

Einladung

zu einem großen

14.

Vocal und Instrumental

CONCERT

welches die philharmonische Gesellschaft
zur Feier

DES GLORREICHEN NAMENSFESTES ALLERHÖCHST
SEINER K. K. MAJESTÄT

K A I S E R F R A N Z I.

Freitag den 8. October 1830. Abends um halb 7 Uhr, im Saale des Deutsch-
Ordens-Hauses, geben wird.

Zum Vortrage kommende Stücke:

I. Abtheilung.

- 1) Neuer patriotischer Chor (Heil Dir Franz! auf Ruhmes Wegen,) mit großer Orchester-Begleitung, welcher während der letzten Anwesenheit Allerhöchst J. J. k. k. Majestäten zu Grätz producirt wurde. Von Ansl. Hüttenbrenner.
- 2) Ouverture zu der Oper: Die weiße Frau, von Boieldieu.
- 3) Duett aus der Oper: Zadig und Astartea von Vaccay, arrangirt für 20stimmige Harmonie. Vorgetragen von der Capelle des löbl. k. k. Hohenlohe Langenburg Inf. Regiments.
- 4) Brillant-Variationen für die Violine mit Begleitung des Orchesters, von J. Mayse-der. Vorgetragen von Herrn L. C. Ledenig.

Ballade: Der Graf von Sabburg, von Schiller.
Declamirt von Herrn L. R. v. Azula.

II. Abtheilung.

- 1) Großes Concert (in Es dur) für das Piano-Forte mit Begleitung des Orchesters, von Moschelles.
- 2) Sopran Arie mit Chor, (Serena i vaghi rai) aus der Oper: Semiramis, von Rossini.
- 3) Fünftes Concert für die Flöte mit Orchester-Begleitung, von T. Berbiguier. Vorgetragen von Herrn L. Egger.
- 4) Große Ouverture zu der Oper: Wilhelm Tell, von Rossini.

*Schön ist bei uns die
Aufgabe
empfiehlt.*