



Blažka Križan



Neža Perovšek

razstava nagrajenk
Primavera 2018

7. 7. – 31. 7. 2020
galerija DLUM

Blažka Křižan

Blažka Križan

Serija likovnih del Blažke Križan nastalih v zadnjih treh letih je nadaljevanje posebnih izrezljanih risb. Avtorico pri ustvarjanju pritegnejo različne oblike repetitive. Vsaka kompozicija ima izhodišče v črti ali znaku, ki se nešteto krat pojavi na listu papirja. Za mehanično ponavljanje potez namesto pisala uporablja skalpel. Z narejeno zarezo v risarsko površino onemogoči možnost brisanja. Zato preiščeno gradi kompozicijo, ki jo sestavljajo različne oblike, debeline in dolžine zarez. Nastajajo zanimivi vzorci, ki z upoštevanjem svetlobe in senc na ploskvi papirja dobijo prostorske dimenzije z navideznim migetanjem. Praznine in igra svetlobe glede na transparentnost papirja spominjajo na prosojnost membrane ali na drobne luknjice, ki jih na listih rastlin za seboj puščajo insekti. S ponavljanjem vzorcev se tvorijo organsko ali popolnoma abstraktne zgodbe, ki jih gledalec odkriva s počasnim premikanjem pogleda po površini. Na nekaterih risbah se ujamo na prostrani površini

enakomernega valovanja tankih vzporednic, ki ob pogledu na celoto delujejo kot v vetru zibajoče se tkanine.

Tridimenzionalne risbe Blažke Križan smemo povezati z op-artistično likovno govorico, v kateri umetniki praviloma abstraktne kompozicije gradijo z matematičnim zaporedjem ponavljajočih se oblik in barv. S tem ustvarjajo posebne vizualne učinke in vibracije. Na podoben način nas na prvi pogled nagovarjajo tudi Blažkine umetnine. A ko dojamemo, da so nastale z zarezovanjem, nas pritegne k premisleku o njihovem nastanku. Posamezno potezo v slikovno površino avtorica razume kot konstruktivno dejanje, pri čemer je potrebna določena mera ročne spretnosti. Z natančnim opazovanjem se da dojeti ustvarjalkino izkustvo materije, ki jo smiselno rekonstruira v načinu perforacije papirja.

mag. Mojca Štuhec

Blažka Križan

(1990)

Leta 2017 je zaključila drugo stopnjo študijskega programa slikarstvo na Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani ter za magistrsko delo prejela študentsko Prešernovo nagrado. Med študijem se je osredotočila na ustvarjanje v tehniki rezljanja papirja. Je samozaposlena v kulturi. Živi in ustvarja na Ptujju.

T: 040 943 424

neza.perovsek@gmail.com

Reprodukcije:

Krožno VI, 2019, rezljan papir, 92 x 92 cm

Valovi, 2019, rezljan papir, 42 x 62 cm

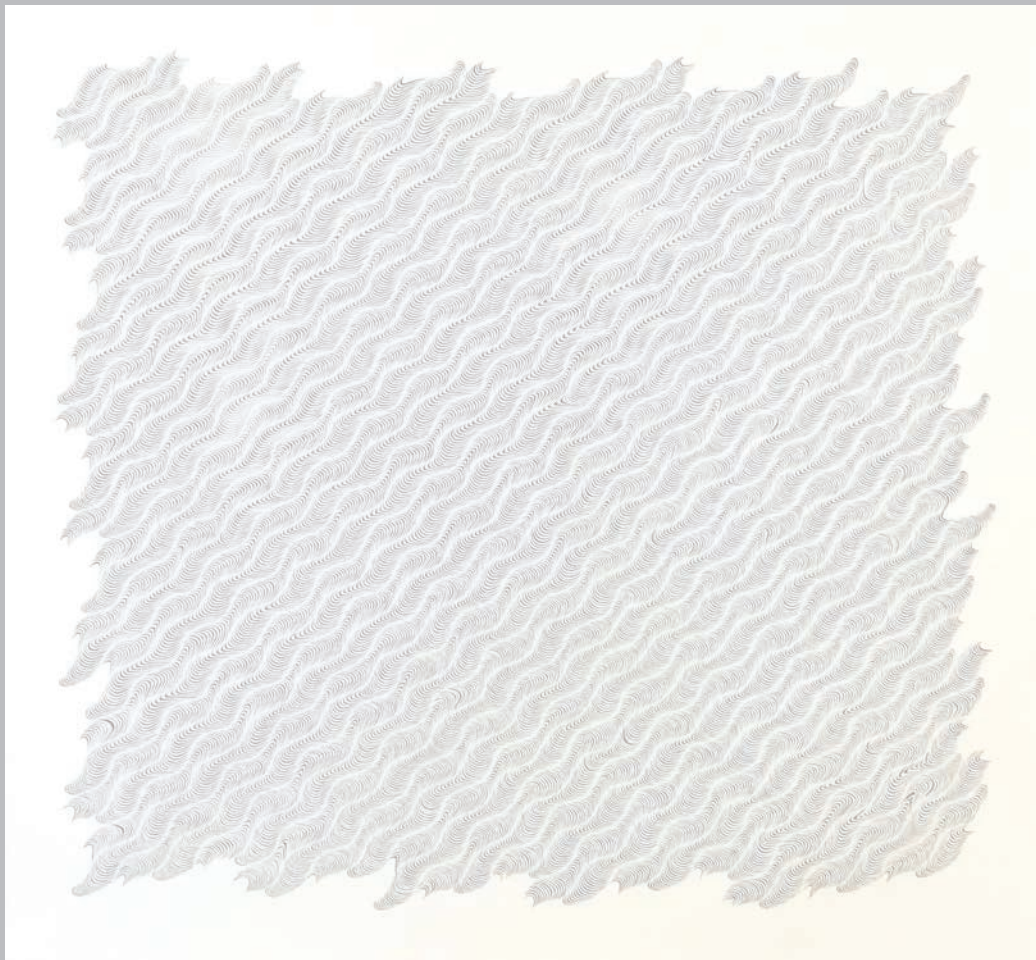
Valovi, 2020, rezljan papir, 65 x 69,5 cm

Valovi, 2019, rezljan papir, 39,5 x 30,7 cm

Brez naslova, 2020, rezljan papir, 24 x 23 cm



Krožno VI, 2019,
rezljan papir,
92 x 92 cm



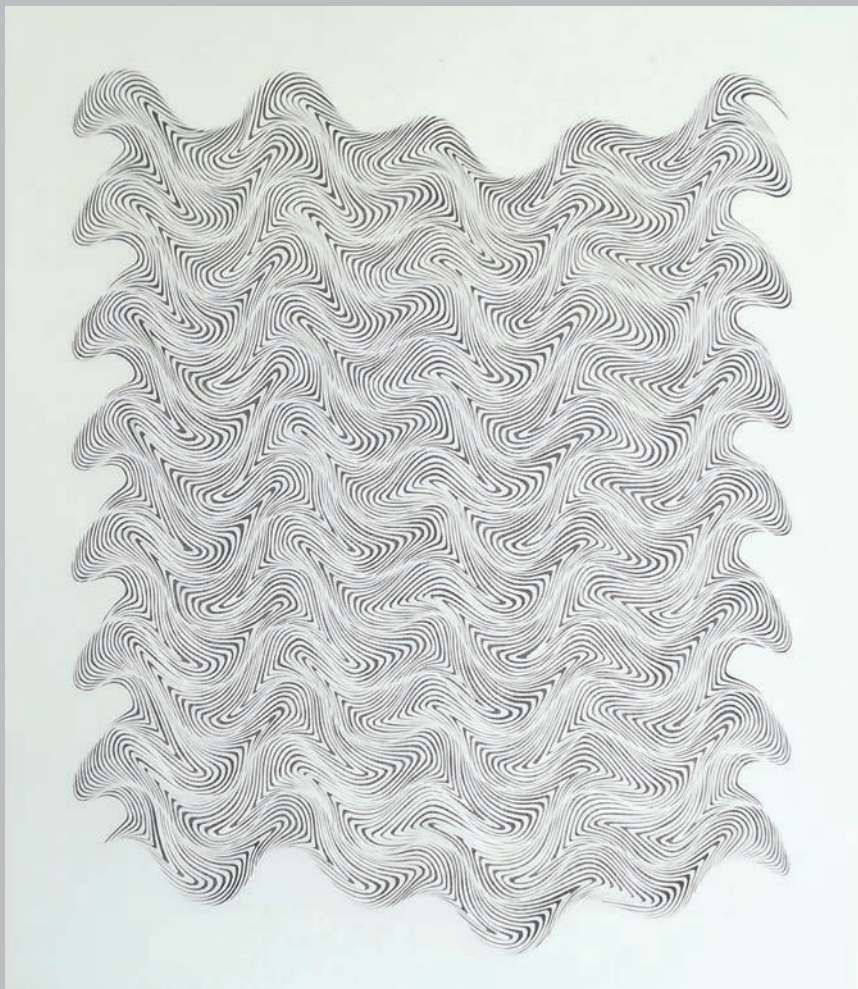
Levo:

Valovi, 2019,
rezljan papir,
42 x 62 cm

Desno:

Valovi, 2020,
rezljan papir,
65 x 69,5 cm





Valovi, 2019,
rezljan papir,
39,5 x 30,7 cm



Brez naslova,
2020, rezljan papir,
24 x 23 cm

Nežď

Perovšek

Neža Perovšek

Neža Perovšek se v svojem likovnem izrazu sklicuje na zemljevide, skozi katere sestavlja svojo realnost. Nastajajo podobe krajine, ki so preplet različnih geografskih pojavov in fiktivnih okolij. Na tej razstavi se predstavlja z dvema cikloma Osebne pokrajine (2019) in / wai/ (2020). Prvega je naredila za diplomsko nalogo. Naslikane podobe se navezujejo na spomine in izkušnje, ki jih je doživela na potovanjih. S pomočjo osebnega fotografskega arhiva, najdenih starinskih fotografij ter različnih kartografskih elementov je v slikarski tehniki z akrilnimi barvami na platnu ustvarila intimne pejzaže. S posameznimi detajli je ustvarila asociacije na določen prostor. Oblike iz narava so poenostavljene in nerazločne, kar ohranja prostore anonimne, hkrati pa odprtost interpretacije dopušča

gledalcu, da se znotraj slik orientira sam. Zanimiv je tudi slikarčin pristop prikazovanja slik, ki so na steno obešen kot razprta stenska karta določene regije.

V drugem ciklu je isto motiviko nagradila s fonetičnimi znaki in prilepljenimi kosi papirja. Serijo treh slik je poimenovala why (zakaj). Nedoločljivi izseki gorske pokrajine v ozadju preglasijo tujki, kolažirani modri in rdeči vzorci, ki se zdijo nenaravni del upodobljenega okolja. Kompozicije tako delujejo precej abstraktno. Morebitne iztočnice k razumevanju motivov so le naslovi posameznih del.

mag. Mojca Štuhec

Neža Perovšek

(1996)

Neža Perovšek je leta 2019 na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje diplomirala iz slikarstva pod mentorstvom izr. prof. Bojana Gorenca. Študij nadaljuje na magistrskem programu slikarstva pod mentorstvom prof. mag. Žige Kariža. Dela je predstavila na mnogih skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini, nekajkrat je tudi samostojno razstavljala v galeriji DobraVaga v Ljubljani.

T: 040 943 424

neza.perovsek@gmail.com

perovsekneza.com

Reprodukcije:

C, 2019, akril na platnu, 160 x 220 cm

A, 2019, akril na platnu, 160 x 220 cm

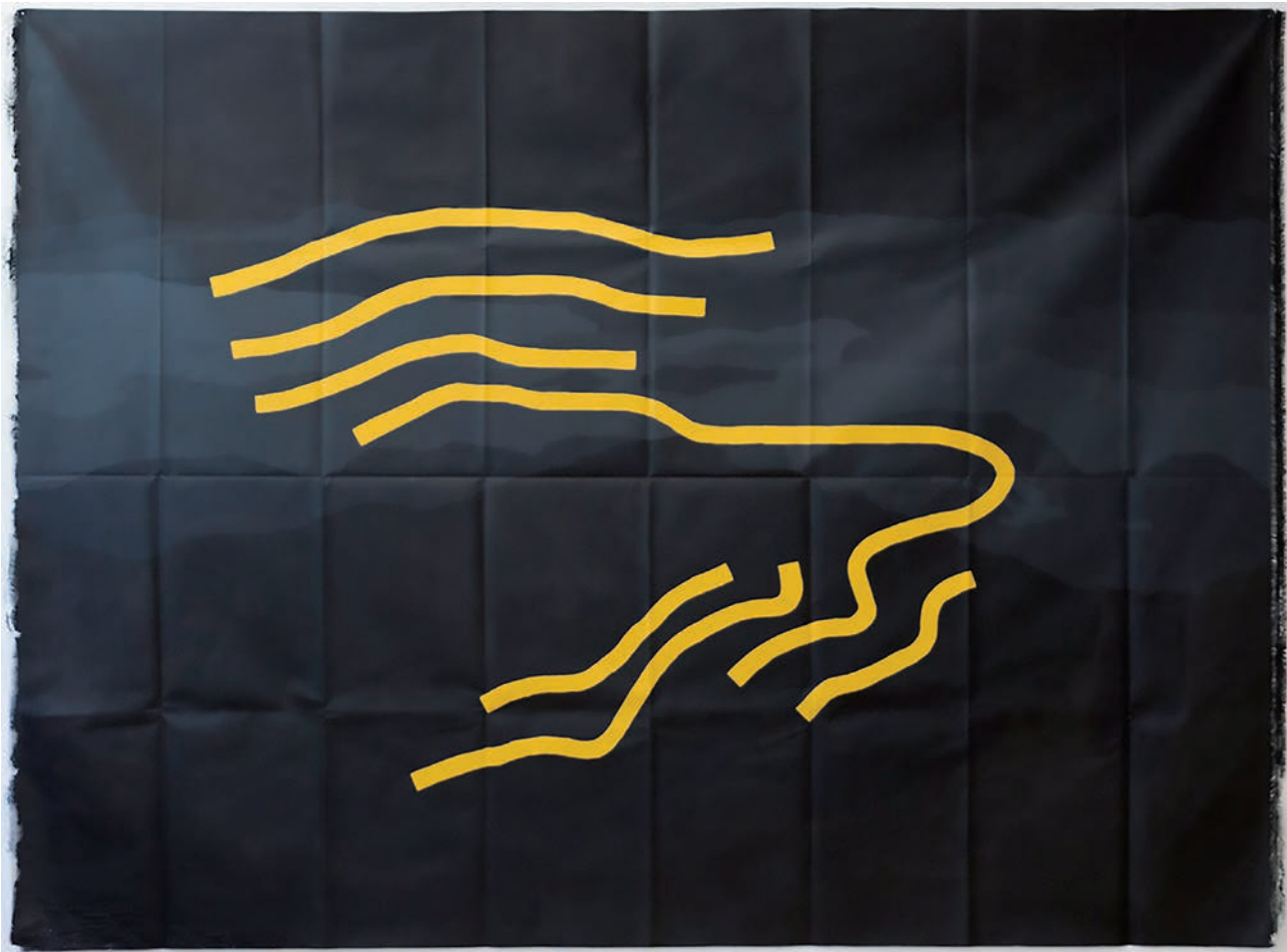
Plagiarism, 2020, akril na platnu, 100 x 100 cm

Incredible coincidence, 2020, mešana tehnika, 100 x 100 cm

Sick-joke, 2020, akril na platnu, 100 x 100 cm



C, 2019, akril
na platnu,
160 x 220 cm



A, 2019, akril
na platnu,
160 x 220 cm

Plagiarism, 2020,
aril na platnu,
100 x 100 cm





Incredible coincidence,
2020, mešana tehnika,
100 x 100 cm

Sick-joke, 2020,
aril na platnu,
100 x 100 cm



Blažka

Križan

Neža

Perovšek

Pojasnilo: **Blažka Križan** in **Neža Perovšek** sta poleg **Kristine Bastelj Škrbinc**, prejemnice Nagrade Primavera 2018, prejemnici Listine Primavera 2018. Vse tri akademske slikarke so si prislužile samostojno predstavitev v Galeriji DLUM, a je Škrbinčeva z opravičljivim razlogom sodelovanje odklonila. Tako se posvetimo le najnovejšim stvaritvam Blažke in Neže.

Kolofon

Naslov kataloga: Nagrajenke Primavera 2018:
Blažka Križan, Neža Perovšek
Katalog izdal: DLUM, Trg Leona Štuklja 2, Maribor
Založnik: DLUM, Maribor
Zanj: dr. h. c. Vojko Pogačar

Avtorica besedila: Mag. Mojca Štuhec
Oblikovanje in tehnično urejanje: Vojko Pogačar
Fotografije: Blažka Križan, Neža Perovšek

Izdaja: Prva izdaja
Dostopno na: www.dlum.si
Izid: Maribor, julij, 2020

CIP – Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

75(083.824)(0.034.2)

KRIŽAN, Blažka

Blažka Križan, Neža Perovšek [Elektronski vir] :
razstava Nagrajenk Primavera 2018 : 7. 7. – 31. 7.
2020, Galerija DLUM, [Maribor] / [avtorica besedila
Mojca Štuhec ; fotografije Blažka Križan, Neža
Perovšek]. – 1. izd. – Maribor : DLUM, 2020

1. Perovšek, Neža
COBISS.SI-ID 21547011

sponzorja:



