

„zmag“, ne zmag, pridobljenih na bojnem polju z železom in svinčem, temveč zmag na popirju, dobljenih s peresom in svinčnikom. Pretekli teden namreč so se bile v izpraševalni dvorani naše modroslovske fakultete hude bitke, ki se v vseučiliškem žargonu

jezikoslovja klasiškega, slovanskega, nemškega, romanskega, zgodovine, naravoslovja, matematike — in vsak izmed teh mladih mož je v tem trenutku, ob 7. uri zjutraj, ko se prično pismeni izpiti, natrpan do grla s svojo vedo, takó da kar gleda iz njega na vseh krajih (včasih tudi iz kakšnega skritega žepa), a kaj pravim natrpan — skoro vsak izmed njih ali vsaj 99 0/0 stoji v tem

trenutku, ob sedmi uri zjutraj, na višku svoje učenosti, na visočini, ki je pozneje najbrže ne bode nikdar več zavzel, ker njegov duh ne bode nikdar več deloval s tako silo, da obdrži naenkrat v glavi tako ogromno množino znanja, vse najnovejše pridobitve dotične stroke, najnovejša dela, vanjo spadajoča, najnovejšo razlago prepornih točk stroke ... izvečine ne bode vsega tega v glavi nikdar več! Napetost možganov torej je skrajna, več sploh ne gre „noter“. In sedaj si mislite petdeset takih glav v eni dvorani! Koliko ogrome učenosti, koliko duševne eneržije v tem trenutku! Res, prizor božanstven!

To je en trenutek, trenutek pričakovanja, kaj prinese zaprta kuverta, rešitev ali obsodbo! In takoj drugi trenutek: Vsak kandidat dobi v zalepljeni kuverti napisani tema,

ki naj ga izdela v petih urah. — Vse je izvršeno v enem trenutku: kuverta prerezana, te-

ma prečitan — — — Obraze, ki se vidijo v teh trenutkih: dolge, vesele, mračne, vedre, zamišljene ... bi moral fotograf ovekovečiti, in ta fotografija bi bila dušeslovca ali fiziologu neprecenljive vrednosti.



Risal P. Žmitek.

Trmoglavka.

imenujejo „klavzurni izpiti.“ In bil je boj, „ne boj, mesarsko klanje“! Predstavljajte si v duhu prostrano dvorano, v njej tri dolge z zelenimi prti pogrnjene mize, okrog njih pa sedi kakšnih petdeset profesorskih kandidatov, zastopnikov vseh modroslovnih strok:

27. In bap 4. 190,
H. J. Vucmeky