

Freitag am 31^{ten} Mai 1816

gewöhnliche gesellschaftliche Academie.

Vorkommende Stücke.

1. Eine Ouverture von Joseph Wügel N^o 1.
L'Amor Marinaro.
2. Ein Trio für das Piano forte von Ignatz Poppel, gespielt
von dem Fräulein Anna de Solerus, mit Be-
gleitung einer Violine und eines Violoncello.
3. Ein Duett von Generali. Tu non hai difesa etc. aus der
Oper Adolina mit vollem Orchester, gesungen von
dem Fräulein Clementine Kappeler & Peterstein
und Herrn Joseph Miksch.
4. Eine neue Ouverture von Ricci, der Gesellschaft gewid,
mit vom Herrn Joseph Wagner, Mitgliede
der Gesellschaft.
5. Eine Omer Arie mit ganzem Orchester, gesungen vom
Herrn Miller.
6. Zum Beschlusse einige Harmonie Stücke aus der be-
liebten Oper: Johann von Paris, vortragen
von der Capelle des löblichen K. K. Marquis
Duzignan (Infant, Reg^{ma} N^o 16.

Neu eingetretene Mitglieder,
den 1. Mai 1816.

Herr Martin de Solerus, jubil. k. k. Erb. u. Siegelgefällen Administrator.
Anton Köfl. Rechnungsrath bey der Erb. u. Siegelgef. Rechnungskanzley.
Den 1. Juny 1816.

Herr v. Endlicher, k. k. Coburg u. Siegelgefällen Administrator.
Sambichler, Contrabassler, als musizirendes Mitglied.