

GLASBENA AKADEMIJA V LJUBLJANI

IZVESTJE

ZA ŠOLSKO LETO

1942-43-XX-XXI

IZDAL IN ZALOŽIL REKTORAT GLASBENE AKADEMIJE



GLASBENA AKADEMIJA V LJUBLJANI

Knjžnica Glasbene akademije

IZVESTJE

ZA ŠOLSKO LETO

1942-43-XX-XXI

IZDAL IN ZALOŽIL REKTORAT GLASBENE AKADEMIJE
NATISNILA TISKARNA MAKSO HROVATIN V LJUBLJANI

UNIVERSITÄT ZÜRICH

INVESTIE

ZU SOZIOLE

1913-14-15-16



UNIVERSITÄT ZÜRICH

Knjižnica Glasbene akademije

V kolikor toliko urejeni obliki je knjižnica Glasbene akademije začela delovati prav za prav šele v jeseni leta 1941., ko je dobila svojo, čeprav skromno opremljeno in malo prostorno sobo. V resnici za svoj skromni obseg trenutno večjega prostora tudi ni potrebovala. V začetku leta 1940. je bilo vpisanih v knjižnični seznam 1670 zvezkov orkestralne, komorne, solistične in strokovne muzikalne literature, med katero je bila poslednja najbolj šibka. Od takrat do danes je naraslo število zvezkov za 379, torej na 2049; najmočneje se je obogatila solistična klavirska in strokovna teoretska literatura. Izbor je bil sistematičen, kolikor so to dopuščale razmere, kajti nove glasbene literature je bilo tiskane v poslednjih vojnih letih malo in tudi pred vojno natisnjene skladbe so le težko dosegljive. Izmed slovanskih avtorjev je knjižnica nabavila skladbe Gerbiča, Kreka, Lajovica, Mihelčiča, Miloševiča, Mirka, Pahorja, Premrla, Škerjanca in Tomeca; dalje Čajkovskega in Rahmaninova, Černega, Drdle, Dvořáka, Fibicha, Nováka, Říhovsky, Smetane, Trnečka in Vácka, Chopina in Moszkowskega ter še nekaterih drugih. Med italijanskimi skladatelji so zastopani Cervetto, Jachino, Alfano, Porpora, Valentini, Lolli, dall'Abaco, Forino, Locatelli, Gasparini, Vivaldi, Boccherini, Marcello, Nardini, Veracini, Tagliapetra (velika zbirka 18 zvezkov pod naslovom *Antologia di musica antica e moderna*), Frescobaldi, Mirandolle, Scarlatti, Longo, Bossi, Tarenghi, Frugatta in Martucci. Med avtorji ostalih različnih narodnosti omenjam zlasti novo kupljena dela Bériota, Bacha, Beethovna, Brahmsa, Haydna, Liszta, Mendelssohna, Schuberta in Hummla. Natančnejši naslovi vseh del navedenih avtorjev so razvidni iz kartoteke, ki je urejena podrobno po strokah in je na razpolago v času izposojevalnih knjižničnih ur. Kakor kažejo že imena avtorjev, je med nabavljenimi skladbami le malo del najnovejših glasbenih smeri, kar delno pojasnjujejo že poprej naznačeni argumenti. Kvalitativno in kvantitativno pomembno pa se je povečala zlasti teoretska muzikalna literatura, ki bo izposojevalcem omogočila tudi tovrstno muzikalno poglobitev. Med mnogimi večjimi deli omenjam posebej Jödejevo *Das schaffende Kind in der Musik*, Stoínovo krasno zbirko bolgarskih Narodnih pesmi ot Timok do Vita, Capaievo *Acustica applicata all'architettura*, Bahleja *Der musikalische Schaffensprozess*, Helfert-Steinhardovo *Die Musik in der tschechoslowakischen Republik*, Welleka *Das absolute Gehör und*

seine Typen, Brömseja Flöten, Schalmeyen und Sackpfeifen Südslawiens, Wünscha Geigentechnik der südslawischen Guslaren, Stumpfa Die Sprachlaute, Orla Anton Bruckner, Entwürfe und Skizzen zur IX. Symphonie*, Stelé-Trstenjak-Plečnikovo Architectura perennis, Wehleja Die Kunst der Improvisation, Hindemitha Unterweisung im Tonsatz, Louis-Thuillea Harmonielehre, 9 zvezkov Akademске založbe Athenaion z deli Blumeja, Haasa, Bückena, Besselera, Heinritza in Ursprunga ter Abbiatija Storia della musica. Več nabavljenih knjig je tudi šolskega značaja in se bavi s študijem glasbene teorije, harmonije, kontrapunkta, ritma, instrumentacije in podobno; naslovi teh knjig so prav tako razvidni iz kartoteke.

Ker obsegajo nekatera dela po več zvezkov, razpolaga knjižnica na temelju vpisanih 2049 števil v resnici s 2416 zvezki, med katerimi je na prvem mestu petje (792), ki mu sledijo klavir (345), orkester (221), strokovna literatura (197), klavirski izvlečki (134) in kvarteti (120 zv.). Ostale stroke (trio, kvintet, sekstet, violina, klavir, flavta, klarinet, pozavna, kontrabas, rog itd.) razpolagajo z nižjim številom izvodov. Razumljivo je, da stremi vodstvo zavoda za povečanjem vseh strok do tiste višine, ki jo zahteva ravèn Glasbene akademije, s čemer naj bi se v bodočnosti razvila reprezentativna knjižnica, enakovredna knjižnicam tujih konservatorijev in ustrezajoča študijskim potrebam profesorjev in študentov.

V času od 1. septembra 1942 do 30. junija 1943 sta si v knjižnici Glasbene akademije izposodila 202 profesorja in študenta 316 izvodov, kar predstavlja razmeroma ugodno frekvenco, ki bi se neizmerno povečala, če bi bila na razpolago vsa mnoga dela, ki si jih izposojevalci želijo. Med izposojevalci je bilo tudi nekaj vseučilišnikov in kulturnih delavcev, ki se zanimajo za praktična in teoretska glasbena vprašanja. Pravilnik, sprejet na seji profesorškega sveta dne 22. novembra 1941, ki podrobno predpisuje način in postopek izposojevanja knjig ter muzikalij iz knjižnice Glasbene akademije, namreč dovoljuje, da si smejo na temelju izpolnjenih pogojev izposojati razpoložljiva dela tudi prej omenjeni, ki ne pripadajo neposredno Glasbeni akademiji (čl. 1., odst. 2). Ta široko zajeta določba ima v resnici globok pomen: preko svoje knjižnice mora Glasbena akademija, ki naj bo žarišče narodne glasbene kulture, prispevati k popularizaciji glasbe in k poglobitvi v njen središnji smisel. To svojo nalogo more v svojem današnjem skromnem obsegu vršiti le bolj miniaturno. Povečana in izpolnjena knjižnica pa bo mogla poleg svoje glavne naloge, namreč študijske pomoči svojim lastnim članom, izvrševati tudi to, nič manj važno dolžnost.

* Podaril knjižnici redni prof. St. Premrl

Osebjje Glasbene akademije

Zap. šte.	Priimek in ime	Značaj	Skupina, stopnja	Poučuje	Opomba
1	Betetto Julij	redni profesor	III-1	solopetje	rektor GA
2	Trost Anton	redni profesor	III-1	klavir	
3	Premrl Stanko	redni profesor	III-1	orgle, greg. koral	upravitelj kompoz. odd., orgl. odd.
4	Ravnik Janko	redni profesor	III-1	klavir	upravitelj klavirskega oddelka
5	Gröbming Adolf	admin. ravnatelj GA	IV-1		ravnatelj SGS
6	Trost Angela	izredni profesor	IV-1	solopetje	
7	Ravnik Anton	izredni profesor	IV-1	klavir	
8	Šlais Jan	izredni profesor	IV-1	violino in vodi komorne vaje	upravitelj violin. odd., želo odd.
9	Skerjanc L. M.	profesor	V.	skladanje, instrumentacijo, kontrapunkt, harmonijo, klavir	Dodeljen GA z odl. V. K. IV. št. 458/1 z dne 25. l. 1942-XX
10	Lipovšek Marijan	docent	VI.	klavir, harmonijo, part. igro, forme in analizo, nauk o instr.	
11	Rupel Karlo	docent	VI.	violino	
12	Šivic Pavel	docent	VII.		V vojnem ujetništvu
13	Cvetko dr. Dragotin	pogodbeni docent	—	teoretične in pedagoške predmete	upravlja knjižnico GA

Honorarni nastavljenici Glasb. akademije

Zap. št. ev.	Priimek in ime	Značaj	Poučuje	Mesečno ur
1	Adlešič Miroslav	prof. drž. učiteljjska	akustiko	8
2	Debevec Ciril	šef-režiser Drž. gledališča	dramsko igro, tehniko govora, operno šolo	32
3	Dott. Ferraris-Mauri Silvia	prof. italijanščine na drž. učit.	italijanščino	16
4	Godina Pavel	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	kontrabas	3
5	Gresserov Sergej P.	pogodbni baletni mojster Drž. gledališča	ritmično gimnastiko	8
6	Hrašovec Silva	bivša suplentka glasbe	klavir	16
7	Karas Franjo	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	trobento	3
8	Kimovec dr. Franc	stolni dekan	organografijo	8
9	Koblar dr. France	prof. gimn.	dramaturgijo zgodovino gled.,	32
10	Polič Mirko	bivši ravnatelj opere	dirigiranje, študij repertoarja, operno šolo	32
11	Šedlbauer Čenda	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	čelo	3
12	Šest Osip	šef-režiser Drž. gledališča	deklamacijo	8
13	Ukmar Vilko	pogodb. ravnatelj Drž. gledališča	glasbeno zgodovino in estetiko	12
14	Vodnik dr. Anton	urednik	zgodovino umetnosti	16
15	Wistinghausen V.	učiteljica solopetja na Glasb. Matici	solopetje	22

Osebe Srednje glasbene šole

Zap. štev.	Priimek in ime	Značaj	Skupina, stopnja	Poučuje	Opomba
1	Arnič Blaž	profesor	VI.	harmonijo, kontrapunkt, klavir, teorijo in solf.	
2	Dernovšek Karel	suplent	VIII.	klavir	
3	Foedrantsperg Jeanette	profesor	VI.	solopetje	
4	Pfeifer Leon	profesor	VI.	violino, violo	
5	Rančigaj Pavel	profesor	VI.	orgle, klavir	
6	Šmalc Marija	profesor	VI.	klavir	
7	Švara dr. Danilo	profesor	VI.		v vojaški službi
8	Vogelnik Marica	profesor	VI.	klavir	
9	Ropas Zora	pogodbeni profesor	—	solopetje	
10	Zarnik Zora	pogodbeni profesor	—	klavir	

Honorarni nastavljenici Srednje glasb. šole

Zap. št. ev.	Priimek in ime	Značaj	Poučuje	Mesečno ur
1	Capponi-Ušak F.	član radio orkestra EIAR Ljubljana	rog	10
2	Darian Ado	namestnik upravnika Drž. gledališča	solopetje	28
3	Debevec Ciril	šef-režiser Drž. gledališča	dramsko igro, tehniko govora	24
4	Dott. Ferraris-Mauri Silvia	prof. italijanščine na drž. učit.	italijanščino	16
5	Godina Pavel	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	kontrabas	11
6	Gresserov Sergej P.	pogodbni baletni mojster Drž. gled.	ritmično gimnastiko	8
7	Hrašovec Silva	bivša suplentka glasbe	klavir	59
8	Karas Franjo	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	pozavno, trobento	19
9	Korošec Slavko	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	flavto	12
10	Kušej Ksenija	slušateljica glasb. akademije	solopetje	12
11	Laun Vaclav	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	klarinet; upravitelj oddelka za pihala	36
12	Pahor Karel	profesor glasbe	teorijo in intonacijo	40
13	Pokorny Josip	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	fagot	8
14	Polič Mirko	bivši ravnatelj opere	študij repertoarja	40

Zap. štev.	Priimek in ime	Značaj	Poučuje	Mesečno ur
15	Potočnik Peter	bivši šolski upravitelj	klavir, fiziologijo in fonetiko, teorijo in intonacijo	40
16	Prek Stanko	abs. kitarskega oddelka akademije	kitaro	8
17	Seifert Herta	dipl. nihil., abs. SGS	korepeticije	16
18	Sedlbauer Čenda	pogodbeni član opernega orkestra Drž. gledališča	čelo	18
19	Šest Osip	šef-režiser Drž. gledališča	deklamacijo	16
20	Ukmar Vilko	pogodb. ravnatelj Drž. gledališča	glasb. zgodovino	8
21	Wistinghausen V.	učiteljica solopetja na Glasb. Matici	solopetje	58

Zap. št.	Priimek in ime	Značaj	Poučuje	Mesečno ur
15	Potočnik Peter	bivši šolski upravitelj	klavir, fiziologijo in fonetiko, teorijo in intonacijo	40
16	Prek Stanko	abs. kitarskega oddelka akademije	kitaro	8
17	Seifert Herta	dipl. nihil., abs. SGS	korepeticije	16
18	Sedlbauer Čenda	pogodbeni član opernega orkestra Drž. gledališča	čelo	18
19	Šest Osip	šef-režiser Drž. gledališča	deklamacijo	16
20	Ukmar Vilko	pogodb. ravnatelj Drž. gledališča	glasb. zgodovino	8
21	Wistinghausen V.	učiteljica solopetja na Glasb. Matici	solopetje	58

Uradniki in služitelji GA in SGŠ

Za v. števil.	Priimek in ime	Značaj	Skupina in stopnja	Opomba
1	Pezdirc dr. Vl.	tajnik GA	pripravnik VIII.	
2	Strniša Julka	arh. uradnica GA	X.	Od 14. XI. 1939 na bolezn. dopustu
3	Novak Stanislava	arh. uradnica GA	pripravnik X.	
4	Novak Anton	služitelj	I. pol. skup. služiteljev	
5	Bergant Marija	dnevničarka - služiteljica		
6	Novak Antonija	dnevničarka - služiteljica		

Statistični pregled slušateljev in gojencev

Šola	Vpisanih		Skupaj	Med šolskim let. m izsi pili ali bili črtani		Skupaj	Stanje konec šol. leta		Skupaj
	m	ž.		m.	ž.		m.	ž.	
Srednja glasbena šola .	96	99	195	13	12	25	83	87	170
Glasbena akademija .	25	20	45	2	1	3	23	19	42
Skupaj . . .	121	119	240	15	13	28	106	106	212

Diplomirali so na GA

Cvetko Ciril — skladanje (ped. odd.)
Jakešević p. Julijan — solopetje (ped. odd.)
Ogrin Ksenija — klavir
Papler Albert — solopetje (ped. odd.)
Perušek Dana — klavir (ped. odd.)
Rus Jelka — solopetje (ped. odd.)

Diplomirali so na SGŠ

Dražil Srečko — violina
Huybal p. Pavlin — orgle
Kos Mirijan — solopetje (v jesenskem roku)
Poljanšek Ivan — violončelo
Stritar Janja — klavir
Znidar Janez — rog

Seznam slušateljev in gojencev

Slušatelji, ki niso opravili rednega letnega izpita ali bili komisijsko izprašani iz glavnega predmeta, so ostali neocenjeni. Uspeh: odl (10), pd (9, 8), d (7, 6), sl (5 — 1), nc = neocenjen

Gojenci, ki niso opravili rednega letnega izpita iz glavnega predmeta, imajo uspeh naveden v oklepajih, tisti pa, ki so bili redno ocenjeni, brez oklepajev. Uspeh: odl (5), pd (4), d (3), sl (2), nc = neocenjen.

Glasbena akademija

Oddelek	Zap. štev.	Ime slušatelja(ice)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
I. Skladanje in dirigiranje	1	Cvetko Ciril	Vučja ves Ljubljana Spodnja Nova vas Hof-Bavarsko Foiana (Gorizia)	III.	odl	
	2	Goršič Stanislav		II.	pd	
	3	Leskovar Florijan		II.	pd	
	4	Petric Vladimir		II.	odl	
	5	Simoniti Rado		IV.	pd	
II. Solopetje	6	Kušej Ksenija	Graz	III.	nc	
III. Klavir	7	Buržer Ada	Postumia Grnomelj Ljubljana	IV.	nc	
	8	Ogrin Ksenija		IV.	odl	
	9	Schroll Eleonora		II.	nc	
IV. Violina	10	Stanič Jelka	Novo mesto Ljubljana	II.	odl	
	11	Žižmond Ivan		II.	pd	
VI. Orgle	12	Capuder Peregrin	Lukovica	II.	nc	
VII. a Dramska umetnost	13	Bedenk Marija	Ljubljana Grosuplje Ljubljana Litija Ljubljana Brezovica Vinji Vrh Misljinje	I.	pd	
	14	Gale Jože		II.	pd	
	15	Jamnik France		II.	nc	
	16	Maričič Nada		I.	d	
	17	Mazovec Polona		II.	pd	
	18	Pavlovčič dr. Milan		II.	pd	
	19	Peterlin Jože		I.	d	
	20	Plevnik Stanko		I.	nc	

Dovoljenje rektorata za letno komisijsko izpraševanje in polaganje letnih izpitov v jesenskem roku imajo sledeči
sluša telji in slušateljice:

Gale Jože — za dramaturgijo in zgodovino gledališča
Kos Marijan — za glavni in vse dopolnilne predmete
Kušej Ksenija — za solopetje (gl. pr.),

Mainarič Milena — za solopetje (gl. pr.)

Dr. Pavlovič Milan — za solopetje (dop. pr.)

Peterlin Jože — za psihologijo z uvodom v filozofijo in
italijansčino

Rebolj s. Zofija — za orgle (gl. pr.) in glasbeno zgodovino II

Schroll Eleonora — za klavir (gl. pr.)

Simoniti Rado — za klavir (dop. pr.)

Sterle Janja — za solopetje (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)

Stritar Nada — za glavni in vse dopolnilne predmete

Tiran Jože — za dramsko igr o II., tehniko govora II., drama-
turgijo in zgodovino gledališča

Vene Vinko — za violino (gl. pr.) in glasbeno zgodovino II

Žižmond Janez — za klavir (dop. pr.)

Srednja Glasbena šola

Oddelek	Zap. št.	Ime gojenca(-ke)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
I. Teoretični predmeti	1	Čiglič Zvonimir	Ljubljana	III.	odl	
	2	Demšar Franc	Jesenice	I.	odl	
	3	Kalin Angel	Ljubljana	I.	(pd)	
	4	Krek Uroš	Ljubljana	III.	odl	
	5	Mizerit Klaro	Montalcone	III.	odl	
	6	Pere Oto	Maribor	I.	pd	
	7	Sancin Mario	Celje	I.	pd	
	8	Smolinsky Miroslav	Košeze	III.	pd	
	9	Vodopivec Marijan	Ljubljana	II.	pd	
II. Solopetje	10	Bernetič Darinka	Gorizia	I.	odl	
	11	Bivic Mira	Ljubljana	II.	(odl)	
	12	Bizjak Silvija	Ljubljana	II.	nc	
	13	Bonač Josipina	Ljubljana	II.	—	
	14	Brajnik Miroslav	Ognjopolje	I.	pd	
	15	Brecelj Božidara	Ljubljana	III.	d	
	16	Bric Ivica	Dobrova	II.	odl	
	17	Bučar Ana	Postumia	I.	odl	
	18	Cankar Marijan	Ljubljana	II.	(d)	
	19	Čepe Anica	Kamnica	III.	odl	
	20	Dereani Marija	Ljubljana	I.	pd	
	21	Džanga Katja	Ljubljana	III.	(odl)	
	22	Filipič Vekoslava	Vrhnika	I.	nc	
	23	Fink Agna	Ljubljana	I.	—	izstopila
	24	Fink Marija	Litija	II.	nc	
	25	Fink Marta	Ljubljana	I.	—	izstopila
	26	Gamze Rosanda	Žadovinec-Leskovec	I.	pd	

Oddetek	Zap. števil.	Ime gojenca(ke)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
	27	Garibaldi Franc	Ljubljana	II.	(odl)	izstopila
	28	Gostič Pia	Carpano	I.	—	
	29	Gregorc Kristina	Mengeš	IV.	(pd)	
	30	Jančar Angela	Ljubljana	IV.	(odl)	
	31	Kavčič Anaruzija	Dobračeva	II.	pd	
	32	Klemenčič Avreljija	Celovec	I.	odl	
	33	Kobal Ljubomir	Aidussina	III.	(odl)	
	34	Končar Boris	Litija	I.	(pd)	
	35	Kopřiva Tatjana	Ljubljana	II.	nc	
	36	Kovačič Marija	Ljubljana	I.	(d)	
	37	Kucin Tanja	Maribor	I.	—	izstopila
	38	Langus Franc	Polišča	III.	(odl)	
	39	Lenarčič Vlado	Brunavas	II.	(pd)	
	40	Lobe Danijela	Zagradec	II.	(odl)	
	41	Medvešek Anka	Spalato	I.	—	
	42	Mehle Stefanija	Ljubljana	II.	(d)	izstopila
	43	Pelikan Milada	Mozirje	I.	nc	
	44	Penca Viktorija	Novo mesto	I.	(d)	
	45	Pertot Dušan	Ljubljana	III.	odl	
	46	Polak Rudolf	Graz	I.	—	izstopil
	47	Pustotnik Franc	Srednja vas	I.	(d)	
	48	Rožl Draga	Ljubljana	IV.	nc	izstopil
	49	Rožanc Benjamin	Lož	II.	—	
	50	Senegačnik Franja	Ljubljana	VI.	(odl)	
	51	Stegne Katarina	Podklaneč	III.	(pd)	
	52	Stegar Branka	Ljubljana	II.	odl	
	53	Stritar Janja	Ljubljana	IV.	odl	
	54	Skerl Mariola	Maribor	I.	odl	
	55	Štoviček Majda	Ljubljana	IV.	pd	
	56	Strukelj Slavko	Videm-Dobrepolje	V.	—	črtan*

Oddenek	Zap. štev.	Ime gojenca(ke)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
	91	Krulej Nuša	Zagorje ob Savi	I.	(pd)	
	92	Kruljč Stefanija	Konjice	IV.	pd	
	93	Kunst Lilijan	Ljubljana	I.	odl	
	94	Lovše dr. Samo	Novo mesto	VI.	(pd)	
	95	Lušin Majda	Ljubljana	II.	(pd)	
	96	Lušin Radojka	Ljutomer	I.	d	
	97	Marolt Sveto	Ljubljana	V.	pd	
	98	Medič Metka	Ljubljana	I.	pd	
	99	Mihelčič Miloš	Prevalje	I.	—	črtan*
	100	Milač Metod	Selca nad Skofjo Loko	I.	(pd)	
	101	Mlakar Ana	Slovenska Bistrica	II.	odl	
	102	Oršič Marija	Wien	V.	(d)	
	103	Osana Jože	Ljubljana	V.	pd	
	104	Palčič Sonja	Ljubljana	IV.	d	
	105	Pehani Friderika	Ljubljana	III.	pd	
	106	Petelin Majda	Ljubljana	II.	pd	
	107	Petrovič Kadoslav	Sp. Polškava *	I.	—	izstopil
	108	Pokorn Danilo	Celje	I.	odl	
	109	Pokorn Lidija	Skofja Loka	I.	odl	
	110	Popović Desanka	Ljubljana	III.	—	črtana
	111	Puhar Majda	Gorenja vas pri Ribnici	III.	pd	
	112	Rajh Breda	Ljubljana	III.	(pd)	
	113	Ražem Fedor	Trieste	III.	nc	
	114	Rešovš Dušan	Ljubljana	I.	—	črtan
	115	Rožl Draga	Ljubljana	I.	nc	
	116	Sačadin Erik	Graz	V.	pd	
	117	Sancin Mario	Celje	IV.	pd	
	118	Sovre Dimitrij	Čukovec	I.	odl	
	119	Stare Jelka	Ljubljana	II.	(pd)	
	120	Stritar Janja	Ljubljana	VI.	odl	

	121	Strniša Metka	Ljubljana	I.	(pd)
	122	Suhadolnik Jelka	Ljubljana	IV.	nc
	123	Tavčar Sonja	Maribor	I.	nc
	124	Tomšič Vera	Ljubljana	I.	d
	125	Trtnik Olga	Ljubljana	III.	(pd)
	126	Velnar Vanda	Sv. Lenart v Slov. goricah	II.	pd
	127	Vodopivec Marijan	Ljubljana	III.	(pd)
	128	Wohinz Marija	Ljubljana	III.	(pd)
	129	Zidarič Ksenija	Ljubljana	III.	odl
	130	Zupančič Ivan	Ljubljana	III.	(pd)
	131	Ziberna Alenčica	Sebenico	I.	(pd)
III. b	132	Heybal p. Pavlin	Kamnik	IV.	pd
Orgle	133	Omahna Jože	Petelin (Kamnik)	I.	(pd)
	134	Rupnik Jožef	Hotečrščica	III.	pd
	135	Šimenc Aleš	Zgornji Brnik	I.	odl
IV.	136	Demšar Franc	Jesenice	I.	(d)
a) čelo	137	Mlejnik Miloš	Škofja Loka	I.	pd
	138	Poljansšek Ivan	Jesenice	VI.	pd
b) fagot	139	Fabiani Viktor	Šmarjeta pri Novem mestu	III.	pd
c) flauta	140	Čampa Boris	Ljubljana	III.	(pd)
	141	Havliček Bojan	Ljubljana	II.	(d)
	142	Hrovat Mirko	Videm - Krka	II.	pd
	143	Novinec France	Ljubljana	III.	(d)
	144	Tušar Inoslava	Zagreb	IV.	(d)
d) kitara	145	Ajdič Igor	Boh. Bistrica	I.	(pd)
	146	Buh Pavla	Ljubljana	II.	pd

Oddelek	Zap. štev.	Ime gojenca(ke)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz čl predm.	Opomba	
e) klarinet	147	Bajt Marko	Blejska Dobrava	III.	(pd)	izstopil	
	148	Fink Ignacij	Ljubljana	I.	—		
	149	Jugovec Oton	Marenberg	III.	(pd)		
	150	Komac Zoran	Maribor	III.	pd		
	151	Pezdirč Slavko	Ljubljana	I.	(pd)		
	152	Povše Franc	Trebnje	II.	—		črtan*
153	Vidrih Ivan	Cerknica	IV.	odl			
f) kontrabas	154	Dvoršak Cenon	Slov. Bistrica	III.	nc	—	
	155	Klobučar Bogomil	Ljubljana	V.	sl		
	156	Mrakar Jože	Zažar	V.	(pd)		
g) pozavna	157	Drnovšek Miran	Sevnica	I.	—	izstopil	
h) rog	158	Kunstejnj Josip	Javornik	VI.	—	izstopil	
	159	Znidar Janez	Bohinjska Bistrica	VI.	odl		
i) trobenta	160	Kastelic Gabrijel	Ljubljana	II.	pd	—	
	161	Kragelj Miroslav	Ljubljana	III.	(pd)		
	162	Ogrizek Stanislav	Ljubljana	I.	sl		
	163	Skale Aleksander	Ljubljana	III.	pd		
	164	Budkovič Cvetko	Ljubljana	II.	—		črtan*
165	Dolmovič Alojzij	Ljubljana	II.	pd			
166	Drupal Silvester	Ljubljana	II.	(pd)			
167	Dražil Srečko	Ljubljana	VI.	pd			
168	Golia Nataša	Ljubljana	I.	(d)			
j) violina	169	Habne Bogdan	Ljubljana	I.	(pd)	—	
	170	Hočevar Miroslav	Valjevo	II.	—		izstopil

171	Kogoj Leander	Ljubljana	II.	d	črtan*
172	Kosovinc Ivan	Ljubljana	I.	(pd)	
173	Kovač Janez	Novo mesto	II.	pd	
174	Kramaršič Roman	Mokronog	I.	(pd)	
175	Kumer Janez	Ljubljana	III.	sl	
176	Ležat Leopold	Selo pri Žirovnici	III.	(d)	
177	Matičič Janez	Ljubljana	II.	pd	
178	Mele Ivan	Ljubljana	II.	d	
179	Molka Viktor	Ljubljana	II.	nc	
180	Müller Roman	Ljubljana	I.	—	
181	Ozimi Igor	Ljubljana	III.	odl	
182	Puhar Andrej	Ljubljana	II.	nc	
183	Ravnikar Rudolf	Trbovlje	III.	nc	
184	Ronko Ivan	Ljubljana	I.	(d)	
185	Rotar Jože	Trbovlje	III.	pd	
186	Zalokar Srečko	Slivnica	V.	d	
187	Zdešar Ferdinand	Horjul	I.	(d)	
188	Benedičič Marijan	Ljubljana	II.	pd	
189	Golia Nataša	Ljubljana	II.	odl	
190	Goršič Alojzij	Ljubljana	I.	d	
191	Mevlja Dušan	Maribor	II.	pd	
192	Osterman Božena	Ljubljana	I.	—	
193	Poljanec Nuša	Ljubljana	I.	sl	
194	Skrem Milena	Zužemborg	I.	—	
195	Svetel Alenčica	Ljubljana	II.	pd	

V.
Dramska
umetnost

izstopila
črtana

* Gojenec je bil črtan na podlagi okrožnice Visokega Komisariata IV. št. 2971/I z dne 7-IV-1943-XXI in ima pravico polagati izpite kot privatist

Dovoljenje ravnateljstva za polaganje letnih izpitov v jesenskem roku imajo sledeči študenti in študentke:

- Bivic Mira — za klavir (dop. pr.)
 Bizjak Silvija — za glavni in vse dopolnilne predmete
 Brajnik Miroslav — za solopetje (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
 Breceelj Božidara — za klavir (dop. pr.) in harmonijo
 Brušen Matjuša — za klavir (gl. pr.)
 Čankar Marijan — za solopetje (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
 Čigljč Zvonimir — za klavir (gl. pr.), čelo in glasb. zgod.
 Čigljč Nevenka — za harmonijo in glasb. zgodovino I.
 Demšar Franc — za čelo (gl. pr.)
 Drupal Silvester — za teorijo II. in intonacijo II.
 Filipič Vechoslava — za glavni in vse dopolnilne predmete
 Garibaldi Franc — za glavni in vse dopolnilne predmete
 Grešorec Kristina — za solopetje (gl. pr.) in glasb. zgodovino
 Habbe Boždan — za violino (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
 Jančar Anžela — za klavir (dop. pr.)
 Južovec Oton — za teorijo II. in intonacijo II.
 Klemenčič Avredija — za fiziologijo in fonetiko
 Končar Boris — za solopetje (gl. pr.)
 Kosovine Ivan — za violino (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
 Kovačič Marija — za klavir (dop. pr.)
 Kreč Marija — za klavir (gl. pr.)
 Krek Uroš — za kontrabas (dop. pr.)
 Lenarčič Vladimir — za solopetje (gl. pr.)
 Mehle Stefanija — za solopetje (gl. pr.)
 Mejnuk Miloš — za čelo (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
 Pokorn Ladija — za rož (dop. pr.)
 Puhar Marija — za glasbeno zgodovino II.
 Pastotnik Franc — za solopetje (gl. pr.)
 Ravnikar Rudolf — za klavir (dop. pr.)
 Škale Aleksander — za klavir (dop. pr.)
 Vidrih Ivan — za klavir (dop. pr.)
 Vodopivec Marijan — za klavir (gl. pr.)
 Vrežec Nada — za solopetje (gl. pr.), teorijo II. in intonacijo II.
 Zorine Silva — za klavir (dop. pr.)
 Žiberna Alenčica — za teorijo II. in intonacijo II.

Obisk posameznih predmetov

Zap. štev.	P r e d m e t	Gojencev SGS	Služatelj GA
1.	Akustika (glasbena)	—	6
2.	Čelo glavni predmet	3	—
3.	Čelo dopolnilni predmet	1	1
4.	Deklamacija I.	17	—
5.	Deklamacija II.	7	—
6.	Dirigiranje gl. predmet	—	2
7.	Dirigiranje I. dop. predmet	—	10
8.	Dramaturgija I.	—	9
9.	Dramaturgija II.	—	9
10.	Dramska igra I.	3	9
11.	Dramska igra II.	4	9
12.	Estetika (glasbena)	—	7
13.	Fagot	1	—
14.	Fiziologija in fonetika	24	1
15.	Flavta glavni predmet	5	—
16.	Flavta dop. predmet	1	—
17.	Gregorijanski koral I.	2	3
18.	Gregorijanski koral II.	2	1
19.	Harmonija I. glavni predmet	6	—
20.	Harmonija I. dopolnilni predmet	20	1
21.	Harmonija II. glavni predmet	1	—
22.	Harmonija II. dopolnilni predmet	10	1
23.	Hospitacije	—	6
24.	Instrumentacija	—	7
25.	Intonacija I.	49	—
26.	Intonacija II.	44	1
27.	Italijanščina I. GA	—	5
28.	Italijanščina II. GA	—	11
29.	Italijanščina I. SGS	14	—
30.	Italijanščina II. SGS	3	—
31.	Kitara	2	—
32.	Klarinet	7	—
33.	Klavir glavni predmet	65	6
34.	Klavir dopolnilni predmet	121	36
35.	Klavirsko spremljanje	8	8
36.	Komorne vaje	16	7
37.	Kompozicija glavni predmet	—	6
38.	Kontrabas glavni predmet	3	—
39.	Kontrabas dopolnilni predmet	2	1
40.	Kontrapunkt I. glavni predmet	5	1

Zap. šte.	P r e d m e t	Gojencev SGŠ	Slušatelj GA
41.	Kontrapunkt I. dop. predmet	6	5
42.	Kontrapunkt II. dop. predmet	4	4
43.	Metodika (glasbena)	—	3
44.	Nauk o instrumentih	8	2
45.	Oblikoslovje in analiza	12	2
46.	Operna šola	—	4
47.	Organografija	4	2
48.	Orgle glavni predmet	4	2
49.	Orgle dopolnilni predmet	7	5
50.	Partiturna igra	—	9
51.	Pedagogika (glasbena) I.	—	3
52.	Pedagogika (glasbena) II.	—	3
53.	Psihologija (glasbena) I.	—	4
54.	Psihologija (glasbena) II.	—	3
55.	Psihologija z uvodom v filozofijo	—	9
56.	Pozavna	1	—
57.	Ritmična gimnastika	7	18
58.	Rog glavni predmet	2	—
59.	Rog dopolnilni predmet	2	—
60.	Seminar	—	8
61.	Solopetje glavni predmet	57	9
62.	Solopetje dopolnilni predmet	14	22
63.	Študij repertoarja in operna igra	—	5
64.	Tehnika govora I.	3	9
65.	Tehnika govora II.	4	9
66.	Teorija I.	48	—
67.	Teorija II.	44	1
68.	Teorija in solfedžo	3	8
69.	Trobenta glavni predmet	4	—
70.	Trobenta dopolnilni predmet	1	1
71.	Violina glavni predmet	24	3
72.	Violina dopolnilni predmet	5	5
73.	Viola dopolnilni predmet	—	1
74.	Zgodovina (glasbena) I.	17	1
75.	Zgodovina (glasbena) II.	10	3
76.	Zgodovina gledališča I.	—	9
77.	Zgodovina gledališča II.	—	9
78.	Zgodovina umetnosti I.	—	9
79.	Zgodovina umetnosti II.	—	9

Letopis

Šolsko leto 1942-43-XX-XXI

16. IX. 1942 Seja senata Glasbene akademije. Ker je do-
sedanjemu rektorju Trostu Antonu potekla
dvoletna funkcijska doba, je bil za novega
rektorja Glasbene akademije soglasno izvo-
ljen redni profesor Betetto Julij. Izvolitev je
bila potrjena z odlokom Vis. komisarja IV.
No. 2733 z dne 24. oktobra 1942. Novi rek-
tor je takoj prevzel svoje funkcije.
24. - 26. IX. 1942 Popravni in naknadni letni izpiti na GA in
SGŠ.
28. - 30. IX. 1942 Sprejemni izpiti na GA in SGŠ.
1. - 10. X. 1942 Vpisovanje na SGŠ.
1. - 15. X. 1942 Vpisovanje na GA.
15. X. 1942 Začetek pouka na GA in SGŠ.
5. XI. 1942 Konferenca profesorskega zbora GA in SGŠ
v Lajovčevi dvorani.
18. XI. 1942 Zavod je počastil s svojim obiskom Eksce-
lencia Visoki komisar Emilio Grazioli. Na
rektoratu je pozdravil njega in spremstvo
g. rektor Betetto Julij in mu predstavil senat.
Visoki Komisar si je ogledal zavod in obšel
prostore. V Hubadovi dvorani mu je bila
prirejena kratka produkcija
4. XII. 1942 I. interna vaja v Hubadovi dvorani.
7. XII. 1942 II. interna vaja v Hubadovi dvorani.
11. XII. 1942 I. javni nastop v veliki filharm. dvorani.
16. XII. 1942 II. javni nastop v mali filharmonični dvorani.
23. XII. - 2. I. 1943 Božični šolski odmor.
24. XII. 1942 Konferenca profesorskega zbora GA in SGŠ
v Lajovčevi dvorani.
15. I. 1943 Konferenca profesorskega zbora GA in SGŠ
v Lajovčevi dvorani.
17. I. 1943 III. interna vaja v mali filharm. dvorani.

19. II. 1943 IV. interna vaja v Hubadovi dvorani.
26. II. 1943 III. javni nastop v veliki filharm. dvorani.
28. II. 1943 Zaključek I. polletja na Srednji glasbeni šoli. Razdelitev šolskih obvestil.
28. II. 1943 Zaključek I. semestra na Glasbeni akademiji.
13. IV. 1943 V. interna vaja v Hubadovi dvorani.
14. IV. 1943 VI. interna vaja v mali filharmon. dvorani.
21. IV. 1943 IV. javni nastop v veliki filharmon. dvorani.
20. - 28. IV. 1943 Velikonočni šolski odmor.
1. - 10. VI. 1943 Letni izpiti iz dopolnilnih predmetov na SGŠ in GA.
7. VI. 1943 VII. interna vaja v Hubadovi dvorani.
9. VI. 1943 VIII. interna vaja v mali filharmon. dvorani.
10. VI. 1943 IX. interna vaja v mali filharmon. dvorani.
11. VI. 1943 X. interna vaja v Hubadovi dvorani.
10. - 20. VI. 1943 Letni izpiti iz glavnih predmetov na Glasbeni akademiji in Srednji glasbeni šoli.
12. VI. 1943 Zaključek šolskega pouka.
18. VI. 1943 I. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani.
21. VI. 1943 II. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani.
23. VI. - 2. VII. 1943 Diplomski izpiti na GA in SGŠ.
25. VI. 1943 III. sklepna produkcija v veliki Unionski dvorani.
28. VI. 1943 IV. sklepna produkcija v veliki Unionski dvorani.
30. VI. 1943 V. sklepna produkcija v mali filharmonični dvorani.
5. VII. 1943 Tradicionalni izlet gg. profesorjev in slušateljev ter gojencev, ki so sodelovali na javnih produkcijah, v okolico Ljubljane.
14. VII. 1943 Zaključna konferenca profesorskega zbora GA in SGŠ v Lajovčevi dvorani.
31. VII. 1943 Razdelitev izpričeval ob 10. uri v Hubadovi dvorani.

Sporedi

javnih nastopov slušateljev glasbene akademije
in gojencev srednje glasbene šole
v šolskem letu 1942-43-XX-XXI

Glasbena prireditve

ob priliki obiska Glasbene akademije po Nj. E. Vis. Komisarju
Emiliju Grazioliju
18. novembra 1942

1. *Bach:* Preludij in fuga v d-molu
Orgle: Komar Janez (SGŠ)
Registrator: J. Suhadolnikova
2. *Bruch:* Koncert v g-molu, II. stavek
Violina: Stanič Jelka (GA)
Pri klavirju: prof. J. Ravnik
3. *Chopin:* Poloneza v c-molu, op. 40, št. 2
Klavir: Ogrin Ksenija (GA)
4. *Rossini:* Kavatina Rozine iz opere »Seviljski brivec«
Sopran: Stritar Nada (GA)
Pri klavirju: prof. J. Ravnik
5. *Dvořák:* Klavirski kvartet v Es-duru, op. 78, III. st.
Klavir: Ogrin Ksenija (GA)
Violina: Stanič Jelka (GA)
Viola: Žižmond Janez (GA)
Violončelo: Poljanšek Ivan (SGŠ)

Prvi javni nastop

11 decembra 1942 ob 18. uri v veliki filhar. dvorani

1. *B. Ipavec:* Če na poljane ...
Dev: Kanglica
Sopran: Čepe Anica (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Schroll Eleonora

2. Čajkovski: Iz cikla »Letni časi:
a) Jesenska pesem
b) Žetev
Klavir: Pehani Frida (III. l. SGŠ)
3. J. S. Bach: Adagio in fuga iz I. sonate za soloviolino
Violina: Stanič Jelka (II. l. GA)
4. Beethoven: Sonata št. 2 v g-molu op. 5:
Adagio sostenuto ed espressivo
Allegro molto più tosto presto
Rondo
Violončelo: Poljanšek Ivan (VI. l. SGŠ)
Klavir: Ogrin Ksenija (IV. l. GA)
5. Škerjanc: Večerna impresija
Verdi: Zaključna scena I. dej. iz opere »Traviata«
Sopran: Stritar Nada (I. l. GA)
Pri klavirju: Ogrin Ksenija
6. Chopin: Poloneza v cis-molu
Klavir: Prinčič Mileva (III. l. Ped. odd. GA)
- | | |
|-----------------|---|
| Št. 1 | šola hon. prof. Dariana |
| Št. 2 | šola red. prof. J. Ravnika |
| Št. 3 | šola izred. prof. J. Slaiša |
| Št. 4 | šola hon. prof. Sedlbauerja in
red. prof. J. Ravnika |
| Št. 5 | šola rektorja Betetta |
| Št. 6 | šola hon. prof. Zarnikove |

Drugi javni nastop

16. decembra 1942 ob 18. uri v mali filhar. dvorani

1. J. S. Bach: Koncert v E-duru I. stavek
Violina: Ozim Igor (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
2. Mascagni: Tvoja zvezda
B. Ipavec: Romanca
Premrl: Pastirčkova pesem
Bariton: Langus Franc (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
3. Beethoven: 6 lahkkih varijacij v G-duru
Klavir: Erzin Jaroslava (I. l. SGŠ)
4. Weber: Concertino op 26
Klarinet: Bajt Marko (V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
5. Vit. Novak: Dve serenadi
Klavir: Wohinz Marija (III. l. SGŠ)

6. *Osterc:* Sonce v zavesah
Verdi: Arija Gilde iz opere »Rigoletto«
 Sopran: Stritar Nada (I. l. GA)
 Pri klavirju: Ogrin Ksenija
- | | | |
|-------|-----------|----------------------------|
| Št. 1 | | šola prof. Pfeiferja |
| Št. 2 | | šola izred. prof. Trostove |
| Št. 3 | | šola hon. prof. Zarnikove |
| Št. 4 | | šola hon. prof. Launa |
| Št. 5 | | šola red. prof. J. Ravnika |
| Št. 6 | | šola rektorja Betetta |

Tretji javni nastop

26. februarja 1943 ob 18.30 v veliki filhar. dvorani

1. *Barwinsky:* Dumka
Koračnica
Klavir: Petelin Majda (II. l. SGŠ)
2. *Škerjanc:* Vizija
Schumann: Poklonitev
Bariton: Langus Franc (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
3. *Beethoven:* Sonata za rog in klavir v F-duru
Rog: Znidar Janez (VI. l. SGŠ)
Klavir: Osana Jože (V. l. SGŠ)
4. *Pavčič:* Pred durmi
Rahmaninov: Poet
Musorgski: Domišljavec
Bariton: Pertot Dušan (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
5. *Schumann:* Večerna
Vzpon op. 12
Klavir: Rajh Breda (III. l. SGŠ)
6. *Leoncavallo:* Prolog iz opere »Glumači«
Bariton: Kos Marijan (I. l. GA)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
7. *Chopin:* Poloneza op. 71, 2
Klavir: Kruljc Štefanija (IV. l. SGŠ)
8. *Wieniavski:* Koncert za violino s spremljevanjem klavirja
v d-molu I. stavek
Violina: Stanič Jelka (II. l. GA)
Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta
9. *Mozart:* Arija Konstance iz opere »Beg iz seraja«
Sopran: Stritar Nada (I. l. GA)
Pri klavirju: Cvetko Ciril

10. *Brahms*: Balada, op. 10, 2
Sgambati: Toccata, op. 18
 Klavir: Marolt Sveto (V. l. SGŠ)
- | | | |
|--------------|-----------|---|
| Št. 1 | | šola prof. M. Vogelnikove |
| Št. 2 | | šola izred. prof. Trostove |
| Št. 3, 8 | | šola komorne glasbe izred. prof. Slaisa |
| Št. 4 | | šola hon. prof. Dariana |
| Št. 5, 7, 10 | | šola red. prof. A. Trosta |
| Št. 6, 9 | | šola rektorja Betetta |

Četrty javni nastop

21. aprila 1943 ob 19. uri v veliki filhar. dvorani

1. *Rebikov op. 31*: Mati ob zibeli
 Večerni ognji št. 3
 Klavir: Bernetič Darinka (I. l. SGŠ)
 2. *B. Ipavec*: Če na poljane rosa pade . . .
 Bariton: Garibaldi Franc (II. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Cvetko Ciril
 3. *Chopin op. 33*: Mazurka v h-molu
 Klavir: Trtnik Olga (III. l. SGŠ)
 4. *Weber*: Arija Anke iz opere »Čarostrelec«
 Sopran: Čepe Anica (IV. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Marolt Sveto
 5. *Schumann op. 28*: Romanca v Fis-duru
op. 82: Ptiček-prerok
op. 26: Intermezzo
 Klavir: Zidarič Ksenija (IV. l. SGŠ)
 6. *Dvořák*: Spev o mesečku iz opere »Rusalka«
 Sopran: Senegačnik Franja (VI. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta
 7. *Bersa*: Seh duš dan
Pavčič: Kaj mi pravi ptiček
 Sopran: Stritar Nada (I. l. GA)
 Pri klavirju: Cvetko Ciril
 8. *Brahms*: Intermezzo, op. 116, 4
 Rapsodija, op. 79, 1
 Klavir: Burger Ada (IV. l. GA)
- | | | |
|-------------|-----------|------------------------------------|
| Št. 1, 3, 5 | | šola izred. prof. A. Ravnika |
| Št. 2 | | šola pog. prof. Z. Ropasove |
| Št. 4 | | šola hon. prof. Dariana |
| Št. 6 | | šola hon. prof. V. Wistinghausnove |
| Št. 7 | | šola rektorja Betetta |
| Št. 8 | | šola red. prof. A. Trosta |

Prva sklepna produkcija

18. junija 1943 ob 19.15 uri v veliki filhar. dvorani

1. Čajkovski: Da bi le enkrat . . .
Alfano: Arija iz opere „Vstajenje“
Bariton: Pertot Dušan (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
2. Borodin: V samostanu
Intermezzo
Klavir: Bernetič Darinka (I. l. SGŠ)
3. C. M. Weber: Koncert št. 1, op. 77, I stavek
Klarinet: Bajt Marko (V. l. SGS)
Pri klavirju: Ražem Fedor
4. Schumann: O tujih krajih in ljudeh
Sanjarjenje
Važen dogodek
Pesnik govori
Vitez na gugalnem konju
Klavir: Groebming Mirjana (II. l. SGŠ)
5. Corelli: Sonata za 2 violini in klavir v C-duru
I. violina: Stanič Jelka (II. l. GA)
II. violina: Dražil Srečko (VI. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
6. Skrjabin op. 16. Preludij v H-duru
Preludij v cis-molu
Bortkiewicz: Vihar
Klavir: Zidarič Ksenija (IV. l. SGŠ)
7. E. Lalo: I. stavek iz d-mol koncerta
Violončelo: Poljanček Ivan (VI. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
8. Škerjanc: Nocturno
Debussy: Minstrels
Klavir: Stritar Janja (VI. l. SGŠ)
9. Premrl: Godalni kvartet v D-duru I., II. in III. stavek
Allegro non tanto — Andante con variazioni —
Scherzo
I. violina: Stanič Jelka (II. l. GA)
II. violina: Dražil Srečko (VI. l. SGŠ)
viola: Žižmond Janez (II. l. GA)
violončelo: Poljanček Ivan (VI. l. SGŠ)

- Št. 1 žola bon. prof. A. Dariana
Št. 2, 4 6 žola izred. prof. A. Ravnika
Št. 3 žola bon. prof. V. Lanna
Št. 5, 9 žola komorne glasbe izred. prof. J. Slaisa
Št. 7 žola bon. prof. C. Sedlbauerja
Št. 8 žola prof. L. M. Škerjanca

Diplomski koncert

21. junija 1943 ob 19. uri v veliki filharmonični dvorani

- Scarlatti:* a) Pastorale
b) Capriccio
- Bach:* Preludij in fuga v d-molu
- Beethoven:* Sonata op. 22
Allegro con brio
Adagio con molt' espressione
Menuetto
Rondo (Allegretto)
- Chopin:* a) Etuda op 25, št. 7
b) Scherzo v b-molu
- Ravnik J.:* Čuteči duši . . .
- Suk:* Legenda
- Rahmaninov:* Preludij v g-molu

Klavir: *Ogrin Ksenija*

Šola rednega profesorja *Janka Ravnika*

Tretja sklepna produkcija

25. junija 1943 ob 19. uri v veliki Unionski dvorani

- Corelli:* Sonata v D-duru op. 5, št. 1
Grave — Allegro — Allegro — Adagio —
Allegro
- Pugnani:* Preludij in Allegro
(Violina in klavir)
- Dev:* Pastirica
(Sopran in klavir)
- Wieniawski:* Koncert v d-molu
(Violina in klavir)
- Proch:* Varijacije
(Sopran in klavir)
- Rimski-Korsakov:* „Himnus soncu“
Bravničar: Tango mouvement
- Paganini:* Bravurne varijacije na G struni
(Violina in klavir)

7 J Strauss:

Pomladni zvoki

(Sopran in klavir)

Violina Stanič Jelka (II. I. GA)

šola izr. prof. J. Šlaia

Sopran Stritar Nada (I. I. GA)

šola rektorja J. Betetta

Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta in Simoniti Rado

Četrta sklepna produkcija

28. junija 1943 ob 19. uri v veliki Unionski dvorani

1. Lajovic: Zacvela je roža . .
Schumann: Ne potujem
Bariton: Langus Franc (III. I. SGŠ)
Pri klavirju: red. prof. Trost Anton
2. Grieg: Nocturno
Scherzo
Klavir: Petelin Majda (II. I. SGŠ)
3. Grečaninov: Romanca
Paganini: Sonata op. posth.
Violina: Ozim Igor (III. I. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
4. Beethoven: Sonata v G-duru op. 79
Klavir: Sovre Dimitrij (I. I. SGŠ)
5. Petric: Fuga za godalni kvartet v a-molu
I. violina: Stanič Jelka (II. I. GA)
II. violina: Dražil Srečko (VI. I. SGŠ)
Viola: Žižmond Janez (II. I. GA)
Violončelo: Poljanšek Ivan (VI. I. SGŠ)
6. Bohm: Tiha kot noč
Franz: Deva z rožnatimi ustnicami
Sopran: Stritar Janja (IV. I. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
7. Gurlitt: Koncertna skladba op 70
Klarinet: Vidrih Ivan (IV. I. SGŠ)
Pri klavirju: Ražem Fedor
8. Bortkiewicz: Preludij op 33, št. 8
Sauer: Koncertna etuda
Klavir: Perušek Dana (IV. I. ped. odd. GA)
9. Pahor: II. stavek iz I. godalnega kvarteta
Quasi adagio
I. violina: Stanič Jelka
II. violina: Dražil Srečko
Viola: Žižmond Janez
Violončelo: Poljanšek Ivan

- 10 *Skrjabin op. 3: Mazurka v cis-molu*
 Mazurka v gis-molu
Čajkovski op. 37: Karneval
 Klavir: Zupančič Ivan (III. l. SGŠ)
- 11 *Vit. Novak: Trio za klavir, violino in čelo op 27*
 Quasi una Ballata
 Violina: Stanič Jelka
 Violončelo: Poljanšek Ivan
 Klavir: Perušek Dana

Št.	1	izred. prof. Ang. Trostove
Št.	2	prof. M. Vogelnikove
Št.	3	prof. L. Pfeiferja
Št.	4	doc. M. Lipoviška
Št.	5	kompozicije prof. L. M. Škerjanca
Št.	5, 9, 11	komorne glasbe izred. prof. J. Slaisa
Št.	6	rektorja J. Betetta
Št.	7	hon. prof. V. Launa
Št.	8	red. prof. Ant. Trosta
Št.	10	izred. prof. A. Ravnika

Peta sklepna produkcija

(Igralska umetnost SGŠ in GA)

30. junija 1943 ob 19. uri v mali filhar. dvorani

Spored recitacij:

1. *Prešeren:* Prva ljubezen
Svetel Alenčica (II. l. SGŠ)
2. *Prešeren:* Povodni mož
Golija Nataša (II. l. SGŠ)
3. *Prešeren:* Sonetje nesreče 1, 2, 3
Benedičič Marijan (II. l. SGŠ)
4. *Prešeren:* Sonetje nesreče 4, 5, 6
Mazovec Polona (II. l. GA)
5. *Prešeren:* Slovo od mladosti
Pavlovčič dr. Milan (II. l. GA)
6. *Prešeren:* Kam?
Memento mori
Trdan Lojze (II. l. GA)
7. *Prešeren:* Gazele 1, 2, 3
Glosa
Tiran Jože (II. l. GA)
8. *Sofoklej-Sovre:* „Kralj Edip“: — Poročilo služabnika
Benedičič Marijan (II. l. SGŠ)

- 9 *Sofoklej-Albrecht*: „Antigona“: — Slovo Antigone
Mazovec Polona (II. I. GA)
10. *Klabund-Albrecht*: „Praznik cvetočih česenj“: — Povest Matsua
Trdan Lojze (II. I. GA)
- 11 *Schiller-Zupančič*: „Maria Stuart“: — Mortimerjeva povest
Tiran Jože (II. I. GA)

Šola hon. prof. šef-režiserja Drž. gledališča *Cirila Debevc*a

I. Interna vaja

4. decembra 1942 ob 17. uri v Hubadovi dvorani

1. *J. S. Bach*: Preludij v D-duru
Capuder Peregrin (orgle — II. I. GA)
2. *Beethoven*: 6 lahkih varijacij v G-duru
Erzin Jaroslava (klavir — I. I. SGŠ)
3. *Weber*: Concertino, op. 26
Bajt Marko (klarinet — V. I. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
4. *Premrl*: Pastorale
Simenc Aleš (orgle — I. I. SGŠ)
5. *B. Ipavec*: Če na poljane ...
Dev: Kanglica
Čepe Anica (sopran — III. I. SGŠ)
Pri klavirju: Schroll Eleonora
6. *Chopin*: Poloneza v cis-molu
Prinčič Mileva (klavir — III. I. GA, ped. odd.)

Št. 1, 4 šola red. prof. Premrla
Št. 2, 6 šola hon. prof. Zarnikove
Št. 3 šola hon. prof. Launa
Št. 5 šola hon. prof. Dariana

II. Interna vaja

7. decembra 1942 ob 16 uri v Hubadovi dvorani

1. *Škerjanc*: Preludij
Bach: Zalna koračnica
Invencija v h-molu
Suhadolnik Jelka (orgle — I. I., dop. pr. SGŠ)
Registrator: Komar Janez
2. *Beethoven*: Op. 5, Sonata št. 2 v g-molu
Adagio sostenuto ed espressivo
Allegro molto più tosto presto
Rondo
Violončelo: Poljanšek Ivan (VI. I. SGŠ)
Klavir: Ogrin Ksenija (IV. I. GA)

3. *Vit. Novak:* Dve serenadi
Wohinz Marija (klavir — III. l. SGŠ)
4. *J. S. Bach:* Iz I. Sonate za soloviolino
Adagio in fuga
Stanič Jelka (II. l. GA)
5. *Škerjanc:* Večerna impresija
Verdi: Zaključna scena I. dej. iz opere »Traviata«
Stritar Nada (sopran — I. l. GA)
Pri klavirju: Ogrin Ksenija
6. *J. S. Bach:* Koncert v E-duru, I. stavek
Ozim Igor (violina — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
7. *Čajkovski:* Iz cikla »Letni časi«
a) Jesenska pesem
b) Žetev
Pehani Frida (klavir — III. l. SGŠ)
8. *Nowowiejski:* Kujawiak
Črne oči
Džanga Katja (alt — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Sancin Mario
- | | | |
|----------|-----------|---|
| Št. 1 | | šola prof. P. Rančigaja |
| Št. 2 | | šola hon. prof. Sedlbauerja in
red. prof. J. Ravnika |
| Št. 3, 7 | | šola red. prof. J. Ravnika |
| Št. 4 | | šola izred. prof. Šlaisa |
| Št. 5 | | šola rektorja Betetta |
| Št. 6 | | šola prof. Pfeiferja |
| Št. 8 | | šola hon. prof. Dariana |

III. Interna vaja

17. februarja 1941 ob 16. uri v mali filhar. dvorani

1. *Chopin:* Nocturno v H-molu
Valček v As-duru
Komar Janez (klavir — II. l. SGŠ)
2. *Pavčič:* Pred durmi
Rahmaninov: Poet
Pertot Dušan (bariton — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
3. *Wieniawski:* Koncert za violino s spremljevanjem klavirja
v d-molu II. in I. stavek
Stanič Jelka (violina — II. l. GA)
Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta
4. *Beethoven:* Sonata, op. 10 v c-molu, I. stavek
Puhar Majda (klavir — III. l. SGŠ)
5. *Chopin:* Poloneza, op. 71, 2
Kruljc Štefanija (klavir — IV. l. SGŠ)

6. *Vivaldi*: Sonata za violončelo in klavir v c-molu
(Preludio-Corrente-Adagio espressivo-Gigue)
Violončelo: Poljanšek Ivan (VI. l. SGŠ)
Klavir: Sagadin Erik (V. l. SGŠ)
7. *Strauss*: Verne duše
- Leoncavallo*: Prolog iz opere »Glumači«
Kos Marijan (bariton — I. l. GA)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
8. *Dvořák*: Tožen spomin
Furiant op. 85
Sancin Mario (klavir — IV. l. SGŠ)
9. *Škerjanc*: Jesenska pesem
- Mozart*: Arija Konstance iz opere »Beg iz seraja«
Stritar Nada (sopran — I. l. GA)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
10. *Brahms*: Intermezzo
- Debussy*: Vrtovi v dežju
Sagadin Erik (klavir — V. l. SGŠ)
11. *Brahms*: Balada, op. 10, 2
- Sgambati*: Toccata, op. 18
Marolt Sveto (V. l. SGŠ)

Št. 1, 10	šola doc. Lipovška
Št. 2	šola hon. prof. Dariana
Št. 3,	šola izred. prof. Šlaisa
Št. 4	šola prof. M. Šmalčeve
Št. 5, 8, 11	šola red. prof. A. Itošta
Št. 6	šola komorne glasbe prof. J. Šlaisa
Št. 7, 9	šola rektorja Betetta

IV. Interna vaja

19 februarja 1943 ob 16. uri v Hubadovi dvorani

1. *Scarlatti*: Capriccio
- Hladnik*: Finale na Riharjevo pesem
- Pasquini*: Toccata per organo
Komar Janez (I. l., dop. pr., SGŠ)
Registrator: Kožuh Danilo
2. *Sancin Mirca*: Silhueta
Romanca
Razigranost
Andrejčič Sonja (klavir — I. l. SGŠ)
3. *Grieg*: Metuljček
Pomladna op. 43
Bučar Tatjana (klavir — I. l. SGŠ)

4. *Mozart:* Koncert v D-duru, I. stavek
Čampa Boris (flavta — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Wohinz Marija
5. *Pahor Karel:* Tri arabeske
Velnar Vanda (klavir — II. l. SGŠ)
6. *Schumann:* Poklonitev
Langus Franc (bariton — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
7. *Bach:* Preludij v G-duru
Rupnik Jože (orgle — III. l. SGŠ)
8. *Beethoven:* Sonata za rog in klavir v F-duru
Rog: Žnidar Janez
Klavir: Osana Jože
9. *Kozina M.:* Mala božična suita
a) Sneži
b) Božični darovi
c) K polnočnici
Zidarič Ksenija orgle — I. l., dop. pr., SGŠ)
Registrator: Komar Janez
10. *Pavčič:* Pred durmi
Puccini: Arioso iz opere »Dekle iz zlatega zapada«
Papler Albert (tenor — IV. l., ped. odd. GA)
Pri klavirju: Golob Vladimir
11. *Brawinsky:* Dumka
Koračnica
Petelin Majda (klavir — II. l. SGŠ)
12. *Schumann:* Večerna
Vzpon op. 12
Rajh Breda (klavir — III. l. SGŠ)
13. *Bossi:* Redemption
Heybal p. Pavlin (orgle — IV. l. SGŠ)

Št. 1, 9	šola prof. P. Rančigaja
Št. 2, 5, 11	šola prof. M. Vogelnikove
Št. 3, 12	šola red. prof. A. Trosta
Št. 4	šola hon. prof. S. Korošca
Št. 6	šola izred. prof. Trostove
Št. 7, 13	šola red. prof. Premrla
Št. 8	šola izred. prof. Šlaisa

V. Interna vaja

13. aprila 1943 ob 16.30 uri v Hubadovi dvorani

1. *Vitali:* Ciaccona
Zalokar Srečko (violina — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Hubad Samo

2. *Händel:* Spev iz »Rinalda«
Stoviček Majda (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
3. *Kimovec:* Preludij C, št. 10
Preludij C, št. 11
Omahna Jože (orgle — I. l. SGŠ)
Registrator: Zidarič Ksenija
4. *Čajkovski:* Kdor hrepeni kot jaz
Verdi: Romanca Radamesa iz opere »Aida«
Papler Albert (tenor — IV. l., ped. odd. GA)
Pri klavirju: Marolt Sveto
5. *Čajkovski:* Zakaj?
Weber: Arija Anke iz opere »Čarostrelec«
Čepe Anica (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Marolt Sveto
6. *Rebikov op. 31:* Mati ob zibeli
Večerni ognji št. 3
Bernetič Darinka (klavir — I. l. SGŠ)
7. *B. Ipavec:* Če na poljane rosa pade ...
O. Dev: Vzdih
Garibaldi Franc (bariton — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
8. *Prohazka:* Tak si lepa
G. Coronaro: V zamaknjenosti
Kobal Ljubomir (bariton — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta
9. *A. Scarlatti:* Otožnost
Fr. S. Vilhar: Mornar
Langus Franc (bariton — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
10. *Bersa:* Seh duš dan
Pavčič: Kaj mi pravj ptiček?
Stritar Janja (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril

Št. 1	šola doc. K. Rupla
Št. 2, 5	šola hon. prof. Dariana
Št. 3	šola prof. P. Rančigaja
Št. 4, 10	šola rektorja Betetta
Št. 6	šola izred. prof. A. Ravnika
Št. 7	šola pog. prof. Z. Ropasove
Št. 8	šola hon. prof. V. Wistinghausnove
Št. 9	šola izred. prof. Trostove

VI. Interna vaja

14 aprila 1943 ob 17 uri v mali filharmonični dvorani

1. *Dvořák:* Gozdna tišina
Goens: Scherzo
Poljanšek Ivan (violončelo — VI. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
2. *Chopin op. 17:* Mazurka v a-molu
op. 33: Mazurka v h-molu
Trtnik Olga (klavir — III. l. SGŠ)
3. *Respighi:* Noč
Čajkovski: Da bi le enkrat
Pertot Dušan (bariton — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
4. *Schumann op. 28:* Romanca v Fis-duru
op. 82: Ptiček-prerok
op. 26: Intermezzo
Zidarič Ksenija (klavir — IV. l. SGŠ)
5. *Puccini:* Prizor iz I. dej. iz opere »Tosca«
Dvořák: Spev o mesečku iz opere »Rusalka«
Senegačnik Franja (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta
6. *Grečaninov:* Romanca
Paganini: Sonata, op. posth.
Ozim Igor (violina — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
7. *Brahms:* Intermezzo, op. 116, 4
Rapsodija, op. 79, 1
Burger Ada (klavir — IV. l. GA)

Št. 1	šola hon. prof. Šedlbauerja
Št. 2, 4	šola izred. prof. A. Ravnika
Št. 3	šola hon. prof. Dariana
Št. 5	šola hon. prof. V. Wistinghausnove
Št. 6	šola prof. Pfeiferja
Št. 7	šola red. prof. A. Trosta

VII. Interna vaja

7. junija 1943 ob 17 uri v Hubadovi dvorani

1. *Mozart:* Koncert Es-dur, I. stavek
Žižmond Janez (violina — II. l. GA)
Pri klavirju: Hubad Samo
- 2 *Bohm:* Tiha kot noč
Franz: Deva z rožnatimi ustnicami
Stritar Janja (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril

3. *Bach:* Mali preludij in fuga v B-duru
Capitatio: Finale
 Šimenc Aleš (orgle — I. l. SGŠ)
4. *Reger:* Romanca
Tomc: Ite missa est
 Rupnik Jože (orgle — III. l. SGŠ)
5. *Lajovic:* Zacvela je roža
Schumann: Ne potujem
 Langus Franc (bariton — III. l. SGŠ)
 Pri klavirju: red. prof. Trost Anton
6. *Händel:* Iz koncerta za orgle in orkester, III. stavek
 Allegro (quasi presto)
 Komar Janez (orgle — II. l., dop. pr., SGŠ)
 Registrator: Zidarič Ksenija
7. *J. S. Bach:* Preludij in fuga v C-duru
 Omahna Jože (orgle — I. l. SGŠ)
 Registrator: Komar Janez
8. *C. M. Weber:* Koncert št. 1, op. 77, I. stavek
 Bajt Mirko (klarinet — V. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Vodopivec Marijan
9. *Riell:* Koncert II. in I. stavek
 Znidar Janez (rog — VI. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Cvetko Ciril
10. *Bach:* Mali preludij in fuga v g-molu
E. Mandelli: Intermezzo
 Perušek Dana (orgle — dop. pr., ped. odd. GA)
11. *E. Bossi:* Večerni spev
Plum: Cum laetitia
 Cvetko Ciril (orgle — dop. pr., ped. odd. GA)
12. *Beethoven:* Recitativ in arija Serapha iz oratorija
 »Kristus na Oljski gori«
 Senegačnik Franja (sopran — VI. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta
13. *Gurlitt:* Konzertstück, op. 70
 Vidrih Ivan (klarinet — IV. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Vodopivec Marijan
14. *Reger:* Ave Maria
Kimovec: Sveti Trije kralji
 Heybal p. Pavlin (orgle — IV. l. SGŠ)
15. *Frescobaldi:* Preludij in fuga v g-molu
Premrl: Parafraza Riharjeve božične pesmi
 Capuder Peregrin (orgle — II. l. GA)

Št. 1 šola doc. K. Rupla
 Št. 2 šola rektorja Betetta

Št. 3, 4, 10, 11, 14, 15	šola red. prof. Premrla
Št. 6, 7	šola prof. P. Rančigaja
Št. 5	šola izred. prof. Trostove
Št. 8, 13	šola hon. prof. Launa
Št. 9	šola hon. prof. Capponi-Ušaka
Št. 12	šola hon. prof. V. Wistinghausnove

VIII. Interna vaja

9. junija 1943 ob 17 uri v mali filharmonični dvorani

1. *Rubinstein:* Sanje
Mascagni: Arija Santuze iz opere »Cavalleria rusticana«
Jančar Angela (alt — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Schroll Eleonora
 2. *Brahms:* Majska noč
Leoncavallo: Mattinata
Džanga Katja (alt — III. l. SGŠ)
 3. *Beethoven:* Sonata v G-duru, op. 79
Sovre Dimitrij (klavir — I. l. SGŠ)
 4. *Beethoven:* Sonata v c-molu, op. 10
Komar Janez (klavir — III. l. SGŠ)
 5. *Borodin:* V samostanu
Intermezzo
Bernetič Darinka (klavir — I. l. SGŠ)
 6. *Schumann:* O tujih krajih in ljudeh
Proseči otrok
Sanjarjenje
Važen dogodek
Pesnik govori
Vitez na gugalnem konju
Gröbming Mirjana (klavir — II. l. SGŠ)
 7. *E. Lalo:* I. - III. stavek iz d-mol koncerta
Poljanšek Ivan (čelo — VI. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
 8. *Skrjabin op 3:* Mazurka v cis-molu
Mazurka v gis-molu
Čajkovski op. 37: Karneval
Zupančič Ivan (klavir — III. l. SGŠ)
 9. *Skrjabin op. 16:* Preludij v H-duru
Preludij v cis-molu
Bortkiewicz: Vihar
Zidarič Ksenija (klavir — IV. l. SGŠ)
 10. *Smetana:* Polka v a-molu
Polka v Fis-duru
Lovše dr. Samo (klavir — VI. l. SGŠ)
- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| Št. 1, 2 | šola hon. prof. Dariana |
| Št. 3, 4 | šola doc. Lipovška |
| Št. 5, 6, 8, 9, 10 | šola izred. prof. A. Ravnika |
| Št. 7 | šola hon. prof. Šedlbauerja |

IX. Interna vaja

10. junija 1943 ob 17 uri v mali filharmonični dvorani

1. *Grieg:* Nocturno
Scherzo
Petelin Majda (klavir — II. l. SGŠ)
2. *Verdi:* Arija Leonore iz opere »Moč usode«
Stoviček Majda (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
3. *Schumann-Liszt:* Posvetitev
Sauer: Koncertna etuda (Šuštenje trepetlike)
Krujke Štefanija (klavir — IV. l. SGŠ)
4. *Bortkiewicz op. 33,* Preludij
št. 8
Sauer: Koncertna etuda
Perušek Dana (klavir — IV. l., ped. odd. GA)
5. *Mendelssohn:* Pesem brez besed (Lovska)
Schütt: Etude mignonne
Bučar Tatjana (klavir — I. l. SGŠ)
6. *Alfano:* Arija iz opere »Vstajenje«
Ponchielli: Arija iz opere »Izgubljeni sin«
Pertor Dušan (bariton — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
7. *Beethoven:* 33 variacij (c-mol)
Cihlař Jaromira (klavir — V. l. SGŠ)
8. *Škerjanc:* Nocturno
Debussy: Danceuses de Delphes
Minstrels
Stritar Janja (klavir — VI. l. SGŠ)

Št. 1 šola prof. M. Vogelnikove
Št. 2, 6 šola hon. prof. Dariana
Št. 3, 4, 5 s. la red. prof. A. Trosta
Št. 7, 8 šola prof. L. M. Škerjanca

X. Interna vaja

11. junija 1943 ob 17 uri v Hubadovi dvorani

1. *Corelli:* Sonata za 2 violini in klavir v C-duru
I. violina Stanič Jelka (II. l. GA)
II. violina Dražil Srečko (VI. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože (V. l. SGŠ)
2. *Premrl:* Godalni kvartet v D-duru I., II. in III. stav.
Allegro non tanto - Andante con variazioni
- Scherzo

3. *Petric:* Fuga za godalni kvartet v a-molu
4. *Pahor:* II. stavek iz I. godalnega kvarteta
 Quasi adagio
 I. violina Stanič Jelka (II. l. GA)
 II. violina Dražil Srečko (VI. l. SGŠ)
 Viola: Žižmond Janez (II. l. GA)
 Čelo: Poljanšek Ivan (VI. l. SGŠ)
5. *Vit. Novak:* Trio za klavir, violino in čelo, op. 27
 Quasi una Ballata
 Klavir: Perušek Dana (IV. l., ped. odd. GA)
 Violina: Stanič Jelka (II. l. GA)
 Violončelo: Poljanšek Ivan (VI. l. SGŠ)

Šola komorne glasbe izredn. profesorja J. Šlaisa

Podporna zaloga

Tudi v letošnjem šolskem letu je podporna zaloga uspešno vršila svojo nalogo s tem, da je posojala revnejšim gojencem šolske knjige, skripta in note. Nabavila si je tudi nekaj novih knjig, tako več izvodov italijanskih vadnic in drugih knjig za pouk italijanščine. Šolska knjižnica je odstopila podporni zalogi večje število not, zlasti za nižje stopnje klavirja, ki jih je prejela v dar od g. docenta Marijana Lipovška, da jih izposojuje. Tudi gojenec Kričej Drago je podaril precej zvezkov not. Društvo »Glasbena akademija« je darovala znesek 290 Lir, z mesečnimi prispevki pa so jo podpirali tudi gg. profesorji. — Vsem darovalcem in podpirateljem se na tem mestu še enkrat zahvaljujemo.

Šolska založba

V letošnjem šolskem letu založba sicer ni izdala nikakih novih skript, vendar pa je vršila svojo nalogo s tem, da je oskrbovala gojence s skriptami in prevodi besedil oper in pesmi, katerih število je zlasti izpopolnila z večjim nakupom.



Vpisovanje in vpisne formalnosti

Rok vpisa

Srednja Glasbena šola

Vpisovanje učencev se vrši v roku od 15. do 30. septembra, in sicer vpisovanje starih učencev od 15. do 25. septembra, vpisovanje novih učencev po končanih sprejemnih izpitih od 25. do 30. septembra in se zaključi 30. septembra ob 18. uri.

Glasbena akademija

Vpisovanje slušateljev se vrši od 15. do 30. septembra ter se zaključi 30. septembra ob 18. uri.

Določbe za zamudnike

Naknadni vpis je dovoljen le na osnovi kolkovane prošnje. Stari učenci, ki so normalni rok brez tehtnega razloga zamudili, plačajo v podporni fond znesek, ki ne sme biti večji kot 50 Lir (na GA) in 25 Lir (na SGŠ). Novi učenci-zamudniki plačajo ta znesek že pri sprejemnem izpitu.

Prijavnica

Vpisovanje se vrši s pravilno kolkovano in izpolnjeno prijavnico, kateri morajo priložiti novi učenci:

1. potrdilo o opravljenem izpitu;
2. krstni list;
3. zadnje izpričevalo splošne in glasbene izobrazbe;
4. pravilno kolkovano davčno potrdilo pristojnega davčnega urada o višini davkov staršev in svojih (če ima svoje premoženje);
5. na GA tri fotografije za indeks in legitimacijo, na SGŠ dve fotografiji, stari učenci pa:
 - a) zadnje izpričevalo našega zavoda;
 - b) davčno potrdilo, kakor zgoraj navedeno;
 - c) ako imajo indeks ali legitimacijo izrabljeno, potrebne fotografije.

Vpisne formalnosti

Najprej je treba predložiti tajniku prijavnico v pregled, da se prepriča, ako so vsi podatki in dokumenti v redu. S prijavnico se javijo nato učenci pri administrativnemu direktorju akademije zaradi odmere šolskih taks (drž. šolnine, zdravstvenega fonda in prispevkov) ter določitve dopolnilnih predmetov in učiteljev.

Tajnik jim izstavi nato kontrolni list, novim slušateljem tudi indekse, s katerim se javijo v govorilnih urah pri profesorjih za posamezne predmete zaradi vpisa in določitve urnika. Govorilne ure bodo objavljene na oglasni deski. Profesorji jim potrdijo kontrolne liste in indekse. Učenci naj se javijo najprej pri profesorjih za skupinske predmete, nato šele pri profesorjih za individualne predmete.

Predmete, ki jih predmetnik ne predpisuje, sme obiskovati slušatelj s privoljenjem rektorata le tedaj, ako ni kolizij z obveznimi predmeti.

Z vpisom pri posameznih profesorjih je vpisovanje zaključeno. Gojenci vrnejo podpisane kontrolne liste tajništvu, ki jim izroči dokumente, kar se jih ne potrebuje, ter legitimacije in kontrolne knjižice za individualne predmete.

Izguba pravice do vpisa

Ker se po čl. 28. in 60. Ur. o umetniških šolah sme samo enkrat ponavljati vsak letnik, in sicer z dovoljenjem nastavniškega sveta, izgube učenci, ki niso v dveh letih končali letnika, pravico do nadaljnega študija in se ne morejo več vpisati.

Sprejemni izpiti

Kdor želi biti sprejet na Srednjo glasbeno šolo ali na Glasbeno akademijo, mora predložiti rektoratu predpisano, pravilno kolkovano prijavo za pripustitev k sprejemnemu izpitu. Tiskovine se dobe v pisarni Glasbene akademije (Gosposka ulica 8).

Prijave sprejema tajništvo za akademijo in srednjo šolo od 1. do 10. septembra.

Rok sprejemnih izpitov

Sprejemni izpitj se vrše na GA in SGS v času od 10. do 15. septembra.

Predpisi za zamudnike

Učenci, ki so brez nujnega razloga zamudili normalni rok in ki polagajo izpit na osnovi prošnje z dovoljenjem ravnatelja ali

nastavniškega sveta (v smislu čl. 23. in 51. Ur. o umetniških šolah), plačajo v podporni sklad posebno takso, in sicer 50 Lir (na GA) in 25 Lir (na SGŠ).

Popravni in letni izpiti

K popravnemu izpitu se smejo prijaviti tisti učenci, ki so na letnem izpitu dobili iz enega ali dveh dopolnilnih predmetov slabo oceno. Iz glavnega predmeta ni mogoč popravni izpit.

Prošnja

Kdor se hoče prijaviti k popravnemu izpitu, mora vložiti na rektorat oziroma ravnateljstvo do 1. septembra pravilno kolkovano prošnjo, izpričevalo in prijavo, iz katere morajo biti razvidni predmeti in tvarina, ki jo ima pripravljeno za popravni izpit.

Rok popravnih izpitov

Popravni izpiti se vrše v času od 10. do 15. septembra.

Začetek pouka

Redni pouk na GA in SGŠ se začne 1. oktobra.

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA

M SP

I 700 508 1942/1943



920125395,1

COBISS □