

## ABONNEMENT SUSPENDU.

wird heute Mittwoch den 5. März 1817. die deutsche Schauspieler-  
und Sängergesellschaft unter Leitung des Lorenz Bindl,  
zum Vortheile der hiesigen Instituts - Armen  
die Ehre haben aufzuführen:

### Der Opferod.

Ein Schauspiel in 3 Aufzügen, für das k. k. Hoftheater bearbeitet von August von Rosebne

#### Personen:

Robert Marwell, ein verarmter Kaufmann	Herr Miller.
Arabella, seine Gattin	Mlle. Niwa.
Harry, ein Knabe, sein Sohn	Elise Wilhelm.
Eine alte blinde Frau, seine Mutter	Mad. Bindl.
Hanne, Dienstmädchen im Hause	Mlle. Rosens.
Der Hauswirth, bey welchem Marwell wohnt	Herr Haselbeck.
Harrington, ein reicher Weinhändler	Herr Wilhelm.
Malwyn.	Herr Flor.
Dempster, ein Spieler	Herr Dehlmann.
Dumfries	Herr Krause
Hans Hartopp, ein Lastträger	Herr Deinger.
Ein Page	Pepi Dittmayer.

Dann folgt:

#### Ein Epilog,

den Dank der Armen an ihre gütigen Wohlthäter ausdrückend, und eine hiezu passende  
illuminirte Dekoration.

Um zu dieser der Unterstützung der Armuth gewidmeten Vorstellung thätig mit  
zu wirken haben die k. k. musizirenden Herren Mitglieder der hiesigen philharmonischen  
Gesellschaft die Leitung des Orchesters gütigst übernommen.

Der gedruckte Text des Epilogs wird an jeden Eintretenden bey der Kasse unentgeltlich  
abgegeben werden.

Es hiesse gegen die schon oft erprobte Wohlthätigkeit und Großmuth der hiesigen edlen  
Menschenfreunde sich vergehen, wenn man zu dieser der leidenden Armuth gewidmeten Vor-  
stellung Ihre Güte mit bittenden Worten in Anspruch nehmen wollte. Sie, Edle, haben  
bereits das Elend dieser Unglücklichen gemildert, es bedarf daher nur die Anzeige dieser  
neuen Gelegenheit wohl zu thun, und tausend Thränen werden wieder getrocknet werden.

Der Anfang ist um halb 7 Uhr.