, zaposlovanja, stanovanjske graditve, nakupa stanovanj in carinskih olajšav.

Iz povedanega lahko spoznamo, da se naši zdomci žele čimprej vrniti domov, vendar jim manjka informacij o možnostih zaposlovanja, oblikah stanovanjskega varčevanja pri naših bankah in o novostih novega carinskega zakona. Pa še nekaj velja omeniti. Naši rojaki, ki začasno delajo v tujini, taletna srečanja pozdravljajo, vendar menijo, da ne bi smela biti samo enkrat letno.

vig

KINO SAVLJE

PROSVETNI DOM, Savlje 101

Sobota, 15. januarja, ob 17. uri: amer. barv. film TEXAS EXPRESS; ob 19.30 amer. barv. CS film VSE MESTO JE KRIVO.

Nedelja, 16. januarja, ob 16. uri: VSE MESTO JE KRIVO; ob 18. uri TEXAS EXPRESS.

Sobota, 22. januarja, amer. barv. CS film LJUBIM LUISI; ob 19.30 amer. barv. CS film DETEKTIV McQ.

Nedelja, 23. januarja, ob 16. uri DETEKTIV McQ; ob 19. uri LJUBIM LUISI.



Sodelavci »Zbora občanov« smo se 29. decembra zbrali na novoletnem srečanju. Prišli so vsi, od dopisnikov, članov uredniškega odbora do delavcev v tiskarni in raznašalcev. Po šaljivem žrebanju so dobili darila, ki so jih prispevale naslednje delovne organizacije: Tuba, Delo — TOZD Grafika, Emba, Belinka, Epid, Občinska zveza telesnokulturnih organizacij, Državna založba Slovenije, Tonosa, Kuverta, Tovarna kovinske galanterije, Ljubljanske mlekarne, Medex, Plamas, Učne delavnice, Metal-ka, Jugotehnika, Astra, Mladinska knjiga, Gospodarsko razstavišče in Krka.



S ČOPIČEM IN PALETO

Razgovor z obiskovalci razstave slikarjev amaterjev v Bežigradski galeriji

Bežigradska galerija že dolgo ni več neznana prebivalcem naše občine, saj se iz dneva v dan v njej ustavlja več obiskovalcev. Na predlog našega bralca Sandža Schurberta smo obiskali galerijo in se pogovarjali s petimi Bežigradjani o razstavi slikarjev amaterjev, ki so si jo ogledali, in o pomenu galerije za našo občino.

MARKO KAMENSEK: »V galeriji skrbim za red in sprejemam obiskovalce, ki jih je zares veliko. Odkar delam tu, se tudi sam bolj zanimam za slikarstvo in moram reči, da sem tudi nad izdelki bežigradskih slikarjev amaterjev precej navdušen. Res pa je, da je kvaliteta njihovih del precej različna. Ljudje so zelo zadovoljni, ker smo tudi v naši občini končno dobili galerijo.«

ZLATKA PIRIH: »Lahko rečem, da kar pogosto prihajam v galerijo; tako sem si med drugim z velikim zanimanjem ogledala razstavo o Ivanu Cankarju, kdaj pa sem prišla še na razstavo slikarjev amaterjev. Ta razstava je zelo dobra, saj so nekatere slike zares lepe — najbolj so mi všeč pokrajinske. V galerijo prihajam tudi zato, ker je blizu in to je, mislim, tudi razlog za veliko zanimanje Bežigradjanov.«

JOZE MLAKAR: »Galerijo sem »odkril« šele pred kratkim in moram priznati, da sem navdušen. Še bom prišel, pripeljal bom družino, da si bomo razstavo skupno ogledali, razmišljam pa tudi o tem, da bi kupil katero od razstavljenih slik. Dodam naj še to, da je bila ta galerija več kot potrebna, saj jih je že v Ljubljani malo, v naši občini pa doslej ni bilo niti ene, kar vsekakor ni bilo lepo spričevalo za našo kulturo.«

MOJCA SUSTER: »Bežigrad nima ne kina ne kulturnih centrov, zato je prav, da smo dobili vsaj galerijo. Amaterji so me zelo presenetili, saj je v nekaterih njihovih slikah več izpovedne moči kot v delih že priznanih ustvarjalcev. Prav je, da smo tudi slikarjem amaterjem dali možnost, da pokažejo svoj talent, svoje delo. Opazna pa je velika razlika med posameznimi ustvarjalci. Ljudje že vedno za galerijo, žalosten pa je odnos nekaterih ljudi, ki v knjigi vtisov z neslanimi pripombami izražajo svojo nezrelost.«

ALBIN JERIN: »Velik razpon v kvaliteti del in tudi precej različnih slikarskih zvrsti sta glavni značilnosti razstave. Nekatera dela mejijo skoraj na naivo, druga segajo v pravo umetniško smer. Nekaterih del sicer ne razumem najbolje, saj so morda ustvarjena bolj za mlajše rodove, zato so meni najbolj všeč pokrajinske slik. Razstava, ki so jo pripravili, je za avtorje nedvomno precejšnja vzpodbuda za njihovo nadaljnje delo, zato je poslanstvo galerije gotovo veliko.«

STANE DROLJC



Razstava za dan žena

Pomenek z bežigradskimi likovnimi samorastniki

Na pobudo Zveze kulturno-prosvetnih organizacij naše občine se je tisk pred novim letom v družbenem domu Stadion sestalo 35 likovnih samorastnikov. Namen sestanka je bil ugotoviti oblike in možnosti prihodnjega sodelovanja, ki se je začelo z zelo uspešno in doslej najbolj obiskano razstavo njihovih del v Bežigradski galeriji.

Na tem sestanku, ki je potekal v obliki družabnega srečanja, so kot gostje sodelovali tudi prof. Emilijan Cevc, umetniški zgodovinar, Rudi Gonjub, akademski slikar in predsednik Bežigradske sekcije Društva slovenskih likovnih umetnikov, France Smole, slikar-amater in predsednik ljubljanskega likovnega društva Samorastniki.

Vsi gostje in večje število navzočih amaterjev je namlazalo kopico predlogov in želja, iz katerih se je jasno odražala pripravljenost za organizirano delovanje, ki naj bi v prvi vrsti zajelo likovno izobraževanje in šele nato razstavljanje dosežkov. Ker je bilo več predlogov o načinih izobraževanja in oblikah organiziranosti, je bil sprejet sklep o anketi, v kateri naj bi sodelovali vsi bežigradski likovni samorastniki, ki jih je okrog 50. Rezultate ankete bodo proučili na ponovnem skupnem sestanku, ki naj bi bil v začetku februarja. Da bodo anketo lahko poslali vsem, naj oddajo svoje naslove v Bežigradski galeriji tudi tisti samorastniki, ki se doslej še niso javili.

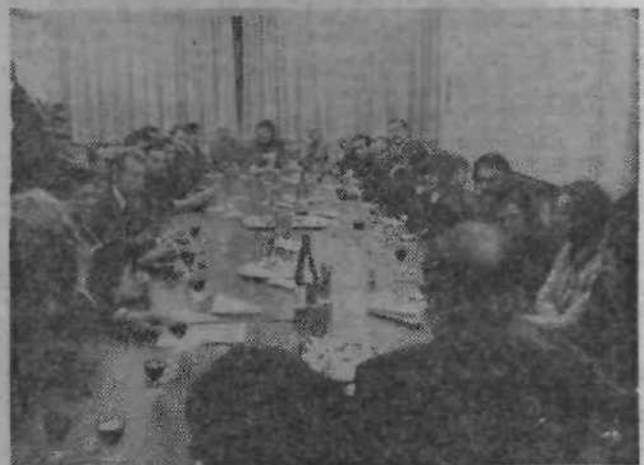
Nekaj razprave je bilo tudi o možnosti sodelovanja amaterjev s poklicnimi umetniki. Prevladalo je mišljenje, da smo v Bežigradu že premestili prvotno nezaupanje, zato je sodelovanje z bežigradsko sekcijo DSLU mogoče in tudi edino pravično.

Navzoči so večkrat omenili potrebo po delovnem prostoru, ki naj bi ga imeli na razpolago vsaj enkrat na teden, če bodo organizirani v občinskem merilu, oziroma po več prostorih, če bodo organizirani po krajevnih skupnostih ali krajevnih kulturnih društvih. Nekaj članov je še izrazilo mnenje oziroma strah, da bo vse ostalo le

pri besedah, če poleg prostora tudi sredstev ne bo, da bi začeli z organizirano dejavnostjo. Vsi so se strinjali, da je treba zato začeti skromno, da bi se izognili kasnejšim razočanjem. Ena prvih akcij bo razstava za dan žena v Bežigradski galeriji, na kateri bodo razstavljale svoja dela likovne umetnice iz naše občine.

Kakor je bila ustanovitelj bežigradske sekcije DSLU, ki šteje skoraj 30 članov, neposredno povezana z otvoritvijo bežigradske galerije, tako je tudi I. razstava bežigradskih likovnih samorastnikov v sklopu tedna komunista »Clovek, delo, kultura«, pomenila združitev še nepovezanih kulturnih ustvarjalcev.

STANE KOMAN



S prvega sestanka bežigradskih likovnih samorastnikov.

Vsem delovnim skupnostim in družbenopolitičnim organizacijam, vsem gasilskim društvom in gasilskim enotam v tovarnah želimo v letu 1977 veliko delovnih uspehov.

Sporočamo, da nismo pošiljali novoletnih čestitk. Zato smo za obnovo po potresu porušeni gasilskih domov v Posočju nakazali 3000 din.

Obč. gasilska zveza Bežigrad

ZBOR OBČANOV

GLASILO SZDL LJUBLJANA-BEŽIGRAD

Leta 1971 je časopis prejel PRIZNANJE OSVOBODILNE FRONTE SLOVENSKEGA NARODA
Od 1. maja 1976 izhaja vsakih 14 dni

Ustanovitelj in izdajatelj: Občinska konferenca Socialistične zveze delovnega ljudstva Ljubljana-Bežigrad — Izdajatelj: svet: Ruža Bračun, Ivo Bukovec, Jože Crnugelj, Stane Drojč, Jelka Hubjanič, Marko Kocjan, Stane Komar, Metka Peterca, Joško Pirnar, Hardyg Pirnovar, Viktor Ramovš (podpredsednik), Janez Rigler (predsednik), Janez Snoj in Tatjana Zadnik — Ureja uredniški odbor: Izток Ausec, Vlado Beznik ml., Dragica Bošnjak, Stane Drojč, Rudi Izgoršek (tehnični urednik), Eda Komavli, Niko Lapajne, Joško Pirnar (glavni urednik) in Janez Snoj (odgovorni urednik) — Telefon uredništva 314-745 — Rokopise in slike pošiljate na naslov: »Zbor občanov«, 61000 Ljubljana, Staničeva 41 — Uprava in oglasna služba: Staničeva 41, telefon številka 314-745 — Tekoči račun pri SDK Ljubljana 50102-678-50197 — Časopis dobijo brezplačno vse gospodinjstva in vse delovne organizacije v bežigradski občini. Poština plačana v gotovini. Rokopisov in fotografij ne vračamo.

Tiska ČGP Delo Ljubljana

NAKLADA 25.000 IZVODOV