

## Poročilo o delu SGFM v letu 1979

S 1. januarjem 1979 je naš muzej razširil svojo dejavnost še na področje slovenske filmske zgodovine in se preimenoval v Slovenski gledališki in filmski muzej.

V obeh delih muzeja smo svoje delo usmerili predvsem v notranjo dejavnost in pripravo razstave o slovenski operni ustvarjalnosti in jugoslovanski filmski literaturi.

Na povabilo Festivala Ljubljana smo v križevniški cerkvi postavili razstavo »60 let slovenskega baleta«, katero so si lahko ogledali baletni strokovnjaki v času Baletnega bienala in redni obiskovalci festivalskih večerov. Izdali smo dve številki »Dokumentov SGFM« (št. 32 in 33) s skupno 242 str., razširili smo jih ne samo imensko, ampak tudi vsebinsko na problematiko slovenske filmske zgodovine.

V knjižnici gledališkega oddelka smo pridobili z nakupom, zameno in darovi 432 knjig in tipkopisov ter 86 letnikov raznih revij. Število drobnega tiska je povečano za 113 komadov, prav tako pa smo prejeli letake in plakate slovenskih gledališč.

V oddelku fototeke, scenskih in kostumskih osnutkov smo nadaljevali z delom pri urejanju in razreševanju gradiva. Pripravljen je bil material za manjše razstave drugih ustanov (npr. uprizoritve Turgenjeva za Slovansko knjižnico, nagrajenci Borštnikovega prstana za Borštnikovo srečanje v Mariboru, uprizoritve antičnih avtorjev v Sloveniji za Matico Srpsko v Novem Sadu ipd.). Iz SNG Maribor smo prepeljali za sedaj še nepregledano gradivo (slike, scenski in kostumski osnutki) iz zadnjih desetih sezon tega gledališča. Odkupljeni so bili negativni predstav, jubilejev in delovnih posnetkov predstav ljubljanske Opere v zadnjih petnajstih letih. V arhivu je bilo na programu ponovno pregledovanje in urejevanje dokumentacijskega gradiva in arhiva, narejen je bil popis novo pridobljenega ali vsaj evidentiranega gradiva, knjižnica Dramatičnega društva je bila pregledana s posebnim oziranjem na ovrednotenje izvornih rokopisnih iger. Popis zapuščine tenorista Josipa Gostiča je pripravljen za objavo v Dokumentih SGFM.

Nadaljevali smo z zbiranjem časopisne dokumentacije o slovenskem gledališču v celotnem jugoslovanskem časopisju. Zaradi finančnih težav smo na magnetofonski trak posneli le pet uprizoritev.

V filmskem oddelku je bila kustosinja na porodniškem dopustu in sta jo nadomestovala dva delavca s polovičnim delovnim časom. Opravila sta kom-

pletno inventarizacijo, sistematizacijo jugoslovanskih in tujih filmskih revij. Odkupljena, prevzeta in popisana je bila zapuščina režiserja Franceta Kosmača. V drugi polovici leta je bil večji poudarek na pridobivanju gradiva. Dobili smo 109 enot realiziranih in nerealiziranih projektov (scenarijev, sinopsisov, snemalnih knjig), 770 fotosov, 8 dialog list, 14 prospektov in 18 plakatov celovečernih filmov iz zadnjih dveh let in pa 95 enot realiziranih in nerealiziranih projektov slovenskih filmov iz obdobja 1945—1977. Pregledan je bil tudi arhiv spisovnega materiala slovenskega filma v Arhivu Slovenije.

Zasnovan je bil idejni koncept in začele so se priprave za razstavo Jugoslovanske filmske literature za IV. Balkanski filmski festival, ki je bila realizirana spomladi letošnjega leta. Ob Tednu slovenskega filma v Gorici je bila realizirana razstava in sestavljena bibliografija in kazalo slovenskih filmskih knjig in revij ter obdelani plakati slovenskih filmov od 1945 do 1980.

V obeh oddelkih smo izposojali muzejsko gradivo, posredovali podatke, literaturo in pomagali študentom, strokovnjakom in drugih uporabnikom, ki so prihajali v muzej, iskali pomoč po telefonu ali pismeno.\* Sodelovali smo s prispevki v Dokumentih SGFM.

S Svetom za kulturo pri SZDL, Kadrovsko službo občine Ljubljana-Center, predstavniki Komiteja za kulturo, LKS in KSS smo imeli razgovore zaradi ureditve vprašanja nezasedenega delovnega mesta individualnega poslovnega organa. Nadaljevali smo s pripravami samoupravnih aktov na ravni TOZD in SNG.

\* Na povabilo Narodnega pozorišta iz Zenice smo sodelovali pri ustanavljanju njihovega gledališkega muzeja.

#### **Rapport sur l'activité du Musée du théâtre et du cinéma slovène en 1979**

En raison de l'extension de son activité au domaine du cinéma, le Musée a changé de nom et a pris, à compter du 1<sup>er</sup> janvier 1980, celui de Musée du théâtre et du cinéma slovène.

On a préparé et présenté deux expositions dont la première fut consacrée au drame lyrique slovène (à l'occasion du bicentenaire du premier opéra slovène) et l'autre aux écrits yougoslaves sur le cinéma (à l'occasion du IV<sup>e</sup> festival balkanique du cinéma à Ljubljana). Toutes les deux furent réalisées en 1980. A l'église de l'ordre teutonique à Ljubljana a été présentée, pendant la Biennale du ballet, l'exposition qui portait le titre Soixante ans de ballet slovène. On a établi la bibliographie ainsi que l'index des livres et des revues slovènes sur le cinéma et organisé une exposition à ce sujet à l'occasion de la Semaine du cinéma slovène à Nova Gorica.

On a publié deux numéros des **Dokument** SGFM, qui comprennent désormais des études sur le cinéma. Dans le cadre des deux sections du Musée, on a poursuivi nos activités habituelles et développé l'aide et la collaboration professionnelles.