

NAGRADE IN PRIZNANJA *AWARDS AND RECOGNITIONS*

MAG. ANDREJ DULAR

Prejemnik Valvasorjevega priznanja za življenjsko delo

273

Kolegice in kolegi Slovenskega etnografskega muzeja čestitamo spoštovanemu in dragemu kolegu mag. Andreju Dularju za Valvasorjevo nagrado za življenjsko delo. Nagrado mu je podelilo Slovensko muzejsko društvo 21. maja 2018 v Narodni galeriji v Ljubljani.

Mag. Andrej Dular od leta 1986 deluje in ustvarja v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani, kjer se je sprva zaposlil kot pedagog, kasneje pa delo nadaljeval na kustodiatu za obrt in trgovino.

V svoji dolgoletni karieri je izdal veliko strokovnih in znanstvenih člankov, monografij in pripravil več razstav. Posnel je dvajset dokumentarnih filmskih zapisov.

Leta 1992 je na Filozofski fakulteti v Ljubljani magistriral in magistrsko delo objavil v knjigi *Pij, kume moj dragi!: vinogradništvo in vinogradniki v Beli krajini*. Knjiga prinaša nov pristop k obravnavi vinogradništva, saj vsebino obravnava z različnih zornih kotov.

Strokovno delo mag. Andreja Dularja je zelo široko, zato ga je težko strniti v nekaj vrsticah. Loteval se je različnih raziskovalnih vsebin od vinogradništva, vinarstva, soseskih zidanic (avtor razstave in kataloga *Na rovaš!: belokranjske soseske zidanice in Soseska Drašiči*, 2016), modrotiskarstva (razstava *V podobe ujeti indigo* in publikacija *Modeli za modrotisk*), ščetarstva, soboslikarstva, metliških obrtnikov, metliškega vodovoda (publikacija: *Od sanj do resničnosti – ob 80-letnici metliškega vodovoda*, 2015) in številnih drugih. V svojih razpravah posega po historičnih obravnavah raziskovalnih vsebin.

Za razstavo *V podobe ujeti indigo* je prejel Murkovo priznanje Slovenskega etnološkega društva za leto 2001. Razstavo je pospremil s publikacijo *Modeli za modrotisk*, ki je izšla leta 2000 kot sedma publikacija v knjižni zbirki Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja.

Sodeloval je pri pomembnih osrednjih muzejskih projektih, kot sta stalni razstavi Slovenskega etnografskega muzeja *Med naravo in kulturo* (2006, vsebinski sklop: *Voda in zemlja*) ter *Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta* (2009, vsebinski sklop: *Moj narod – moja država*), in je tudi soavtor spremnih publikacij.

Bil je pobudnik številnih novosti v muzejski praksi. Na njegovo pobudo je začela izhajati knjižna zbirka Slovenskega etnografskega muzeja z naslovom Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja, v kateri je doslej izšlo več preglednih monografskih publikacij. Med letoma 2014 in 2016 je bil urednik osrednje znanstvene revije Slovenskega etnografskega muzeja *Etnolog*.

274



Mag. Andrej Dular ob prejemu Valvasorjevega priznanja (foto: Miha Špiček, 2018)

Kot Belokranjec je vedno rad zahajal na domači teren. Leta 1985 je objavil publikacijo *Etnološka topografija občine Črnomelj*, ki je izšla v okviru projekta Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja – 20. stoletje. Publikacijo je spremljala razstava v Belokranjskem muzeju Metlika, ki je gostovala v Črnomlju, Ljubljani, Kranju in Karlovcu. Po zaposlitvi v Slovenskem etnografskem muzeju je bil mentor dijakom in študentom na taborih v Beli krajini, ki jih je organiziralo Gibanje znanost mladini pri Zvezi organizacij za tehnično kulturo v Ljubljani.

Stkal pa je tudi pomembne vezi med Belokranjskim muzejem Metlika in Slovenskim etnografskim muzejem. Prav v Beli krajini se je že v otroštvu seznanil s temeljnimi muzejskim delom, s skrbjo za kulturno dediščino. V Belokranjskem muzeju je začel občasno delati že v osnovni šoli, nadaljeval v srednji šoli in na fakulteti. Lahko samo potrdimo besedam, zapisanim v utemeljitvi Valvasorjeve nagrade: »Andrej Dular je zrasel v okolju, kjer je že v mladosti spoznal, da je skrb za dediščino tiste vrste poslanstvo, ki ga z veseljem opravljaš v dobrobit širše skupnosti. To vrlino nosi v sebi še vedno.« Ta vrlina se odraža tudi v njegovem odnosu do muzealij in zbirk, za katere skrbi. Je odgovoren, natančen in skrben kustos, ki je za muzej pridobil več ključnih predmetov in zbirk ter jih tudi ustrezno dokumentiral.

Andrej Dular rad in z veseljem deli svoja strokovna razmišljanja, znanje in izkušnje. Svoje delo opravlja kot poslanstvo in z velikim veseljem, kar kažejo tudi rezultati njegovega dela. 275

Želimo mu še veliko uspešnih projektov in se veselimo njegove nove razstave o Krbavčičevi svečarski in medicarski delavnici, ki bo kot stalna razstava na ogled v razstavnih prostorih Slovenskega etnografskega muzeja od konca leta 2018.

Sodelavke in sodelavci SEM