

brovniškega življenja, ki obeta, da postane zanimiva, in potem šaljiva črtica Ivana Devčića »Na izpitu«, v kateri pa je humor jako prisiljen. Slike prikazujejo gospodično Ljerko pl. Šramovo, katero so imeli tudi Ljubljancje priliko spoznati kot izvrstno glumico, v različnih situacijah v glasoviti igri Sardoujevi »Madame Sans-Gêne«; potem Višehrad in Krupo v Bosni, nekaj slik iz Klaićeve »hrvatske poviesti« itd. R. P.

(Konec prihodnjič.)

Jugoslavjanski stenograf in glasnik. Celje, meseca januarija 1895. — Ta list, katerega izdaja dobro znani gospod profesor A. Bezenšek v Plovdivu, prinaša članke, pisane v vseh južnoslovanskih narečjih. Prvi del »Glasnik« obseza pesenco »Gozdna kapelica«, zložil A. A., potem članek »Lepa naša domovina«, spisal P. K. v slovenskem, »Školstvo u Hrvatskoj« napisao ff. v hrvatskem in »Petdesetgodišnj jubilej na bëlgarskata periodičeska knjiga« v bolgarskem jeziku. Poleg tega »kulturnozgodovinske novine« in »Razno« v vseh imenovanih narečjih. Drugi del: »Stenograf« donša slov. spis »Prof. Ivan Krušić«, hrvatski »dr. Izidor Kršnjavi«, srbski: »Srpska stenografija« in »Šetnja jednoga stenografa po vašaru«, bolgarski »Stenografija vè pèrvoto bëlgarsko zemledëlčesko promišlenno izloženije vè Plovdiv«. Poleg tega beležke »Iz tujih dežel« in »Književnost«. Tretji del je »Stenografska priloga«, ki obseza 9 stenografovanih beril. List je lepo ilustrovan. Razen slike »Bolgarka iz Vračanske okolice«, ki je na posebni prilogi, ima list še šest čednih slik. »Jugoslavjanski Stenograf in Glasnik« izhaja tokrat na leto in stane 5 kron. Naročnina in rokopisi se pošiljajo pod naslovom: A. Bezenšek, Plovdiv (Philippopol). Knjigarne, katere sprejemajo naročnino: v Celju Dragotin Hribar; v Ljubljani Kleinmayr in Bamberg, A. Zagorjan. — List prav toplo priporočamo vsem ljubiteljem stenografije in književnosti, ker se odlikuje po mnogovrstni vsebini in obliki ter ceneni naročnini. R. P.

Drugi hrvaški časopisi. Uredništvo je še prejelo št. 23. in 24. lista: »Bosanska vila«. List za zabavu, pouku i književnost. Vlasnik i urednik Nikola T. Kašiković, Sarajlija. U Sarajevu 15. in 30. decembra 1894. God. IX. (v cirilici). Stanè na leto 4 for. Razen mičnih slik iz hercegovsko-bosanskega življenja je prinesel ta list v zadnjem tečaju te-le zanimive članke: »Kakva je bila srednjevjekovna crkva bosanska — vjera bosanska«. »Sicanje (tetoviranje) u Herceg-Bosni«. —

Zvekan. Humoristički list. Izlazi 1. in 15. svakoga mjeseca. Stane 4 gld. na leto. Naročniki na „Dom i svet“ ga dobivajo za polovico cene, Knjižara Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Ilica br. 2.

Napredak. Časopis za učitelje, uzgojitelje i sve prijatelje mladeži. Glasilo „Hrvatskoga pedagogijsko-književnoga zbora“ i „Saveza hrv. učiteljskih društava“. Izhaja 4krat na mesec. Cena 5 gld. na leto.

— **Stenograf.** Glasilo hrvatskog stenografskog društva u Zagrebu. God. IV. Ožujak, Travanj 1884. Br. 3., 4. — Poleg hrvaških člankov donša tudi te-le slovenske: »Slovenska stenografija. Sestava in izpeljava besed.« V sestavku »Stenografija u Hrvatskoj« govori gosp. Stanko Miholić o stenografskem sostavu Bezenšekovem in Magdićevem. —

— **Bršljan.** List mladeži. Izlazi 1. svakog mjeseca na dva arka. Tečaj X. Ureduje Ljudevit Tomšić. Naklada tiskar Antun Scholz u Zagrebu. Cena za celo leto 1 gld.

»Prilozi sintetičko-analitičkom postopku geografske metode.« Napisao dr. Hinko Hranilović. Zemun, naklada piščeva, tisk J. Karemeta 1893. Cena? —

S tem naslovom je priobčil g. pisatelj na temelju najboljših metodikov sestavljeno zemljepisno metodiško knjigo. Porabil je v to svrhu mnogo znamenitih nemških, a tudi nekaj francoskih in angleških virov, katere je vestno naštel. O namenu te knjige pa pravi

v uvodu: „U ovoj knjizici pokušao sam razjasniti neka moja sopstvena iskustva te ih u sklad dovesti sa naukama znanstvene pedagogije, sa nakanom i željom, da bi moguće koga na razmišljanje potaknuo te tako unapredio u nas dosta slabo razvijenu metodiku geografske obuke.“

Knjiga je razdeljena v te-le oddelke: 1. Razvitak sintetičko-analitičke metode. 2. Psihološka podloga geografske obuke. 3. Cijel geografske obuke. 4. Zahtjev zornosti. 5. Domoslovje kano metodički uvjet izleta. 6. Psihološki temelj izleta. 7. Razvitak šolskih izleta. 8. U koliko pomaže izlet odgoji? 9. Izlet kano geografsko učilo. 10. Geografska zbirka. 11. Relijef. 12. Slika u geografskoj obuci. 13. Nešto o skioptikonu. —

Priloge konci knjige, kakor poučni poskus Matzatov „Himmel und Erde“, so gotovo dobro došli in važen napotek učiteljem, toda sodili bi vendar, da bi bilo umestneje, ako bi se priobčevale take priloge v hrvatskem jeziku. — S to knjigo je g. pisatelj obogatil hrvatsko pedagogiško slovstvo ter gotovo mnogo pripomogel, da se bode zboljšal zemljepisni pouk na hrvaških šolah. Lahkoumevna je pa knjiga tudi slovenskim učiteljem, katerim priporočamo prav toplo to metodiško knjigo. n.

Drugi del Gogoljevih »Mrtvih duš«. S koliko napetostjo je brez sumnje vsaki čitatelj pričakoval, kako se bodo izšle peripetije Čičikovljeve. Ko je pa prišel na kraj knjige, polastilo se ga je čustvo razočaranosti in nezadovoljnosti, ker je izprevidel, da je ostala vsa napetost brez nagrade. „Novoje Vremja“ javlja, da se je našel drugi del „Mrtvih duš“ v Kalugi pri nekem bivšem činovniku guvernerja Smirnova in prepisovalcu Gogoljevih del. Kakor je znano, je avtor sam spalil original. — Najdeni rokopis se je poslal uredništvu časopisa „Novoje Slovo“, ki ga natisne. To brzozjavno vest, katero je dobilo „Novo Vreme“, vzprejema se z velikim nepoverjenjem, ker je bil drugi del „Mrtvih duš“ že jedenkrat falsifikovan, če prav so ga smatrali pristnim taki listi, kakor „Russkaja starina“ in „Věstnik Jevropy“. R. P.

Popravki k povesti »Groga in drugi« v 1. št. letošnjega »Zvona«.

Stran 6., vrsta 16. od spodaj beri »njegove misli« (mesto »njegoví misli).
 „ 10. „ 11. od zgoraj „ »še nikjer ne natisnjeni monolog«.
 „ 13. „ 12. od spodaj „ »boa constrictor« (mesto »boa konstrictor«).
 „ 13. „ 9. „ „ „ »sikkerheds taendstikker« (mesto »sikkerhed-staendstikker«).
 „ 7. „ 12. „ „ „ „ „ „ „ „ »kardinalne ljubezni«.
 „ 8. „ 19. „ „ „ „ „ „ „ „ »drugič«.
 „ 9. „ 9. od zgoraj „ „ „ „ „ „ »rakovo pot«.
 „ 10. „ 17. „ „ „ „ „ „ „ „ »strah; časih« (mesto »strah, časih).

Listnica uredništva. Mnoge pošiljatelje „Drobnih pesnij“ in družega pesniškega blaga prosimo blagovoljnega potrpljenja; dasi današnji materijalistički časi niso ugodni Muzam v vezanem krilu, vendar pride polagoma vse na vrsto, kar je porabno, tudi tisto, kar se je nakopičilo v uredniški torbi izza nekoliko let. Naprosili smo odličnega, dičnega pesnika, ki je tudi sam „Zvonu“ dejanski prijatelj, naj prevzame pesniškega dela uredništvo, in na pol nam je že pritegnil. Bržko dobimo v roke njega brezpogojno pritrđilo, izročimo mu vso pesniško zalogo „Zvonovo“. Pesniki, veteranci in začetniki pa nam bodo potem lahko zaupno pošiljali svoje izdelke, uverjeni, da bodo prišli večšim in spretnim rokam v presodo in tudi v — popravo.

