

Sente, den 12. December 1851

gibt die

philharmonische Gesellschaft zu Laibach
im Saale des deutschen Ordens-Hauses

e i n

CONCERT

zum Besten der durch Elementar = Ereignisse verunglückten
Bewohner des Vaterlandes.

Vorkommende Stücke:

I. Abtheilung.

1. Overture zu „Fidelio,“ von Beethoven.
2. Prolog, von Holtei, gesprochen von Fräulein Anna Dold.
3. „La carita.“ Coro a tre voci con solo, di Rossini. Vorgetragen von der Frau Baronin Bertha Bois, und von den Fräuleins Baronin Gabriele Bois, Clementine Franz und Fanny v. Stewart.
4. a. „Patrouille de nuit,“ von A. Müller;
b. „La campanella,“ von Jules Egghard, vorgetragen von Fräulein Cornelia Costa.
5. a. Arietta di Ottone Nicolai;
b. „Immer bei Dir.“ Lied von Carl Evers, vorgetragen von Fräulein Clementine Franz.
6. „Der Steckbrief,“ von Rücken, vorgetragen vom Männer-Gesangchor der philharmonischen Gesellschaft. Der Text wird an der Casse gratis vertheilt.

II. Abtheilung.

7. Overture zu „Belisar,“ von Donizetti.
8. „Waldröslein,“ Lied von Julius Weis, gesungen von Fräulein Fanny v. Stewart.
9. Divertissement für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn Josef Leitermayer.
10. Entre-Acte, Quartettino u. Spinnquartett aus der Oper: „Martha,“ v. Flotow, vorgetragen von der Frau Baronin Bertha Bois, Fräulein Baronin Gabriele Bois, Herrn Wutscher und Herrn Seidl.
11. „Der Sturm,“ Cantate, von Josef Haydn.

Eintrittspreis 30 Kreuzer, ohne der Mildthätigkeit Schranken zu setzen.

Anfang um 7 Uhr Abends.

