

Kako smo začeli?

Z velikim zanosom, optimizmom in pozitivno energijo

Primož Pegam

Zgodovina, kulturno izročilo, narodova in krajevna identiteta so me zanimali že v mladosti. Kaj je povzročilo moje zanimanje za tovrstno področje, ne vem natančno. Mogoče dolge zimske razlage krajevne zgodovine Antonije Ramovš, dolgoletne kustosinje v muzeju v Železnikih? Mogoče pogovori z Jožetom Mohoričem, starejšim, in Matevžem Šmidom v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja? Verjetno pa tudi očetov patriotizem do Železnikov in mamino domoljubje.

Nedvomno pa me je za to tematiko navdušil dr. Franc Štukl s svojimi praktičnimi urami in sijajnim podajanjem umetnostne zgodovine v gimnaziji v Škofji Loki. V drugi polovici osemdesetih let prejšnjega stoletja sem se večkrat oglasil pri njem v Arhivu Slovenije v Škofji Loki. Vseh pogovorov se še danes natančno spominjam. Takrat sem se tudi večkrat vprašal: "Zakaj lahko v Žireh izhaja domoznanski zbornik Žirovski občasnik, pri nas v Železnikih pa nič?"

Muzejsko društvo Železniki

Ko sva s Petrom Polajnarjem zaključila projekt denacionalizacije Zadruga Niko, z. o. o., me je povabil, naj se vključim v Muzejsko društvo v Železnikih. V času projekta denacionalizacije zadruga sem dodatno izvedel toliko novosti o zgodovini, dogodkih in znanih ljudeh iz Železnikov, da sem začutil, da je to treba zapisati.

Pogovori, ki sem jih v tem času opravil z gospo Karolino Demšar in Jožetom Dolencem, so mi odprli povsem nov pogled na zgodovinska dejstva v Železnikih v drugi polovici 19. stoletja in do začetka druge svetovne vojne.

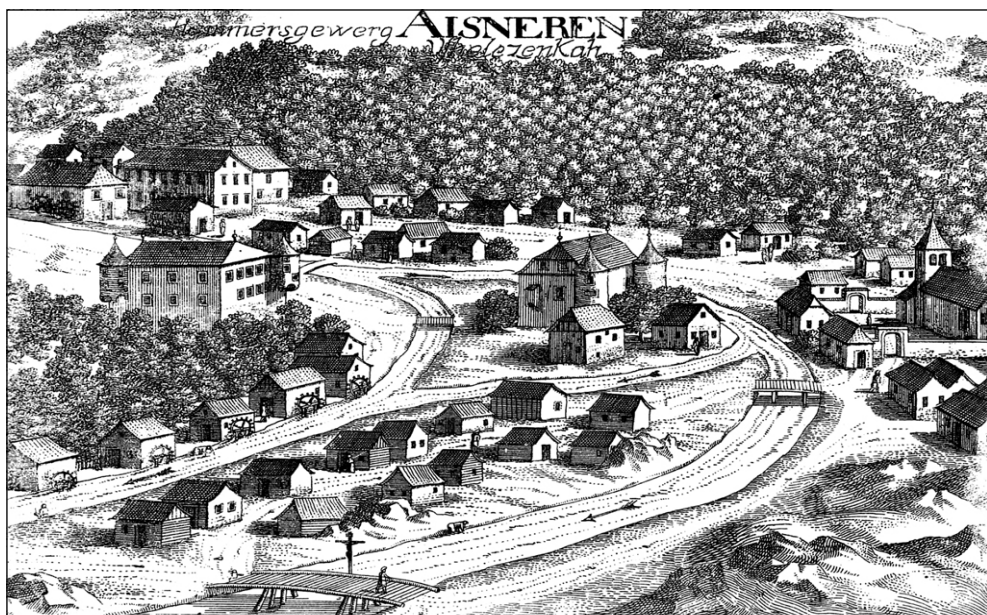
Na občnem zboru Muzejskega društva Železniki 16. maja 2003 sem bil izvoljen v upravni odbor Muzejskega društva.¹ Že na prvi konstitutivni seji sem dal pobudo oziroma predlagal, da bi pričeli s projektom "glasila". Na osnovi pogovorov na 1. seji upravnega odbora in neformalnih pogovorov s takratnim predsednikom Muzejskega društva Antonom Tavčarjem sem za 2. sejo upravnega odbora pripravil pisno gradivo – projekt za pričetek izdajanja glasila 'Železnikarski preglednik'.²

Predlog je imel naslednje točke:

1. Imenovanje uredniškega odbora in odgovornega urednika.
2. Programska shema.
 - 2.1. Zgodovina.
 - 2.2. Kultura.
 - 2.3. Veliki intervju.
 - 2.4. Družboslovje.
 - 2.5. Religija.
3. Finančni načrt.
4. Terminski načrt.

Upravni odbor MD Železniki³ je tako na 2. seji, 29. oktobra 2003, moje gradivo obravnaval pod 3. točko dnevnega reda: Pobuda za pričetek izdajanja letnega zbornika z zgodovinsko, družboslovno in naravoslovno problematiko.

"Pobudo za izdajanje letnega zbornika smo v osnutku obravnavali že na prejšnji seji. Do 2. seje pa je Primož Pegam pobudo izpeljal do idejnega osnutka s programsko in finančno shemo. Njegova pobuda izvira iz želje delovanja društva priteg-



Valvazorjevi Železniki.

niti čim več ljudi, predvsem mladih, ter iz potrebe Železnikov po takšni publikaciji. Programska shema publikacije, ki ima delovni naslov 'Železnikarski preglednik', je naslednja:

- zgodovina (železarstvo, prva in druga svetovna vojna ...),
- družboslovje (gospodarske zadeve, industrijska zgodovina ...),
- intervju (npr. s častnim občanom),
- kultura (proza, poezija, ocene razstav ...).

Ekonomsko in finančno bi zbornik moral biti neodvisen. Pokriti bi se moral s prodajo. Ob predvidenem obsegu 7 pol ČB tiska in 1 pola barvnega tiska bi ob ceni cca. 3.700,00 SIT z DDV morali prodati cca. 600 kom. Tako bi že prvo leto ustvarili nekaj dobička za naslednjo izdajo. Seveda je finančni izračun narejen ob predpostavki, da uredniški odbor dela brezplačno, prav tako se avtorjem honorarji ne plačajo. Zajet je le tisk, oblikovanje, lektoriranje ter distribucija.

Terminski plan je naravnano tako, da bi publikacija izšla do praznovanja občinskega praznika v juniju 2004.

Člani Muzejskega društva smo nad pobudo navdušeni in jo podpiramo. Tako smo se odločili, da poskusimo s pripravo prvega takega zbornika. Za odgovornega urednika zbornika smo imenovali Primoža Pegama, ki je zadolžitve sprejel. V uredniški odbor smo s strani MD imenovali še: Petro Polajnar, Ladi Trojar ter Jureta Rejca. Prav tako je v sodelovanje privolil tudi že Andrej Bogataj, z ostalimi povabljenimi v uredniški odbor pa bo Primož Pegam v roku desetih dni opravil razgovore in pridobil njihov pristanek.

Upravni odbor Muzejskega društva Železniki se strinja, da začete stroške delovanja uredniškega odbora (pošta, telefoni, kopiranje ...) krije Muzejsko društvo."

Formalnosti so bile s tem sklepom urejene in lahko smo pričeli z aktivnostmi.

Res sem se v naslednjih dneh pogovoril še z dodatnimi člani uredniškega odbora in sklical 1. sejo uredniškega odbora.

Uredniški odbor zbornika

Prva seja uredniškega odbora⁴ je potekala 1. 12. 2003 v Galeriji muzeja v Železnikih. Na seji so sodelovali: Peter Polajnar, Ladi Trojar, Jure Rejec, Tadeja Šuštar, Andrej Bogataj, Jože Dolenc, Jaka Benedičič, Bojan Rihtaršič, Rudi Rejc in Katja Mohorič Bonča. Največ smo se pogovarjali o programski shemi, ki sem jo pripravil. Shemo smo dopolnili še z drugimi predlogi. Na 1. seji uredniškega odbora smo sprejeli naslednje sklepe:

1. *Uredniški odbor je bil konstituiran, kot je bilo predlagano v gradivu za sejo. Zadolžitve članov se bodo izvajale po projektih in ne po področjih ali dejavnostih.*
 - 2.1. *Potrjena je bila programska shema, kot je bila pripravljena v gradivu pod točko 2.1.*
 - 2.2. *UO je za zbornik, ki bo izšel v letu 2004, predlagal in potrdil teme 1.*
3. *UO je bil seznanjen s finančnim načrtom, ki predstavlja okvir za delovanje. Ponudba za tiskanje zbornika je realna.*
4. *UO je bil seznanjen s terminskim načrtom izdaje zbornika.*
5. *Do naslednje seje 12. 1. 2004 mora vsak član UO predstaviti najmanj tri imena za zbornik.*

Takoj po 1. seji uredniškega odbora sem stopil v kontakt s potencialnimi avtorji – pisci prispevkov 1. številke Železnih niti. V naslednjih tednih sem vse avtorje obiskal, jih zaprosil za sodelovanje in jim pojasnil, kaj ustvarjamo, kaj je naš cilj. Večina avtorjev se je izredno pozitivno odzvala na moja zaprosila in moje upanje, da bomo prišli do knjige, je postajalo bolj realno.

Zapisnike sej uredniškega odbora sem pisal kar sam. Zapisnik je bolj seznam sprejetih zadolžitev kot zapis nekega dogajanja na sestanku. Škoda, da ni bilo več časa, da bi bile zapisane tudi razprave in mnenja. Pomembno se mi je zdelo izvajanje in konkretno delo. Samo na ta način smo prišli do zbornika.

Druga seja uredniškega odbora⁵ je bila 14. 1. 2004. Delavno in ustvarjalno vzdušje je bilo že na nivoju. Vsi smo se zavedali, da imamo zelo tesen terminski plan, in smo zelo hiteli. Na seji smo sprejeli naslednje sklepe:

1. Uredniški odbor je soglasno potrdil zapisnik 1. seje uredniškega odbora.

2. UO je za zbornik, ki bo izšel v letu 2004, predlagal in potrdil teme 2. (2. predlog vsebine zbornika)

Do naslednje seje UO, ki bo 5. 2. 2004, avtorji vsebin – člankov in intervjujev predložijo dela v pisni obliki za vsebinski pregled in v nadaljevanju za lektorski pregled. Za tisk je potrebno gradiva pripraviti na disketi oziroma jih poslati po elektronski pošti.

3. Potrjeno je bilo pet imen za ime zbornika, ki so se uvrstila v ožji izbor:

- Sprehodnik
- Pisočas
- Preglednik
- Razglednik
- Železni list (oziroma izpeljanke z železni)

Predlog Andreja Bogataja 'Železne niti'.

4. Vprašanja glede kronike in morebitnih drugih zadev bomo obravnavali na eni od naslednjih sej.

Za naslednjo, 3. sejo uredniškega odbora⁶ smo se dogovorili za 18. 2. 2004. Uredniški odbor je že dobro stekel. Padale so različne ideje in predlogi. Na seji smo sprejeli naslednje sklepe:

1. Uredniški odbor je soglasno potrdil zapisnik 2. seje uredniškega odbora.

2. V nadaljevanju določanja imena iz prejšnje seje se je izoblikovalo mnenje oziroma odločitev, da se zbornik imenuje 'Železne niti', 'Zbornik Selške doline'.

3. UO je za zbornik, ki bo izšel junija 2004 – predstavitve naj bi bila izvedena 11. 6. 2004 kot samostojna prireditev, predlagal in potrdil teme 3. (3. predlog vsebine zbornika)

Avtorji vsebin – člankov in intervjujev predložijo dela na disketi, CD-ju ali pa jih pošljejo po e-mailu na naslov decop@siol.net za pripravo tiska najkasneje do 15. 3. 2004. Po tem datumu bo zelo težko še umeščati prispevke v vsebino zbornika. Prispevke je namreč v nadaljevanju potrebno še vsebinsko pregledati in jih pripraviti za lektorski pregled.

Ga. Mohorič-Bonča pošlje na omenjeni e-mail esej Sončnica in prepisane pesmi ge. Trojar, ge. Završan in g. Rakovca in kontaktira z go. Žitnik, avtorico prispevka Grafiti.

G. Rejec kontaktira z g. Škrlebom, avtorjem članka Pavelnov premz.

Glede prodaje Železnih niti, Zbornika Selške doline, se po 4. seji, ki bo predvidoma v 12. kalendarjem tednu, obišče župana Občine Železniki, se mu predstavi vsebina in pridobi prednaročilo za 100 izvodov.

Tudi pri ostalih gospodarskih družbah bi poskušali pridobiti prednaročila za zbornik – predlog prednaročil cca. 300 zbornikov in obiski bodo predloženi in sprejeti na naslednji seji.

4. Vprašanja glede kronike in morebitnih drugih zadev je potrebno doreči na naslednji seji.

Železne niti

Kot je razvidno iz 2. sklepa 3. seje uredniškega odbora, je bil sprejet sklep, da se zbornik imenuje 'Zbornik Selške doline Železne niti'. Četrto sejo uredniškega odbora⁷ smo tako že izvedli pod imenom Železne niti. Ker nismo imeli zagotovljenih finančnih sredstev za pripravo zbornika in za tisk, smo pričeli zbirati denar, in sicer tako, da bi preko donacij dobili finančna sredstva za oblikovanje in za tisk.

1. Uredniški odbor je soglasno potrdil zapisnik 3. seje uredniškega odbora.
2. Pri pregledu vsebin so potrebne dopolnitve: Dopolnitve je potrebno oddati do 15. 4. 2004. Po tem datumu bo zelo težko spreminjati in posegati v vsebine.
3. Primož Pegam pripravi donatorske pogodbe skupaj s sprejetim predlogom o razvrstitvi donacij:

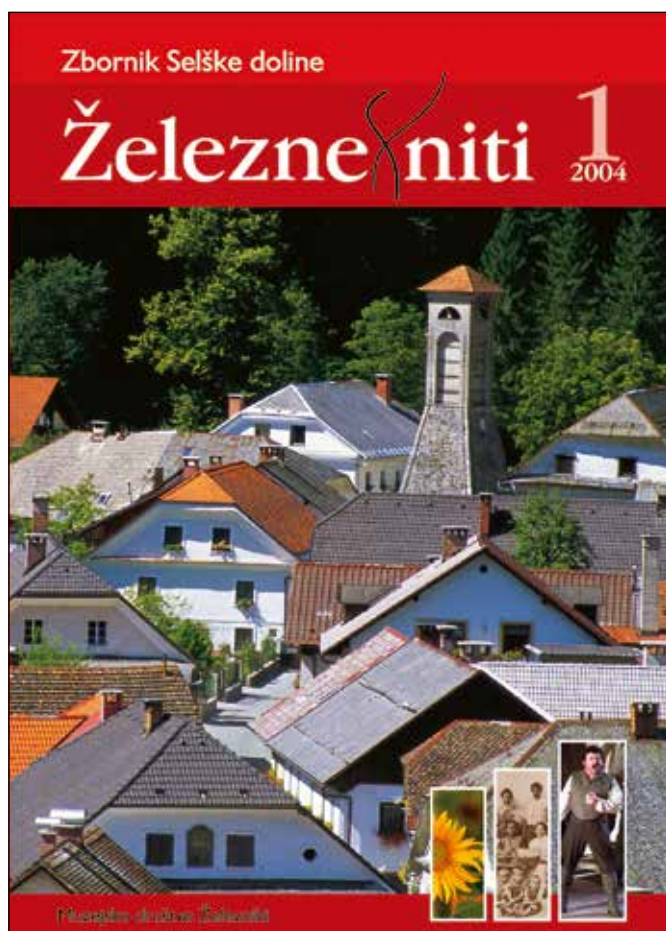
Naziv	Število predplačil Železnih niti	Denarna sredstva (SIT)
Glavni donator	80	200.000
Veliki donator	40	100.000
Donator	20	50.000
Mali donator	10	25.000

Obiski:

- Občina (g. Pegam)
- Alples, d. o. o. (g. Rejc, g. Pegam)
- Domel, d. d. (g. Rejec, g. Rejc)
- Niko, d. d. (g. Dolenc)

Razpored obiskov pri podjetnikih sestavita g. Rejc in g. Pegam.

4. Kronika se za prvo številko Železnih niti ne bo pripravila. Predlagano je bilo, da se na upravnem odboru MD sprejme sklep, da za kroniko prične sistematično skrbeti in jo pripravljati sodelavka v Muzeju, in sicer s 1. 4. 2004. Kronika bo tako objavljena v drugi številki, in sicer za obdobje marec 2004–marec 2005.



Naslovnica
Železnih niti 1.

Vsak dan sem bil bolj prepričan, da nam bo uspelo izdati 1. številko Zbornika Selške doline Železne niti. Z avtorji prispevkov sem se večkrat pogovarjal, kako jim gre pisanje prispevkov. Večina prispevkov je bila bolj ali manj pripravljenih.

Vse večji problem pa je bilo zagotoviti financiranje zbornika. Kako zagotoviti denarna sredstva? Za 5. sejo uredniškega odbora,⁸ ki smo jo imeli na običajni lokaciji 26. 5. 2004, sem pripravil dodatno točko dnevnega reda: Predstavitev Železnih

niti in koncert Janeza Lotriča.

Mojemu sorodniku in prijatelju iz otroških in fantovskih let sem predstavil problematiko. Brez razmišljanja je obljubil brezplačen nastop. Na 5. seji uredniškega odbora⁸ smo se tako dogovorili:

1. Uredniški odbor je soglasno potrdil zapisnik 4. seje uredniškega odbora.
2. Uredniški odbor je po daljšem usklajevanju in razpravi potrdil naslednji razpored prispevkov – tem :

	Avtor(-ica)	Tema
Železne niti		Predstavitev
	dr. Anton Ramovš	Geološka sestava Selške doline
	Benedičič, Šuštar	Intervju z Janezom Lotričem
	Aleksander Čufar	Lepote Selške doline
	Nataša Benedik	Franc Kos
Zgodovina	Jože Dolenc	Prevod iz Illyrisches Blatt – Tušek
	Marija Gasser	Ivan Tušek
	Andreja Bogataj	Čipkarstvo v Železnikih
		Česnjica nekoč in danes
	Več avtorjev ZB	Napad na Železnike leta 1944
		Dražgoška bitka
Družboslovje	Benedičič, Pegam	Intervju z g. Jožefom Demšarjem
	Rado Goljevšek	50 let kočje na Ratitovcu
	Boštjan Škrleb	Pavelnov premz
	Matevž Jakolič	Lovstvo skozi čas
Kultura	Nataša Benedik	Intervju z g. Francem Kalanom
	Jernej Hudolin	Obnova cerkve sv. Antona
	Franc Peternelj	80 let Pevskega zbora Davča
	Boštjan Demšar	Pihalni orkester – 25 let
	Tone Sedej	Svetovna razstava jasic
	Bojan Rihtaršič	Španova hiša
	Miro Kačar	Obnova Groharjeve hiše
	Ladi Trojar	Pesmi
	Vera Završan	Pesmi
	Peter Zupanc	Pesmi
	Janez Rakovec	Pesmi
Osnovna šola	Tadeja Šuštar	Comenius
		Pesmi, eseji, kritike
Mladi in družba	Katja Mohorič-Bonča	Esej
	Lea Žitnik	Grafiti
	Mohorič	Fotografije

Dopolnitve je potrebno oddati do 10. 6. 2004. Po tem datumu bo zelo težko spreminjati in posegati v vsebine.

3. *G. Rejc je poročal o že dogovorjenih pogodbah o donatorstvu, tako tistih za prednaročilo zbornika kot tistih za donacije v čisti obliki z denarnimi sredstvi.*

Seznam donatorjev je potrebno pripraviti tudi za zbornik, donatorji bodo predstavljeni na eni strani, v skladu z višinami donacij.

4. *Za pripravo predstavitve Zbornika Selške doline Železne niti in pripravo koncerta rojaka tenorista Janeza Lotriča se imenuje posebna skupina, in sicer: Tadeja Šuštar, Jure Rejec, Rudi Rejc, Jaka Benedičič, Andrej Bogataj, Tone Tavčar, Primož Pegam.*

Skupina je zadolžena za pripravo predstavitve in koncerta in vse ostale vzporedne aktivnosti.

Vzporedno z izdajanjem zbornika pa smo pričeli z aktivnostmi za predstavitev Železnih niti. Kot je razvidno, smo glede na zahtevnost projekta oblikovali posebno skupino za pripravo predstavitve in koncerta. Skupina⁹ se je prvič sestala 17. 6. 2004 v športni dvorani. Dogovorili smo se:

- 5 *UO-skupina za predstavitev 1. številke zbornika je potrdila predlog, da se oblikujejo tri podskupine za pripravo predstavitve 1. številke Zbornika Selške doline Železne niti in koncerta g. Janeza Lotriča, in sicer:*

- *podskupina za pripravo dvorane (g. Tavčar, g. Čufer, g. Pegam),*
- *podskupina za pripravo programa (ga. Šuštar, g. Rejec, g. Benedičič),*
- *podskupina za promocijo (g. Rejc, g. Bogataj, g. Pegam).*

Zadolžitve podskupine za pripravo dvorane:

- *g. Tavčar: oder TD Škofja Loka in stoli KD Bukovica*
- *g. Čufer: ozvočenje, osvetlitev in prijava prire-*

ditve pri ustreznih organih

- *g. Pegam: stoli KD Železniki in KD Selca*

Zadolžitve podskupine za pripravo programa:

Skupaj z g. Lotričem pripraviti predlog programa, navezanega na predstavitev zbornika in z glasbenim delom. G. Pegam kontaktira z g. Lotričem.

Zadolžitve podskupine za promocijo:

Pripravi se celostni projekt promocije s proračunom stroškov. V želji, da bi bil generalni sponzor iz Selške doline, g. Rejc preveri pri lokalnih družbah, ali je kakšna pripravljenost za sponzoriranje predstavitve in koncerta.

Naslednja seja bo 30. 6. 2004.

Železne niti so bile oblikovno in vsebinsko pripravljene in poslane v tisk. Glavna smer aktivnosti je bila predstavitev zbornika s koncertom Janeza Lotriča. Skupina¹⁰ za pripravo koncerta se je drugič sestala 7. 7. 2004 in sprejela naslednje sklepe:

1. *Zapisnik 1. seje je bil soglasno potrjen.*
2. *Na osnovi obsežnega gradiva projekta oglaševanja prireditve ob predstavitvi zbornika Železne niti in prodaje kart, ki je bil pripravljen in tudi predstavljen na 2. seji, so bile po daljši razpravi in korekcijah sprejeta naslednja stališča:*

Glede na dejstvo, da je še nekaj odprtih vprašanj, tudi glede samega programa, strošek predstavljenega projekta promocije prireditve in prodaje kart ne sme presehati zneska 700.000 SIT skupaj z DDV. Podskupina skupaj z g. Pegamom se odloča v okviru danih sredstev.

Do naslednje seje se pripravi poročilo o aktivnostih in stroških.

Izvedli smo 6. sejo uredniškega odbora,¹¹ in sicer 18. 8. 2004, tik pred predstavitvijo, kjer pa smo že pričeli s pripravo na 2. številko.

1. Uredniški odbor je soglasno potrdil zapisnik 5. seje uredniškega odbora.
2. Odgovorni urednik se je zahvalil članom uredniškega odbora za korektno sodelovanje. Predstavljen je bil Zbornik Selske doline Železne niti. Vsak član UO je prejel en izvod.
3. UO je bil seznanjen s prvim delovnim predlogom druge številke Zbornika Selske doline Železne niti.
4. Vsi člani so bili povabljeni na predstavitev Železnih niti in koncert Janeza Lotriča.

Za koncert je bilo bolj ali manj vse pripravljeno. Vsi smo čakali, kdaj bo prišla iz tiskarne 1. številka Zbornika Selske doline Železne niti, in res smo ga dobili. Strinjam se s kolegi in kolegicami, da je poseben občutek, ko dobiš v roke natisnjeno knjigo, pri kateri si sodeloval.

Večini piscev prispevkov sem knjigo osebno odnesel in se jim zahvalil za sodelovanje. Odziv piscev in tudi ljubiteljev domoznanske literature je bil izjemno pozitiven. Čutil sem nekakšno osebno zmagost, saj sem vselej verjel v ljudi iz doline, verjel sem v njihovo delavnost, klenost in tudi njihov intelektualni potencial.

Predstavitve 1. številke s koncertom Janeza Lotriča

Oblikovanje posebne skupine za pripravo koncerta se je izkazalo kot pametna odločitev. Skupina je resnično timsko delala in vodenje takšne skupine je bil pravi užitek.

Za koncert je bil pripravljen promocijski načrt, ki se je izvajal preko različnih medijev. Oglaševalce so ga gorenjske radijske postaje, lokalni časopisi, veliki plakati in mali plakati, ki smo jih razobesili do Tolmina, Cerčna, Bleda, Bohinja, Kranja, Žirov in seveda v Škofji Loki ter v Selski dolini. Za sponzoriranje koncerta sem pridobil ugledna slovenska podjetja. Sedeži v dvorani so bili oštevilčeni in temu primerno tudi vstopnice. Karte v predprodaji so se uspešno prodajale in kmalu je bilo jasno, da bo koncert tenorista Janeza Lotriča polno zaseden. In res, športna dvorana je bila nabito polna.

Obstajala je še dilema, kako bo z akustiko, ker Janez Lotrič ni hotel peti preko mikrofona. Že po zapeti himni je bilo jasno, da tudi akustika 'štima'. Orkester in glas sta bila izjemno sinhronizirana. Začel se je koncert, za katerega smo vsi želeli, da bi trajal in trajal. Navdušenje je bilo popolno in



Z leve
Anton Tavčar,
predsednik
Muzejskega
društva Železniki,
Primož Pegam,
glavni urednik,
Tadeja Šuštar,
Andrej Bogataj,
Rudi Rejc,
člani uredniškega
odbora zbornika
Železnih niti.

dogodek leta 2004!



Koncert tenorista Janeza Lotriča

in predstavitev zbornika Selške doline



Na prireditvi promocijska cena zbornika samo 3.300,00 SIT
redna cena 4.000,00 SIT

Železne niti

Nedelja, 22. avgusta ob 20. uri
Športna dvorana Železniki

Predprodaja kart:
Železniki:
- Muzej Železniki, tel.: 514-73-56
- plavalni bazen
- Mercator diskont Češnjica
- Mercator Trnje
- pošta Selca
- eno uro pred koncertom
Škofja Loka:
- Zavod za pošpeševanje turizma BLEGOŠ, Kidričeva 1a, tel.: 04/517-06-00
Cena: 2.500,00 SIT

Sponzorji koncerta:
Občina Železniki
Banja HSB
triglav
BREVILIN
lek

Tega lepega dne preprosto NE SMETE zamuditi!

Vir: Fina Dool-DOG, oblikovanje: BECCO

Plakat za koncert.

zbornik je uradno zagledal luč sveta. Izjemna popotnica. Po končanem koncertu mi je Janez Lotrič dejal: "Primož, tole si pa visoko nastavlil." Mislim, da je imel kar prav. Janez Lotrič je v tistem času spadal med pet najboljših svetovnih tenoristov. Brez hvale lahko trdim, da je bil to najboljši in najveličastnejši koncert v Železnikih. Koncert s predstavitvijo zbornika Železne niti je popolnoma uspel v vseh smislih. Tako v umetniškem, komercialnem kot tudi v finančnem smislu. S koncertom

in prodajo zbornika na koncertu smo namreč zaslužili toliko, da so bile Železne niti tudi ekonomsko avtonomne.

Kakšen teden po koncertu smo vsi tisti, ki smo ta koncert organizirali, hodili kakšen centimeter nad tlemi. Res izjemni občutki, ki so mi za vedno ostali v spominu. Ves trud je bil s tem poplačan.

Po tem koncertu in predstavitvi sem sklenil, da se bom urednikovanju še bolj posvetil in poskušal pripeljati uredniški odbor do 10. številke ...

Zaključek

Prva številka Železnih niti in še predstavitev zbornika s koncertom Janeza Lotriča je bil zahteven projekt. Vse je bilo opravljeno prostovoljno, brez denarnega nadomestila. Nekaj časa sem beležil ure, ki sem jih porabil za to, pa sem potem prenehal zapisovati.

Dejstvo je, da takšen projekt lahko izpelješ samo, če je naklonjenost in pripadnost projektu vseh deležnikov, ki sodelujejo, velika. Lahko rečem, da pri tem delu ni bilo nobenih nasprotovanj. Nekateri so se držali bolj pri kraju, pa so potem že v naslednji številki resno pristopili.

Za izid prve številke in izjemni koncert se moram tudi na tem mestu zahvaliti. Seveda gre najprej zahvala piscem prispevkov. Brez piscev Zbornika Selške doline Železne niti ne bi bilo. Njim gre čestitati za pogum, da so prvi pristopili k ustvarjanju in oblikovanju domoznanskega zbornika. S svojim delom so postali tudi zgled in motivacija drugim, naslednjim avtorjem, ki so vstopili v projekt Železne niti.

S posebnim navdušenjem nas je spodbujal takrat-

ni predsednik Muzejskega društva Anton Tavčar, ki je projekt ves čas podpiral. Hvala, Anton!

Uredniški odbor je deloval brezhibno in ideje so kar vrele na dan. Tudi vsem njim se zahvaljujem.

Posebej se moram zahvaliti družbi Decop, d. o. o., Železniki za profesionalno postavitev in oblikovanost Železnih niti.

Zahvaljujem se lektorici Valeriji Trojar, ki je smelo prevzela lektoriranje zbornika.

Tadeja Šuštar je opravila izjemno delo, tako pri zborniku kot pri koncertu, za kar se ji iskreno zahvaljujem.

Veliko moralno in materialno podporo Železnim nitim je izkazal domačin tenorist Janez Lotrič, za kar se mu še prisrčno zahvaljujem.

Takšnega projekta brez podpore družine seveda ob službi ni mogoče izpeljati. Hvala Anžetu za izjemne ideje. Stavek dr. Franceta Koblarja na ovitku prve številke je njegova ideja. Špela mi je pomagala pri prebiranju in povezovanju prispevkov. Jelka pa je, kot vedno, vztrajala na doslednosti in končnosti izdelka.

Vsem še enkrat iskrena hvala.

Viri:

- ¹ Zapisnik občnega zbora Muzejskega društva Železniki 16. 5. 2003.
- ² Predlog Muzejskemu društvu Železniki za pričetek izdajanja glasila 'Železnikarski preglednik' 17. 10. 2003.
- ³ Zapisnik 2. seje upravnega odbora MD Železniki.
- ⁴ Zapisnik 1. seje uredniškega odbora.
- ⁵ Zapisnik 2. seje uredniškega odbora.
- ⁶ Zapisnik 3. seje uredniškega odbora.
- ⁷ Zapisnik 4. seje uredniškega odbora.
- ⁸ Zapisnik 5. seje uredniškega odbora.
- ⁹ Zapisnik 1. seje skupine za pripravo koncerta in predstavitve zbornika.
- ¹⁰ Zapisnik 2. seje skupine za pripravo koncerta in predstavitve zbornika.
- ¹¹ Zapisnik 6. seje uredniškega odbora.