



Mit hoher Bewilligung

wird der Unterzeichnete heute Freitag am 2. May 1817 in dem
Saale der philharmonischen Gesellschaft,

zu seinem Vortheile:
eine

musikalische Academie,

zu geben die Ehre haben.

Erste Abtheilung.

1. Eine große Sinfonie in Es dur. von Romberg, 2 Stücke.
2. Duetto, für 2 Soprani aus il Trionfo d'Emilia, von Fioravanti, mit Begleitung des ganzen Orchesters.
3. Die Ouverture aus der beliebten Oper Tancredi, von Rossini, a quattro mani.
4. Das dritte Stück, obiger Sinfonie in Es..

Zweite Abtheilung.

5. Aria Buffa aus Matrimonio Segreto von Cimarosa, mit Begleitung des ganzen Orchesters.
6. Ein Septet von der Komposition des Unterzeichneten.
7. Variationen aus der Oper la Molinara, über das Thema, „nel cor più non mi sento“, auf eine seltene Art vorgetragen.
8. Auf vielfältiges Verlangen, die Ouverture aus der Oper le Nozze di Figaro von Mozart.

Die Auswahl der vorzutragenden Stücke verbürgt Freunden der Tonkunst — einen angenehmen Abend, mir — die Erfüllung meines Wunsches: ihren zahlreichen Besuch.

Anton Höller,

Kapellmeister, der hiesigen Kathedralekirche.

Eintrittspreis 20 fr.

Der Anfang ist um 7 Uhr.