

Ptujčan



27. februar 2007
Svečan

Medij Mestne občine Ptuj, leto XIII, številka 2, ISSN 1318-8550
cena 0,42 €, poštnina plačana pri pošti 2250 PTUJ



- Fotoreportaža iz 47. kurentovanja
- Začetek gradnje avtoceste Slivnica–Draženci–Gruškovje
- Letos stoletnica ptujske Mestne hiše
- Brezposelnost na Ptujskem se zmanjšuje
- Razvajenost – rak sodobne družbe
- Pogovor z novim direktorjem ZRS Bistra dr. Dušanom Klinarjem
- Ob kulturnem prazniku podeljena priznanja ZKD in sklada za kulturne dejavnosti



Fotoreportaža iz 47. Kurentovanja 2007



V noči s petka, 2. februarja, na soboto so se kurenti in pokači že sedmič zapored zbrali na domačiji 2. princa karnevala Matevža Zokija in s tradicionalnim kurentovim skokom ob ognju začeli oznanjati pustni čas.

Foto: Staša Cafuta



408 kurentov je na otvoritveni slovesnosti 47. kurentovanja na etnografski povorki postavljalo Guinnessov svetovni rekord v udeležbi.

Foto: Črtomir Goznik



Lions klub Ptuj je organiziral 2. dobrodelno Obarijado. Tekmovalo je 18 podjetij. Zmagovalci: Ilkos d. o. o., Ograje Rogina d. o. o., DIW servis, d. o. o., Maribor, četrto mesto pa sta si delila Perutnina Ptuj, d. d., in Špedicija Goja, d. o. o.



Dr. Ivan Čehok, župan Varaždina, je 15. februarja uradoval v pisarni ptujskega župana; pogovarjal se je z vodji oddelkov občinske uprave in z nekaterimi direktorji javnih zavodov ter pripravil tudi novinarsko konferenco. Župana Ptuja in Varaždina sta namreč na ta dan simbolno zamenjala oblasti.

Foto: Langerholc



Župan dr. Štefan Čelan se je v času kurentovanja poslovil od vodenja oblasti, saj je mestno oblast simbolično prevzel letošnji princ karnevala Slavko plemeniti Kacherl, deželni proviantni mojster.



Iz sprejema tujih delegacij pri županu, v nedeljo 18. februarja, pred povorko.

Foto: Langerholc

(nadaljevanje na strani 27 in 28)



Ptuj, kulturna prestolnica?



Zakladnica tisočletij, bogata dediščina preteklosti, naravne danosti, najpomembnejše zgodnje srednjeveško najdišče na Slovenskem, kultura, prireditve, odlična kulinarika in prijazni ljudje. To je le nekaj lastnosti in zgodovinskih dejstev, ki označujejo naše mesto, mesto, na katerega bi vsi morali biti zelo ponosni. Da ne govorimo o okolici, ki ponuja objem narave vsem, ki jim zmanjkuje prostega časa in želijo za dan ali dva pobegniti od vsakodnevnih obveznosti. Ptuj ima resnično vse naravne in druge danosti, da postane destinacija za najzahtevnejše turiste z vsega sveta.

Vprašanje, ki se ob tem pojavlja, je, ali Ptujčani vlagamo dovolj energije, ali želimo in znamo pripraviti

jasno vizijo razvoja turizma, postaviti naše mesto v ospredje turističnega in kulturnega dogajanja. Je to samo iluzija ali realnost, ki lahko zaživi? Kljub temu da je bilo do sedaj premalo storjenega na tem področju, smo po drugi strani priče ogromnemu številu posameznikov, ki zares garajo za to idejo. Vsak na svojem področju skuša čim večjemu krogu ljudi predstaviti svoje delo, majhne skupine pa zadnji trenutek nase prevzemajo odgovornost velikih prireditev, ki naj bi bile v ponos in zgled vsem. »Kapo dol« in pohvale vsem, ki v svojem prostem času skrbijo za zunanjo podobo našega mesta.

Vendar žal to ne bo dovolj, da bi se čez čas lahko uzrli nazaj in bili ponosni na to, kar smo ustvarili. Zaradi razmetanih dreves ne bo mogoče uživati v lepoti gozda. Vse preveč so ustvarjalci nepovezani. Vse preveč se prireditve izgubijo v ostrem ritmu vsakdanjika. Včasih zasledimo, da se takšnim projektom ne posveča dovolj pozornosti in se jih jemlje premalo resno. Ni vizije, ni strategije, kako narediti iz Ptujca turistično prestolnico. Mesto in njegovi prebivalci ne čutimo te ideje, niti ne razmišljamo o njej.

Ali je res tako težko povezati vse, ki želijo in znajo delati v turizmu in kulturi? Ali je res nemogoče uresničiti idejo, ki je mnogokrat izrečena v razgovorih na naših ulicah in govori o tem, da bi vsak Ptujčan in Ptujčanka postal član Turističnega društva in tako vsaj simbolično prispeval k prihodnjemu razvoju turizma?

Res je, da je najlažje govoriti in mnogo težje to tudi storiti. Ampak če se vrnemo k dobri volji, in prepričan sem, da jo mnogi imamo, potem lahko tukaj začnemo. Seveda pa moramo tudi vedeti, kaj in kam želimo. Pust je za nami in pričenmo lahko s snovanjem načrtov za prihodnje leto. In tako za vsak projekt. Uspeh v tem primeru ne more izostati.

Dejan Levanič

MODROST MESECA

Če želimo malo, malo tudi dobimo. Toda če si močno želimo najboljše in se borimo, bo dobro prišlo v naše življenje.

SPREHOD PO VSEBINI

Stoletnica Mestne hiše na Ptuj	4
Cestna vrata v Evropo	4
Kolegij županov Spodnjega Podravja razširjen	5
Izraba Ptujskega jezera	5
Ptuj in celotna regija na dobri poti do razvojnega preboja	8
Brezposelnost na Ptujskem se zmanjšuje	9
10. – jubilejno srečanje lokalnih časopisov	10
Ptujška lokalna televizija peTV pripravila že čez sto kronik	11
Jaka in sraka	12
Spletne dveri slovenskega gledališča	12
Karikature Borisa Miočiničiča in Vojislava Veličkoviča	13
Obrazi Melite Vidovič	13
Ob kulturnem prazniku podeljena priznanja Zveze kulturnih društev Ptuj	14
»Bežji čopič, kurent gre«	15
Priročnik za srečne upokojece	15
Otvoritev vrtca Zvonček na Bregu	16
Projekt Okolje gradi mostove	16
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla	17
Razvajenost – rak sodobne vzgoje	18
Mi smo svet	19
Podelitev priznanja Q-šola 2007 Ljudski univerzi Ptuj	19
137 let Gasilskega društva Ptuj	20
Kolesarska ekipa Perutnina Ptuj v 2007	22
40 let dela v boksu	23
Zaznamovali so ptujski šport v letu 2006 – III. Del	23

Naslovnica: Izobešanje zastave mesta
Varaždin na Ptuj
Foto: Aleš Šprah

Ptujčan

Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov mestnih in primestnih četrti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 8.750 izvodov.

Izdajatelj: Mestni svet Mestne občine Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena TURK**, telefon: 748-29-20, elektr. pošta: ptujcan@ptuj.si. Uredništvo: **Jurij Šarman** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Darja Galun** - SLS, **Milan Zupanc** - DeSUS, **Albina Murko** - ZE Ptuj, **Mirjana Nenad** - SD, **Peter Letonja** - SNS, **Dejan Klasinc** - SMS, **Ivan Jurkovič** - N.Si Nova Slovenija. Tajnica uredništva: **Darinka Vodopivec**. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec**, s. p., tel.: 041 684-910, elektr. pošta: vejica03@siol.net. Naslovnica: **Repro studio Lesjak**. Tisk: **Grafis**, tel.: 02/608-92-25, elektr. pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o.**, **Marketinško-medijski center**, tel.: 02 771 08 82, gsm: 040 218 895; elektr. pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



JAVNI POZIV

Stoletnica Mestne hiše na Ptuju

Letošnje leto bo zaznamovano s stoto obletnico izgradnje Mestne hiše, imenovane tudi Magistrat, ki stoji na Mestnem trgu 1. Leta 1907 je bila po načrtih avstrijskega arhitekta Maxa Ferstla končana gradnja Magistrata na mestu, kjer je poprej stala Poskočilova hiša. Nova stavba je ohranila prvotni tloris, dvignjena pa je bila za eno nadstropje. Arhitekt se je zgledoval po nemški pozni gotiki.

Iva Ferlinc

V okviru prireditve v počastitev letošnjega občinskega praznika bo v galeriji Magistrat slovesna otvoritev dokumentarne razstave, ki bo razkrila zgodovino Mestne hiše; od tedaj ko je padla odločitev tedanje mestne oblasti za izgradnjo, do prvih načrtov, potek

gradnje, nekdanja namembnost in vsebina stavbe. Zgodovina bo prikazana in dokumentirana z zanimivimi dokumentarnimi fotografijami, razglednicami, arhivskimi dokumenti (pisni viri, risbe, tlorisi, skice, načrti mesta, trga in stavbe), ki doslej še niso bili objavljeni. Razen razstavnega kataloga bo izdana

še obsežnejša publikacija z igrano raziskavo zgodovine Magistrata kot stavbe in ustanove. Na razstavi bo predstavljena tudi današnja notranja ureditev Mestne hiše, ki služi predvsem za potrebe delovanja ptujske mestne uprave in kjer zaseda mestna oblast. V njej, kot je znano, pa je tudi Skupna občinska uprava, poročna dvorana, Mobitelova poslovalnica, galerija Magistrat ... Predstavljeni bodo načrtovani projekti za prihodnjo notranjo preureditev.

Pozivamo in prosimo vse, ki ste bili v preteklosti tako ali drugače

povezani z Mestno hišo kot stavbo ali kot ustanovo, bodisi ste v njej službovali bodisi prebivali, če nam začasno posodite svoje fotografije, zapise, kose starega pisarniškega pohištva, pisarniški material, ki se je nekoč uporabljal. Kot vir informacij bodo zelo dobrodošle vaše osebne zgodbe in spomini, ki bi jih uporabili na razstavi, objavili v katalogu k razstavi in širši publikaciji. Do konca aprila 2007 jih pošljite ali prinesete v Občinsko upravo Mestne občine Ptuj, Mestni trg 1, Ptuj (kontaktna oseba: Iva Ferlinc, 02 748 29 56).

Cestna vrata v Evropo

Začetek gradnje avtoceste A4 Slivnica–Draženci–Gruškovje

Družba za avtoceste v Republiki Sloveniji (DARS, d. d.) je 2. februarja v Mestni hiši podpisala pogodbo za začetek gradnje avtoceste A4 Slivnica–Draženci–Gruškovje z najugodnejšim izvajalcem, izbranim na javnem razpisu, in sicer s podjetji v skupnem nastopu SCT Ljubljana in Strabag Avstrija.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Tako imenovani »podravske avtocestni krak«, ki bo imel oznako A4, se bo navezal na avtocestno omrežje v razcepu Slivnica in se bo tako vključil v t. i. »phyrnsko« smer, ki skozi Slovenijo poteka od meje z Avstrijo pri Šentilju, preko Pesnice in Slivnice do Gruškovja na meji s Hrvaško. Prvi del dravskega avtocestnega kraka Slivnica–Draženci je vključen v osnovni del Nacionalnega programa izgradnje avtocest (v nadaljevanju NPJA), odsek od Dražencev do Gruškovja pa v t. i. »dodatni program« NPJA.

Gostitelj podpisa pogodbe župan dr. Štefan Čelan je na slavnostnem podpisu pogodbe povedal, da je podpis več kot potreben in dobrodošel. »Želim si, da bi v prihodnjih letih gostili še več takšnih dogodkov.« Po Čelanovih besedah je izgradnja avtoceste A4 majhen »tampon« od Hamburga do Istanbula. »Žalostno je, da so prva vrata v Evropsko unijo na neprimernih cestnih povezavah.« Ivan Zi-

dar (SCT) ter Rajko Siročič (DARS) sta po podpisu pogodbe dejala, da pri izvajanju gradbenih del prebivalce naprošata za strpnost, saj bo pri izvedbi prihajalo do ropota in povečanega prometa.

Pogodbena vrednost 560 metrov dolgega odseka med mednarodnim mejnim prehodom Gruškovje (MMP Gruškovje) in mejo z Republiko Hrvaško znaša 6,1 milijona EVR. Predvidoma bo končana v šestih mesecih od uvedbe v delo. Poleg 560 metrov trase avtoceste s polnim prečnim profilom širine 27,5 metra (dva vozna pasova, dva prehitevalna pasova, dva čakalna pasova, dva robna pasova, ločilni pas ter dve bankini) zaobjema sklenjena pogodba tudi izgradnjo nadvoza, dveh deviacij, dveh opornih zidov, štirih prepustov, betonskih slopov s sidranjem in kamnito oblogo na brežinah, izvedena pa bo tudi vodnogospodarska ureditev, hortikultura in krajinska ureditev ter preostala komunalno energetska in-



Med podpisom pogodbe: Ivan Zidar, SCT, d. d., Rajko Siročič, DARS, d. d., ter Heimo Otto Oberwinkler, STRABAG Avstrija.

frastruktura. V okviru gradnje je predvidena izvedba 215.000 prostorninskih metrov izkopov, 60.000 prostorninskih metrov nasipov, 7.000 prostorninskih metrov nevezane nosilne plasti (tampona) ter 24.000 kvadratnih metrov asfalta.

Kljub temu da je bila gradnja odseka Slivnica–Draženci v skladu z Resolucijo o nacionalnem programu izgradnje avtocest v RS (ReNPJA) predvidena med leti 2007 in 2012, pa so na DARS-u terminske plane prilagodil tako, da bo dokončana predvidoma že leta 2009. Za dokončanje avtoceste A4 pa je potrebno zgraditi še odsek med Draženci in MMP Gruškovje, ki je v skladu z ReNPJA sicer za gradnjo predviden po letu 2013

in za katerega trenutno potekajo postopki za umestitev trase v prostor. Sprejem uredbe o državnem lokacijskem načrtu za ta del avtoceste je predviden v letu 2009. Sledi izdelava potrebnih projektov, pridobitev potrebnih zemljišč in izvedba postopka javnega naročanja za oddajo del, dokončanje tega odseka pa je odvisno tudi od razpoložljivosti finančnih sredstev.

Investicijska vrednost odseka Slivnica–Draženci znaša 297 milijonov evrov, odsek med mednarodnim mejnim prehodom Gruškovje in mejo z Republiko Hrvaško znaša 7,5 milijona evrov. Investicijska vrednost za odsek Draženci–MMP Gruškovje pa zaenkrat še ni določena.



Kolegij županov Spodnjega Podravja razširjen

V Mestni hiši je 12. februarja potekal kolegij županov Spodnjega Podravja, ki so se ga prvič udeležili tudi župani oz. njihovi predstavniki z ormoškega konca. Na dnevnem redu so obravnavali in potrdili zapisnik iz 32. seje kolegija. Ker se poslanci DZ RS Branko Marinič, Franc Pukšič in Alojz Sok kolegija niso udeležili, je druga točka dnevnega reda o informacijah poslancev odpadla. Prvega letošnjega kolegija županov Spodnjega Podravja so se prvič udeležili tudi Janez Jurgec, župan haloške občine Cirkulane, Jurij Borko, župan Središča ob Dravi, Irena Meško Kukovec in podžupan Branko Šumenjak iz Ormoža.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Župani so podprli zelo aktualno obravnavo pobude za spremembo *Zakona o gostinstvu*, ki sta jo predstavila **Andrej Rebernišek** in **Peter Pribožič** iz Kmetijsko gozdarskega zavoda Ptuj. Vinogradniki in turistične kmetije lani za martinovanje niso smeli prodajati svojih izdelkov na predstavitev martinovanj. Takrat so spoznali, da je ključni problem v zakonodaji. Ugotovili so namreč, da predstavitev podeželja na nivoju lokalnih skupnosti otežujejo diktacije, ki so v zakonu o gostinstvu in pravilniku o minimalnih in tehničnih ter drugih pogojih, ki se nanašajo na prodajne objekte za opravljanje trgovske dejavnosti in pogoje za prodajo blaga zunaj prodajaln. P. Pribožič je poudaril dve

težavi. Pri zakonu o gostinstvu je problem, da se turistične in vinogradniške kmetije ne smejo pojavljati na prireditvah, da bi svoje gostinske storitve uradno lahko izvajale na stojnici. Teh prireditev, ki prinašajo pestrost v vsa ta dogajanja, je po občinah veliko. »Zato je z naše strani že bila dana pobuda na Ministrstvo za gospodarstvo, ki je pristojno za to spremembo. In kolikor nam je znano, ministrstvo pripravlja spremembo, vendar še ne rešuje vinogradniških kmetij.« Naslednji problem, ki nastaja, pa je ta, da sedanja diktacija pravilnika onemogoča postavljanje stojnic izven uradno določenih tržnic na nivoju lokalnih skupnosti, prireditve pa se vedno ne odvijajo na uradni tržnici. »Smatramo,



da bi za takšne prireditve, kot so martinovanje in občinski prazniki, država morala prirediti zakonodajo in dati pristojnosti lokalnim skupnostim, da so one tiste, ki dajo predlog upravni enoti, na katerih prireditvah je to možno,« pravi A. Rebernišek. Govorimo o prireditvah, ki so lokalnega in širšega pomena. »Gre za promocijsko dejavnost in ne za dejavnost, kjer bi želeli državo opehariti zaradi davka.« Četrto in peto točko dnevnega reda, ki je zajemala organizacijo in financiranje pomoči na domu ter financiranje Varne hiše, ki ima od letos naprej 16 postelj, je predstavil direktor Centra za socialno delo Ptuj **mag. Miran**

Kerin. Poročilo o delu skupne občinske uprave, finančna realizacija v letu 2006 je bila 87-odstotna, in programe za leto 2007 je podala predstojnica **Alenka Korpar**. **Zdenka Ornik**, predsednica Medobčinskega društva invalidov Ptuj, in **Albina Murko** sta na predzadnji točki dnevnega reda predstavili delo Medobčinskega društva invalidov, težave, s katerimi se srečujejo, ter željo po tesnejšem sodelovanju z občinami. **Franc Kozel** s Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu je župane seznanil z njihovim delom in jih hkrati pozval k sprejetju programov varstva v cestnem prometu.

Izraba Ptujkega jezera

Ivan Jurkovič

Foto: Staša Cafuta

Ptujsko jezero spet dobiva novi lokacijski načrt. Kljub pogostim spremembam in dopolnitvam odlokov je jezero še vedno izredno slabo izkoriščeno. Vsi dosedanji odloki so v glavnem prepovedovali izrabo jezera za turistično-rekreacijske namene. Dostop na jezero je onemogo-

čen, nabrežina je prestrma, povrh pa je še betonska stena. In vse to onemogoča dostop.

Dosedanji odloki so Brodarskemu društvu Ranca zagotavljali določene pravice, ki bi je lahko dobil le koncesionar. Kljub zanimanju ne vem, da bi bila koncesija za izrabo jezera kdaj razpisana in kakšni bi bili pogoji za koncesionarja.

Novi odlok prinaša nekaj potrebnih novosti, in sicer dodatno možnost dostopa do jezera na več mestih in tudi nasip novega otoka. Še vedno pa ne bo dovoljen prost dostop, še vedno bodo ostale strme brežine in kar je najbolj čudno: dodatni otoki za gnezdišča za vodne ptice ne bodo nasuti. V predlogu odloka je po mojem prepričanju

še vedno preveliko omejevanje plovbe, posebej na delu struge Drave pod mostovi in višje proti sotočju struge s kanalom.

To naj bo poziv mestnim svetnikom, da bodo predlog odloka dopolnili tako, da bomo meščani lahko izrabljali to naše toliko opevano jezero. Svetniki pa vedite, da vam bomo za podporo zelo hvaležni.





Novi predsednik območne organizacije SD Ptuj

Na Ptujju je potekala seja predsedstva območne organizacije SD Ptuj, kjer je bil potrjen novi predsednik območne organizacije **Dejan Levanič**.

Zastavljeni so naslednji prednostni cilji: zavzemanje za pokrajino Spodnje Podravje in priprave na pokrajinske volitve, usklajeno in vsebinsko modro delovanje v mestnih ter občinskih svetih, pomoč svetnikom pri njihovem delovanju, priprave na volitve v letu 2008 ter ustanovitev občinskih odborov v vseh šestnajstih občinah.

Vse najboljše ob dnevu žena, dnevu praznovanja ekonomske, politične in socialne enakopravnosti ter dosežkov žensk!

SD Ptuj



Mirko Kecec – podžupan MO Ptuj

Ker je župan dr. Štefan Čelan izbral podžupana v drugi največji stranki v mestnem svetu, je na zadnji seji mesto podžupana prevzel Mirko Kecec, 41-letni inženir agronomije.

M. Kecec se je že leta 1998 aktivno vključil v lokalno politiko kot član sveta Primestne četrti Rogoznica, od leta 2002 pa je član mestnega sveta. S predanostjo, prodornostjo in izrednim poslušom za problematiko posameznih četrti želi svoje delovanje nadgraditi posebej na področju infrastrukture. SDS ostaja v mestnem svetu kot "konstruktivna opcija" – v smislu podpore vsem projektom, za katere menimo, da bodo Ptujju zagotavljali napredek in večjo kvaliteto življenja.

MO SDS Ptuj



Kongres LDS

27. januarja je bil v veliki konferenčni dvorani Smelta v Ljubljani 9. kongres Liberalne demokracije Slovenije. Deleatke in delegati so na kongresu izglasovali zaupnici predsedniku **Jelku Kacinu** in podpredsednici **Zdenki Cerar**. Za podpredsednika je bil izvoljen **dr. Dušan Keber**, delegati pa so izvolili tudi nov svet

stranke, nadzorni odbor in statutarno komisijo.

Kongres je sprejel tri resolucije, in sicer o ohranitvi javnega zdravstva, o visokem šolstvu in o odnosu med državo in verskimi skupnostmi. Sprejet je bil tudi manifest z imenom Za svobodo posameznika, za blaginjo vseh. V njem je napisano, da hočemo državo, ki ustvarja pogoje za blaginjo vseh svojih državljanov, da hočemo vključevalno družbo, ki goji strpnost, dialog, vzajemno spoštovanje ter neguje kulturno raznolikost.

Vsem Ptujčankam voščimo iskrene čestitke ob 8. marcu, dnevu žena.

MO LDS Ptuj



Vsem ženskam in materam vse najlepše ob njihovem prazniku.

MO SLS Ptuj



Mestni odbor Nove Slovenije se je v dneh po novem letu in v februarju udeleževal nekaterih pomembnih prireditev na državnem nivoju stranke. Zelo uspešno smo sprejeli in prevzeli evro, za katerega je finančni minister **dr. Andrej Bajuk** dobil veliko priznanj in je ob tem izpostavil številne ugodne podatke za Slovenijo. Gospodarska rast se bo krepko nadaljevala tudi letos, saj bo vstop v območje evra prinesel pozitivne sadove.

Evropska poslanka **Ljudmila Novak** je poskrbela za veselje v stranki, saj si je prislužila naziv »naj poslanke« evropskega parlamenta.

MO N.Si Ptuj načrtuje v prihodnjih dneh letno konferenco, na katero bo povabila vodilne člane naše stranke.

Če smo si nekoliko privoščili norčavosti v pustnih dneh, je potrebno sedaj v postnem času resno delo nadaljevati na vseh področjih.



Program v marcu

Do 9. marca je na ogled

Razstava likovne kolonije »Bežji čopič, kurent gre«

Organizator kolonije in razstave je Leo klub Ptuj.

Ponedeljek, 12. marca, ob 16. uri

Odprtje razstave varovancev Dijaškega doma Ptuj

Svoje likovne izdelke bodo predstavili učenci, ki bivajo v Dijaškem domu Ptuj. Ustvarili so jih v okviru različnih programov, izbral pa jih je **Tomaž Plavec**.

Sreda, 14. marca, ob 18. uri

Madagaskar v sliki, besedi in glasbi

Joseph Rakotorahalahy in njegova hči **Malala** bosta pričarala zgodbo o Madagaskarju, tplem otoku, na katerem prebiva etnično zelo pisana množica ljudi. Pomembno vlogo pri predstavitvi igra glasba, saj sta oba izvajalca glasbenika, ki razširjata sporočilo o pomenu medsebojnega razumevanja, sprejemanja drugačnosti, strpnosti in solidarnosti. Ne le potopisno predavanje, ne le koncert, ampak mnogo več!

Sobota, 17. marca

Gostovanje Mladih Ustvarjalcev CID Ptuj v klubu Lokalpartiot Novo mesto

Glasba, fotografija, unikatni nakit, mednarodni programi, prostovoljstvo ... Mladi, aktivni v programih CID Ptuj, bodo predstavili svoje dosežke v Novem mestu na povabilo njihovega mladinskega centra.

Od 22. do 24. marca, ob 20. uri

2. festival klasične kitare

Trije večeri odličnih klasičnih kitararskih nastopov kitaristov različnih generacij iz vse Slovenije, od mladih talentov do uveljavljenih mojstrov!

Petek, 30. marca, ob 20. uri

Koncert učencev Sama Šalamona

Večer mladih, ki se učijo igranja na kitaro pri Samu Šalamonu, bodisi kot začetniki bodisi kot popotniki v svet jazz!

Zimske počitnice

Za otroke

1. 3. od 10. do 13. ure: papirnati modeli letal – na OŠ Olge Meglič

Osnovna letalska modelarska delavnica z Mirom Dajčmanom iz Modelarskega društva Aviotech. Potrebni so copati!

1. 3. od 10. do 12. ure: oblikovanje z glino – v CID Ptuj
Preprosto oblikovanje drobnih izdelkov iz gline z Leo Kolednik

Za mlade

od 12. do 18. ure: namizni tenis, družabne igre, glasba ...

Natečaj poezije in kratke proze

Literarna skupina CID prireja za vse srednješolske literarne kreative natečaj poezije in kratke proze. Najboljšim trem obljublajo predstavitev na literarnem večeru in super mini nagrade. Rok prijave: 1. marec 2007.

Prispevke pošljite na naslov: CID Ptuj – za literarno skupino, Osojnikova 9, Ptuj ali literarna_cid@yahoo.com.

K sodelovanju vabijo vse, ki jih zanima literarno ustvarjanje!

Tečaj kaligrafije

Tečaj bo vodila **Natalija Resnik Gavez**, potekal bo štiri srede zapored po 4 šolske ure, od 17. do 20. ure. Prijave zbiramo do zapolnitve mest v CID Ptuj. Cena za posameznega kandidata znaša 65 EVR in vključuje 16-urni tečaj lepopisja, posebno kaligrafsko pero in tuš, potrebno gradivo – vajenice in vodenje tečaja.

Tečaj risanja

Tečaj bo vodil akademski slikar **Tomaž Plavec**. Namenjen je mladim, ki si želijo izpopolniti veščino risanja zaradi vpisa na različne smeri izobraževanja, ki so povezane z risanjem. Potekal bo enkrat tedensko, začel se bo v marcu. Obsegal bo šest srečanj po 2 uri. Prijave sprejemamo do zapolnitve mest v CID Ptuj. Cena celotnega tečaja je 80 EVR.

Možnost zabav za skupine mladih

V CID lahko povabiš prijatelje na rojstni dan ali kako drugo praznovanje za svoje povablence, seveda če si pripravljen organizirati zabavo brez drog, kamor sodijo tudi cigarete in alkohol. Dogovor je treba skleniti vsaj dva tedna vnaprej, pri mladoletnih osebah ga podpišejo tudi starši.

Pomoč pri učenju slovnice za srednješolce

Ob sredah poteka program brezplačne pomoči pri učenju slovenske slovnice za srednješolce, ki ga izvaja mlada profesorica slovenskega jezika **Vojka Havlas**. Za udeležbo se je treba predhodno prijaviti na 040 417 476 ali vojka.havlas@gmail.com.

Namizni tenis

Vsak dan od 9. do 18. ure, kadar v klubu ni drugih programov!

Natečaj »Moj pogled«

Natečaj za osnovne in srednje šole smo umestili v čas praznovanja dneva Zemlje, 22. aprila. Obravnava odnos mladih do narave in okoljsko problematiko. Mladi so vabljeni k sodelovanju preko šol kot ustvarjalci na likovnem, fotografskem in literarnem področju. Podrobnosti o natečaju dobite v CID Ptuj in na spletni strani www.cid.si. Potekal bo do konca marca.

Mladinski informativno svetovalni center

Brezplačna uporaba spleta in elektronske pošte, tiskane informacije, popustne kartice za prenočevanje v mladinskih hotelih po Evropi in svetu ter popustne kartice EURO<26 za različne popuste na potovanjih po Evropi, indeks NEFIKS, v katerem mladi v času šolanja zbirajo reference s področja prostovoljnega dela, udeležbe na taborih, v mednarodnih programih itn.

Vsi programi, pri katerih ni napisana cena, so brezplačni!

CID je odprt za javnost vsak delovni dan od 9. do 18. ure. Za mlade in mladinske organizacije smo odprti tudi izven tega časa po dogovoru.

Ob nedeljah in praznikih je CID zaprt.

MOJRA ŠTEVILKA
((080 15 17))

Praktični vodnik za upokoјence

Zbirka strokovnih in koristnih informacij za upokoјence in delavce, ki se na upokoјitev šele pripravljajo: 38 avtorjev v 64 poglavjih na 350 straneh na poljuden način o strokovnih temah.

Cena priročnika:	Upokoјenci - 25%:
19,00 €	14,25 €
(4.553,16 SIT)	(3.414,87 SIT)

Založba Maks Viktor d.o.o.
Prešernova cesta 3, 1000 Ljubljana, tel.: 01/244 42 80



Ptuj in celotna regija na dobri poti do razvojnega preboja

Pogovor z dr. Dušanom Klinarjem, novim direktorjem Znanstveno raziskovalnega središča Bistra Ptuj

Dr. Dušan Klinar je 1. januarja nastopil službo na delovnem mestu direktorja ZRS Bistra Ptuj. Doktor znanosti s področja kemijske tehnologije prihaja iz Laškega, živi pa v Celju. Je raziskovalec in ekonomist. Po njegovem mnenju je naše okolje zelo odprto in prav zaradi tega vidi na Ptujju velik potencial v ljudeh. Znanstveno raziskovalnemu središču želi dodati nekatere komponente, ki so ključne pri razvojnem preboju.

Pogovarjala se je: Staša Cafuta

Foto: Staša Cafuta



Dr. Dušan Klinar: »Bistra lahko suvereno kandidira in se pojavlja na mednarodnih in domačih razpisih.«

Kako bi se na kratko predstavili?

Rad bi poudaril dve stvari. Na eni strani sem raziskovalec, na drugi pa ekonomist in to je po mojem mnenju dobra kombinacija, predvsem v smislu razvojnih vprašanj. Na stvari gledam širše, v nekem širšem razvojnem kontekstu in ne zgolj raziskovalnem. V zadnjih tridesetih letih sem delal predvsem kot raziskovalec. Nazadnje pa sem bil na Fakulteti za kemijo v Ljubljani, na raziskovalno razvojnem projektu za konkretno podjetje. Drugače pa vseskozi predavam dva predmeta na prej omenjeni fakulteti, tako da sem v nenehnem stiku s študenti in pedagoškim delom.

S prvim januarjem ste nastopili novo delovno mesto direktorja ZRS Bistra Ptuj (Bistra v nadaljevanju). Kakšno »zapuščino« ste nasledili?

Odlično, kar je zame seveda težko, saj je dobro zapuščino težko hitro nadgrajevati. Bistra je odlično pozicionirana v mednarodnem merilu. Sem človek, ki nikakor ne ruši, ampak, kar je dobro, nadaljujem in razvijam

naprej. Bistri želim dodati nekatere komponente: sodelovanje z našim okoljem, predvsem z industrijo. S podjetji želim najti skupen jezik, projekte, ki bi jih lahko skupaj peljali.

Z Bistrom ste sodelovali že v preteklih letih.

Sodelujem že od njene ustanovitve, predvsem na tehnoloških projektih. Župan me je tudi povabil k sodelovanju, ko so na MO Ptuj pripravljali občinski razvojni program. Svetoval sem pri oblikovanju turizma in varovanja okolja.

Kakšni so vaši načrti v letošnjem letu?

Predvsem želim obvladati obstoječe stanje v Bistri. Trenutno intenzivno obiskujem podjetja, občine, skratka vse, ki kaj počenjajo v našem okolju. V tem mesecu dni sem opravil kar nekaj pogovorov z direktorji iz Agis zavor, Intere, Perutnine Ptuj, Term Ptuj in Ikema. Lahko rečem, da je pokazan velik interes za sodelovanje.

Kako se orientirate v zgodovinsko prežetem Ptujju oz. kakšen je vaš odnos do kulturne dediščine in potencialov Ptujja?

Res je, da sem bolj tehniško usmerjen človek, vendar me kulturna dediščina osebno zelo zanima. Ekipa na družboslovnem oz. humanističnem delu je v Bistri zelo dobra. Mislim, da bo to področje z dr. Alešem Gačnikom uspešno potekalo še naprej. Želimo pa razviti še eno komponento; to je v smeri turizma, in sicer da bi razvojni del turizma prevzela Bistra. Sam imam v zadnjih letih kar nekaj izkušenj na področju turizma.

Kako boste pristopili k sodelovanju z javnimi zavodi, ki delujejo na območju MO Ptuj. Kaj jim boste ponudili?

Moram priznati, da z javnimi zavodi še nimam veliko stikov. V času, odkar sem tukaj, sem govoril z direktorjem knjižnice in ravnateljem OŠ Olge Meglič. Gotovo pa je pred nami sodelovanje, ki se bo razvilo. Javne zavode ne vidim drugače kot podjetja. Če imajo projekte,

ki jih želijo izpeljati, potem je gotovo, da smo mi tisti, ki v idejnem delu pomagamo idejo oblikovati, da lahko postane projekt.

Kaj bi želeli sporočiti Ptujčanom in Ptujčanom?

Vsekakor bi povabil vse tiste, predvsem mlade, ki želijo sodelovati na področju znanosti: vabimo jih, da preko Bistre skušajo najti svojo življenjsko pot. Kot primer lahko povem, da z nadarjenimi učenci iz OŠ Olge Meglič že sodelujemo. Zelo sem vesel, da je tukajšnje okolje zelo odprto in moram reči, da je več intelektualnega potenciala, kot sem ga čutil prej na Celjskem. Čeprav nekateri menijo, da je Celje eno najhitreje rastočih mest, sam nisem imel občutka, da tudi notranje raste. V Bistrom je v zadnjih letih prišlo veliko število izobraženih ljudi. Ptuj in cela regija je na dobri poti do razvojnega preboja.

Banka Hypo Group Alpe Adria na Minoritskem trgu 2

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Hypo Group Alpe Adria je 18. januarja na Minoritskem trgu 2 odprla vrata svoje bančne poslovalnice. Do konca leta se bo na isti lokaciji odprla tudi lizinska poslovalnica. Bančni uslužbenci bodo v novi poslovalnici strankam, fizičnim in pravnim osebam nudili celovite finančne storitve, ki temeljijo na zanesljivosti, varnosti in dinamičnosti. Po besedah **Božidarja Špana** je uresničen še en strateški cilj širitve poslovne mreže mednarodne finančne skupine Hypo Group Alpe Adria. Poslovna mreža je tako na Ptujju odprla vrata že 12. poslovalnici v Sloveniji. Na slovesni otvoritvi, ki je potekala 7. februarja, je predsednik uprave za letošnje kurentovanje županu **dr. Štefanu Čelanu** podaril vrednostni ček za 21.000 evrov. INFO - Hypo Alpe Adria Bank, d. d., in Hypo Leasing, d. o. o., sta del mednarodnega finančne-



Župan dr. Štefan Čelan in Božidar Špan, predsednik uprave Hypo Group Alpe Adria.

ga koncerna Hypo Alpe Adria Bank International AG (Standard & Poor's Rating AA- in Moody's Rating Aa2) z več kot 350 lokacijami v Avstriji, Italiji, Sloveniji, na Hrvaškem, v Bosni in Hercegovini, Srbiji, Črni Gori, Liechtensteinu, Nemčiji, na Madžarskem, Bolgariji in Makedoniji. Hypo Group Alpe Adria je v skupni lasti družb Kärntner Landesholding s 47,05 odstotka, Grawe Gruppe s 43,43 odstotka, Hypo Alpe Adria Mitarbeiter Privatstiftung s 4,76 odstotka ter Berlin & Co AG z 4,76 odstotka.



Brezposelnost na Ptujskem se zmanjšuje

Aktualno iz dejavnosti Zavoda RS za zaposlovanje, Območna služba Ptuj

Na Zavodu RS za zaposlovanje, območna služba Ptuj, so v začetku februarja predstavili analizo preteklega dela ter načrte za letošnje leto. Zabeleženih je več zaposlitev. Letos nova organizacija dela.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Trg dela

Direktorica Območne službe Ptuj **Vlasta Stojak** pravi, da se je v letu 2006 iz evidence brezposelnih oseb na področju Območne službe Ptuj zaposlilo 3.431 oseb, kar je za 7,4 % več kot v letu 2005; od tega 200 oseb v javna dela, 105 v samozaposlitev ter 150 zaposlitev invalidov. Po podatkih Zavoda za zdravstveno zavarovanje se je na območju UE Ptuj in UE Ormož zaposlilo 7.986 oseb, kar je 14,9

močju Ptuja in 704 na območju Ormoža. V primerjavi z decembrom 2005 se je brezposelnost zmanjšala za 16,5 %.

Strukturne značilnosti brezposelnosti

V letu 2006 se je na Zavodu na novo prijavilo 5.447 oseb. Skupni odliv iz evidence brezposelnih v letu 2006 pa je štel 6.184 oseb. Konec prejšnjega leta je bilo med brezposelnimi: 57,5 % žensk, 23,2 % iskalcev

no v Sloveniji in to kar za 4 mesece in 2 dni.

Aktivna politika zaposlovanja

Lani je bilo v različne programe vključenih veliko število brezposelnih oseb. V program pomoči pri zaposlitvi je bilo vključenih 898 oseb, v usposabljanje in izobraževanje 985 oseb, v usposabljanje na delovnem mestu in v integrirane programe usposabljanja 304 osebe, kar je po besedah Stojakove preseglo pričakovanja. V formalno izobraževanje se je vključilo 59 oseb, v nacionalne poklicne kvalifikacije 85 oseb. V ukrep spodbujanja novega zaposlovanja je bilo vključenih 187 oseb, 88 oseb

je prejelo subvencijo za samozaposlitev. V javna dela je bilo vključenih 256 oseb. V CIPS-u so beležili kar 7.224 obiskov, od tega 1.498 mladih. Povprečno število prejemnikov denarnega nadomestila je 580, denarne pomoči pa 248. Republiško štipendijo je lani v decembru prejelo 2.481 štipendistov, Zoisovo štipendijo pa 502 osebi.

Načrti v letošnjem letu

Glede na gibanja na trgu dela na našem območju ocenjujejo na ptujskem zavodu za zaposlovanje, da bo letos nekoliko manj prijav v evidenco brezposelnih oseb (pod 5.000) ter vsaj 2.960 zaposlitev. V javna dela pa bodo vključili vsaj 140 brezposelnih oseb. »V okolju bomo s Svetom partnerjev Območne službe Ptuj, v katerih so zastopani predstavniki delodajalcev, sindikatov, šolstva in regionalnih agencij, spodbujali aktivnosti za zmanjšanje strukturnega neskladja na trgu dela. Dajemo pobude za izobraževalne programe, prilagojene trgu dela in štipendiranju deficitarnih po-

klicev.« Prav tako pa vzpodbujajo neposredno srečevanje med iskalci zaposlitve in delodajalci. Temu bo namenjen zaposlitveni sejem, ki bo potekal 8. marca. Poudarek bo na iskanju priložnosti za ženske v tradicijsko moških poklicih. »Leto 2007 sta Evropska komisija in Svet Evropske unije razglasila za leto enakih možnosti. Glede na dejstvo, da je brezposelnih žensk več kot moških, bomo spodbujali zaposlovanje žensk,« nadaljuje Stojakova.

Nova doktrina dela z brezposelnimi osebami in delodajalci

Temeljna predpostavka nove doktrine je prilagojena obravnavanje glede na potrebe in značilnosti brezposelne osebe in njeno maksimalno vključevanje v aktivnosti. **Miran Murko**, vodja urada za delo, je predstavil novo reorganizacijo dela. »Vsaka oseba, prijavljena v evidenci, ki ni v mirovanju iz utemeljenih razlogov, mora aktivno sodelovati pri razreševanju svoje brezposelnosti, pri tem želimo maksimalno izkoristiti potencialne osebe, ki iščejo zaposlitev.« Na zavodu so sodelovanje z delodajalci posodobili v tem smislu, da tudi delodajalcem omogočijo svetovalca, ki sprejme potrebo po delavcu, se dogovori za napolitve ustreznih oseb, prav tako tudi za termin zaposlitvenih razgovorov, kjer tudi sam sodeluje. Organizirajo tudi neposredna srečanja delodajalcev in iskalcev zaposlitve, tako da oboji obiskujejo vnaprej dogovorjene termine. Takšna srečanja trenutno potekajo na Uradu za delo Ptuj štirikrat tedensko, seveda ob vnaprejšnjem dogovoru s svetovalci. Določeni svetovalci bodo več pozornosti posvetili brezposelnim osebami z ovirami pri zaposlovanju. Ti bodo iskali v stikih z delodajalci t. i. »tržne niše« potreb po delavcih.



Vodja Urada za delo Miran Murko in direktorica Območne službe Ptuj Vlasta Stojak. Brezposelnost se je v primerjavi z decembrom 2005 zmanjšala za 16,5 odstotka.

% več kot v letu 2005. Delodajalci so v letu 2006 prijavili 11.452 potreb po delavcih in pripravnikih oz. 13,7 % več kot v letu 2005. Največ povpraševanja po delavcih s strani delodajalcev je bilo iz predelovalnih dejavnosti, kar 32,8 %. Nato so največ povpraševali po delavcih s področja gradbeništva, trgovine ter poslovanja z nepremičninami. Ob koncu leta 2006 je bilo na Zavodu Republike Slovenije za zaposlovanje prijavljenih 3.730 brezposelnih oseb: 3.026 na ob-

prve zaposlitve, 23,4 % brezposelnih - starih do 26 let, 22,7 % brezposelnih - starih od 40 do 50 let, 21,4 % brezposelnih - starih 50 let in več, 15,9 % trajno presežnih delavcev in brezposelnih zaradi stečajev, 38,9 % brezposelnih s I.-II. stopnjo izobrazbe ter 43,6 % dolgotrajno brezposelnih oseb (to je več kot eno leto). Po besedah Stojakove je bil povprečni čas brezposelnosti v Območni službi Ptuj (1 leto, 7 mesecev in 28 dni) ob koncu prejšnjega leta nižji kot povpreč-



10. – jubilejno srečanje lokalnih časopisov Slovenije v Rogaški Slatini

Vslatinskem kulturnem centru je konec januarja potekalo srečanje ustvarjalcev lokalnih časopisov iz vse Slovenije. Zbrali smo se že desetič po vrsti. Tako kot prvič je bil organizator srečanja lokalni časopis Rogaške novice.

Milena Turk

Foto: Rogaške novice

S Ptujkega smo se srečanja udeležili trije: **Rado Škrjanec**, tehnični urednik in oblikovalec več lokalnih časopisov: *Ptujčana*, *Markovčana*, *Majšperčana*, časopisov občin Videm in Zavrč *Naš glas in Dober den*, **Brigita Tetičkovič**, odgovorna urednica kidričevskega *Ravnega polja*, **Tatjana Mohorko**, odgovorna urednica *Hajdinčana* in časopisov *Naš glas* ter *Dober den*, in **Milena Turk**, odgovorna urednica mesečnika *Ptujčan*.

Prvo srečanje se je zgodilo konec novembra leta 1997, ko so se

ga udeležili predstavniki 18 lokalnih časopisov. Takrat so se še družili dva dni, a so v naslednjih letih zaradi kroničnega pomanjkanja časa, kar je za ustvarjalce medijev pač značilno, srečanje skrajšali na en dan.

Letošnjega srečanja se je udeležilo nekaj več kot 60 predstavnikov 25 lokalnih tiskanih medijev, kar je v primerjavi z lanskim srečanjem v Sevnici manj. Namen je ostal enak kot na začetku: druženje ustvarjalcev lokalnih časopisov, izmenjava izkušenj o delu ter dodatno izobraževanje,



Udeleženci srečanja s Ptujkega (od leve): Rado Škrjanec, Brigita Tetičkovič, Milena Turk in Tatjana Mohorko.



Za konec so vsi udeleženci poizkusili še najboljša vina vinogradnikov društva Trta iz Šmarj pri Jelšah. Degustacijo je vodila mag. Tadeja Vodovnik Plevnik.



Andraž Zorka iz podjetja CATI je predstavil branost slovenskih časopisov, kaj kažejo raziskave ter spregovoril o trendih.



Saša Dušan Leskovar, ki je sodeloval pri grafični prenovi časopisov *Dnevnik* in *Večer*, je predstavil obe prenovi in se dotaknil tabloidizacije tiskanih medijev.

saj nikoli nimamo toliko znanja, da ne bi mogli izvedeti še kaj novega in delati kakovostneje. Trendi, posebno oblikovalski, pa se tudi spreminjajo.

Zbrane je na začetku pozdravil župan občine Rogaška Slatina mag. **Branko Kidrič**, nadaljevalo pa se je s predavanjem **Andraža Zorka** iz podjetja CATI iz Ljubljane, ki je predstavil raziskave o branosti ter trende na tem področju, predstavnik Studia Substance **Saša Dušan Leskovar** (bil je tudi gost na lanskem srečanju v Sevnici) je govoril o procesu približevanja resnih tiskanih medijev tabloidom in o tem, kako je potekala oblikovna prenova časopisov *Večer* in *Dnevnik*, predstavnik INFO-NET-a **Leon Oblak** je predstavil možnosti povezovanja lokalnih medijev: eden od prvenstvenih namenov bi bilo skupno trženje

oglasnega prostora, podobno kot imajo nekatere lokalne radijske postaje skupno trženje oglasnega časa. Po njegovem predavanju je »padla« ideja o povezovanju lokalnih časopisov. Osnovana je bila tudi delovna skupina. Njena naloga je, da v bližnji prihodnosti skliče predstavnike lokalnih medijev, katerim je v interesu sodelovanje v mreži lokalnih tiskanih medijev.

V drugem delu srečanja je urednik *Večera* **Tomaž Ranc** predstavil svoje izkušnje iz novinarske prakse in prakse urednikovanja ter odgovarjal na konkretna vprašanja novinarjev in urednikov.

Tržniki so se medtem srečali z **Alešem Liscem**, ki jim je predstavil možnosti trženja lokalnih časopisov.

Srečanje se je zaključilo z degustacijo vin vinogradniškega društva Trta Šmarje pri Jelšah.



Ptujska lokalna televizija peTV pripravila že čez sto kronik

Lokalna televizija peTV je v januarju letos zabeležila že stoto oddajo ptujske kronike. Za dobro leto delovanja mlade novinarske in snemalne ekipe je to vsekakor uspeh

Decembra leta 2005 je družba Kabelsko komunikacijski sistem Ptuj, d. d., začela poskusno izvajati projekt širitve lokalnega informativnega televizijskega programa. Širitev si je zamislil takratni direktor KKS Ptuj Matjaž Gerl. Nov programski sklop je dobil ime peTV, nastaja pa v produkciji KKS Ptuj, d. d., in je oblikovan po načelih uravnoveženosti in novinarske neodvisnosti, deluje pa v okviru televizije Ptuj.

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

V ta namen je bila oblikovana in usposobljena tudi mlada novinarska ekipa, ki je v začetku decembra 2005 začela pripravljati informativni program z aktualnimi lokalnimi novicami. Konec junija 2006 se je obdobje poskusnega oddajanja programa peTV zaključilo, po dvomesečnem premoru, v začetku septembra leta 2006, pa je peTV ponovno začel z oddajanjem programa, tokrat rednim. Decembra leta 2006 je vodenje družbe KKS Ptuj, d. d., prevzela vršilka dolžnosti direktorica **Brigita Kostanjevec**.

Torek in petek – ptujska kronika

Ekipa peTV pripravlja program dvakrat tedensko – ob torkih in petkih ob 18. uri, ko sta na sporedu kroniki, ki jima sledi še do 15-minutni portal, v katerem se podrobneje predstavi kak pomemben dogodek, ali pa v studio povabi gosta na krajši pogovor. Posamezna kronika praviloma vsebuje pet aktualnih prispevkov, izmed katerih nobeden ni daljši od treh minut. Tako televizija peTV sledi načelom sodobnega novinarstva.

Ob sredah ob 20. uri si lahko ogledate še Utrip Ormoža in dogajanje iz gorišniškega konca. Informativno oddajo Ptujška kronika pa predvaja tudi regionalni program RTS ter Ormoška kabelska televizija.

V letu dni več kot 500 novinarskih prispevkov

V okviru informativne oddaje Ptujška kronika je novinarska ekipa doslej pripravila že čez 500 prispevkov, v katerih je poskušala zajeti čim širši del bogatega političnega, gospodarskega, kulturnega, športnega in družabnega življenja mesta Ptuj in okolice. Med drugim je spremljala županske volitve, seje mestnega sveta, bila prisotna ob položitvi temeljnih kamnov za hotel v Termah Ptuj in novi vrtec ter pri začetku rekonstrukcijskih del ptujskega gledališča. Spremljala je gradnjo in odprtje novih prostorov Šolskega centra v prostorih nekdanje vojašnice, bila na številnih razstavah ptujskih in drugih umetnikov ter na domačih in gostujočih gledaliških predstavah. Pripravljala je prispevke o dogajanju v vrtcu ter na ptujskih osnovnih in srednjih



Del novinarske ekipe peTV (sedita Polona Ambrožič in David Breznik, stoji Mateja Tomašič)



Kamermana in montažerja (z leve: Stanislav Zebec in Samo Vrabič).

šolah, v oddajah pa ni manjkalo niti športnih vsebin.

Mladinski šov tobogan

H gledanju programa je televizija želela pritegniti tudi mlajšo populacijo, kar ji je uspelo predvsem z izvedbo pomladanske igre Tobogan. O dogajanju v Termah Ptuj v okviru šova Tobogan, ki je potekal med 24. aprilom in 30. junijem lani, je televizija pripravila preko petdeset reportaž.

Pa vendarle Ptuj ni mrtvo mesto

Čeprav se je v preteklosti veliko govorilo o tem, da se na Ptuj

nikoli »nič ne dogaja«, peTV dokazuje, da temu ni tako. Tudi nadalje bo poskušal biti čim bolj aktualen in v okviru kronike zajeti različen spekter dogodkov, pač za vsak okus nekaj.

Glede na to, da mineva leto dni, odkar je oko kamere pogosteje na ulicah Ptuja, se ustvarjalci programa zavedajo svojih pomanjkljivosti in želijo biti boljši. Zavedajo pa se tudi svojih kakovosti, kar jim daje samozavest, zato z rednim oddajanjem programa nadaljujejo in vas vabijo, da postanete njihovi redni gledalci. Veseli pa bodo tudi vaših predlogov, kako še izboljšati program.

Spored Ptujške televizije peTV

info@peTV.tv

Ptujska kronika

torek: ob 18.00; ponovitev ob 20.00 in v sredo: ob 10.00

Regi TV (Ormož, Gorišnica)

sreda: ob 20.00

Ptujska kronika

petek: ob 18.00; ponovitev 20.00, in v soboto: ob 12.00



Jaka in sraka

Rok Vilčnik

V marcu v Mestnem gledališču Ptuj vabijo vse malčke in njihove starše na lutkovno predstavo *Jaka in sraka*, ki govori o navihanem Jaki, ki tako rad gleda televizijo. Nenadoma televizija ugasne in Jaka se čisto sam odpravi iskat, kdo bi mu lahko pomagal. Morda prijazna gospa iz sosednjega stanovanja ali miren ribič, ki ga sreča ob jezeru? Morda teta iz elektrarne? Ali mali polžek, ki išče svojo hišico? Na poti mu ves čas nagaja tatinska sraka. Kaj pa če je ona kriva za to, da ne more gledati televizije?

Predstavo, ki prav tako velja za lutkovni abonma Lutka in Račka, si bo mogoče ogledati v Stari steklarski.

Hkrati pa v gledališču že potekajo priprave na novo premiero. *Igro za dva lika*, kakor jo je sam poimenoval avtor, eden največjih ameriških dramatikov Tennessee Williams, mi pa naslovili *Krik*, odigrata dva potujoča igralca – brat in sestra. Zapuščena od svoje gledališke trupe se znajdetta v nekem propadajočem teatru



Iz lutkovne predstave *Jaka in sraka*, ki govori o navihanem Jaki.

v neznanem kraju na ameriškem podeželju. Tu čakata na pričetek predstave, ki naj bi jo kljub vsemu odigrala. Za spuščeno zaveso si privoščita lastno predstavo, iluzijo v iluziji, igro v igri, ki pa kar hitro postane odraz njune stiske – zapuščenosti človeka sredi sveta in zafrustriranosti nad neuresničeni željami. Resnič-

nost in fantazija se v tej igri prepleteta do te mere, da ju gledalec skupaj z njima ni sposoben več ločiti. Režiral bo **Rene Maurin**, igrala pa **Iva Krajnc** in **Aljoša Ternovšek**.

Gostovanja so ta trenutek, ko je gledališče dobesedno brez strehe, najdobrodošlejši del njegovega funkcioniranja. Znanstvenofan-

tastična igrca za otroke *Kalisto 7* gostuje v tujini, v Trstu, *Micka* po Sloveniji, otroška gledališka 'risanka' *Kokolorek* pa se bo na 12. mednarodnem festivalu otroških predstav Zlata paličica 2007 potegovala za kakšno od nagrad.

Spletne dveri slovenskega gledališča

Ptujčanke in Ptujčani smo ob slovenskem kulturnem prazniku, 8. februarju, pred Orfejevim spomenikom v sončnem prazničnem dnevu poslušali poezijo, ki so jo prebirali slovenski igralci Tadej Toš, Simon Šerbinek, legendarni Polde Bibič, igralka Mirel Knez, režiser Samo M. Strelec in Karolina Pičerko.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Dogodek je bil namenjen tudi otvoritvi novega slovenskega spletnega prostora www.sigledal.org. Cilj tega spletnega prostora je odgovoriti na vse spletne potrebe slovenskega gledališča ter postati osrednje gledališko informacijsko središče in ključna referenčna točka slovenske gledališke srenje: ustvarjalcev, raziskovalcev in obiskovalcev. Spletno mesto predstavlja organizirano zbirko digitalnih gledaliških vsebin, njegova bistvena značilnost pa je preprosta dostopnost in uporabnost ter učin-

kovito ustvarjanje in razširjanje informacij na področju javnega interesa, oziroma na ravni interesov skupnosti, pri čemer uporablja obstoječe tehnološke rešitve. Sestavljajo ga trije deli: **Veža** (utrip aktualnih gledaliških dogodkov), **Geslo** (spletna enciklopedija slovenskega gledališča) in **Rep** (repertoar: povezave med gledališči, ustvarjalci, naslovi uprizoritev, sezonami, zvrstmi itd.).

V ekipi, ki je na noge postavljala spletno mesto www.sigledal.org, je pet entuziastov, ki se



Tadej Toš je recitiral tudi Lepo Vido. Samo M. Strelec (v ozadju) je idejni vodja spletnih dveri: www.sigledal.org

z gledališčem srečujejo iz različnih aspektov. Nosilec ideje je Samo M. Strelec, gledališki režiser, kot avtorja se poleg Strelca podpisujeta še **Tamara Matevc** (vsebinski razvoj) in **Gregor**

Matevc (tehnična izvedba strani). Sodelavki spletne strani sta še **Metka Lipovž** in **Branka Nikl Klampfer**, kot lektorica pa se jim bo pridružila še **Marija Holc**.



Karikature Borisa Miočinovića in Vojislava Veličkovića

V galeriji v Prešernovi ulici 1 na Ptuj, zdaj imenovani Salon umetnosti, si je bilo vse do 7. februarja mogoče ogledati izvrstne karikature avtorjev Vojislava Veličkovića in Borisa Miočinovića – Bobe, katerega karikature se že vse od leta 1994 pojavljajo na straneh nekoč Ptujskega, danes pa Štajerskega tednika. Boba svoje karikature objavlja tudi v skupni tedenski prilogi nekaterih slovenskih lokalnih časopisov, v Perutninarju – časopisu skupine Perutnina Ptuj, občasno pa tudi v Metalurgu – časopisu podjetja Impol iz Slovenske Bistrice. Doslej je na pobudo dr. Aleša Gačnika objavil dve knjigi karikaturnih portretov pa je tokrat razstavljal prvič.

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

Vojislav Veličković je samostojno razstavljal že večkrat, sodeloval pa je tudi pri skupinskih razstavah. Razstavljeni ciklus portretnih karikaturnih del



Lastna karikaturna podoba Vojislava Veličkovića.

bil njegov šesti ciklus intarzij, do zdaj po njegovih besedah najzahtevnejši. Zamisel, da bi lahko medsebojno sodelovala, se jima je porodila pred nekaj meseci, ko sta ob popoldanski kavici prijetno klepetala in tako je nastala ideja o skupni razstavi karikaturnih portretov oseb v tehniki intarzije in risbi, kar je v galerijski praksi novost.

Avtorja sta predstavila karikaturne portrete trinajstih Ptujčanov, ki so po njenem mnenju na prelomu tisočletja najbolj zaznamovali ptujsko javno življenje:

Branka Bezeljak Glazer, dr. Štefan Čelan, dr. Roman Glaser, Viktor Gojkovič, Majda Goznik, Marija Hernja Masten, Tinček Ivanuša, Stojan Kerbler, Miroslav Luci, Meta Puklavec, Danilo Toplek, Mirko Vindiš in Adolf Žizek; tem pa sta dodala še svoji lastni karikaturni podobi.

B. Miočinović je pri svojem delu uporabljal svinčnik in oglje, V. Veličković pa dve vrsti fur-



Lastna karikaturna podoba Borisa Miočinovića.

nirja – oreh in les. Razstavo je pospremlilo tudi pisno gradivo, v katerem so zbrane vse karikature. Knjigo je založilo Umetniško društvo Stara steklarska, uredila jo je Nevenka Dobljekar, spremno besedilo pa je delo Zdenka Kodriča, ki med

Karikatura je lik, ki s pretiranimi likovnimi gestami poudarja telesne in vedenjske lastnosti. Na začetku je bila karikatura vesela igra, posvečena človeku, njegovemu obrazu in telesu. Pozneje, ko so se karikaturni začeli posmehovati tudi vedenjskim lastnostim človeka, je postala drama. In šele v nedavni zgodovini je karikatura postala vseobsegajoča. V teoriji karikature je zaslediti mnenje, da je karikatura osebna izpoved, nekakšna avtobiografska beležka in ne samo hitra likovna reakcija na določen dogodek.

drugim piše, da sta »pri Veličkoviću pomembni dve reči: ujeti risbo in kolorit. Barva furnirja je izrednega pomena pri izdelovanju intarzij, z odtenki je namreč mogoče pobarvati in oživeti še tako dolgočasno osnovo. Intarzirani karikaturo je težka naloga, kajti risba ima pred intarzijo neverjetne prednosti, ampak s

pravilno izbiro lesa in odtenkov je mogoča odlična imitacija.

Danes se karikature redko razstavlja v galerijah, povečini jih najdemo v časnikih, revijah in knjigah in tudi zato je bila tovrstna razstava dveh priznanih ustvarjalcev, ki sta združila svoje moči, resnično nekaj posebnega in skorajda neponovljivega.

Obrazi Melite Vidovič

Na Osnovni šoli Mladika so 12. februarja odprli zanimivo razstavo likovnih del tamkajšnje učiteljice, sicer profesorice zgodovine in geografije, Melite Vidovič. Mlada profesorica je članica Likovne sekcije dr. Štefke Cobelj pri DPD Svoboda Ptuj, sodelovala pa je na številnih skupinskih razstavah na Ptuj, Ex Temporeh v Žetalah in Markovcih, na Zlati paleti v Slovenskih Konjicah v letih 2004 in 2005 v Slovenski Bistrici, lani pa tudi na Mežanovih dnevih.

Bronja Habjanič

Vidovičeva pravi, da je slikanje del nje same, njen notranji, intimni svet, ki pa mu po srednji šoli ni imela poguma slediti. Šele po končanem študiju se je odločila, da bo svoji notranji želji bolj prisluhnila. Konec leta 2005 je bilo prelomno v njenem življenju na vseh nivojih. Začutila je, da potrebuje strokovno vodstvo, da mora svoje slikanje nadgraditi in se strokovno izpopolniti tam, kjer ima kot ljubiteljska likovnica svoj manjko. Že leto dni obiskuje seminar šole Prosti čas v Ljubljani, pod vodstvom akademskega slikarja Mladena Stropnika, ki je avtoričino delo opisal z naslednjimi besedami: »Melita Vidovič ni slikarka, ki bi se za izhodišče svojega umetniškega sporočila preprosto opirala zgolj na žanr. Samosvojost in likovna drugačnost je v njenih slikah mehka in nežna. Odslikan prostor barv oživi v posebnem svetu, ki koprni od vročine, želje in strasti. Slikarka oživi osebe na platnu in jim vdihne malce pravljčnosti, ki jo z barvo podkrepi. Pokaže poseben odnos med človekom in

doživljajsko okolico, naravo.«

Slike, ki jih je avtorica razstavljala tokrat, so sestavljene iz dveh prejšnjih ciklusov slik: iz ciklusa slik Obrazi, ki so bile razstavljene leta 2004 v ptujski Mestni hiši, in iz ciklusa slik Hrepenenja, ki so bile razstavljene v hotelu Mitra leta 2006, ter novonastalih slik iz prejšnjega leta. Vse slike so v akrilni tehniki.

»Zakaj slikaš vedno samo obrazy, me večkrat vprašajo. Verjetno zato, ker v njih vidim posebno privlačnost ... Obrazi nam namreč zrcalijo dušo, milino, toploto, kljub gubam. Govorijo nam o samozavesti, sproščenosti, duhovnosti, nedostopnosti, o naših najbolj skritih željah, o stvareh, ki so del nas. Čim starejši smo, tem bolj se na obrazu zariše naše čustveno življenje. To je 'pečat', ki ga nehote, ne zavedajoč se tega, ustvarjamo ... In to je tisto, kar slikam. Obrazy, kot jih vidim, čutim in doživljam v svojem vsakdanjiku,« je zbranim na otvoritvi razstave, ki je bila v avli Osnovne šole Mladika na ogled vse do 23. februarja, odgovorila Melita Vidovič.

Intarzija je vzhodnjaška, egiptovska umetnina, medtem ko je karikatura bolj ali manj izum Zahoda. Intarzijo so si domislili zato, da bi okrepili okraševanje in ornamentiko. Čeprav likovni teoretiki intarziji pripisujejo manjšo umetniško vrednost, je njena tehnika osupljiva. Barvno omejenost je potrebno nadomestiti z drugimi izraznimi sredstvi. Avtorji pri nastanku intarzije ponavadi uporabijo osnutek, risbo in likovno zasnovo. Nekateri intarzije so velike umetnine prav zaradi barvnih kombinacij, ki jih daje les oziroma tanke furnirne plasti iz mehkega in trdega lesa.



Na Ptujskem 60 kulturnih društev brez ene same kulturne dvorane za 3. tisočletje

Ob kulturnem prazniku podeljena priznanja Zveze kulturnih društev Ptuj in Sveta OI JSKD Ptuj

Minil je še en kulturni praznik, ki smo ga obeležili s številnimi slovesnostmi. Te so se dogajale v različnih dvoranah, ki služijo različnim dejavnostim, tudi kulturnim prireditvam. Na Ptujskem žal ne premoremo ene same dvorane, ki bi ustrezala zahtevam sodobnega časa in omogočila nastopajočim kakovostno izvedbo programa. Telovadnice ostajajo še vedno telovadnice, obnovljene dvorane po občinah pozabljajo na odre, ki postajajo vse manjši ali pa jih sploh ni, da o kakšni akustiki in tehnični opremi sploh ne govorimo, vsaj v večini primerov ne.

Nataša Petrovič

Na prste ene roke bi lahko našli dvorane v 16 občinah, primerne za gledališke predstave, folklorne nastope, koncerte ... In tako so kulturniki prisiljeni nastopati na odrih in v dvoranah, ki postavljajo pred njih vrsto omejitev, kar seveda vpliva tudi na kakovost programov. In tako je že desetletja. Žal.

Na osrednji slovesnosti Mestne občine Ptuj, ta je bila v kulturni dvorani Gimnazije, ki pa spet ni tisto, kar bi si želeli za potrebe kulture, so bila poleg občinskih priznanj oljenk podeljena tudi priznanja in plakete Zveze kulturnih društev Ptuj in Sveta Območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Ptuj.

Priznanja ZKD Ptuj je podelil predsednik Franc Lačen

Lea Kralj že 30 let opravlja delo likovne pedagoginje na OŠ Olge Meglič. Že od vsega začetka je prispevala s svojim delom k razvoju likovne kulture v osnovnih šolah. Vrsto let je bila vodja študijske skupine likovnih pedagogov na našem področju. V sodelovanju z Zavodom za šolstvo Maribor je izvedla številna predavanja za učitelje razredne stopnje. Prav tako je bila vodja lokalnih likovnih kolonij, v katerih so si ljubitelji likovne kulture širili svoja likovna obzorja. Vrsto let je vodila tudi likovne delavnice za otroke na ptujskem gradu, v projektih Pokrajinskega muzeja Ptuj, ter likovno sekcijo KS Rogoznica.

Srečko Erjavec je član Kulturnega društva Grajena od leta 1983, od leta 2005 pa predsednik Moškega pevskega zbora na Grajeni. Prav po njegovi zaslugi je zbor pridobil številne mlade pevce. Odmevni so postali koncerti v Mohorkovi grabi. Je tudi član Upravnega odbora KD Grajena. V 20 letih svojega dela v društvu je s svojim odgovornim odnosom in kvalitetnim petjem pomembno doprinesel k razvoju in kakovostni rasti zbora.

Plakete ZKD Ptuj

Folklorna skupina Bolnišnica DPD Svoboda Ptuj, ki je bila ustanovljena leta 1976, danes šteje 40 članov, ki poustvarjajo slovenske ljudske plesne, pesmi in glasbo. Plesno dediščino prenaša tudi na mlade v otroški folklorni skupini Klopotec. Od začetka delovanja vodi obe skupini Cvetka Glatz. Folklorna skupina Bolnišnica se predstavlja s štajerskimi, prekmurskimi, gorenjskimi, koroškimi, goriškimi plesi, plesi Porabja in Razkrižja na gostovanjih doma in v tujini. Posebno pozornost namenjajo oblačilom, ki so izdelana po originalih in na osnovi raziskav oblačilne kulture v določenih krajih. Od leta 1997 se skupina predstavlja tudi z meščanskimi plesi iz druge polovice 19. stoletja. Leta 2004 je skupina za svoje delo prejela najvišje priznanje za kulturo oljenko Mestne občine Ptuj.

Silva Kajtezovič se je zborovskemu petju zapisala že leta 1956. Pela je v številnih zborih in hkrati opravljala več funkcij, od blagajničarke, tajnice, arhi-

varke, predsednice. Njeno organizacijsko delo ne pozna meja. Leta 2003 je dala pobudo za ustanovitev mešanega pevskega zbora pri Društvu upokojencev »Ivan Rudolf« Breg, katerega predsednica je in skupaj z zborovodjem je uspešno izvedla več gostovanj in letnih koncertov. Je aktivna pevka v pevski skupini Gmajnarice v Hajdošah in mentorica ljudskih pevcev Turnišče.

Viktorija Dabič, upokojena profesorica slovenščine, je ena tistih Ptujčank, ki jo srečujemo tako rekoč na vseh kulturnih dogodkih. Ni le zgolj obiskovalka, ampak aktivna udeleženka na mnogih dogodkih, še posebej tistih, ki ohranjajo našo kulturno dediščino. Začelo se je s študijsko pohodniško skupino upokojencev, združenih v *Zrelem vedežu*, pa s krožki Ptujске kulturne poti, Naša pokrajina v Potrčevih delih, bralnimi krožki ... Njena prizadevanja in izvedene akcije so pomembno prispevale k ohranjanju spomina na pisatelja Ivana Potrča in prav njena zasluga je, da je njegova rojstna hiša v Štukih dobila spominsko ploščo. S tem pa je pomembno vplivala na odnos do kulturne dediščine in hkrati k osveščenosti o sodobnih kulturnih tokovih.

Priznanja Sveta Območne izpostave JSKD Ptuj, podelila jih je **Lidija Majnik**, predsednica Sveta OI JSKD Ptuj, so prejeli:

Jubilejna priznanja

Vilma Kac je ljubiteljska slikarka. S slikanjem se ukvarja že več kot 30 let. Dve obdobji je bila tajnica Likovne sekcije dr. Štefke Cobelj DPD Svoboda Ptuj in eno obdobje tudi predsednica. Imela je več samostojnih razstav in sodelovala na okrog 70 skupinskih razstavah. Njeno likovno ustvarjanje odlikuje raznovrstna tehnika (olje, pastel, akvarel), slikoviti motivi in barvitost slik.

Maks Menoni je član kulturnega društva Rogoznica. Je eden tistih aktivnih članov, ki je pomembno zaznamoval dejavnost tega društva kot član upravnega

odbora in še posebej likovno dejavnost, ki je v tem društvu prav po njegovi zaslugi posegla ne le v slovenski prostor, ampak tudi prek državnih meja. Likovnemu ustvarjanju se Maks Menoni posveča tudi sam že več kot tri desetletja. Svoja dela je razstavljal doma in v tujini, sam je bil organizator številnih odmevnih likovnih razstav in delovnih srečanj ljubiteljskih likovnikov v Sloveniji in na Hrvaškem. Še posebej dragoceno pa je njegovo delo z mladimi likovniki, ki jim posveča vse svoje znanje in jih usmerja pri njihovem ustvarjanju.

Franc Simonič, upokojeni profesor likovne umetnosti, je bil eden od ustanoviteljev Likovne sekcije DPD Svoboda Ptuj leta 1972. Bil je njen tajnik, v času njegovega predsedovanja v letih 1996–2000 pa so likovno sekcijo poimenovali po umetnostni zgodovinarici in mentorici dr. Štefki Cobelj. Prvo samostojno razstavo je imel leta 1984 v Zavrču, sledile so še samostojne razstave v Zagrebu, Ptuj, Varaždinu, Mariboru in Ljubljani. Za likovno ustvarjanje je prejel številna priznanja in nagrade. Je tudi aktiven član dramske in plesne sekcije standardnih plesov DPD Svoboda Ptuj.

Rozina Šebetič je upokojena likovna pedagoginja. Od leta 1975 je članica Likovne sekcije DPD Svoboda Ptuj, njena predsednica je bila dve obdobji. Doslej je imela že 67 samostojnih razstav, njena dela pa so bila razstavljena tudi na 303 skupinskih razstavah v Sloveniji, na Hrvaškem, na Madžarskem in v Avstriji. Sodelovala je na številnih eksperimentalnih in slikarskih kolonijah, je mentorica likovne sekcije pri Društvu upokojencev Ptuj. Za svoje delo je prejela številne nagrade in priznanja, med drugim oljenko Mestne občine Ptuj leta 1994, srebrno plaketo ZKD Ptuj 1997 in istega leta tudi pečat mesta Ptuj z likom sv. Jurija.

Tatjana Vaupotič, ravnateljica



OŠ Ljudski vrt Ptuju, je od leta 1978 aktivna članica KD Grajena. Devet let je bila predsednica Ženskega pevskega zbora KD Grajena, uredila je zbornik 800 let Grajene in je članica Sveta OI JSKD Ptuj. V domačem društvu je začela v dramski sekciji, kjer je režiserka od leta 1996 dalje. Pa ne samo to, za potrebe skupine je tudi prevajalka dramskih tekstov in dramaturginja. Dramska skupina se redno udeležuje območnih srečanj odraslih gledaliških skupin, leta 2005 se je skupina uvrstila na medobmočno srečanje odraslih gledaliških skupin. Zadnji dve leti pa so uspešno izvedli dve predstavi na prostem na vurberškem gradu. S svojim delom pomembno zaznamuje delo v domačem kulturnem društvu in kulturnem življenju v Grajeni nasploh.

Priznanja Sveta Območne izpostave JSKD Ptuj

Cvetka Glatz je vodja odrasle folklorne skupine bolnišnica DPD Svoboda Ptuj od ustanovitve leta 1976 in otroške folklorne skupine Klopotec od ustanovitve leta 1993. Obe skupini sodelujeta na območnih srečanjih odraslih in otroških folklornih skupin. Leta 1994 je bila pobudnica in aktivna raziskovalka študijskega projekta Zgodovina Ptuja 1850–1900, ki govori o plesni in glasbeni kulturi, meščanski noši, navadah in pravih obnašanja tedanjega časa. V projektu so sodelovali priznani vodje folklornih skupin in strokovnjaki številnih kulturnih institucij iz Ptuja, Maribora in Ljubljane. Cvetka Glatz je rezultate študije prenesla na obe skupini, ki se

danes verodostojno predstavlja tudi s plesi ptujskega meščanskega okolja. Njen prispevek k ohranjanju kulturne dediščine je pomembno zaznamoval kulturno dogajanje v slovenskem prostoru.

Marta Toplak je ustanoviteljica več društev v občini Juršinci: društva gospodinj, folklorne skupine, društva za ohranjanje in razvoj dediščine, je tudi glavna organizatorica in režiserka že 14 prireditev Zahvala jeseni, ki ohranja navade in šege Slovenskih goric, kot tudi gospodinjskih praznikov za ohranjanje jedi naših babic. Je tudi organizatorica prireditev ob materinskih dnevih in še bi lahko naštevali. Njen prispevek pri načrtnem ohranjanju ljudskega blaga in izročila v Juršincih in okolici je neprecenljiv.

Jože Šmigoc je zaposlen v

družbi Radio Tednik. V kulturnih dejavnostih ga srečamo že v osnovni šoli, ko je obiskoval še glasbeno šolo in se učil igrati harmoniko in klarinet. V gimnazijskih letih je deloval v dramski skupini, med folkloristi, v pevskem zboru in v ptujskem Pihalnem orkestru. Od leta 1981 je član KD Franceta Prešerna Videm, kjer je začel v gledališki skupini in nadaljeval naslednje leto v tamburaškem orkestru, katerega dirigent je od leta 1994. Pod njegovim vodstvom je orkester sodeloval na številnih območnih in medobmočnih srečanjih, regijskih in državnih tekmovanjih. Od leta 2001 je predsednik domačega kulturnega društva. V kulturnem dogajanju v občini Videm je pomemben tudi njegov prispevek ob izdajah različnih publikacij in zbornikov.

»Bežji čopič, kurent gre«

Humanitarna akcija Leo kluba Ptuj že tretje leto zapored

Leo klub Ptuj je podmladek bolj znanega Lions kluba Ptuj, ustanovljen je bil leta 2004 na pobudo tedanjega predsednika Lionsov dr. Aleša Gačnika. Smoter leoističnega gibanja je v pomoči socialno ogroženim posameznikom in skupinam ljudi ter v sodelovanju z drugimi organizacijami in zavodi, ki se ukvarjajo s podobno problematiko. Leo klubi, svetovna, dobrodela, nepolitična in nereligiozna organizacija, združujejo mlade ljudi med 16. in 30. letom starosti, ki so pripravljene pomagati tistim, ki so pomoči potrebni. V svetu deluje več kot 5650 klubov v 139 državah.

Bronja Habjanič

Njihov slogan je *We serve* ali v prevodu *Pomagamo*. Vsak Leo klub deluje v svojem ožjem in širšem domačem okolju tako, da organizira različne akcije, kot so delavnice, tečaji, koncerti, dobrodela plesi, dražbe, razstave in podobno, vse z namenom zbiranja denarnih in materialnih sredstev. Klubi se vključujejo tudi v vzgojno-izobraževalne programe zavodov in pomagajo njihovim varovancem. V ptujskem Leo klubu je aktivnih članov približno deset, letno pa pripravijo več humanitarnih akcij. Ena takih je likovna kolonija »Bežji čopič, kurent gre«, ki so jo prvič uspešno izvedli že v letu 2005. V letošnji koloniji so sodelovali člani likovne sekcije

iz Majšperka, posamezni likovni pedagogi in amaterski slikarji. Ustvarjali so na temo *Pust in pustne maske*. Vsa likovna dela so podarili klubu.

Otvoritev razstave je bila 16. februarja v Centru interesnih dejavnosti na Ptuju. Likovna dela bodo v prostorih CID-a na ogled vse do 16. marca. Ker pa gre za humanitarno akcijo, člani Leo kluba Ptuj naprošajo vse tiste, ki bi želeli pomagati pomoči potrebnim, da to tudi storijo. Izključna cena posameznega likovnega dela je 100 evrov, izkupiček od prodanih slik pa bo Leo klub podaril Medobčinskemu društvu slepih in slabovidnih Ptuj.

Na dan otvoritve razstave so člani Leo kluba pripravili tudi

krajšo slovesnost in medse povabili vse tiste, ki so jim pri organizaciji likovne kolonije priskočili na pomoč. Posebna zahvala gre odgovornima – **Marjanu Per-**

gerju, letošnjemu predsedniku kluba, in članici **Mateji Širec**, ki sta likovno kolonijo že tretjič uspešno pripeljala do zelenega cilja.

Priročnik za srečne upokoјence

Pri Založbi Maks Viktor je prvič pri nas izšel priročnik za upokoјensko populacijo z naslovom *Praktični vodnik za upokoјence*, ki na prijazen in poljuden način obravnava vse vidike upokoјenskega življenja: upokoјenske politike, statistične pregledne, pokojnine, bolezni, zdravstveno in socialno varstvo, izobraževanje v tretjem življenjskem obdobju, turizem, hobije, rekreacijo ... V 64 poglavjih na 350 straneh vam 38 strokovnjakov podaja strokovne in koristne informacije za upokoјensko populacijo. Del priročnika pa je zasnovan kot pregled turističnih destinacij širom Slovenije. Skoraj sto ustanov in podjetij je omogočilo, da je priročnik kljub profesionalni zasnovi, oblikovanju in obsegu cenovno dosegljiv vsakomur (19

€), upokoјenci pa lahko na tel. št. 080 15 17 naročijo priročnik še z dodatnim 25 % popustom (14,25 €).

Založba Maks Viktor





Otvoritev vrtca Zvonček na Bregu

Besedilo in foto: **Staša Cafuta**

Vrtec Zvonček ob Mlinski cesti na Bregu je 14. februarja odprl vrata za svoje varovance.

Na slovesni otvoritvi ravnateljica vrtca **Božena Bratuž** ni skrivala veselja in navdušenja nad novo, težko pričakovano pridobitvijo – Marlesovega vrtca, izdelanega iz okolju in ljudem prijaznih materialov (les). Sledile so številne zahvale; tako investitorjem, izvajalcem, županu **dr. Štefanu Čelanu**, ministru **Milanu Zveru**, staršem, predstavnikom mestnih in primestnih četrti, otrokom, podjetjem in vsem ostalim, ki so kakor koli prispevali k novemu vrtcu.

Zvonček je trioddelni, v velikosti 540 kvadratnih metrov. Ima sodobno urejene notranje pros-

tore ter tudi teraso z izhodom na igrišče, ki še ni dokončano.

Otvoritveno vrstico so skupaj

prerezali **Božena Bratuž**, župan **dr. Štefan Čelan**, **Simon Starček**, direktor direktorata za šport na šolskem ministrstvu, ter **Slavko Cimerman**, direktor podjetja Marles hiše Maribor.

Kot so menili številni povabljeni gostje, je otvoritveni program, ki je potekal na dvorišču pred vrtcem, trajal predolgo. Ker ni bilo odra ali tribun za gledalce, pa prisrčnih nastopov malčkov večina ni mogla videti. Organizatorji bi za takšen program morali pripraviti drugačno prizorišče ali pa zmanjšati število nastopov.



Novega vrtca Zvonček so najbolj veseli vzgojiteljice, starši in otroci.

Projekt Okolje gradi mostove

Na Gimnaziji Ptuj že tretje leto poteka mednarodni projekt **Umwelt baut Brücken** (pod sponzorstvom DBU – Nemška zvezna ustanova za okolje) in nadaljevali ga bomo še dve leti. Letos se ga je lotilo 32 dijakov pod mentorstvom **dr. Geralda Hühnerja** in **Slavice Bratuša**. Projekt obravnava ekološka področja.

Slavica Bratuša

Dijaki se seznanjajo z ekološko problematiko in o svojih spoznanjih poročajo v časopisnih člankih. V projektu sodeluje veliko šol iz EU, le dijaki nekaterih pa se lahko udeležijo 5-dnevnih priprav nanj.

Ptujski gimnazijci so odšli na priprave 11. decembra 2006 v Nemčijo, v Ostritz. Po 13-urni vožnji so se nastanili v samostanu St. Marienthal, ki leži na meji med Nemčijo in Poljsko. Naslednji dan so se skozi dinamično igro spoznali z našimi partnerji Gimnazije Heubach iz Nemčije, s katerimi že tretje leto sodelujemo. Podrobneje smo si ogledali samostan, ki je preurejen v izobraževalni center, kjer se srečujejo mladi iz cele Evrope. Predstavili so nam projekt, s katerim želijo seznaniti mlade, kako v prihodnosti ravnati z energijo in okoljem. Rezultati njihovega projekta so že vidni v kraju Ostritz, ki ga v celoti ogrevajo z biomaso. Velik poudarek dajejo tudi pridelavi biohrane. Naslednja dva dneva sta minila hitro ob predavanjih

Foto: **Gerald Huehner**

o Evropski uniji in o tem, kako napisati publicistično besedilo, pa tudi ob ogledu znamenitosti bližnjega mesta Görlitz. Ves čas ogledov in predavanj so slišano pridno beležili in ob pomoči mentorjev ustvarjali časopisne članke.

V tednu med 5. in 11. februarjem smo gostili Nemce iz Heubacha in skupaj z njimi spoznavali in preučevali, kako ravnajo z odpadki v Pivovarni Laško in na čistilni napravi na Ptuj. Naše tedensko delo v februarju bomo objavili v časopisih *Delo* in *Süddeutsche Zeitung*. Seveda nam bo pridobljeno znanje služilo tudi v tednu od 5. do 11. marca, ko bomo ptujski gimnazijci odšli v Heubach in tam preučevali solarno energijo in njeno uporabo. Članki, ki jih bomo napisali v Nemčiji (seveda v nemščini), bodo prav tako objavljeni v omenjenih časopisih.

Dijaki želijo s sodelovanjem v projektu *Okolje gradi mostove* vsaj malo pripomoči k temu, da bo naš jutri lepši in ekološko bolj ozaveščen.



Skupina iz Gimnazije Ptuj pred znamenito cerkvijo Frauenkirche v Dresdnu.



Skupina iz Gimnazije Ptuj pred samostanom St. Marienthal v Ostritzu.



Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla odpira vrata

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla, ki bo v polnosti zaživela, ko se bo po samostanskih hodnikih razlegalo muziciranje njenih učencev, je začela nastajati kar nekaj let nazaj, ko se je ob vrnitvi samostana patrom minoritom zastavilo vprašanje, kako najbolje izkoristiti prostore in oživiti dogajanje v samostanu. Takratni gvardijan in sedanji provincialni minister p. Milan Kos je okrog te ideje začel zbirati skupino sodelavcev – septembra letos bo tako v zahodnem krilu samostanskega kompleksa začela delovati glasbena šola.

Veronika Emeršič

Foto: Andrej Rašl

Šola bo izvajala javno veljavne programe, glede na okolje, v katerem se bo pouk izvajal, pa bo poudarek tudi na uporabi in izvajanju glasbe v liturgiji. Med posebnostmi šole bo gotovo tudi pouk ne ravno pogostih instrumentov. Že z avgustovsko delavnico o izdelavi harfe se bo predvidoma začel uvodni pouk harfe, načrtujemo pa zraven godal (violine, viole, violončela), pihal (flavte, klarineta, oboe, saksofona), trobil (roga, trobente), klavirja, harmonike, kitare in tolkal tudi pouk citer, solopetja in vokalne tehnike ter orgel. Za teoretična znanja bo poskrbljeno s poukom nauka o glasbi, za najmlajše pa z glasbeno pripravnico ter predšolsko glasbeno vzgojo. Podrobne informacije o vpisu v vse programe bodo objavljene aprila letos.

Zavedamo se, da brez žive glasbe otrokom ne moremo približati resnične lepote, ki jo lahko v

glasbi najdemo. Tako se je že z uvodnim koncertom nakazala smer, v kateri želi šola delovati: vzgajati in spodbujati samostojne, kritične, pa vendar odprte glasbenike. Koncerti, ki bodo prvemu sledili, so uglaseni prav na to temo. Tudi na naslednjem koncertu se je predstavila domačinka, flavtistka **Mojca Sok** v duu z odličnim violinistom **Maticem Anžejem**. Ta Baročni večer se je zgodil 11. februarja prav tako v refektoriju. Za marec napovedujemo postni program: Varaždinski kvartet nam bo predstavil znamenito in pretresljivo Haydnovo delo 7 Kristusovih poslednjih besed. Aprila upamo, da se bodo na koncertu predstavili bodoči učitelji Zasebne glasbene šole, maja bomo lahko prisluhnili komorni zasedbi glasbene šole v zavodu sv. Stanislava, avgusta pa načrtujemo gala dobrodelni koncert na samostanskem dvorišču. Upam,



Baročni večer.

da bo dvorišče minoritskega samostana napolnila dobra volja Ptujčanov. Izvrstni gostje gotovo ne bodo razočarali.

Pa še nekaj besed o prvem v ciklu koncertov

Klavirski trio Ars Musica smo na Ptujju že slišali. Odlični mladi glasbeniki so se nam predstavili z deli Franza Schuberta (Sonata v B-duru, D 28), slišali smo Kammersonate za klavirski trio iz leta 1948, delo še živečega nemškega skladatelja Hansa Wernerja Henzeja, Tri nokturne iz 1. 1924 Ernesta Blocha ter slavni Klavirski trio v e-molu, op. 90 Antonína Dvořáka - »Dumky«. Klavirski trio, ki se od leta 2005 izobražuje pri vrhunskem pianistu Chia-Chou iz ene najbolj znanih tovrstnih zasedb na svetu tria Parnassus, so ustanovili pianistka **Jerneja Grebenšek**, Ptujčanka violinistka **Mojca Menoni Sikur** in violončelist **Martin Sikur**, ki so si po končanih študijih doma in v tujini zaželeli komornega muziciranja. Kljub kratki skupni poti (skupaj muzicirajo od leta 2004) je trio izredno hitro požel prve uspehe – med bolj odmevnimi v Sloveniji je bil tudi koncert v okviru Festivala Lent 2005.

Velik obisk koncerta je potrdil dejstvo, da je na Ptujju premalo tovrstne ponudbe, zato upam, da bo koncertna dejavnost, ki jo vsekakor nameravamo vključevati v program Zasebne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla, zapolnila to vrzel.

Tudi na drugem koncertu poustvarjalka iz domačih logov

Ob gostujočem violinistu je zaigrala Ptujčanka **Mojca Sok**, ki je svojo glasbeno pot začela na šoli, kjer sedaj sama posreduje znanje. Flavto se je začela učiti v razredu **Natalije Frajnkovič**. Po končani Glasbeni gimnaziji v Mariboru je šolanje nadaljevala na AG v Ljubljani pri **Fedji Rупlu**, kjer je leta 2004 diplomirala. Leta 2001 je na Tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v 3. a-kategoriji prejela srebrno plaketo in tretjo nagrado. Sedaj je študentka podiplomskega študija pri **Mateju Zupanu**. V času šolanja je bila Zoisova štipendistka, udeleževala se je številnih seminarjev in poletnih šol pri priznanih profesorjih. V prvi polovici nedeljskega koncerta se je samostojno predstavila s Sonato v a-molu (WQ 132) Carla Phillipa Emanuela Bacha.



Mojca Menoni Sikur, Jerneja Grebenšek in Martin Sikur - klavirski trio Ars Musica.



Bogdan Žorž, priznan psiholog in psihoterapevt: Razvajenost – rak sodobne vzgoje

Razvajenost otrok je danes velik problem vzgoje sodobnih staršev in družbe, v kateri živimo

Konec januarja je v predavalnici Šolskega centra Ptuj potekalo zanimivo predavanje Bogdana Žorža, priznanega psihologa, psihoterapevta in avtorja knjige *Razvajenost – rak sodobne vzgoje*. B. Žorž, ki prihaja iz Primorske, je na Ptuj prišel na povabilo Lokalne akcijske skupine za preprečevanje odvisnosti Mestne občine Ptuj in Centra interesnih dejavnosti.

Besedilo in foto: Bronja Habjanič

»Na vprašanje, kako vzgajati svojega otroka, bi najverjetneje našli toliko različnih odgovorov in mnenj, kolikor je staršev. Pa ne samo starši, tudi pedagoški delavci v osnovnih in srednjih šolah o pravilni vzgoji otrok nimajo enoznačnega mnenja. Jeza, nemoč, občutki krivde, strah so pogosto čustva, ki spremljajo odrasle, ki se ukvarjajo z otroki in mladostniki. Danes povprečen starš ve veliko več o vzgoji, kot je pred sto leti vedel strokovnjak, in vendar je veliko več vzgojnih problemov kot včasih. Težavam pri vzgoji se ni mogoče izogniti, kajti te sodijo v vzgojo samo. Da bomo otroku omogočili odrasti brez stiske in kakršnih koli problemov, je iluzija.« Vse to so nekatere misli, v katerih je svoje poglede in izkušnje pri vzgoji otrok in mladih v svojih knjigi podal Bogdan Žorž.



Bogdan Žorž.

moči otrokom in mladostnikom. Od leta 1993 v Čepovanu nad Novo Gorico skupaj z ženo vodi zasebni zavod, ki se ukvarja z otroki, mladostniki in družino v stiski. Bogdan Žorž je priljubljen

22. februarja je bil sestanek Lokalne akcijske skupine za preprečevanje zasvojenosti v Mestni občini Ptuj, kjer je bil obravnavan akcijski načrt za obdobje 2007-2009. Z novim mandatom župana je LAS ponovno imenovan v sestavi 10 članov in s predsednikom, ki bo imenovan na ustanovnem sestanku.

Žorž se že vrsto let ukvarja z vzgojo in svetovanjem ter različnimi vedenjskimi motnjami pri mladostnikih. Specializiral se je za posebno področje znotraj humanistične smeri psihoterapije, t. i. gestalt psihoterapijo. Ima več kot tridesetletne izkušnje na področju socialnega varstva, predvsem pri delu z otroki in mladostniki s posebnimi potrebami. Razvil je tudi izviren družinski model terapevtske po-

predavatelj in pisec strokovnih in poljudnih člankov, mnogi pa ga zlasti poznajo po knjigi, ki je vzbudila vsesplošno pozornost, *Razvajenost – rak sodobne vzgoje*.

Razvajenost v naši zahodni kulturi po Žorževih besedah postaja čedalje večji problem. Ko se je lotil pisanja knjige o razvajenosti, je naletel na velike težave pri literaturi. Kaj konkretnega in oprijemljivega, napisanega na

to temo, je komajda našel tudi zunaj meja naše države. Danes pa je tako pri nas, kakor tudi v tujini, mogoče na knjižnih policah najti na kupe literature o tej problematiki, kar rezultira dejstvo, da pojav ni tako nedolžen in da ga lahko pravzaprav v sodobni družbi najdemo pogosto.

Vse to pa kaže tudi na to, kako se je zavedanje o problemu razvajanja spremenilo v zadnjih nekaj letih.

Ko se je Slovenija začela spopadati s problematiko zasvojenosti oziroma z ožjim, specifičnim problemom narkomanije, so bili vsi strokovnjaki pod »vplivom« takratne obstoječe literature, ki je govorila, da zaidejo na pot drog otroci in mladostniki, ki so imeli težko otroštvo, ki so žrtev zanemarjanja, na-

silja in zlorab. Velikokrat so predavanja o zasvojenosti izzvenela v luči staršev nekako tako, da ker se v njihovi družini takšne strahote ne dogajajo in so »normalna družina«, tudi ni bojzani, da bi njihov otrok zašel na pota zasvojenosti. Vendar sčasoma je začela v našo in tudi javno zavest čedalje bolj pronicati drža, da pa vendarle previdnost ni nikoli odveč, saj se je izkazalo, da se je problem narkomanije pojavil tudi v t. i. »normalnih družinah« in da se lahko prav vsakemu staršu zgodi, da njegov otrok zaide v narkomanijo. Tudi izpovedi nek-danjih narkomanov kažejo na to. Del njihovih zgodb ima resda svoj izvor v težkem otroštvu, zaradi katerega so svoj »izhod« iskali v drogah, spet drugi del zgodb pa govori o tem, da je bilo njihovo otroštvo lepo, da jim ni nikoli ničesar primanjkovalo, da so starši za njih lepo skrbeli, nič jim ni bilo potrebno delati, za nič skrbeti. Na prvi pogled se torej lahko

začudimo, kako so zašli v svet drog. Je bila to slaba družba? Ne, slaba družba je samo izgovor, pravi Žorž. Glavni problem tiči v njihovi razvajenosti.

»Da razvajenost vodi v zasvojenost, ni teoretična predpostavka, ni hipoteza, ki bi jo razvijal v neko novo teorijo, ampak je življenjska izkušnja. Življenje nas uči, da se del zasvojenecv rekrutira iz družin, v katerih vlada razdor, nasilje, zloraba, vzgojno zanemarjanje, drugi del pa iz družin, v katerih so otroci žrtve razvajanja,« meni Žorž. Zdrava, dobra vzgoja je kvalitetna preventiva pred zasvojenostjo. Ob tem pa se postavlja vprašanje, kakšna je pravzaprav dobra, kvalitetna vzgoja. O sami definiciji pojma vzgoje niti strokovnjaki niso enotnega mnenja, zato Žorž pravi, da je bistvo vzgoje priprava otroka na odraslo, samostojno življenje, da bo zmožek kot odrasla oseba takšno življenje živeti, da se bo usposobil za zdravo komunikacijo ter za zmožnost sožitja v socialnem okolju, v katerem biva.

»A je vzgoja potemtakem torej lahko nevtralna?« se sprašuje Žorž. Že cela desetletja živimo pod ideološkim pritiskom trditve, da mora biti vzgoja nevtralna. Vendar nevtralne vzgoje po Žorževem mnenju ni. »Kadar vzgajam, vzgajam v nekem živem, pristnem, osebnem odnosu in v ta osebni odnos tudi nujno vzgajam samega sebe,« meni Žorž. Nevtralno je lahko samo izobraževanje, življenje pa nas uči, da ne moremo izobraževati, ne da bi hkrati vzgajali.

Na kakšen način pa človeštvo dosega vzgojne cilje? Poznamo dva, doslej prevladujoča in znana vzgojna modela:

1. Toga avtoritarna vzgoja – poznana je iz naše polpretekle zgodovine. Razvila se je razmeroma pozno, takrat ko se je začel razvoj kapitalizma v 18. in 19. stoletju. To je vzgoja z zapovedmi in prepovedmi, ki se



otroku vceplja z nasiljem – fizičnim, psihičnim in duhovnim. Cilj te vzgoje je doseči, da bo otrok mislil, čutil, se odzival tako kot starš, da bo torej neke vrste njegova »kopija«, da bo mislil, delal, veroval, doživljal natančno to, kar starš hoče, da doživlja in nič drugega. Rezultat take vzgoje so nesamostojne osebnosti; to so ljudje z »zlomljeno hrbtenico« ali temu nasprotno: žrtev, ki zmore to togo, avtoritarno vzgojo preseči in postane sam toga, oblastna, avtoritarna, nasilna osebnost.

2. Permisivna vzgoja in razvajanje – permisivna vzgoja se je pojavila sredi prejšnjega stoletja kot upor proti togosti, avtoritarni vzgoji; razvajanje pa je staro toliko, kolikor je stara zavestna vzgoja, ker je vzgojni odnos in ne vzgojni model. Permisivna vzgoja je ustvarila idealne pogoje za razmah razvajanja in je vzgoja, pri kateri otroka s prekomerno naklonjenostjo, pozornostjo in zaščitništvom prikrajšamo za zmožnosti premagovanja napa, za samostojnost v reševanju problemov, za odgovornost pri izbiri in odrekanju ter za soustvarjalno prilagajanje. Otrok zaradi takšne vzgoje odraste v nesamostojno osebnost, ki teži k odvisnosti od nekoga ali česa in tu nastane neposredna povezava z zasvojenostjo.

(nadaljevanje prihodnjič)

Mi smo svet

Glasbena prireditev ob kulturnem prazniku na OŠ Breg

Učenci in učitelji Osnovne šole Breg so na poseben način proslavili slovenski kulturni praznik. Glasbeno prireditev so poimenovali *Mi smo svet*, kar nosi v sebi posebno sporočilo o zavedanju sveta okrog nas. Sveta, ki ni za vse enak.

Besedilo in foto: **Staša Cafuta**

Na prireditvi so nastopili trije pevski zbori in kar nekaj mladih glasbenikov. »Na žalost zbori niso bili v popolni postavi, saj je veliko učencev manjkalo zaradi bolezni. V zborih poje 52 otrok, a predstavilo se jih je 40,« je povedala učiteljica **Nataša Mršek**, ki je aktivno pripravljala prireditev skupaj z učiteljem glasbe **Oliverjem Bučkom**. Najprej je zapel otroški pevski zbor, poimenovan *Prvošolčki*, sledil je drugi pevski zbor (učenci od 2. do 4. razreda), pri katerem se je kot solistka predstavila **Nuša Vaupotič**. Nadaljevali so pevci in pevke mladinskega pevskega zbora. Povezovalka prireditve **Nika Erjavec** je predstavila učence, ki so v svojem programu prestopili meje naše države in pripravili šest pesmi iz različnih koncev Evrope. Najprej so nas popeljali v Avstrijo in zapeli pesem *Pravo prijateljstvo*, potem smo skočili še na Madžarsko, v Porabje, in spoznali pesem *Eno takšno bi rad*, sledila je

je bil **Nejc Grobelšek**, učenec Osnovne šole d. Ljudevita Pivka, ki je na kitari spremljal otroški in mladinski pevski zbor. Kot solisti so se kasneje predstavili še **Vida Vidovič** na klavirju, **Janja Turk** in **Iris Kališnik** na



Naslov prireditve *Mi smo svet* so si izposodili pri svetovno znani pesmi *We are the World*, ki so jo pred 21. leti prepevali svetovno znani pevci v skupini, imenovani USA for Africa.

romska ljudska *Rikonoro*. Odpotovali smo tudi v Rusijo s pesmijo *Trojka*, pri naših južnih sosedih so si izposodili pesem *Tri sulara* ter končali na Slovaškem, od koder prihaja skladba *Pleši, pleši*. Pri pesmi *Tri sulara* se je predstavila **Neja Milošič**, učenka 5. razreda.

Prav poseben gost prireditve

klavirju ter flauti, **Gregor Rop** in **Tomas Vigali** na harmoniki. Program so zaključili s tremi pesmimi mladinskega pevskega zbora in zadnja pesem je bila »*We are the World*« (*Mi smo svet*) s solistko Janjo Turk, učenko 9. razreda.

Podelitev priznanja Q-šola 2007 Ljudski univerzi Ptuj

Staša Cafuta

V sklopu tradicionalnega strokovnega posveta *Šolska tajnica*, ki ga organizira podjetje Planet GV, so 2. februarja v kongresnem centru Mons v Ljubljani podelili priznanja Q-ŠOLA 2007. Med prejemniki priznanj za šolo z najsodobnejšim upravljanjem je bila tudi Ljudska univerza Ptuj. Ostala prejemnika pa sta bila še Šolski center Novo mesto in OŠ Jožeta Glazerja. Zavode odlikuje izjemna kakovost dela, učinkovitost, odgovoren odnos do zaposlenih in okolja ter

usmerjenost v prihodnost. Na letošnji – prvi izbor za Q-šolo se je prijavilo deset zavodov iz vse Slovenije. Razpis je bil odprt od 18. decembra do 19. januarja. Petčlanska komisija je izbrala šole, ki jih odlikujejo visoka raven informatizacije, prijaznost do zaposlenih in strank, družbeno odgovorno ravnanje in skrb za izobraževanje zaposlenih. Namen priznanja je predstaviti šolske zavode, ki se sistematično trudijo izboljšati kakovost svojih storitev, pa tudi spodbuditi k nadaljnjim projektom posodobitve dela in opreme v šolah.





Gasilsko društvo Ptuj letos praznuje 137-letnico delovanja

V letošnjem letu bo ena izmed prioriternih nalog tudi ureditev lastništva gasilskega doma

Januarja je v gasilskem domu na Ptuj potekal že 137. redni letni občni zbor Prostovoljnega gasilskega društva Ptuj. Dvorana gasilskega doma je skorajda pokala po šivih, toliko gasilcev je bilo zbranih tamkaj; med številnimi gosti se je občnega zbora udeležil tudi župan dr. Štefan Čelan, ki se je gasilcem zahvalil za njihovo humano in požrtvovalno delo ter več tisoč ur prostovoljnega dela. Za njihovo izjemno požrtvovalnost, še zlasti pri intervencijah zaradi ptičje gripe, se je ptujskim gasilcem v imenu občinske uprave zahvalil tudi mag. Janez Merc.

Besedilo in foto: Bronja Habjanič

Članstvo

Društvo danes šteje 76 članov, od katerih je 56 operativnih članov, 9 veteranov in 3 pripravniki. Med naštetimi je 17 žensk. Med letom so v svoje vrste sprejeli 3 nove člane, k navedenemu članstvu je potrebno dodati še 26 mladoletnih članov, v starosti od 7 do 16 let.



Martin Vrbančič: za nas mora veljati, da nemogoče pomeni, da nam bo vzelo mogoče nekaj več časa, kot smo načrtovali. Verjamem, da bomo z dobro voljo in s skupnimi močmi naše cilje, za nekatere sanje, dosegli. Možnost lahko izrabimo ali pa jo izgubimo.

Sodelovanje z ostalimi gasilskimi organizacijami širom Slovenije in tujine

V lanskem letu so ptujski gasilci številnim gasilskim organizacijam širom Slovenije in tujine predstavili svoje delo in vizijo

delovanja v prihodnje. Razen zimskega časa skoraj ni bilo tedna, ko jih ne bi obiskala vsaj ena skupina. Še posebej so bili veseli obiska vodstva gasilske organizacije mesta Arandelovac iz Srbije in Črne Gore ter gasilske enote iz mesta Siklosh iz Madžarske.

Sodelovanje z osnovnimi šolami

Veliko so sodelovali tudi z osnovnimi šolami ptujske občine. Za učence teh šol so pripravili program usposabljanja s področja preventive, požarnega varstva in uporabe priročnih gasilnih sredstev. Na osnovni šoli Ljudski vrt skupaj s podružnico v Grajeni so izvedli taktično požarno vajo z evakuacijo vseh učencev. Podobne vaje so pozneje izvedli na povabilo zunanjih gasilskih društev še na nekaj osnovnih šolah izven naše občine. V preteklem letu so se prvič srečali tudi z gojenci Osnovne šole dr. Ljudevita Pivka.

Društvena kronika

Svojo društveno kroniko redno zapisujejo, aktivno pa so pričeli s pripravami na izdelavo nove kronike društva, ki jo želijo izdati ob prihodnjem okroglem jubileju, pripravili pa bodo tudi razstavo starih eksponatov. Trenutno vsebuje njihov arhiv preko 4000 slik iz različnih obdobjih društva, stare poslovne knjige iz prvih let delovanja društva in druge eksponate, ki so redkost daleč naokrog.

Dejavnost PGD Ptuj

Društvo ima s statutom definirano, da izvaja pregled gasilnih

aparatur in hidrantnega omrežja, servisiranje izolirnih dihalnih aparatov ter pregled in preizkuse opreme pod tlakom. Na teh področjih imajo ustrezno usposobljen kader, ki izvaja potrebne naloge, ustrezno opremo in ne nazadnje ustrezna dovoljenja ter koncesije s strani pristojnih ministrstev in drugih institucij. To gospodarsko dejavnost izvajajo na celotnem območju države, s čimer pridobivajo finančna sredstva za nabavo in vzdrževanje svoje opreme, gasilske tehnike in prostorov. Z uspešnim delom in kvaliteto so si pridobili zaupanje strank, tako da imajo podpisane pogodbe za opravljanje storitev po celotni severovzhodni Sloveniji. Uspešno izvajajo tudi usposabljanje zaposlenih v podjetjih na področju ravnanja in gašenja z ročnimi gasilnimi aparati. Med drugim so to znanje predali tudi 1200 policistom Policijske uprave Maribor. Pa jim to ni dovolj. Hočejo biti še boljši, če ne že najboljši. V ta namen so v društvu uvedli sistem kakovosti po zahtevah standarda SIST EN ISO/IEC 17020:2004 in ga dali v presojo instituciji Slovenska akreditacija.

Da opozorijo ožjo in širšo javnost, da v tem prostoru živijo in delajo tudi gasilci, so lanskega septembra pred gasilskim domom na Ptuj skupaj z rezervnimi vojaškimi oficirji in Policijsko upravo Maribor pripravili prikaz opreme, pa tudi svojo skupno organiziranost na področju zaščite in reševanja. Za promocijo gasilstva so izkoristili tudi regijsko in državno tekmovanje enot prve pomoči.

Obisk pri županu

V preteklem letu so obiskali tudi župana dr. Štefana Čelana in mu predstavili svojo vizijo razvoja požarnega varstva in tista področja, kjer pričakujejo njegovo pomoč in pomoč ptujske občine. Ob tej priložnosti niso bili zavrženi, še več, župan jim je podal predloge, kako se lotiti reševanja določenih nalog. Rezultat vsega je odprt projekt priprave ptujskega gasilskega doma za regionalni center za

usposabljanje gasilcev ter center povezovanja vseh gasilcev podravske regije, ki so ga prijavi pri Znanstveno raziskovalnem središču Bistra.

Prenos lastništva doma na PGD Ptuj

Na pristojne na Območni gasilski zvezi Ptuj so pričeli pritiskati, da pospešijo proces prenosa lastništva gasilskega doma z gasilskih zvez na ptujsko društvo, ne glede na to, ali bo potrebno deleže odkupiti ali pa bodo lastnino dobili. Posebno aktivnost bodo vodili za pridobitve lastništva nad celotnim gasilskim domom, vključno s stanovanji. Povedati je potrebno, da so danes lastniki manj kot polovice obstoječega objekta, ostalo so lastniki gasilskega društva iz novonastalih občin nekdanje ptujske občine. V drugi fazi bo potrebno veliko dela in finančnih sredstev investirati v celovito obnovo zgradbe, vseh instalacij in in izven zgradbe, stavbnega pohištva in ne nazadnje tudi strešne konstrukcije, skozi katero zateka v nižje ležeče prostore.

Ptujska gasilska enota – enota posebnega družbenega pomena

Ptujska gasilska enota je po sklepu vlade enota posebnega družbenega pomena in kot taka s strani Uprave Republike Slovenije za zaščito in reševanje pooblaščenca za reševanje v prometnih nesrečah, reševanje v nesrečah z nevarnimi snovmi in za reševanje na vodi.

Nenehno izobraževanje in usposabljanje

V preteklem letu je 18 gasilcev uspešno opravilo nadaljevalni tečaj za gasilca, osem gasilcev je pridobilo naziv bolničarja, pet gasilcev naziv nosilca izolirnih dihalnih aparatov, 35 gasilcev se je usposobilo za posredovanje v primeru aviarne influence, nekaj gasilcev pa je opravilo obnoven tečaj po posameznih specialnostih v Izobraževalnem centru na Igu.

Brez rednih vaj ob sredah si ne



bi več znali predstavljati dela svoje gasilske enote. Na teh vajah obnavljajo znanje s področja delovanja in uporabe različnega orodja, taktičnih pristopov v različnih situacijah in pogojih, na vajah pa se praktične izkušnje prenašajo tudi na mlajše rodove. K temu je potrebno dodati še prikaz opreme s strani proizvajalcev in prodajalcev, ki jim redno predstavljajo novitete na področju razvoja gasilske tehnike in opreme. Sami pa na teh predstavitvah praktično preskušajo zmogljivost in učinkovitost te opreme.

Znanje so si pridobivali še na ogledu gasilskih vaj, na katere so bili povabljeni ali pa so na njih celo sami sodelovali. Med temi je potrebno omeniti mednarodno vajo v Krapini maja lani, kjer so poleg kolegov iz Avstrije in Hrvaške prikazali gašenje kletnega požara in v novembru vajo, s katero je občinski poveljnik želez preveriti njihovo operativno sposobnost. Naložena je bila naloga posredovati v nesreči z nevarno snovjo v ptujskih železniških delavnicah. Zanimiva je bila tudi vaja gasilskih enot MO Ptuj v Velovlaku, ob simulaciji gozdnega požara.

Na operativnem in organizacijskem področju so si izmenjevali izkušnje z drugimi enotami na posvetih, ki jih je organizirala Uprava Republike Slovenije za zaščito in reševanje, pristojna ministrstva in gasilske organizacije na različnih nivojih.

Finance v letu 2006

Društvo je pokrivalo stroške delovanja in nabave s prihodki iz proračuna Republike Slovenije, proračuna MO Ptuj, lastnimi prihodki iz sekundarne dejavnosti, lastnim delom na terenu, donacijami in drugimi prihodki. Skupni prihodki v letu 2006 so znašali 44.713.108,73 tolarjev.

Lansko leto v številkah

V preteklem letu so v 64 primerih gasili požare, posredovali pri 95 prometnih nesrečah in 14. nesrečah z nevarnimi snovmi, 11-krat so posredovali v primerih ptičje gripe, v 7 primerih so reševali iz vode, 39-krat pa so intervenirali zaradi nujenja druge tehnične pomoči. V letu 2006 so skupno opravili 219 različnih intervencij. Intervencije gašenja požara na

Krasu se je dodatno udeležilo pet njihovih članov. Na vseh intervencijah je bilo prisotnih skupaj 2.175 gasilcev, ki so za svoje prostovoljno delo porabili 3.334 delovnih ur. Povprečno je vsaka intervencija trajala 1,5 ure. Na intervencijah so glede na potrebe uporabljali sedem gasilskih vozil in šest priklopnikov. Samo za potrebe intervencij so prevozili 14.321 kilometrov, od skupno prevoženih 30.044 kilometrov, ki so jih prevozili v fazi izvajanja rednih in izrednih vaj, v fazi usposabljanja, prevozov vode in drugih prevozih, ki so bili potrebni za izvajanje njihovih nalog.

K omenjenemu je potrebno dodati vrsto aktivnosti, ki niso štete kot intervencija, bila pa je potrebna uporaba gasilske tehnike in opreme. Med slednje spadajo primeri podiranja dreves, ki so ogrožala objekte, čiščenje studencev, prevozi vode, črpanje vode, pranje ploščadi; skratka takrat, ko so občani potrebovali njihovo pomoč.

V aktivnosti društva so vložili več tisoč ur dela, truda, predvsem pa lastnega prostega časa. Da so bili učinkoviti, ko so jih občani ožjega in širšega okolja potrebovali, je zasluga vsakega posameznika in njih vseh, predvsem pa tistih, ki delajo za potrebe društva povprečno tudi po nekaj ur dnevno in to brez plačila ali pričakovanj, da bodo plačilo dobili.

Plan dela PGD Ptuj v letu 2007

V prihodnje bodo nadaljevali z delom na odprtih projektih in v skladu z izdelano in dopolnjeno strategijo razvoja na vseh področjih dela, pa naj bo to na operativnem, personalnem ali gospodarskem področju. Njihova primarna naloga in namen obstoja društva še vedno ostaja zagotavljanje požarne varnosti in ukrepanje v primeru požarov in drugih nesreč na območju mesta Ptuj, MO Ptuj in širše v primeru, ko bodo klicani na pomoč. Redne gasilske vaje vsako delovno sredo po programu poveljstva so naloga z dolgoletno tradicijo, s katero bodo nadaljevali tudi v prihodnje. Zraven rednih vaj z različno tematiko in vnaprej pripravljenim programom, skupaj z reševalci NMP Ptuj načrtujejo

skupne vaje, na katerih bodo reševali različne situacije in probleme, tako kot so to počeli že v preteklosti. K temu želijo pritegniti gasilske enote posebnega pomena v naši širši okolici in enote, s katerimi se pogosteje srečujejo na intervencijah.

Muzej gasilstva

Še vedno ostaja njihova obveza do prihodnjih rodov po ohranitvi dokazov, kako živijo in delajo danes in kako so živeli v preteklosti. Na tem področju morajo zbrane eksponate samo še ustrezno razstaviti v gasilskem domu in hkrati poskrbeti, da bodo arhivsko gradivo sprti arhivirali. Glede na to, da v obstoječem gasilskem domu nimajo posebnega prostora, kjer bi lahko uredili muzej društva, bodo pričeli takšen muzej urediti na hodnikih celotnega gasilskega doma. V letu 2007 načrtujejo še pregled arhivskega gradiva v Pokrajinskem muzeju na Ptuj, iz katerega bodo poskušali izluščiti pomembnejše informacije o delu društva v daljni preteklosti. Nadaljevali pa bodo tudi z oblikovanjem novega almanaha, ki ga bodo izdali ob 140 letnici.

Lastna internetna stran

Prav tako si želijo čim prej dokončati internetno stran, za katero upajo, da bo začela delovati že v prvi polovici tega leta. Gradivo je pripravljeno, potrebno ga je le še dopolniti s podatki preteklega in tekočega leta ter objaviti.

Nova avtocisterna

V letošnjem letu bodo objavili razpis za nabavo nove avtocisterne, s katero bodo zamenjali 30 let staro vozilo. V kratkem bodo morali razmisliti še o nabavi poveljniškega vozila, saj to zahteva Uredba o opremljenosti gasilskih enot. Prej ko slej pa bo potrebno ugrizniti v pereč problem, s katerim so se ukvarjale že generacije pred njimi in sicer v nabavo avto lestve, ki je za delo enote z upoštevanjem poseljenosti mesta in okolice nujno potrebna. Vsekakor bodo brezhibnost tehnike in opreme zagotavljali s preventivnim in po potrebi s kurativnim vzdrževanjem, zamenjavo uničene opreme ter nabavo nove opreme in tehnike. Podpis pogodbe o opravljanju reševanja

in ukrepanja v prometnih in drugih nesrečah jih obvezuje, da se opremljajo po programu, ki ga predpisuje Ministrstvo za obrambo in Uprava Republike Slovenije za zaščito in reševanje. V letu 2007 bodo na tem področju pričeli, po nabavi termo kamere, namenjati sredstva za zamenjavo obstoječe tehnike in opreme ter zaščitnih sredstev, med drugim tudi vozila za tehnično reševanje in vozila za ukrepanje v nesrečah z nevarnimi snovmi.

Nujna zaposlitev strokovnega delavca

Obseg dela znotraj društva, kakor tudi obstoječi sistem zaščite in reševanja zahteva zaposlitev strokovnega delavca, ki bo skrbel za izvajanje s strani vodstva predpisanih in zadanih nalog. Načrtujejo, da bo razpis objavljen v tem mesecu. V drugi polovici tega leta ali najpozneje v začetku naslednjega, pa načrtujejo še zaposlitev vzdrževalca gasilske tehnike in opreme. Z obema zaposliltvama želijo vsaj nekoliko razbremeniti svoje člane, ki že tako delajo za potrebe društva povprečno nekaj ur dnevno. Obveznosti posameznikov bodo še vedno ostale, prav tako bo ostal sistem alarmiranja in interveniranja. Želijo pa okrepiti tudi povezavo z institucijami, s katerimi sodelujejo na strokovnem in poslovnem področju.

Ustanovitev skupnega zavoda

Ob zadnjem obisku župana jim je le-ta omenil zanimiv predlog, da društvo in MO Ptuj ustanovita skupni zavod. Predlog bodo podrobno analizirali, izbrali najboljše rešitve in v primeru pričakovanega ugodnega razpleta, stvar še samo realizirati.



Kolesarska ekipa Perutnina Ptuj v 2007

Ptuj je postal zibelka rekreativnega in športnega kolesarstva

Najboljša slovenska kolesarska ekipa Perutnina Ptuj je 7. februarja na novinarski konferenci na ptujskem gradu predstavila svojo izbrano ekipo. V letu 2007 so se registrirali pri mednarodni kolesarski zvezi UCI, ekipa bo tekmovala v kategoriji Continental. Partnerstvo z novim uradnim opremljevalcem tekmovalnih koles Cult.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Slovesno so predstavili izbrano ekipo Continental 2007, ki jo sestavljajo znana imena profesionalne kolesarske scene: **Mitja Mahorič, Matej Marin, Matej Stare, Matija Kvasina, Gregor Gazvoda, Aldo Ino Ilešič, Andrej Omulec, Kristjan Đurasek in Radoslav Rogina.** Po besedah direktorja kolesarskega kluba PP pa bodo k doseganju začrtanih ciljev prispevali tudi ostali člani podporne ekipe: trener **Srečko Glivar**, vodja logistike **Samo Glavnik**, mehanika **Boštjan Pihler** in **Miran Kelner** ter maser **Dušan Kovačič.**

»Perutnina Ptuj in Kolesarski klub Perutnina Ptuj skupaj dosegata višje cilje in zmage, napredek in razvoj, ki so plod močne volje in trdega dela in odsevajo zamišljeno idejo, ki se je začela že pred petnajstimi leti. V današnjem hitrem tempu je gotovo pomembno, da poskrbimo za zdrav način življenja, tako za zdravo prehrano kot aktiven prosti čas, kolesarjenje pa je nekaj najboljšega za telo ter najbolj plemenitega za dušo. Zato

svoje podpore ne namenjamo samo profesionalnim, ampak tudi rekreativnim kolesarjem, ko vsako leto s soorganizatorji pripravimo Poli maraton, največji slovenski rekreativni kolesarski dogodek, ki se bo letos že petič po vrsti zgodil 8. septembra,« je na otvoritvenem govoru povedal predsednik uprave in generalni direktor Perutnine Ptuj ter predsednik upravnega odbora Kolesarskega kluba Perutnina Ptuj **dr. Roman Glaser.** Na koncu je dodal, da je ponosen, ker je Ptuj zibelka rekreativnega in športnega kolesarstva.

Priprave na letošnjo tekmovalno sezono potekajo v skladu z načrtovanim. Glavnina ptujskega moštva že od septembra trenira v hrvaški Istri. S treningi v tem obdobju kolesarji pridobivajo osnovno moč, na podlagi katere si vztrajno gradijo vrhunsko formo. Prvi preizkus letošnje forme je ekipa Perutnine Ptuj opravila na pokalu Neretve na Hrvaškem. Že konec februarja pa je ekipa nabirala letošnje točke na koncu italijanskega škornja, kjer bodo



Najboljša slovenska kolesarska ekipa Perutnine Ptuj je v letu 2007 registrirana pri mednarodni kolesarski zvezi UCI, ekipa pa bo tekmovala v kategoriji Continental.

Perutninarji vrteli pedale za čim boljši rezultat na Kalabriji, vse od 26. februarja pa do 1. marca. V marcu se bodo člani Perutnine Ptuj podali v boj za najboljše rezultate še na dirkah po Italiji, Hrvaški in Črni gori. Do septembra je za celotno ekipo načrtovanih vsaj še 70 startov na domačih kot tudi tujih kakovostnih mednarodnih dirkah po Avstriji, Franciji, Nemčiji, Španiji, Belgiji, Švici, Poljski, Češki, Slovaški, Srbiji in drugod.

Kolesarski klub Perutnina Ptuj ima v letošnji sezoni tudi novega uradnega opremljevalca, ki bo ekipi zagotavljal vrhunsko kolesa. Člani ekipe bodo vozili

kolesa aluminijastih okvirjev s karbonskimi zadnjimi cevmi. »Ekipa Perutnine Ptuj je cenjena v svetovni konkurenci. Brezkompromisno tekmuje in dosega najboljše rezultate. Ustvarjamo novo dobo slovenskega profesionalnega kolesarskega športa. K temu doprinaša tudi novo partnerstvo s podjetjem Cult, ki bo v letošnji sezoni s kolesi opremljal našo ekipo,« samozavestno predstavlja svojo ekipo direktor Kolesarskega kluba Perutnina Ptuj **Rene Glavnik.** Sodelovanje s Cultom odpira novo poglavje, saj so kolesa plod dela slovenskih strokovnjakov, znanja in razvoja.

Dvoranska sezona v polnem teku

Uroš Esih

Prvo februarso soboto je Ljubljana gostila dvoransko državno prvenstvo za kategorijo mlajših mladincev. V močni in množični konkurenci je nastopilo tudi deset članov Atletskega kluba Keor Ptuj, ki so se domov vrnili z dvema kolajnama in nekaj visokimi uvrstitvami. Na osnovi visoke pripravljenosti, ki jo je kazal pred prvenstvom, so Ptujčani največ pričakovali od **Roka Grdine.** Vsestranski mladi nadarjeni atlet je pričakovanja

tudi izpolnil, saj je osvojil dve kolajni: srebrno v skoku v višino in bronasto v teku na 60 metrov z ovirami. V tej disciplini je izboljšal tudi svoj osebni rekord (8,44 sekunde), v skoku v višino je tokrat zmozel 188 centimetrov, kar je nekoliko manj od tega, kar je trenutno sposoben preskočiti.

Dan pozneje je v Slovenski Bistrici potekalo dvoransko državno prvenstvo za kategoriji U14 in U12. Poročamo lahko o naslovu državnega prvaka na 60 metrov, ki ga je osvojil **Mark Drvenšek,** za nameček pa je



Rok Grdina

postavil tudi državni rekord za kategorijo U12. Prejšnjo rekordno znamko je izboljšal za 17 stotink sekunde in sedaj znaša 8,77 sekunde.

Prav tako je v Slovenski Bistrici sredi februarja potekalo dvoransko državno prvenstvo v suvanju krogle za vse kategorije. Pri članih je zanesljivo zmagal domačin **Miran Vodovnik** z odličnim metom 20,15 metra. Ptujčan **Dejan Dokl** pa je s tretjim mestom (14,00 metra) dokazal, da še vedno lahko meša štrene pri vrhu.



Dragoceni in častitljiv jubilej: 40 let dela v boks

Ptužčan Slavko Dokl, socialni delavec in profesor defektologije, se je pred 40 leti v anale ptujskega športa zapisal kot prvi Ptujčan, ki je nastopal na republiškem boksarskem prvenstvu v Mariboru, registriran za Boksarski klub Železničar oziroma član Boksarske zveze Jugoslavije.

Ivo Kornik

Nekateri pravijo, da je mož trdega pogleda, kar vselej ne drži, saj se zna prav prijetno nasmejati in v dobro voljo z nadvse simpatičnim pripovedovanjem šal spraviti tudi tiste najbolj zadržte. Sicer prijazen in uglajen sogovornik, ki svoje misli predstavi odločno in brez odvečnega pretiravanja, zlasti pa ne govori tega, kar bi morebitni nasprotniki radi slišali, je vselej pripravljen tudi na pogovor z novinarji.



Slavko Dokl

Kadar predstavljamo športnika, ki je tudi pedagog, trener, predsednik BK Ptuj in prijatelj, ki je prepotoval Evropo, ki je vedno našel nekaj, kar ga je navduševalo in prepričevalo, da bi bilo dobro za naš prostor, se nas dotakne spoznanje, da je za njim velika sled, da se je razsvetlila podoba ptujskega boksa.

Kar 40 let daje ptujskemu boks svoj talent, potrpežljivost, sebe. Z veliko ljubeznijo se je v mladosti posvečal gimnastiki, atletiki in igram z žogo. Čisto posebno mesto v njegovem srcu pa pripada boks.

Plemenita borilna veščina je bila za Slavka usodna. Našla ga je že v šolskih klopeh, ko je z nekdanjim jugoslovanskim boksarjem Acom Barišičem treniral v ograjenem štirikotniku. V ringu se še vedno počuti kot doma. Tam je njegov svet. "Boks mi vsestransko izpolnjuje življenje. V formalnosti vsakdanjika zato

nikoli podrobno ne razmišljam. Živim razgibano, iz boksa in za boks," je smeje izjavil.

Dokl je izvrstno združil uspehe v boks z osebnim pristopom do športa in je zgled aktivnega načina življenja.

Ne vem, kaj si bo vtisnil v spomin, ko bo urejal vtise iz nekdanje skupne države. A ko je videl boksatih hrvaške boksarje, so mu zanesljivo šla skozi možgane njegova tekmovanja v BK Zadar in BK Split, katerih član je bil. V zgodovino slovenskega boksa gre borba z Vrbnjakom v Mariboru, decembra 1966, meč s Stankovičem iz Crvene zvezde, naslov republiškega mladinskega prvaka, s katerim je ime Ptuj postal boksaško prepoznavno.

Slavko Dokl je že davnega leta 1970 ustanovil Boksarski klub Ptuj in ga s krajšim presledkom vodi še danes. Neizbrisani pečat je pustil v Boksarski zvezi Slovenije (1991/92), ki je bila med prvimi priznana v mednarodnih povezavah in bil prvi predsednik te zveze.

Bil je med pomembnimi člani ustanovitvenega odbora Olimpijskega komiteja. Sedel je tudi v trenerskem in selektorskem stolčku slovenske boksarske reprezentance.

Šefa nikoli ni maral igrati. Ni te vrste človek. O svojih mednarodnih priznanjih nerad govori. V ponos sta mu tudi bronasta in srebrna Bloudkova značka.

Spomin na prehojeno pot je močan. Ostal bo za vedno, kot ostane za vse čase boks, ki ga je soustvarjal z vsem njegovim neomajnim poslanstvom.

Športu je dal veliko, vendar mu tega ne vrača v mnogokratnikih. "Nekateri na Ptuj bi danes radi zavestno spremenili zgodovinska dejstva v slovenskem boksarskem športu, pa jim to nikakor ne uspeva. Še vedno trdno stojim v ringu kot trener in predsednik BK Ptuj. Moje članstvo v BZS,

EABA, AIBA in drugih samo potrjuje, da me v svetu spoštujejo kot športnega strokovnjaka, ki je vzgojil generacije mladih boksarjev in jim pomagal najti potrditev v tem športu. Morda bodo to zaznali na MO Ptuj, Zavodu za šport Ptuj in Športni zvezi MO Ptuj in se mi zahvalili za pionirsko delo na področju

borilnih športov," z grenkim priokusom pravi Slavko Dokl.

Nikar ne pozabimo, da se danes za poplavo vsakovrstnega ponižanja skriva nekje v majhnem zatišju človeško srce. Kaj pa, če si opustošeno srce tam na skritem želi nekaj plemenitega, nekaj dobrega in nekaj čisto preprosto lepega?

Zaznamovali so ptujski šport v letu 2006 – III. del

Ivo Kornik

Plesni klub Mambo

Plesni klub Mambo je bil ustanovljen februarja leta 1995. Istega leta se je včlanil v Plesno zvezo Slovenije, ki je članica Olimpijskega komiteja Slovenije, Internationale Dance Sport Federation (IDSF) in International Dance Organization (IDO). Tako imajo plesalci PK Mambo možnost udeležbe na vseh uradnih prvenstvih v Sloveniji in tujini.



Nina Sluga, Hermina Žuran, Maja Jakomini, Katja Kos, Tara Taniša, Jacksteit, Klara Toplak, Jernej Vreg in Peter Kokot.

Fotoarhiv Plesnega kluba Mambo

V letu 2006 je imel plesni klub 145 aktivnih plesalcev, od tega 48 plesalcev registriranih pri Plesni zvezi Slovenije, ki so se udeleževali različnih tekmovanj. Tako so se udeležili šestih kvalifikacijskih turnirjev, kjer so dosegli eno prvo mesto, tri druga, eno tretje, dve šesti in eno sedmo mesto. Ob tem so imeli še tri uvrstitve v polfinale. Na treh državnih prvenstvih, kjer so plesali ptujski plesalci, so zasedli eno peto mesto, dve šesti in dve sedmi mesti, dve uvrstitvi v polfinale in dve uvrstitvi v četrtfinale tekmovanja. Kljub višjim tekmovalnim ciljem so v klubu zadovoljni z doseženimi rezultati. V letu 2006 so v klubu porabili ogromno energije (kot vsako leto) za zagotavljanje vadbenega prostora, saj klub nima svojih prostorov in plesalci gostujejo na štirih različnih lokacijah, kar povzroča velike logistične težave.



Šolski šport v MO Ptuj

Ptujske srednješolke in srednješolci so uspešno nastopili na področnih in državnih tekmovanjih. Posegali so po najzlahtnejših lovorikah in nagradah. Za rezultatsko uspešnost tekmovanj in dobro udeležbo imajo največ zaslug športni pedagogi in klubski trenerji. Pedagoški kolektivi in ravnatelji so pokazali, da poznajo vrednost športnih tekmovanj, saj so z veliko posluha omogočili sodelovanje svojim dijakinjam in dijakom. V seštevku so najuspešnejši športniki Gimnazije Ptuj in to že četrtrič zapored.



Finale državnega prvenstva OŠ v atletiki posamično je bilo na Mestnem stadionu vzorno organizirano.

Foto Langerholc



Košarkaška ekipa Osnovne šole Olge Meglič s trenerjem Dušanom Lubajem.

Fotoarhiv Zavod za šport Ptuj

V konkurenci osnovnih šol MO Ptuj so v državnem merilu ponovno blesteli košarkarji in košarkarice iz ŠŠD Olge Meglič. A brez pravega vodstva vsega tega ne bi bilo. Mentor **Dušan Lubaj** je že nekaj časa eden najpomembnejših ljudi v osnovnošolski košarki in hoče na sam slovenski vrh. S potrpežljivostjo seveda to lahko ekipi in trenerju uspe že v bližnji prihodnosti in narobe.

Seveda se je treba zaustaviti še na posamičnem atletskem finalu za osnovne šole na Mestnem stadionu Ptuj. Navdušujoči so bili dosežki mladih atletov in atletinj iz ptujskih osnovnih šol, ki so očitno trdoživi kot "feniks," saj se zmeraj znova pojavljajo na športnem vrhu, pa ne samo v atletiki. "Že zdavnaj smo skupaj z učenci in učenkami sklenili, da je na tem tekmovanju treba dobro nastopiti in temu cilju smo namenili tudi velik del prostega časa. Bilo je naporno, ampak zdaj smo veseli, predvsem pa nam ni žal truda, ki smo ga vložili v vadbo," je skupaj s svojimi stanovskimi kolegi zadovoljen **Ivan Čuš** iz OŠ Ljudski vrt.

Strelski klub Ptuj

Strelski klub Ptuj je bil ustanovljen leta 1993, vendar takrat še pod drugačnim imenom, od začetka kot Strelska družina Ptuj do leta 1997, preko Strelskega društva Ptuj do leta 1999, do današnjega modernega strelskega kluba. Njegove korenine pa segajo še dlje v preteklost, kajti na Ptuju je včasih pod okriljem takratne velike občine Ptuj delovalo 16 strelskih društev, ki so bila združena v Občinsko strelsko zvezo Ptuj in pod okriljem katere je delovala tudi Strelska družina Jože Lacko, ki je na nek način legitimen predhodnik današnjega kluba.

Večina teh 16 društev je delovala v sindikalnih oziroma podjetniških okvirjih takratnih velikih ptujskih podjetij, medtem ko je bila Strelska družina Jože Lacko ustanovljena za vzgojo strelcev mednarodnega strelskega programa. Večina društev je podpirala tekmovanja s serijsko zračno puško, s katero pa se na mednarodnem prizorišču ne strelja, medtem ko so se v Strelski družini Jože Lacko vizionarsko posvetili predvsem standard programu, po večini le standardni zračni pištoli, ki je bila takrat cenejša od standardne zračne puške, kjer potrebujejo strelci še celotno opremo (jopič, hlače, strelske čevlje, rokavico) in obenem še pregrešno drago puško. Na tak način je po slovenski osamosvojitvi na Ptuju preživelo samo eno strelsko društvo, to je današnji SK Ptuj.

Če pogledamo delovanje strelskega kluba v preteklem letu, potem najprej opazimo, da je klub v preteklem letu dosegel svoj največji uspeh v svoji relativno kratki 14-letni zgodovini. Prvič se je namreč zgodilo, da je kakšen ptujski strelca oziroma strelka nastopila na svetovnem prvenstvu. Prav tako si je svoj največji strelski dosežek prigarala Ptujčanka **Majda Raušl**, najboljša strelka ptujskega strelskega kluba in stalna članica slovenske strelske reprezentance s pištolo, ki je na Svetovnem prvenstvu v Zagrebu dosegla 370 krogov in se uvrstila na 89. mesto ter tako dosegla najboljšo slovensko uvrstitev na SP med strelkami s pištolo. Zraven SP je Majda nastopala še na nekaterih močnih mednarodnih turnirjih, reprezentančnih dvbojih in na svetovnem pokalu v Münchnu.



Na SP v Zagrebu so ptujski strelci vzpodbujali svojo najboljšo strelko Majdo Raušl.

Fotoarhiv SK Ptuj

V minuli sezoni 2005/2006 so ptujski strelci uspešno tekmovali tudi v 1. državni strelski ligi s pištolo, kjer so v sedmih krogih dosegli eno tretje, tri četrta in tri šesta mesta ter na koncu z 58 točkami osvojili dobro 6. mesto. V letošnji sezoni pa jim kaže še boljše, saj so v dosedanjih petih krogih osvojili kar štiri druga in eno tretje mesto, kar v skupnem seštevku pomeni zanesljivo drugo mesto ter začetek uresničevanja napovedi, ki je bila dana pred sezono, da bodo na koncu ptujski strelci uvrščeni med najboljše tri ekipe v državi. Za ekipo v 1. ligi streljajo **Matija Potočnik**, **Robert Šimenko** in **Majda Raušl**, ki so trenutno v skupnem seštevku posameznikov uvrščeni med najboljšo deseterico.



Na državnem prvenstvu v Trbovljah so imeli tujski strelci šest finalistov, med mladinkami s pištolo je **Mojca Lazar** s 355 krogi in finalom 94,9 krogov osvojila srebrno medaljo, med članicami s pištolo je Majda Raušl s 361 krogi in finalom 97,9 krogov osvojila bron, med člani s pištolo pa Robert Šimenko s 566 krogi in finalom 88,1 kroga 8. mesto, medtem ko je **Domen Solina** med mladinci s pištolo dosegel 545 krogov in finale 88,7 krogov ter na koncu osvojil 7. mesto. V finalu sta med mladinkami s pištolo streljali tudi **Katarina Matič** in **Mateja Levanič**, ki sta s 338 in 335 krogi pristali na 5. in 6. mestu.

Strelci SK Ptuj so tako v pretekli sezoni dosegli kar nekaj odmevnih rezultatov, ki pa se bodo iz leta v leto zaradi boljše klubske organizacije predvidoma še izboljševali. Cilj pa je še vedno enak: pripraviti strelca za olimpijske igre, mogoče že tiste leta 2012 Londonu.

Kinološko društvo Ptuj

Člani Kinološkega društva Ptuj se edini v Sloveniji udeležujejo tekmovanj v vseh programih, to so sledarske tekme, agility tekme ter klasične tekme šolanih psov po nižji in višji stopnji. Lanska sezona je bila za tekmovalce zelo uspešna, saj so kar trije osvojili naslov državnega prvaka v različnih delovnih programih. **Irena Oblak** je postala državna prvakinja v tekmovanju v poslušnosti po programu ISPA, **Zlatko Voglar** po programu višje stopnje IPO3, **Oto Mesarič** pa v agilityju, kjer je tekmoval v skupini A1 small.

Sledarskih tekem sta se po programu IPO3 udeleževala **Zlatko Voglar** (eno prvo, drugo in tretje mesto) in **Milan Bogdanovič** (eno prvo mesto) ter po programu IPO1 **Srečko Šeruga** (eno prvo in eno tretje mesto). Klasičnih tekem šolanih psov so se po nižji stopnji udeleževali **Irena Oblak** (6 prvih, dve drugi in eno tretje mesto), **Marjan Zupanič** (eno drugo, tri tretja in eno četrto mesto) ter **Milica Mohr**. Po višji stopnji sta tekmovala **Marjan Zupanič** po programu IPO1 (eno četrto in eno peto mesto) in po IPO2 **Bojan Ogrizek** (šest prvih, dve drugi in eno tretje mesto). Glede na seštevek regijskih tekem, ki so štele za državno prvenstvo, sta se **Irena Oblak** in **Bojan Ogrizek** uvrstila na prvo mesto, **Marjan Zupanič** pa na tretje. V agilityju sta tekmovala v skupini large **Elvis Denič** (eno prvo mesto) in v skupini A1 small **Oto Mesarič** (4 prva, 7 drugih in 4 tretja mesta).

Člani društva so v novembru izvedli društveno tekmo. V prvem delu tekmovanja so se psi preizkusili v hitrosti. Najhitrejši so bili psi lastnikov **Marjana Zupaniča**, **Bojana Debeljaka** in **Aljaža Čerčka**. V drugem delu pa so se pomerili v poslušnosti po programu ISPA, kjer so prva mesta osvojili **Milica Mohr**, **Bogdan Vinkler** in **Milan Bogdanovič**.

»Decembra smo z izpiti zaključili tudi jesenske tečaje šolanja psov, ki se jih je udeleževalo 41 tečajnikov. V društvu imamo dvanajst vodij vrst in dva markerja, vsako leto pa izvedemo spomladanske in jesenske tečaje šolanja psov ter pripravimo državno tekmovanje v agilityju in tekmovanje šolanih psov ter društveno tekmo. Za nami pa je naša najuspešnejša tekmovalna sezona,« je povedal **Bojan Ogrizek**, predsednik komisije za šolanje pri KD Ptuj.

Atletika – veteranski šport

Mirko Vindiš

Svojo bogato kariero je začel leta 1980, kmalu za tem se je kot perspektivni mladinec v takratni Jugoslaviji prebil v vrh tekmovalcev v maratonu. Konec osemdesetih in v prvi polovici devetdesetih let je bil najboljši maratonec v Jugoslaviji in Sloveniji. Bogato športno kariero je okronal z dvema uspešnima nastopoma v maratonski preizkušnji na olimpijskih igrah: leta 1988 je v Seulu zasedel 24. mesto, štiri leta kasneje v Barceloni pa 40. mesto. Vrhunec kariere je dosegel

na svetovnem prvenstvu v Rimu leta 1987, ko si je pritekel odlično 14. mesto. Njegov najboljši čas in bivši državni rekord na maratonski razdalji znaša 2.13.39. Zmagal je na dunajskem maratonu, na najbolj prestižnem maratonu v New Yorku pa je bil osmi. Poleg tega je Vindiš na evropskem prvenstvu v teku na 100 kilometrov na Nizozemskem leta 2001 s časom 6.52.48 osvojil tretje mesto. Na mednarodno sceno pa se je ponovno vrnil nekoliko kasneje, ko je na svetovnih veteranskih igrah v Edmontonu v Kanadi osvojil tri zlate kolajne v tekaških disciplinah na stezi in na cesti. Po najuspešnejšem ptujskem športniku, ki je bil desetkrat izbran za športnika leta na Ptuj, je dobila ime tudi atletska šola, ki deluje pod okriljem kluba.

Miki Prstec

Skozi sedemdeseta leta je v mladinski in članski konkurenci osvojil okoli petdeset naslovov slovenskega državnega prvaka v različnih disciplinah: od teka na 100, 200 in 400 metrov, do teka na 400 metrov z ovirami, mnogoboja in skoka v daljino. Leta 1973 je bil štirikratni jugoslovanski mladinski prvak (tek na 300 metrov in 300 metrov z ovirami, skok v daljino in peterboj), leto kasneje pa je osvojil naslov na 400 metrov in drugi z jugoslovansko štafeto 4x400 metrov, s katero so naslednje leto zmagali v Karlovcu, poleg tega pa je bil tam še drugi v teku na 400 metrov z ovirami in tretji na isti razdalji brez ovir. Kot največji uspeh šteje osmo mesto v finalu štafetnega teka 4x400 metrov na mladinskem evropskem prvenstvu v Atenah leta 1975. Na žalost pa se mu ni uspelo uvrstiti na olimpijske igre leta 1976 v Montrealu, saj je zahtevano normo za nastop v teku na 400 metrov (47,0 sekunde) zgrešil za šest desetink sekunde.



Miki Prstec - pogosto so mu tekmecci takole gledali v hrbet.

Marca 2006 je v Linzu v Avstriji potekalo svetovno dvoransko prvenstvo v atletiki za veterane. Tekmovanja, ki je trajalo šest dni, se je udeležilo več kot pet tisoč veteranov iz približno osemdesetih držav. Na prvenstvu sta barve Slovenije zastopala tudi dva člana Atletskega kluba Keor Ptuj Miki Prstec, dvakrat najboljši športnik Ptujca, in nekdanji balkanski prvak v teku na 400 metrov **Branimir Komel**.

Prstec se je odločil za nastop v peterboju, naporni in zahtevni atletski disciplini, na koncu pa je v svoji starostni kategoriji (od 45 do 50 let) zasedel petnajsto mesto. Lahko bi bilo še bolje, če se ne bi v četrti disciplini poškodoval. V poletni sezoni na prostem se je Prstec pomeril na številnih tekmovanjih, od državnega prvenstva preko odprtih prvenstev sosednjih držav do vrhunca lanske sezone, balkanskega prvenstva.

Branimir Komel

Komel je leta 2006 prvič nastopil na večjem mednarodnem tekmovanju, svojo udeležbo pa je upravičil s krepko izboljšanim osebnim rekordom v teku na 1500 m. V svoji kategoriji (od 40 do 45 let) je na koncu zasedel 30. mesto, ure pa so se ustavile pri 40 minutah in 40,35 sekunde, kar je obenem tudi slovenski državni rekord za omenjeno starostno kategorijo.



ŠPORTNE PRIREDITVE

marec

ŠPORTNA DVORANA CENTER

Četrtek, 1. 3. (počitnice) 14.00 15.30	Nogomet , priprave, U-12, MNZ Ptuj Nogomet , priprave U-13, MNZ Ptuj
Sobota, 3. 3. (konec počitnic) 14.00–19.00	Nogomet , priprave, U-12 in U-13, MNZ Ptuj
Sobota, 10. 3. 9:30 10:30	Rokomet , prvenstvena tekma, mlajši dečki B, ŠD Rokometna šola Ptuj : RK Ormož Rokomet , prvenstvena tekma, mlajši dečki A, ŠD Rokometna šola Ptuj : RK Ormož
Sobota, 17. 3. 19.00	Rokomet , prvenstvena tekma, članice, 1. A DRL, ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj : DRŠ INNA DOLGUN
Sobota, 24. 3. 8.00–20.00	Judo , Pokal Ptujja 2007, Judo klub Drava Ptuj
Nedelja, 25. 3. 8.00–18.00	Judo , Pokal Ptujja 2007, Judo klub Drava Ptuj
Sobota, 31. 3. 8.00–19.00	Namizni tenis , državno prvenstvo za mladinke in mladince, Namiznoteniški klub Ptuj

DVORANA GIMNAZIJA

Sobota, 3. 3. 20.00	Košarka , prvenstvena tekma, člani III. Moška SKL Vzhod, KK Ptuj : Maribor
Sobota, 10. 3. 14.00 15.00 17.30	Rokomet , ml. deklice A, ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj : RK Nazarje Rokomet , ml. deklice B, ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj : RK Nazarje Odbojka , 2. DOL ženske, MTD ŽOK Ptuj : Aliansa Šempeter
Nedelja, 11. 3. 8.00–16.00	OŠ športno plezanje – vzhodna liga, Plezalni klub 6 B Ptuj
Sobota, 17. 3. 8.30–13.00 17.00	Mini rokomet , turnir, ŠD Rokometna šola Ptuj Košarka , kadeti, KK Ptuj : KK Celje
Nedelja, 18. 3. 17.00	Košarka , mladinci, KK II Ptuj : Elektra Šoštanj
Sobota, 24. 3. 15.00 17.30	Rokomet , ml. deklice A, ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj : ŽRK Millennium Odbojka , članice, 2. DOL, MTD ŽOK Ptuj : Kajuh Šoštanj
Nedelja, 25. 3.	Odbojka , turnir, st. deklice, MTD ŽOK Ptuj

ŠPORTNA DVORANA MLADIKA

Sobota, 10. 3. 9.00–12.00 15.00–18.00 16.00–20.00 20.00	Namizni tenis , prvenstvena tekma, 3. SNTL, NTK Ptuj II : NTK Iskra AE Vrtojba Namizni tenis , prvenstvena tekma, 3. SNTL, NTK Ptuj II : NTK Škofja Loka Namizni tenis , prvenstvena tekma, 1. SNTL, NTK Ptuj : NTK Kema Puconci Strelski klub Ptuj , priprave za tekmovanje
Nedelja, 11. 3. 9.00–13.00 13.00–19.00	Strelstvo , DP veteranov v streljanju, SK Ptuj Strelstvo , regijsko prvenstvo Podravske regije za vse kategorije, SK Ptuj
Sobota, 17. 3. 9.00–12.00 16.00–20.00	Namizni tenis , prvenstvena tekma, 3. SNTL, NTK Ptuj II : ŽNTK Maribor II Namizni tenis , prvenstvena tekma, 1. SNTL, NTK Ptuj : NTK Tempo Velenje

PROGRAM

marec

02 749 32 50;
info@mgp.si,
www.mgp.si

ZA OTROKE

3. 3. ob 10.00 za
abonma Lutka in
izven in ob 11. 30
za abonma RačkaTomaž Lapajne: **Jaka in sraka**
Stara steklarska Ptuj12. 3. ob 9.30 in
11.30Rokgre: **Kokolorek**
Stara steklarska Ptuj (odkupljeno)

ZA ODRASLE

12. 3. ob 19.00
zaključena predstavaRokgre: **Sirup sreče**

NA GOSTOVANJU

3. 3. ob 20.30 Rokgre: **Sirup sreče**, gostovanje v Domžalah4. 3., 5. 3. in 6. 3.
ob 20.00
27. 3.
28. 3.A. T. Linhart: **Micka**, gostovanje v Mengšu
Gostovanje v Beltincih
Gostovanje v Narodnem Domu Maribor

19. 3. ob 10.00

Rokgre: **Kokolorek**, sodelovanje na festivalu Zlata Pali-
čica, Gledališče za otroke in mlade Ljubljana

5. 3. ob 16.00

Rokgre: **Pavlek**, gostovanje v Jurovskem Dolu
Gostovanje na Gradu Otočec

21. 3. ob 19.00

9. 3. ob 19.30

Morris Panych: **Bdenje**, gostovanje v Velikih Laščah

18. 3. ob 19.30

Robert Farquar: **Poljubljanje z Mr. Beanom**, gostova-
nje v Radljah ob Dravi

14. 3. ob 10.00

Alan Ayckbourn: **Kalisto 7**, gostovanje v SSG Trst,
ItalijaINFORMACIJE: na telefonu 02/ 749 32 50; elektronski pošti: info@mgp.si,
spletne strani www.mgp.siŠola plavanja za odrasle in tečaj za vaditelje
plavanjaPlavalni klub Terme Ptuj vabi vse, ki bi se želeli naučiti ali izpo-
polniti znanje plavanja v **šolo plavanja za odrasle**.
Prijave sprejemamo **do 19. marca**, na tel. **041 311 414**.Vabimo tudi vse, ki bi želeli učiti plavanje, na **tečaj za vaditelje
plavanja**.Pričetek 40-urnih predavanj bo v soboto, **17. marca, ob 9. uri**.
Prijave sprejemamo do 12. marca, na tel. **041 311 414**.Franjo Rozman,
predsednik Plavalnega kluba Terme Ptuj



V karnevalski dvorani se je letos zvrstilo veliko število nastopajočih. Med njimi je bila tudi Severina, ki je v sklopu vročega večera ljubezni vsem zaljubljenim s svojim koncertom popestrila Valentinovo.



V karnevalskem šotoru je potekala tudi Otroška maškarada z Romano Kranjčan. Otroci so s pomočjo animatorjev s CID-a, Društva prijateljev mladine Ptuj in Športnega društva Juhuhu rajali in se veselili pusta hrusta. Podeljene so bile tri enakovredne družinske in skupinske maske. Izbrana je bila tudi najbolj izvirna posamična otroška maska.



Sobotna noč je bila v znamenju pustnih maškar. Za najlepšo skupinsko masko se je prijavilo 24 skupin. 1. mesto so prejeli Juliji Cezarji in Afroditite, 2. Gorenjski koledar in 3. Črnci iz severa. Skupina Grozdje (na fotografiji), oblačila je kreirala oblikovalka tekstilij Sabina Hameršak, je bila na 13. mestu.



Na 47. mednarodni karnevalski povorki se je zvrstilo kar 81 skupin različnih karnevalskih mask iz Slovenije, belgijski principi in princeze iz Belgije, Džalamari Tikveš iz Makedonije (na fotografiji vinske kraljice iz Tikveša), Vrnjački koledari iz Srbije, Festadjuni iz Črne gore in Ivančice iz Hrvaške.



(nadaljevanje na strani 28)



Levo in zgoraj: iz 2. tradicionalne otroške povorke, v soboto, 17. februarja.

Foto: Črtomir Goznik



Utrinek iz fotografske razstave Bojana Adamiča z naslovom Zven Maske. Na fotografiji: Stanka Gačnik, soavtorica razstave, dr. Dušan Klinar, direktor ZRS Bistra Ptuj, flavtistka Urška Belšak in povezovalka prireditve Jasmina Kokol, obe iz OŠ Olge Meglič, dr. Aleš Gačnik ter Alenka Adamič, hči Bojana Adamiča.



Na Mestnem trgu so se vsak dan med 17. in 19. uro zvrstili številni kulturno-zabavni pustni programi. Nastopajoči iz vrtecev in osnovnih šol, etnografskih in folklornih skupin, animacijskih društev so privabili številne gledalce.

LEKARNE PTUJ

LEKARNA PTUJ
TRSTENJAKOVA 9
SI-2250 PTUJ
T 02 771 60 01

LEKARNA PTUJ JE ODPRTA MED DELAVNIKI: 7.00 - 20.00, V SOBOTO: 7.00 - 14.00

DEŽURSTVO: MAREC: 1.3.2007 - 4.3.2007
12.3.2007 - 31.3.2007

DEŽURSTVA OB DELAVNIKI POTEKAJO OD 20. DO 7. URE ZJUTRAJ, OB SOBOTAH OD 14. DO 7. URE, V NEDELJO IN OB PRAZNIKI PA JE DEŽURSTVO NEPREKINJENO VES DAN OD 7. URE ZJUTRAJ DO 7. URE NASLEDNJEGA DNE.

TOPlek LEKARNA

Za vas smo tukaj:
med tednom od 8. do 19. ure
ob sobotah od 8. do 12. ure

dežurstvo: marec 2007

ponedeljek	torek	sreda	četrtek	petek	sobota	nedelja
5 TOP	6 TOP	7 TOP	8 TOP	9 TOP	10 TOP	11 TOP

Označene dni dežura naša lekarna, in sicer:
ob delavnikih od 20. do 7. ure
ob sobotah od 14. do 7. ure
ob nedeljah in praznikih 24 ur

POTRČEVA 23, 2250 PTUJ, tel. 02 787 84 90

www.lekarna-toplek.si

Naročanje fotografij preko interneta

Uredite fotografije in jih naročite
kar od doma s pomočjo programa
PHOTOMACHINE na www.foto-tabor.com



www.foto-tabor.com