



Liivo Niglas, letošnji gost DEF.
Foto: Naško Križnar, Ljubljana, 12. 3. 2012



Dr. Herta Maurer-Lausegger prejema plaketo Nika Kureta.
Foto: Igor Lapajne, Ljubljana, 15. 3. 2012

DNEVI ETNOGRAFSKEGA FILMA 2012

Mednarodni festival

Letos smo praznovali peto obletnico Dnevo etnografskega filma. To ni veliko, je pa nekaj, česar ne smemo spregledati.

Kakor je že v navadi, je DEF tudi letos začela sekcija vizualnih gradiv in nadaljevala sekcija študentskih filmov, ki so bili letos še zlasti številni. Izmed 90 prijavljenih filmov je izbirna komisija v festivalski program uvrstila 17 študentskih filmov, 19 filmov pa v redni program. V sekciji Vizualna etnografija je bilo prikazanih osem enot. V rednem programu je prevladovala tematika manjšin – etničnih, verskih, spolnih – kar kaže na značilno angažiranost etnografskega filma. Vsako leto bolj opazna težava je dolžina filmov. Večina presega 40 minut, kar je v pravih skoraj vseh festivalov etnografskega filma zaželena dolžina. Ker se danes povprečno trajanje etnografskih filmov zvišuje na 50 do 70 minut, je vedno težje ustvariti dinamične programske sklope.

Letošnji gost festivala je bil estonski antropolog in filmar Liivo Niglas. Na odprtju festivala smo videli njegov film *Itelmenske zgodbe o eni najmanjših manjšin na svetu – Itelmenih na Kamčatki*.

Na DEF 2012 sta bila ob rednem filmskem programu še dva zanimiva dogodka. V sredo, 14. marca, je bila v posebnem programu, ki je bil hkrati redni etnološki večer SED, predstavljena fotografija Stojana Kerblerja v etnološkem kontekstu, v četrtek, 15. marca, pa je Slovensko etnološko društvo podelilo Plaketo Nika Kureta za prispevek k razvoju slovenskega etnografskega filma in vizualne antropologije. Prejela jo je dr. Herta Maurer-Lausegger za svoje prizadevanje na področju znanstvenega filma na celovški univerzi in med slovensko manjšino. Podelitev je popestrilo petje pevske skupine iz Hertinega rojstnega Slovenjga Plajberka.

V petih letih se je DEF-ova ekipa povečala. Vsem in vsakemu posebej se moramo zahvaliti, da festival poteka, kot je treba. Tu

so Miha Peče, ki je uredil katalog, Nadja Valentinčič Furlan, ki je nadzorovala organizacijo, Ana Beno je v pisarni društva skrbela za administracijo, Sašo Kuharič je prejete filme kopiral in opremil z ovitki ter pomagal pri festivalski projekciji. Naj ob njih omenim še Zoro Slivnik, Boštjana Abrama, Teo Škrinjarič, Valentino Cvjetković in ne nazadnje Sandro Jazbec, ki je pripravila posebni program.

Glavna ugotovitev po koncu festivala je, da društvo samo, ob dokaj skromnem financiranju s strani ministrstva, festivala ne bi zmoglo. Tudi letos smo imeli k sreči veliko oporo v ZRC SAZU, še posebej v Inštitutu za slovensko narodopisje, in v Slovenskem etnografskem muzeju, ki sta po lanskem podpisu listine o nameri tudi uradna partnerja festivala. Letos se moramo spet zahvaliti za pomoč tudi SAZU.

DEF je (še vedno) član CAFFE, Koordinacije evropskih festivalov antropološkega filma. To nam daje upanje, da smo na pravi poti. Treba je samo vztrajati in kljubovati, pa bodo tudi našemu festivalu zasijali boljši časi. Mislim, da si ekipa, ki se zbira okoli zamisli festivala, to zasluži.

Festival je bil deležen velikega medijskega odmeva, k čemur je prispevala tudi odločitev o zgodnejšem terminu. O festivalu je poročal radio v oddaji *Gremo v kino* (SLO1, 10. 3. 2012), televizija pa v *Dnevniku* (TVS1, 12. 3. 2012) in v oddaji *Osmi dan* (TVS1, 22. 3. 2012). *Delo* je poročalo o festivalu 14. 3. 2012. V petih dneh festivala smo naštehi 577 obiskovalcev. Program in katalog sta na ogled na strani DEF: <http://www.def.si> ali neposredno na: http://www.def.si/vsebina/DEF_katalog_2012_web.pdf.

* Izr. prof. dr. Naško Križnar, univ. dipl. etnol. in arheol., višji znanstveni svetnik na Inštitutu za slovensko narodopisje pri ZRC SAZU. 1000 Ljubljana, Novi trg 2, E-naslov: nasko@zrc-sazu.si