

Aforizmi



Žarko Petan

Gledališki aforizmi

Farsa je smešna tragedija ali žalostna komedija.

Igralec je bog v gledališču, ampak na žalost so gledalci ateisti.

V modernem gledališču šepetalci vpijejo, igralci pa šepetajo.

Če se na odru srečata dva velika igralca, spremenita svoj dialog v dva monologa.

Če bi bil Shakespeare naš sodobnik, bi kazal svetu osle namesto zrcala.

Železni repertoar marsikaterega gledališča je že zdavnaj zarjavel.

Samoupravljanje v gledališču — deset Hamletov na odru.

Gledališče bi moralo imeti takšno akustiko, da bi igralcem prisluhnilo celo tisti, ki nikoli ne hodijo v gledališče.

Vsi ljudje igrajo, ampak za večje honorarje kot igralci.

So gledalci, ki pridejo v gledališče samo zavoljo odmorov.

Slečene misli

Prostitutka je ženska, ki dovoli, da jo prej tipaš kot tikaš.

Absurdno je, če volijo miss Jugoslavije tovariši in tovarišice.

Kaj pa, če Judež ni bil denunciant, ampak le homoseksualec?

Že velikokrat so mi policaji žvižgali, še nikoli pa mi niso ploskali.

Življenje je potovanje, ki se konča s tunelom.

Človek se nauči v dveh letih govoriti, potem pa se vse življenje uči molčati.

Napredek mora biti zelo težak, ker imamo toliko nosilcev napredka.

Če želiš biti informiran, beri časopis; če želiš biti dezinformiran, beri dva časopisa.