

Philharmonische  
Gesellschafts Akademie

in Laibach,

Donnerstag den 15. April 1830, Abends um 7 Uhr.

Zum Vortrage kommende Stücke:

- 1.) Ouverture zu der Oper: Die Zauberflöte, von Mozart.
- 2.) Schlummerlied (Mit leise rauschenden Gefieder) aus der neuen Oper: Die Stumme von Portici, mit Begleitung des Piano - Forte, von Auber. *Gelesen und mit dem Klavier begleitet von Don Schrey*
- 3.) Andante aus der großen Sinfonie von Spohr.
- 4.) Cavatine für Sopran (Deh! per me non v' affligete) mit concertant Violin und Orchester-Begleitung, aus der Oper: Ciro in Babilonia, von Rossi. *Marie May*
- 5.) Ouverture zu der Oper: Cenerentola von Rossini.
- 6.) Neuer Chor (Aspra nel militar) mit Orchester-Begleitung aus der Oper: Dona caritea, von Mercadante.