

menjen, odvisno od vremenskih pogojev in možnosti prenočevanja. **Strokovno vodstvo:** Jože Žumer in sodelavci. **Cena:** za prevoz 40 DEM člani in 45 DEM nečlani v tolarski protivrednosti po tečaju BS na dan vplačila.

Pogoji: potni list, primerna obleka in obutev.

● ENODNEVNA EKSKURZIJA NA RIBNIŠKO POLJE IN KOČEVSKI ROG (5. junij 1993).

Namen: spoznavanje tipičnega kraškega polja s specifično hidrografijo, kmetijska izraba, tradicionalne in sodobne oblike obrti, možnost revitalizacije kočevskega podeželja, gozdarstvo, značilnosti Kočevskega Roga (opuščene vasi, pragozd, roške žage). **Program:** Odhod s Kongresnega trga ob 6.30 in vožnja do Žlebiča. Oglede ponora Tentere. Jurjevica (ogled lončarije), kraški izvir Obrh, nato proti Jasnici in Kočevju. Obisk Željnskih jam in nadaljevanje poti proti Kočevskemu Rogu (pragozd, roške žage). Vrnitev preko Kočevja v Ljubljano. **Strokovno vodstvo:** Ludvik Mihelič in T. Prelesnik (GG Kočevje). **Cena:** 13 DEM člani, 16 DEM nečlani v tolarski protivrednosti po tečaju BS na dan vplačila. **Pogoji:** primerna obleka in obutev za hojo po gozdovih.

SLOVENIJA

Karel Natek

V novembru 1992 je Cankarjeva založba izdala v štirih jezikih (v slovenskem, nemškem, angleškem in italijanskem) lično in slikovno bogato opremljeno knjižico o naši novi državi. Knjiga, ki ima 123 strani, je namenjena predvsem slovenskim diplomatskim in poslovnim partnerjem, lahko pa je tudi zelo primerno darilo za naše kolege in prijatelje po svetu. Zato je knjiga zasnovana tako, da tujcu, ki običajno zelo malo ve o Sloveniji, na privlačen način posreduje osnovne informacije o deželi in njenih ljudeh, o njeni izjemni pokrajinski pestrosti in o njenem vsakdanjem življenjskem utripu.

Knjiga je skupinsko delo številnih avtorjev in jo sestavlja devet kratkih poglavij: Dežela na sončni strani Alp (geografska predstavitev), Slovenci skozi čas, Koraki k osamosvojitvi, Gospodarski preporod (o gospodarskih zmožnostih), Na stičišču treh kultur, Slovenska mesta, Dežela zelenega turizma, Mojstri individualnih športov in Anglež v Sloveniji. Na koncu knjige je zbranih še nekaj osnovnih statističnih podatkov, naslovi slovenskih diplomatskih predstavništev v tujini in tujih v Sloveniji ter pregledni zemljevid Slovenije. Tekoče berljiv tekst spremlja 213 barv-

nih fotografij, ki morajo vsakogar prepričati, da je Slovenija izjemno slikovita dežela, vredna tudi daljšega obiska. Knjiga bo koristna tudi za vse Slovence, saj se še mnogo pre malo zavedamo lepote in zmožnosti naše mlade države.

STOLETJE V GORAH

Karel Natek

Cankarjeva založba je konec novembra 1992 poslala na tržišče bogato opremljeno monografijo o slovenskem planinstvu in naših gorah ter z njo obeležila začetek praznovanja stoletnice organiziranega planinstva v Sloveniji. Ta obletnica je pomembna tudi za geografijo, saj smo geografiji s pedagoškim in raziskovalnim delom tudi veliko prispevali k poznavanju in vrednotenju našega gorskega sveta.

V knjigi se prepletata dve ločeni zgodbi. Tekstovni del je razdeljen na šest poglavij. Skoraj polovico knjige obsega prvo poglavje Sto let dolga pot, ki s pomočjo navodov iz Planinskega vestnika opisuje razvoj planinstva od prvih začetkov do današnjih dni. V naslednjih petih poglavjih so predstavljeni še ostali vidiki razvoja planinstva na Slovenskem: Gradnja planinskih koč, Gosta mreža poti, Alpinizem in odprave, Gorska reševalna služba in Ustvarjali so zgodovino.

Med ustvarjalci zgodovine slovenskega planinstva, zlasti v prvih desetletjih, so predstavljeni trije, ki so vsak na svoj način delovali tudi na področju geografije: Fran Orožen (1853-1912), Fran Kocbek (1863-1930) in Pavel Kunaver (1889-1988), veliko "geografskega" in geografskega pa je tudi v delu mnogih drugih ljubiteljev gora. Človeku se ob prebiranju te lepe knjige nehote porodi vprašanje, zakaj je vse manj tega, elementarno geografskega iskanja novega v pokrajini, ki je našim predhodnikom dajalo smoter njihovim znanstvenim ambicijam in zadovoljevalo potrebe po doživljanju lepega. Je to napačna vzgoja, način življenja?

Drugo zgodbo v knjigi nam pripovedujejo prekrasni posnetki slovenskih gorah. Strogi in zahtevni urednik je za vodilno nit izbral predstavitev slovenskih dvatisočakov in nomenoma izbral posnetke, ki jih prikazujejo iz nevsakdanje perspektive, s čimer mu je v precejšnji meri uspelo pričarati tisto elementarnost in nikoli povsem razkrito nepoznanost gora pred našim pragom, ki že celo stoletje vlečeta ljudi iz vsakdanjega življenjskega utripa.

