

NA KAVI Z ANGELI

Sanel Ibrišimović

Naslov: NA KAVI Z ANGELI

Avtor: Sanel Ibrišimović

Idejna zasnova naslovnice: Sanel Ibrišimović

Prelom in oblikovanje: Maja Cvejič

© *Copyright izdane knjige:* Založba IBIS

© *Copyright originalnih tekstov:* Sanel Ibrišimović

Kontaktni naslov: sanellenas@gmail.com

Edicija: ENOHIAN

Elektronska verzija dostopna na: <https://www.biblos.si/>

Tisk na zahtevo

Prva izdaja

Izdajatelj: Založba IBIS



leto izdaje 2020

Velenje – Maribor - Slovenija

KAZALO VSEBINE

I. PREDGOVOR.....	7
II. UVOD	14
III. NEBEŠKA PRIPOVED	31
ZAČETEK.....	31
SKORAJŠNJA PREKINITEV	34
POZIV	37
UVOD V ETIRJE	38
ZAČETKI VIZIJ	47
TEX – 30 Etir	52
RII – 29 Etir.....	55
BAG – 28. Etir	56
ZAA – 27. Etir.....	57
DES – 26. Etir	59
UTI – 25. Etir	62
NIA – 24. Etir.....	65
TOR – 23. Etir.....	69
LIN – 22. Etir	71
ASP – 21. Etir.....	75
CHR – 20. Etir.....	77
POP – 19. Etir.....	79
V. HRAM.....	82
SVETA TABLA	82
SIGILLUM DEI AEMENTH ALI SIGIL BOGA	86
NEBESA HEPTARHIJE	88
SEDEM TALISMANOV KREATORJEV	90
LAMEN.....	92
PRSTAN	94

VI. ANGELI NEBES HEPTARHIJE	96
PONEDELJEK.....	101
Kralj BLUMAZA in Princ BRALGES	102
TOREK	107
Kralj BABALEL in Princ BEFAFES	109
SREDA.....	114
Kralj BNASPOL in Princ BLISDON	115
ČETRTEK.....	119
Kralj BYNEPOR in Princ BUTMONO.....	122
PETEK	126
Kralj BALIGON in Princ BAGENOL	129
SOBOTA.....	135
Kralj BNAPSEN in Princ BRORGES.....	137
NEDELJA	141
Kralj BOBOGEL in Princ BORNOGO.....	143
KRALJ CARMARA IN PRINC HAGONEL	146
VII. SODELOVANJE.....	154
VIII. ZAKLJUČEK.....	175
DODATEK – TABELA ANGELOV.....	179
SEZNAM SLIK IN TABEL.....	202
VIRI in LITERATURA.....	203

ZAHVALA in POSVETILO

Zahvalil bi se svoji dragi Maji, ljubezni mojega življenja, ki me je ob pisanju knjige spodbujala in mi stala ob strani.

Zahvalil bi se svoji prijateljici Vidi, ki mi je v veliki meri pomagala pri sestavljanju knjige in njene vsebine, in vsem prijateljicam in prijateljem, ki so tako ali drugače sodelovali pri mojem ustvarjanju.

Knjigo posvečam vsem ljudem, ne glede na njihovo raso, spol, versko ali kakršnokoli drugo prepričanje.

I. PREDGOVOR

Zamišljam si lepo jezero, ki predstavlja naše življenje in naš svet. Počutim se kot majhen kamen, ki ga usoda ali rojstvo vržeta v vodo. Ob dotiku kamna z gladino vode se pojavijo majhni krogi, ki nosijo moje misli, besede in dejanja. Ne glede na mojo majhnost in dejstvo, da sem le eden izmed kamenčkov med milijardami drugih, je ta voda, to jezero zabeležilo moje dejavnosti. Moja majhnost je spremenila ta svet, porušila ravnotežje in dokler sem živ, je prisotna vibracija, vse dokler ne potonem na dno tega jezera, ki mu lahko rečemo smrt in ponovno rojstvo. In da, tu ste tudi vi s svojimi mislimi, besedami in dejanji, ki vplivate na dogodke v svojem okolju in svetu nasploh. Ne glede na to, koliko zase mislite, da ste pomembni ali pa celo manjvredni, je vaše plavanje ali, bolje rečeno, potapljanje v jezeru življenja pustilo sled in povzročilo spremembe v okolju. Skratka, pomembni ste, ne glede na vašo velikost, ne glede na vašo vrednost, premoženje, zveze ali družbeni status. Pomembni ste! Na ta svet ne vpliva samo tako imenovana elita ali tisti najpremožnejši. Tudi oni so kamni, ki se počasi potapljajo, in nekateri med njimi so pretežki in tonejo hitreje od ostalih. Zaradi te hitrosti ne čutijo prave radosti potapljanja in mislijo, da so močnejši. Ta tako imenovana elita brez nas nima nobene prave moči. Oni so v manjšini in so s posredovanjem napačnih informacij prepričali nas, ki smo v večini, da so nad nami. Sebe imajo za diamante in druge drage kamne in redki med njimi se zavedajo, da bo tudi ta dragi kamen padel na dno tega jezera, v ta mulj in blato. In vibracija bo izginila, kot pri navadnem kamnu.

Mogoče je kdo opazil, da uporabljam izraz vibracija. To je namerno, ker želim povedati, da sveta ne obvladuje denar, temveč misli, dejanja in besede. Dostikrat se nasmejim ob pravljicah nekaterih naših someščanov, ki mislijo, da so elita in so tako nad ostalimi. Svoje grehe skrivajo in se potihoma utapljujejo v svoji iluziji. Ne vedo, da obstajajo tudi ljudje, ki imajo moč in sposobnosti, da brez denarja spreminjajo svet. In ne vedo, da ta sprememba vpliva tudi nanje. Je dovolj, če rečem Beseda ali Logos? Si predstavljate, da spoznam osebo, ki jo je neki kreten poniževal in ji s tem zagrenil življenje, in ji ob srečanju iskreno povem, da je lepa in da v njej najdem nekaj čarobnega? Si predstavljate, kako ji bo to spremenilo pogled nase, druge in na vse njeno življenje? Postala bo bolj prepričana vase, vrnil se ji bo nasmeh, iskrice v očeh in s to srečo in zadovoljstvom bo lepše vplivala na svoje prijatelje, družino in sodelavce. Tako je verižna reakcija v okolju sprožena. Krogi v vodi so aktivirali spremembo. Da, sem samo majhen, nepomemben kamen, ki je sprožil verižno reakcijo. In tudi vi to počnete z vsakim svojim dihom in izdihom.

Glede na to, da se rad šalim in sem glede humorja vsejedec, se dostikrat smejim, ko slišim, da bog ne obstaja, in v isti sapi taisti ljudje rečejo, da so za nesreče krive sile pekla. V tem primeru se najdem v nasprotju. Ne bom se spuščal v debato, ali bog in sile pekla obstajajo ali ne, bom pa to metaforo in simboliko izrabil za navedbo še enega primera o tem, kakšen vpliv imamo. Pod predpostavko, da bog obstaja in je nas, ljudi naredil po svoji podobi, nam to veliko pove o nas samih. Če je to res, nam je dana možnost, da postanemo bogovi ali polbogovi. Če se malo pošalim, tudi naši otroci, ki so plodovi našega ljubezenskega akta, niso avtomobili, marveč ljudje, ki so nam podobni in nosijo naše gene, vse ostalo, kar se bo dogajalo v njihovem razvoju, pa je vpliv družbe. Iz tega lahko sklepamo, da nam je dana vsa

moč, svoboda, volja in ljubezen, da živimo v sožitju z naravo oziroma vsem okoljem. In mi želimo biti v neki naši podzavesti svobodni, a če se zgodi nesreča v obliki potresa ali cunamija, naenkrat krivimo in obtožujemo, da nas je bog zapustil in da ne obstaja. Obenem pa v isti sapi rečemo, da so za to krive neke sile pekla. Ljudje, če ni to komedija, potem res ne vem, kaj je. Kdo je kriv, da ne izkoristimo tistega, kar nam je dano? Sosed, prijatelj, bog ali demon? Mi smo krivi. Raje dnevno tratimo svoj čas s trivialnimi dejanji, kot so sprehodi po šopingcentrih, večurno gledanje v telefon in štetje vsehčkov in tako naprej. Zanimivo nam je, če neka oseba miga z ritjo, ki je tako velika, da bi ob njenem prdču nastal cunami ali tornado. Ni nam zanimivo, če naredi nekdo nekaj lepega, nekaj, kar bo izboljšalo naše bivanje in nas osrečilo. Če bi vsaj polovico tega časa posvetili raziskovanju in razvoju sebe, bi bolje razumeli svoj smisel obstoja, bolje bi razumeli okolico in bolje bi razumeli dejanje stika kamenčka z gladino vode. In če rečem direktno – boga ali sile pekla briga za nas. Dana nam je možnost, da postanemo svobodni, dani sta nam volja in ljubezen, ki ju še nismo spoznali. Mnogokrat mislimo, da če si svoboden, lahko delaš, kar hočeš in želiš. Svoboda brez odgovornosti je anarhija, ki vodi do teptanja človekovih pravic in konflikta z naravo ali našim okoljem, v katerem živimo. Volja brez ljubezni je le slepa sila. Moč, ki ni usmerjena z resnično voljo, je destruktivna sila. Vse to lahko vidimo v sebi in okoli nas in to ni posledica nekoga, ki ga ne vidimo. To je posledica naše neodgovornosti, nespoštovanja, nerazumevanja in naše lenobe. Ali naj rečem, da se moramo zbuditi? Ne, saj sem sam zaspan in se potepam v svetu sanj, iz katerega se moram prebuditi.

Ko sem bil v srednji šoli, sem tako kot vsi ostali poznal smetarja, ki je pridno in vestno čistil gimnazijski park in njeno okolico. Vedno je bil

nasmejan, dobre volje in za vsakega izmed nas je imel svoje ime. Govoril nam je: ti si Marko, ti si Lidija, ti si Janez in tako naprej. Nekateri so se norčevali iz njega, spet drugi smo ga opazovali in se čudili, da mu ta zbadanja ne pridejo do živega ali pa je to spretno skrival. Kakor koli, enkrat sem pristopil k njemu in ga vprašal, zakaj je tako vesel in ponosen na delo smetarja, na delo, ki v družbi ni cenjeno in visoko ovrednoteno, misleč na plačilo in status. Z nasmehom in sijajem v očeh mi je odgovoril, da se zaveda, da je njegovo delo pomembno za družbo in da je to njegovo poslanstvo. Vsakič, ko pobere smet, je za družbo naredil nekaj dobrega in če njega in njegovih sodelavcev ne bi bilo, bi se mi kopali v smeteh in umazaniji. Kot »mulc« sem ostal vkopan in brez besed. Vse, kar mi je povedal, mi je obrnilo pogled na svet in na celotno družbo in na vse tisto, kar so nas učili. Ugotovil sem, da je vsak človek, ne glede na njegov družbeni status ali položaj v podjetju, pomemben, da se kolo sistema vrti in tako ustvarja napredek. Tega se ne zavedamo, za kar je med drugim krivo učenje, da so na položajih pomembni le tisti, ki nosijo razkošne obleke, vozijo drage avtomobile in živijo v velikih hišah, vsi ostali pa so sužnji, le številke v sistemu. Ali si predstavljate, kakšen položaj in uspeh bi imel direktor ali lastnik podjetja, če ne bi bilo njegovih sodelavcev, ki opravljajo različne naloge v organizaciji? Ne bi ga bilo in ne bi bil več tako pomemben in uspešen. V tem kolesju ali mašini smo vsi pomembni, vsak od nas ima svojo funkcijo in ključ do zadovoljstva je le v tem, da se začnemo zavedati pomembnosti našega položaja. Na tem mestu pridemo do stanja ponosa; ponosni moramo biti na to, kar počnemo, če je to naša volja in naše poslanstvo. Ni treba biti skromen in ponižen pred nikomer, vendar ne smemo zaradi ponosa izgubiti spoštovanja do sebe in drugih. Če to, kar počnemo, počnemo z ljubeznijo, je naša volja pravilno usmerjena in se ne

postavlja več vprašanje morale ali skromnosti. Tega enostavno ni več. Obstaja samo pot k učenju, razvoju in napredku. Namreč ne glede na premoženje in družbeni status, bomo vsi pod zemljo enaki, z našimi telesi se bodo gostili črvi in ostala bitja, ki ne delajo razlik med premožnim in revnim. Ostane le naša duša, ki nosi zapis naših opravljenih nalog in tistega, česar smo se naučili. Zato še enkrat ponavljam: bodi ponosen na to, kar počneš, in spoštuj vse okoli sebe. Vsak od nas ima nek svoj talent, ki je družbi koristen, ne glede na to, ali si čistilka, bankir, prodajalec, umetnik, glasbenik, športnik ali kar koli drugega. Zaradi svojih slabosti ali primanjkljajev se ti ni treba obremenjevati. Ne moremo vsi obvladati recimo grafičnega oblikovanja, govoriti petih jezikov, reševati zapletenih matematičnih računov, peti opernih napevov in tako dalje. Najti moramo tisto v sebi, kar obvladamo in poznamo, in verjemite mi, da ima vsak od nas svoje kvalitete in te naj razvija. Če bo to počel, ga bo tudi družba prej ko slej sprejela. Zato bodimo srečni in ponosni, ker to ni greh, kot so nas učili, da sta skromnost in ponižnost vrlini. Bodi ponosen v meji zdravega razuma, spoštuj svoje okolje, v katerem živiš, in svoje soljudi, s katerimi bivaš, ker so tudi oni pomembni tako kot ti in tudi oni nosijo svoje kvalitete in talente in so enako družbeno koristni kot ti. Mir, Ljubezen in Toleranca. Pred mnogimi tisočletji je živel človeštvo v mnogo bolj naprednem času, tehnologija in znanje sta prekašali današnji. Veliki učenjaki, ki so poznali tehnike zdravljenja, znanosti in ostalega znanja, so se imenovali Magi in magija je bila nekoč mnogo bolj cenjena kot danes. Zaradi mnogih šarlatanov je v očeh ljudi razvrednotena. Veliko pred nastankom egipčanskih piramid je imelo človeštvo mnogo močnejšo tehnologijo in znanje, ki prekaša današnje. Njihova prevozna sredstva so bila naprednejša od današnjih in niso obremenjevala narave v tolikšni meri kot danes, saj so

za premikanje uporabljali čistejšo energijo, ki jo lahko najdemo v naravi. Vse to znanje je človek pridobil od mnogo naprednejše civilizacije, ki je bila iz drugega osončja in je bila na Zemljo poslana z namenom raziskovanja. Ta civilizacija se je imenovala Atlantida. Živel so na otoku, na katerem so imeli postavljene laboratorije in pripomočke. Kot vsaka naloga, ki ima svoj konec, so imeli tudi prebivalci Atlantide omejen čas bivanja na Zemlji in so morali po opravljeni nalogi otok uničiti oz. ga potopiti. To so tudi storili in večina se je vrnila nazaj na svoj planet, nekateri pa so ostali na Zemlji, saj so med svojimi raziskovanji spoznali bitja, človeku podobne opice, ki so imele velik potencial za razvoj. Tako se je začel eksperiment, saj so te izvenzemeljske inteligence vedele, da bodo nekoč umrle, in vedele so, da na Zemlji obstajajo bitja, ki jim mi pravimo neandertalci, in so s pomočjo raznih genetskih postopkov pomešali svojo kri z našimi predniki in ustvarili današnjega človeka. Tako ima vsak od nas v sebi del krvi, ki ni zemeljska, temveč kri vesoljcev. Tako ima vsak človek en del nepojasnjenih možganov, ki nam daje neko razumnost. Skozi leta so prebivalci Atlantide, ki so na Zemlji ostali in so se s potopljenega otoka razkropili po kontinentih, našim prednikom predajali svoje znanje. Tako je človek skozi čas pridobil ogromno znanja, da je lahko začel sam odkrivati tehnologijo in graditi stavbe, kot so piramide in podobne zgradbe. Ob meditaciji na ta čas lahko dojamemo, kako so gradili piramide, in ko smo že pri njih, je treba vedeti, da piramide niso samo v Egiptu, temveč so vsepovsod po svetu in mnoge so skrite pod kakšno goro ali hribom, saj je že preteklo veliko časa od njihovega nastanka. Večina naših prednikov, ki so bili direktni eksperiment Nezemljanov, ne živi več na Zemlji oz. se njihove duše niso več naselile v telo človeka in sedaj živijo v mnogo bolj naprednih civilizacijah izven našega osončja. Otok Atlantide na Zemlji še

vedno obstaja globoko v morju in če bi sledili komunikacijskim kablom, ki povezujejo kontinent Amerike in Evrope, bi naleteli nanj.

Tako kot vsako obdobje se je tudi ta zlata doba človeštva morala končati. Prišel je srednji vek in z njim verski fanatiki, ki so se bali vse napredne tehnologije. Menili so, da je hudičevo delo in ni v skladu z njihovim pojmovanjem sveta. Tako so uničili vse knjige in pokopali vse znanje, uničili so vsa tehnologijo in človeštvo dobesedno pahnili v obdobje pračloveka. A to vse se je moralo zgoditi, saj je bilo človeštvo pred srednjim vekom tako inteligentno, da je prehitro napredovalo in Zemlja takšnega napredka po eni strani ne bi zdržala, po drugi strani pa so bili ostali planeti že preveč naseljeni, da bi naše duše naselili na druga mesta. In to je odgovor, zakaj je moralo priti v srednjem veku do neke vrste apokalipse, ki ne pomeni, da bodo vsa živa bitja na Zemlji izumrla, ampak da se je zgodil padec civilizacije, uničenje znanja in tehnologije in seveda pranje možganov s strani verskih fanatikov. Sedaj se človeštvo znova uči in razvija in čez nekaj sto let bomo ponovno dosegli to stopnjo razvoja, ki smo jo nekoč že imeli, in bomo spoznali, da je religija le iluzija in plod človeka, spoznali bomo novi nauk, ki bo nad današnjo religijo in znanostjo. Ta nauk nam bo omogočil, da se bodo naši umi odprli, spoznali bomo, da nismo sami v Vesolju, spoznali bomo povezanost z drugimi inteligencami izven našega osončja in izven naših dimenzij.

II. UVOD

Drage bralke, dragi bralci, pred vami je kratka pripoved o raziskovanju Nebes in pogovorov z Angeli, ki so nad nami, in pridobivanju določenih informacij. V knjigi bomo spoznavali osnovne metode in pripomočke, ki so potrebni za doživljanje komunikacije z višjimi inteligencami. Obenem bomo z zapiski iz dnevnikov Sanhiela spoznali tudi praktično stran tega sistema. Ljudje ta sistem poznamo kot Enochiana ali Heptarchia Mystica, ki sta ga v srednjem veku nekje med leti 1582 in 1587 od Angelov prejela Edward Kelley, ki je bil v tistem času veliki Mag in učenjak, sicer reven, vendar učen človek, in dr. John Dee, ki je bil v tistih časih eden izmed najbolj razgledanih učenjakov, svetovalec in vohun Kraljice Elizabete I. Čeprav se je kar nekaj knjig njihove komunikacije izgubilo ali pa je bilo s strani prepisovalcev nekaj spremenjenih, je vsaj osnovna pridobitev znanja in metode ostala nespremenjena. Dee je namreč hitro pisal in ker je vedel, da se bo prej ali slej nekdo odločil uničiti dnevnike, je svoje zapiske dal prepisati. Tako so nastali trije izvodi. En izvod je bil original, druga dva pa sta bila s strani prepisovalcev žal rahlo spremenjena. Nekateri deli zapiskov so za zmeraj izgubljeni. Še posebej tisti, kjer jima je Angel Nalvage podal še eno metodo komunikacije z deli Nebes.

Preden začnemo s pripovedjo, je treba zapisati nekaj besed o Edwardu Kelleyju, saj imamo ljudje veliko napačnih predstav o njem. V zgodovini magike sta njegovo ime in njegov doprinos Nebeškega Znanja izjemno podcenjena. Zdi se mi nujno, da vsaj del te knjige posvetim samo njemu v znak spoštovanja in občudovanja.

Ob prebiranju dnevnikov dr. Johna Deeja in drugih avtorjev na temo raziskovanja Nebes Heptarihije, je opaziti, da je Edward Kelley potisnjen v

ozadje in nepravilno med nekaterimi ljudmi označen kot črna ovca, ki je bila zlobna do dr. Johna Deeja. Zaradi potvarjanja in skrivanja resnice s strani dr. Johna Deeja smo ljudje dobili napačno predstavo o Edward Kelleyju. Dejstvo je, da ima največ zaslug za prenos informacij o Nebesih Heptarhije ravno Edward Kelley in ne toliko dr. John Dee. Angeli so imeli namreč Edwarda po eni strani dosti bolj radi, saj je John proti koncu njunega sodelovanja zelo grdo ravnal z Edwardom in mu v ključnih trenutkih ni želel pomagati. S tem se je John nekako zameril Nebesom in kasneje zaradi svoje sebičnosti izgubil velik del svojega znanja in moči.

Pa pojdemo od začetka in obelodanimo določene informacije, ki sta jih raziskovalca prejela od Angelov. Ob neki priložnosti sta Sanhiel in Viliniel (naša glavna akterja) začela Angele spraševati o življenju Edward Kelleyja in tako skozi čas odkrivala drugo plat zgodbe, ki jo je dr. John Dee zamolčal. Tako sta se odločila, da vse raziščeta in opereta ime Edward Kelleyja. Začnimo z njegovim otroštvom, ki se je začelo v srednjem veku, v drugi polovici 16. stoletja. Edward Kelley se je rodil v revni družini, njegovi starši so umrli zelo zgodaj in on je vse svoje življenje komuniciral z njimi. Njegovo mater so ubili – že ko je bila noseča z njim, so ljudje govorili, da je ta otrok demon in da se bo rodil z raznimi močmi, ki bodo škodovali človeku. Govorili so celo, da jo bo ubil on ob svojem rojstvu, zato se je skrila pred ljudmi. Čez nekaj časa so jo našli in ubili oz. zažgali na grmadi. Svojega otroka je obvarovala in ga dala v varstvo ženskam, ki so skrbele za hišna opravila v samostanih. Ženske so ga nekaj časa varovale in ga kasneje, ko so ljudje vse skupaj pozabili, vrnile očetu. Sovražniki so bili prepričani, da je Kelley mrtev, zato je izgubil svoje pravo ime in priimek. Dejansko ni imel na Zemlji nikoli svojega pravega imena. Kot mladenič je bil lep človek in izjemen ženskar, privlačen možakar je bil vse

svoje življenje, tako da njegova slika ni ravno resnična. Veliko se je naučil o magiji in alkimiji, postal je izredno močan čarovnik. Ker ni imel formalne izobrazbe, je moral na nek način služiti denar, da je lahko preživel sebe in svojo družino. S pomočjo magije je pridobil ogromno znanja in se naučil več jezikov. Kot mladenič se je samooklical za čarovnika in ženske je to izredno privlačilo. Ker je bil takrat še vedno srednji vek, se je moral umakniti. Skoraj vse svoje življenje je imel zaradi magije izjemno moč in energijo. Kot primer, kako je bil močan, povemo, da ima recimo človek te energije v sebi za velikost svoje glave, pri Kelleyju pa je bila energija večja od njegovega telesa. Kasneje ga družina ni mogla več gledati naravnost v oči, ker bi jih zažgalo. Bil je tako močan, da je lahko z lahkoto vrgel človeka kot majhno vrečo peska. Zato so ga ljudje klicali pošast, saj so se bali njegovih moči. Bil pa je izjemno prijazen človek, srčna oseba in je želel biti do vseh dober. Bil je večni optimist, vedno je ljudi spodbujal in jim pomagal. Žal je bil rojen v srednjem veku in časi so bili drugačni. V mladosti je doživel neprijeten dogodek. Ker so bili revni, saj z ženo nista delala, je ob neki priložnosti, da bi preživel sebe in svojo družino, nekaj malega ukradel. Ljudje so ga ulovili, a ker so se ga bali, mu niso mogli nič storiti. Skušali so ga zažgati na grmadi, a zaradi svojih visokih magičnih moči in velike energije ni mogel zgoreti. Potem so ga ljudje vrgli v vodo in ga skušali utopiti in na srečo jim tudi to ni uspelo, saj je lahko Edward dihal tudi pod vodo. Ker je bil prijazen človek in ga je pekla vest, si je za kazen sam odrezal ušesa. Tudi zaradi teh izjemnih moči je trpel. Z ženo sta imela dve hčeri in sina. Ena od hčera je postala nuna, druga pa učiteljica. Kljub temu da sta bili dovtetni za magijo, se nista preveč ukvarjali s tem. Ker se je srednji vek bližal koncu, je bilo sčasoma že sprejemljivo, da so lahko ženske zdravile z zelišči, tako da so nekatere izkoriščale in vključevale v

znanje o zeliščih še magijo. Njegovi hčeri se po smrti svojega očeta nista želeli pogovarjati z njim, saj sta se bali in nista imeli tako razvitih moči. Lahko sta recimo videli avro oz. nekaj podobnega.

Za razliko od hčera pa se je njegov sin intenzivno ukvarjal z alkimijo. Bil je zelo dovzeten za magijo in se je vse svoje življenje pogovarjal z očetom, ko je ta umrl. Tudi Edward je delal poskuse z alkimijo, vendar niso bili tako uspešni, saj mu to ni predstavljalo velikega izziva. Tako močno je bil napolnjen z energijo, da bi lahko prišel do stvari, s katerimi bi lahko sam brez pripomočkov spremenil kovino v zlato. Njegova žena je bila čisto prizemljena in se z magijo ali čim podobnim ni ukvarjala. Na začetku je bila ena izmed tistih, ki so hoteli izdati Kelleyja. Zelo dolgo sta se poznala, ni bila ravno bogata ženska, a je imela meščanske starše, in je zbežala z njim. Bila sta zelo mlada, 14–15 let. Proti koncu Edwardovega življenja ga je zapustila tudi žena, saj je vedel, da bo umrl, in ji je to povedal.

Preidimo na sodelovanje med dr. Johnom Deejem in Edwardom Kelleyjem. John je bil precej starejši od Edwarda, spoznala sta se, ko je bilo Edwardu približno 15 let. Že takrat sta skupaj delala, magijsko sodelovanje pa se je začelo, ko je imel Edward približno 20 let. Kelley je imel izjemne magijske sposobnosti in je v to raziskovanje vložil veliko truda, medtem ko Dee ni intenzivno delal na tem področju, saj se je bal, da bo postal čudak. Namreč znano je, da je bil Dee desna roka kraljice Elizabete in je bil izjemno učen človek in tudi cenjen, saj je bil plemič. Zaradi vsega tega Dee ni želel tvegati oz. uničiti svojega ugleda pred kraljico in plemiči. Sicer je imel razvito tretje oko in izjemno čutil ljudi, a ni bil tako magijsko razvit kot Edward. Na začetku je bilo njuno sodelovanje zelo prijateljsko in nista v ničemer pretiravala. Dee je izvêdel molitve in Edward je videl Angele. Na ta način sta komunicirala in pridobivala informacije, ki sta jih v danem trenutku

potrebovala oz. jih je potreboval dr. John Dee. Na začetku je bilo, recimo, obojestransko izkoriščanje ali sodelovanje, saj je bil John ugledna oseba in željan magijskega znanja, medtem ko je bil Edward reven z močnimi magijskimi sposobnostmi in je potreboval denar za preživetje svoje družine. Žal je John sčasoma postajal vedno bolj zahteven in tudi sebičen, hotel je vedno več, silil je Edwarda v vedno bolj intenzivne komunikacije z Angeli, tako da je v eni seansi prihajalo več deset Angelov, ki so komunicirali preko Edwarda. Lahko sta delala tudi dva- do trikrat na dan. Ker je bil Edward zelo razvit in magijsko močna oseba, mu na začetku to ni škodovalo. Žal pa se sčasoma nabere preveč energije in telo in psiha tega ne moreta več prenašati, zato je začel Edward zelo trpeti. Johnu za to ni bilo preveč mar in ga je še vedno silil v intenzivne komunikacije. Zgodilo se je tudi, da je Edward že skoraj umrl in je bila njegova duša že v Nebesih, a so ga Angeli vrnili nazaj v življenje. Čeprav je to povedal Johnu, mu ta ni želel pomagati. Tukaj se je začela, recimo, zamera Angelov do Johna (Angeli dejansko ne čutijo občutka zamere, to sem zapisal le zaradi boljšega razumevanja). Ena izmed rešitev je bila, da so Angeli dovolili Edwardu klicati demone. To je pomenilo, da so oni Edwardu odvzemali del te energije in ga na nek način praznili. Tako se mu je zdravje in splošno počutje izboljšalo, potem pa je John spet zahteval intenzivne komunikacije in Edward se je ponovno napolnil s preveč energije. Zgodilo se je tudi to, da Edward enostavno ni več mogel jesti in piti. Med drugim je John v svojih dnevnikih to prikrival in celo zapisal, da je bil njegov sodelavec obseden z demoni, po drugi strani pa je tudi John klical demone, saj je želel še več informacij. Nikjer ni zabeleženo, da bi Edward pisal dnevnike in to je bilo za Sanhiela in Viliniela sumljivo. Na srečo sta od Angelov dobila informacije, da jih je. Edward je v njih zapisoval vse dogodke in potek sodelovanja z Johnom, ki

so vključevali da je John z njim grdo ravnal. Ko sta Edward in John komunicirala z Nebesi Heptarhije, je John zapisoval pogovore v svoj dnevnik, Edward pa sočasno v drugih Nebesih v svojega. Tako je bilo znanje zabeleženo dva krat. Žal je John vse Edwardove dnevnike zažgal. Po eni strani bi bilo za človeštvo preveč znanja na en mah in je mogoče tudi prav, da so se dnevniki uničili. Tako lahko sklepamo, da je večino del, ki jih pripisujemo Johnu, v resnici napisal Edward. V uradni zgodovini je zapisano, da je bil pameten samo John, vendar moramo vedeti, da je bil tudi Edward izjemno inteligenčen, a se s tem ni želel postavljati tako, kot je to delal John. Ker je bil Edward prepojen z energijo in s tem nevaren za ljudi, je John to spretno začel izkoriščati in ga prenehal plačevati, obenem pa mu govoril, da je dal denar njegovi ženi. Skratka, ne želimo povedati, da je bil dr. John Dee zloben človek, saj je bil dober in je veliko naredil za človeštvo, a žal je bil slab do Edwarda Kelleyja in to ni bilo prav. Vendar ljudje preveč častimo dr. Johna Deeja, morali pa bi posvetiti večjo pozornost Edwardu Kelleyju, saj je on v večji meri zaslužen za vso to znanje.

V dnevnikih je zapisano, kako je dr. John Dee v eni izmed seans, ki sta jih imela z Edwardom Kelleyjem, dobil kristalno kroglo od Angelov. Stvar je bila v tem, da tega Angeli niso naredili, saj jo je Edward dal Angelom, da se napolni z energijo in je bila tako prepojena z energijami, da je John dobival halucinacije ob njeni uporabi. Vso zgodbo je Edward zapakiral tako, da je rekel Johnu, da so mu to kroglo dali Angeli. Zaradi intenzivnih molitev in pogovorov z Angeli, ki so se ponavljali iz dneva v dan in celo dva- do trikrat dnevno, jima je bilo po eni strani usojeno, da oba umreta. Angelom je bilo žal, da se bo to moralo zgoditi, zato so se med seboj pogovarjali kako bi ju lahko rešili. Edini Angel, ki se je opogumil in žrtvoval sebe za njiju, je bil *Angel EL*, Johnov vodnik. Ugotovili so, da bi

bila edina rešitev, če bi jima predlagali, da si zamenjata ženi. Stvar je bila v tem, da je bil John zelo veren človek, po drugi strani pa ni več maral Edwarda in samo čakal na dogodek, ki bo povod, da prekineta sodelovanje. Ko sta Edward in John tisti dan začela s komunikacijo in prizivi Angelov, je Edward Johnu povedal, kaj mu je eden od Angelov naročil. John je bil šokiran in ni mogel verjeti, da so to predlagali Angeli. Dolgo za tem je razmišljal o tem in v svoje dnevnike zapisal, da sta to naredila. Žal je bila to laž. Po tem, da rečem, incidentu sta se razšla. Prav zaradi tega lažnega zapisa so kasneje med ljudmi 20. stoletja krožile govorice, da naj bi bil zadnji Johnov sin v resnici sin Edwarda. Žal in na srečo ni bil. John je bil, če logično razmišljamo, dosti starejši od Edwarda, prav tako njegova žena. Edward je bil privlačen možakar in sam tega tudi ne bi storil, čeprav je bil v svojih časih ženskar. John Dee pa je bil jezen na Edwarda še zaradi drugega razloga. Izgubil svojega vodnika. Namreč nekega dne je na ulici, polni revežev, srečal dojenčka in takrat ga je prešinilo, da je to njegov Angel vodnik EL. Kakor koli, ta dogodek jima je rešil življenje.

In kaj se je zgodilo z Angelom El? Zaradi vmešavanja v njuno usodo je v istem trenutku, ko je Edwardu prenesel novico, padel iz Nebes. Sprva se je reinkarniral na Zemljo, kjer je imel težko otroštvo, nato pa padel nekje vmes med Nebesa, bolj natančno v spodnja Nebesa. Tam se je kesal več življenj, kajti prvo pravilo Angelov je, da se ne smejo vmešavati v usodo ljudi oz. kogarkoli v vesolju. Temu pravimo spoštovanje pravil in zasebnost. Angeli so tukaj, da nam pomagajo in nas učijo brez vmešavanja v svobodno voljo posameznika. Sedaj, v času pisanja tega priročnika je Angel EL nazaj v zgornjih Nebesih. Njegova energija je še vedno močna in lahko rečemo še močnejša kot prej, saj se je moral prebiti iz spodnjih Nebes nazaj v zgornja. Omeniti moram, da ni padel v spodnja Nebesa samo zaradi kazni, ampak

tudi zaradi tega, ker so druge civilizacije, ki komunicirajo z Angeli spodnjih Nebes, želele, da se pogovorijo z njim. Da se ravnovesje ne bi porušilo, je ostal spodaj in tako opravil še eno nalogo. Sanhiel, ki je vedno čutil neko posebno privlačnost do tega Angela, ko je gledal v Sigil Boga, je vesel, da se je EL vrnil na svoje mesto v Nebesih in je še močnejši, saj se je moral še enkrat povzdigniti po hierarhični lestvici navzgor.

Vrnimo se nazaj k zgodbi o Edwardu in Johnu. Ko sta se Edward in John razšla, je Edward pri Kralju na Poljskem poskušal narediti zlato. Žal mu tega nikakor ni uspelo, zato ga je Kralj zaprl v ječo v najvišjem stolpu gradu. Iz tega stolpa bi lahko zbežal kadar koli bi hotel, vendar ni imel več volje do življenja na Zemlji. Še preden je stolp zapustil, je pisal Johnu, da naj ga reši, vendar se je ta pretvarjal, da ga ne pozna. Bal se je izgube svojega ugleda pri kraljici Elizabeti. Angeli so mu, če se lahko izrazim v človeškem smislu, to zamerili. Tudi Jezus ni več obiskoval Deeja, čeprav ga je imel rad. Jezus ne mara pohlepa in nesramnosti do sočloveka, dejansko ima rad vse ljudi in pride na pomoč ko je potrebno. Kakorkoli, tukaj se je začelo temno obdobje za Johna, saj ni želel pomagati svojemu prijatelju, ki mu je pomagal do znanja in moči. Edward se je odločil, da konča svoje življenje in poskušal zbežati iz stolpa. Pri skoku si je nerodno zlomil nogo, ki bi zacelila, a so mu ljudje, ki so skrbeli zanj, rano žal slabo previjali in ga predozirali z zdravili, tako da je na koncu zaradi tega umrl. Žalostna usoda človeka na Zemlji, ki je bil po eni strani kot Angel ujet v človeško telo in imel sposobnost komuniciranja z zgornjim in spodnjim delom Nebes. Vse te komunikacije je delal z blagoslovom Angelov. Po tem življenju se ni več reinkarniral na Zemlji in je sedaj eden izmed Angelov vodnikov. Dr. John Dee je že v času življenja začel izgubljati svojo moč in vpliv. Sedaj se redno reinkarnira na Zemljo, žal brez svojih moči in znanja, ki ga je imel prej. Za

svoj greh in sebičnost se mora odkupiti. Trenutno je v tem obdobju reinkarniran v dojenčka.

Da me ne bi napačno razumeli, ne želim prikazati Johna Deeja kot zlobnega človeka, saj ni bil, ker je dosti ljudem pomagal in človeštvu tudi prinesel nekaj znanja. Žal je bil v ključnih trenutkih sebičen in ni želel pomagati človeku, ki pa ga je imel za svojega prijatelja. Kot sem v začetku omenila, je ta del napisan zato, da se opere ime Edwarda Kelleyja, ki so ga imeli oz. imajo določeni ljudje za zlobnega človeka, ki je samo izkoriščal Johna in se pogovarjal z demoni. To, da se človek pogovarja z demoni ali tistimi iz spodnjih Nebes, še ne pomeni, da je človek slab ali zloben. Vse dokler s tem zavestno ne škodi drugim, je vse v redu. Edward je demone klical po navodilu Angelov, saj je bila to ena izmed rešitev, da se je lahko znebil odvečne energije, katero njegovo telo in psiha nista več mogla prenašati. Kot zaključek bom še enkrat ponovil, Edward Kelley je bil srčna in dobra oseba, pomagal in spodbujal je ljudi ter pri tem ostajal večni optimist. Bil je izjemen Mag s silno močjo in sposobnostjo ter učen človek. Tudi o dr. Johnu Deeju lahko zapišemo in rečemo, da je bil dober človek, a so imele okoliščine tistega časa žal drugačne zahteve in ljudje storimo napake, ki jih moramo kasneje tako ali drugače popraviti.

Skozi pripoved v tej knjigi boste doželi, da sistem, ki sta ga dobila John Dee in Edward Kelley, ni namenjen samo komunikaciji z Angeli delov Nebes Heptarihije, ampak mnogo več. Služi kot orodje za povezovanje človeka z Angeli iz vseh delov Nebes, ki jih je dvanajst. Skratka naša dva junaka Sanhiel in Viliniel sta uporabila pripomočke, takšne kot so zapisani v dnevnikih, in bila izredno uspešna v komunikaciji, kar bo razvidno v naslednjih poglavjih. Kdor želi detajlno raziskovati, kako se je vse skupaj

odkrivalo in kaj se je vmes dogajalo med pogovori z Angeli, potem toplo priporočam, da se poglobite v dnevnik dr. Johna Deeja, v katerih je zapisano mnogo več in lahko podoživite vsaj del izkušnje, ki jo je doživel skupaj z Edwardom Kelleyjem. Tukaj bi želel opozoriti, da se mnoge teorije, zapisane v tej pripovedi, mogoče ne bodo ujemale s tistimi, zapisanimi v dnevnikih Deeja in Kelleyja. Takrat so namreč bili drugačni časi in na Zemlji so vladali verski fanatiki. Če bi Dee in Kelly odkrito zapisala, kako so recimo sestavljena Nebesa, bi že zdavnaj gorela na grmadi. Tako sta v svojih zapiskih z blagoslovom Angelov pisala, da se leti borijo proti demonom, ki želijo zavladati Zemlji, in še marsikaj drugega. Ob branju te pripovedi boste presenečeni, kako celotno vesolje deluje v eni harmoniji in splošnem ravnotežju in da so boji med dobrim in slabim večinoma prisotni med nami, ljudmi, ki smo se žal hitro pokvarili, kljub dejstvu, da smo mlada civilizacija. Če pa bi kdo želel takoj pričeti z delom in se povezati z Angeli, mu bo ta pripoved v veliko pomoč. No, pa preidimo na pripoved in uživajmo.

Dolgo časa je med raziskovalci magike krožilo prepričanje, da je sistem, ki sta ga dobila dr. John Dee in Edward Kelley v bistvu orodje za raziskovanje in komunikacijo z Angeli delov Nebes, ki mu ljudje rečemo Heptarhija. Ko je človeštvo živelo v zlati dobi in je bila magika cenjena ter izven dosega šarlatanov in raznih mešalcev megle (ki v današnjem času menijo, če so prebrali nekaj magičnih knjig, da poznajo in obvladajo vse), so obstajale magijske šole. Takrat v šolah ni bil pomemben učni uspeh in šole so bile predvsem zato, da so se ljudje nečesa naučili in delali to, kar so želeli oz. kar je bila njihova resnična volja. Magijsko aktivni so bili predvsem otroci od starosti šest do osemnajst let. Razdeljeni so bili v tri skupine, in sicer otroci do šest let, ki so bili najbolj dovzetni za magiko, potem otroci od šest

do deset let in tretja skupina otrok od deset do osemnajst let starosti. Otroci so se aktivno pogovarjali z Angeli in preko njih so dobivali razne informacije in znanja, ki so jih potem kot starejši uporabljali recimo kot zdravniki, gradbeniki, znanstveniki in tako naprej. Tvorile so se skupine in v njih so bili otroci raznih starosti. Tisti starejši so naredili zaščito in molitev, saj niso bili več tako močno dovzetni za te stvari, ker so bili že v fazi priprav na opravljanje zgoraj omenjenih poklicev. Po izvedeni molitvi so najmlajši začeli s komunikacijo z Angeli in tako pridobivali znanje, ki so ga prenašali naprej. Tisti, ki so se že rodili s tem darom, so bili cenjeni magi vse življenje in se ukvarjali samo s tem. Nekega dne so prišli otroci do informacije in celo pogruntavščine, kako sestaviti orodje, ki bi bilo osnova za komunikacijo z Angeli. Naredili so Sveto tablo ali mizo. Štiri noge so predstavljale štiri dele Nebes, ki so prvotno nastala in obstajala, še preden je obstajalo človeštvo. Sedem sigilov ali talismanov, ki stojijo na tej tabli, je predstavljalo sedem Nadangelov in v sredini je stal Sigil Boga. Takšno osnovo za pogovor z Angeli Nebes so Angeli posredovali Edward Kelleyju in dr. Johnu Deeju.

Na tem mestu pridemo do opisa osnovnega orodja ali pripomočkov, ki jih je uporabljal naš prijatelj Sanhiel.

Kot bomo videli v spodnjih opisih pripomočkov, sta Sanhiel in Viliniel ugotovila, da so vsa ta orodja oz. pripomočki namenjeni povezovanju človeka z Angeli iz celotnih Nebes, ki so razdeljena na dvanajst delov, torej ne gre samo za en del Nebes, imenovan Heptarihija. Kot je razvidno iz zapisov v dnevnikih Johna in Edwarda, sta najprej dobila talisman ali Sigillum Dei Aementh, ki je v prevodu poimenovan Sigil Boga. Od Boga je vse nastalo in vse, kar obstaja v vesolju, je del Boga. In Bog ni neki starec, ki je s tleskom prstov ustvaril vse, kar obstaja. Vse, kar vidimo in čutimo,

je del Boga, saj je on energija celotnega vesolja. Nato sta pridobila Sveto tablo, Prstan, sedem Talismanov, imenovanih Seven Ensigns of Creation, in talismane Kraljev in Princev, ki vladajo delom Nebes, ki jim rečemo Heptarhija. Kraljem in Princem, ki vladajo sedmim delom, pripada še pet pomočnikov. Ti so ljudem dani s strani Boga, da pomagajo človeštvu, zato so njihova imena zapisana ob robovih Svete table. Kot sem že omenil, stoji Sveta tabla na štirih nogah, saj so bila na začetku stvarjenja Sveta le štiri Nebesa, s sedmimi Talismani, ki so postavljeni okrog Sigila Boga. Ti predstavljajo sedem Kreatorjev, ki so takoj pod Bogom, če gledamo nekako hierarhično in zaradi boljšega razumevanja. Pod nogami so štirje manjši Sigili Boga, saj je vse nastalo od Boga. Na Sigilu Boga so imena Angelov, ki so razdeljena na sedem delov oz. so zapisana v liku Heptagona. V sredini je pentagram, kjer so prav tako z zapisana imena Angelov. Če seštejemo pet in sedem, dobimo dvanajst, kar predstavlja dvanajst delov Nebes.

Vsi pripomočki, ki bodo opisani v naslednjih poglavjih, so namenjeni povezovanju človeka z Angeli iz vseh delov zgornjih Nebes. Najprej pa je treba začeti s povezovanjem s sedmimi Kralji in sedmimi Princi, preko katerih bo človek dobil dodatne informacije in celo iniciacijo, ki mu bo pomagala, da lahko kasneje zelo enostavno izvede celoten ritual. K temu ritualu bodo prišli Angeli, ki jih posameznik v danem trenutku potrebuje. Na začetku deluje sistem komplicirano, vendar skozi čas bomo spoznali, da je vse skupaj enostavno, saj ni potrebe, da se osredotočamo na to, zakaj določeni simboli stojijo na točno določenem mestu in kaj pomenijo. Enostavno je zaradi tega, ker imamo na razpolago zelo močno orodje in naša naloga je le, da ga sestavimo in začnemo uporabljati.

Glede same sestave Nebes si lahko, vsaj za občutek, predstavljamo stožec, ki ima dvanajst delov. Vsak del predstavlja en del Nebes. Recimo, četrti del

Nebes se imenuje Heptarhija, šesti del Nebes je del, kamor ljudje pridemo ko umremo, in sedma Nebesa so del, kjer prebivajo Angeli, ki jih mi in druge civilizacije poznamo. Na vrhu tega stožca je Bog, a to je povedano tako le zaradi lažje predstave. Bog je namreč vse kar obstaja in kot bi ljudje rekli, vse kar je živo in mrtvo. Čeprav ima vse kar obstaja energijo je ta energija del Boga. Takoj pod njim so Kreatorji, iz katerih izhajajo pomembni Nadangeli, kot so recimo Mihael, Gabriel, Raphael, Uriel, Ariel in tako naprej. Veliko Nadangelov je, ki jih ljudje sploh še ne poznamo. Takoj pod njimi so še drugi Nadangeli, ki so, če lahko tako rečemo, manj pomembni od prvih. Pod njimi so potem Angeli vodniki in tako naprej. Takoj za Nadangeli so Svetniki, kot so Jezus, Mohamed, Noe, Abraham, Buda in ostali. To so v grobem opisana Nebesa oz. gre tukaj za oris. Drugače so te dimenzije mnogo bolj zapletene in kompleksne.

Mnogi bralci se bodo mogoče vprašali kje je pekel, a vas moramo žal razočarati ali razveseliti. Pekel ne obstaja. Tega so si izmislili verski fanatiki, ki niso razumeli, kaj Bog je. Predstavljali so si ga kot nekega starca, ki kaznuje vsakega, ki naredi nekaj narobe in osebo pošlje v pekel. Žal temu ni tako. Zgoraj opisanim Nebesom so nasproti postavljena druga ali zrcalna Nebesa. Če so Nebesa, s katerimi smo ljudje povezani, navpični stožec, so spodnja Nebesa narobe obrnjen stožec. Nad temi Nebesi vlada Satan in s temi Nebesi komunicirajo civilizacije iz drugih dimenzij in planetov. Tako da, če mi rečemo, da našim Nebesom vlada Bog, je za druge civilizacije to, kar mi rečemo Satan, zanje Bog. Vse je namreč Bog in vse je iz Njega nastalo. Ker se vesolje širi, je vedno več civilizacij in Angelov. V človeškem žargonu človeka lahko rečemo, da se je Bog ali Vse razdelilo na dva dela. Tako Angeli, ki spadajo v spodnja Nebesa, niso zlobni ali slabi, temveč so prijatelji Angelov, s katerimi komuniciramo mi. Razlika med

njimi je le ta, da imajo drugačno energijo, ki za nas, ki komuniciramo in smo povezani z energijo zgornjih Nebes, ni v redu. Če bi teoretično Satan navezal kontakt z nami, bi nas to uničilo, vendar ne zato ker je zloben, ampak ker ima drugačno energijo. Primer, zgornja Nebesa so modra in hladna, spodnja pa rdeča in vroča. Takšna predstavitev nam bo pomagala pri razumevanju energij in njihovega vpliva. Podobno je z drugimi civilizacijami, ki so povezane s spodnjimi Nebesi. V kolikor bi prišel nek Angel iz našega dela Nebes do njih, bi jih to lahko uničilo. Na srečo se to ne dogaja za kar skrbijo Angeli v celotnih Nebesih. Tako da vse, kar lahko spoznamo iz zgornjih delov Nebes, je enako tudi v spodnjemu delu, le da je vse obrnjeno.

Nekateri se bodo vprašali, kaj pa vse te ilustracije raznih umetnikov iz naše preteklosti, ki so prikazovale kako se Angel bojuje z demonom ali s Satanom? Žal je vse to domišljija človeka in vpliva religije, ki v Nebesih nima nobene veljave in ni pomembna. Angeli se med seboj ne bojujejo, le ljudje to počnemo in smo žal ena redkih civilizacij, ki je sposobna uničevati sebe in druge in je obenem sposobna komunicirati z Angeli. V sebi moramo imeti vedno eno misel, pred Bogom smo vsi enaki.

Ker v vesolju vlada splošno ravnotežje, je podobna slika tudi na Zemlji. Na našem planetu obstajajo duše, ki so se reinkarnirale iz drugih civilizacij, ki komunicirajo s spodnjimi Nebesi in te privlačijo Angeli spodnjih delov Nebes. Takšni ljudje se povežejo s to energijo in so v sebi zadovoljni, žal ker živijo na Zemlji, ki je energijsko drugače programirana, trpijo. Tako da, če si Satanist, še ne pomeni da si slab človek. Namreč, vse dokler ne škodiš drugim, je vse v najlepšem redu. Za ljudi, ki imajo energijo narejeno za zgornji del Nebes ni nikakor priporočljivo, da navežejo stik s spodnjimi Nebesi. Takoj ko človek to naredi, izgubi kontakt z Angeli zgornjega dela

Nebes in se bo moral soočiti s posledicami, ki jim rečemo trpljenje. Če to ponazorim z banalnim primerom, je to podobno kot da si rojen kot Eskim in se tako oblečen odločiš, zapustiti svoj dom in oditi živeti v afriško puščavo, seveda enako oblečen in z enakimi življenjskimi navadami, saj drugih ne poznaš. Vse, kar boš doživel je trpljenje in tvoje življenje bo nesrečno.

Obstaja še ena laž in ta je med ljudmi poznana kot podpis pogodbe z Satanom. To ni možno, nobene pogodbe ni. Obstajajo samo primeri, ko je nek človek, čigar duša je prvotno živela v drugi dimenziji povezani s spodnjimi Nebesi, na Zemlji spoznal, da je on ustvarjen za drugi del Nebes in se z njimi povezal. Takšen človek je recimo bil sprva neuspešen in kar naenkrat postal izjemno uspešen. Zanj so rekli ljudje, da je podpisal pogodbo s hudičem.

Da ne pozabim omeniti zakaj so te energije pomembne. Naše duše so namreč ustvarili Nadangeli in mi smo povezani z njimi. V našem dušnem življenju moramo spoznati marsikaj in lahko se zgodi, da se reinkarniramo v nasprotni dimenziji, da bi pridobili določene izkušnje in znanje, ki nam bo omogočilo razvoj. Tako lahko spoznate nekega človeka, ki je resnično Satanist, kar pa ne pomeni da kliče Satana, ampak je mogoče le povezan z energijami Angelov spodnjih Nebes. Na Zemlji, se ti ne bodo manifestirali, saj je to edino možno tako, da se za nekaj časa preselijo v zgornja Nebesa. Takšni ljudje živijo svoje življenje in pustijo druge čisto na miru in niso zlobni ali uporniški in ne želijo škodovati človeku. Imajo le svoj pogled na življenje na Zemlji in tudi zaradi drugačne energije trpijo na tem planetu, čeprav so v sebi zadovoljni. Spoštujmo sebe in druge in se ne vtikajmo v življenja drugih in jih ne obsojajmo, saj tudi mi nismo popolni in marsikdaj storimo kaj slabega, mogoče ne zavestno, pa vendar. Seveda obstajajo

izjeme. Človek se lahko poveže z Angeli spodnjih delov Nebes, vendar le, če mu njegovi Angeli to odobrijo. To je v primeru, da mora nekaj spoznati ali pa prenesti neko sporočilo človeštvu. Tako se Angeli med seboj dogovorijo in recimo določenega Angela iz spodnjih Nebes za nekaj časa postavijo v zgornja Nebesa, da lahko človek z njim naveže stik. Ko je to opravljeno, se vse povrne na svoje mesto.

Trenutno poteka proces poenotenja Nebesa. Obstajala bodo samo ena Nebesa, s katerimi bomo vsi centralno povezani in bodo tako vse metode, ki jih poznamo sedaj, mislim na magijska orodja in metode, neuporabne. To se bo zgodilo čez nekaj milijonov let ali več. In spet čez nekaj milijonov let se bo vse skupaj obrnilo in bodo spet dvojna Nebesa in tako bodo naša Nebesa spodaj in tista sedaj spodaj bodo zgoraj. Nihče od ljudi ali drugih civilizacij ne bo opazil razlike in vse bo tako, kot je bilo. Tega ne bomo opazili, ker imamo vsi skupen izvor. Sedaj se zgodi, da nekemu Angelu ni všeč, da je recimo v spodnjih delih Nebes in se mu skozi čas uredi, da odide v zgornja Nebesa. Recimo Sanhiel in Viliniel sta komunicirala z Angelom, ki je bil prvotno ustvarjen za spodnji del Nebes, vendar je imel sam navado, da je komuniciral s civilizacijami, ki so bile povezane z zgornjimi Nebesi. Dali so mu možnost da se preseli, vendar je moral izgubiti vso svojo moč. To je logično, saj njegova energija ne bi bila kompatibilna z zgornjimi energijami. Tako se je reinkarniral kot človek in v svojem življenju doživel trpljenje in obenem neko vrsto očiščenja. Ko je na Zemlji umrl, je odšel v zgornja Nebesa in postal Angel. Ponovno si je pridobil svoje moči, vendar z energijo, ki je bila usklajena z ostalimi. Kako sta ga Sanhiel in Viliniel prepoznala? Angeli zgornjih Nebes so oblečeni v halje iz najboljših materialov, bogato okrašene in šivane na najboljši možen način. Njihova zunanja podoba deluje ženstveno, medtem ko so v sebi moški. Recimo

Angeli iz spodnjih Nebes so na zunaj bolj možati in nosijo hlače iz kvalitetnih materialov, njihova notranjost pa je ženstvena. S tem opisom ne mislimo da imajo Angeli spol, temveč se tako manifestirajo, da jih mi prepoznamo. V osnovi so čista energija, ki zaradi nas prevzame določeno obliko. Tako je recimo Angel iz zgornjega opisa deloval bolj možato, saj je imel brado, na njem je odsevala bolj moška zunanost. Vprašala sta ga ali je to res in ta jima je opisal svojo Angelsko usodo, ki je bila izjemno poučna za njiju. Iz tega lahko sklepamo, da zlo ali dobro ne obstajata. Obstajajo samo ljubezen, morala, strpnost in Svetloba. Vsi imamo enak izvor in pred Bogom smo vsi enaki. Žal smo ljudje tisti, ki smo pokvarjeni in destruktivni in na osnovi sebe ocenjujemo vse, kar obstaja izven Zemlje. Na srečo, ko umremo najdemo svoj mir in pozabimo na naše trpljenje in vse kar smo slabega doživeli na Zemlji, saj je to le ena postaja, en trenutek, ki je na Zemlji mogoče trajal dolgo, vendar je za naše dušno življenje to bil samo trenutek. Ljudje, ki so na Zemlji storili mnogo gorja, so v Nebesih podvrženi čiščenju in kesanju, ki je odvisno od človeka do človeka. Ko je to opravljeno, lahko nadaljujejo svojo pot. Spoznanje, da ne obstajajo slabi ali dobri Angeli, je bilo za Sanhiela izjemno poučno. Potreboval je kar nekaj časa, da je vse skupaj dojel, saj so kot vse nas tudi njega učili iz dogem religij in verskega fanatizma, ki je globoko zakoreninjen v kolektivno-nezavednem vsega človeštva. Čeprav sta Sanhiel in Viliniel ugotovila, kako navezati stik tudi s spodnjimi Angeli, tega nista nikoli storila, saj po tem ni bilo potrebe in tudi ne bi bilo smislno. Škodila bi sebi in to gotovo ne bi bilo dobro za samorazvoj njunih duš.

III. NEBEŠKA PRIPOVED

ZAČETEK

Nekega dne pred mnogimi leti je glavni junak te pripovedi, ki mu je bilo ime Sanhiel, dobil obisk. Prišel je njegov prijatelj in mu zaupal, da se je včlanil v neko organizacijo templjarjev, in mu začel razlagati o nekih magičnih in kabalističnih teorijah. Seveda Sanhielu ni bilo nič jasno in se je spraševal, zakaj mu nekdo razlaga o nečem, kar ga na sploh ne zanima. Namreč Sanhiel je bil v tem delu življenja zaprisežen ateist in vse, kar je v svojem prostem času raziskoval, sta bila sociologija in umetnost. Kljub temu je bil radoveden in obisk je sprejel kot izziv, da razišče iluzijo v teh naukih in tako dokaže svojemu kolegu in ostalim, da se motijo. Od svojega prijatelja si je izposodil nekaj knjig in začel raziskovanje neznanega. Seveda mu je bilo vse, kar je bilo zapisano v knjigah tuje in nerazumljivo, vendar je vztrajal. Skozi čas je v tem začutil nekaj skrivnostnega in nekaj, kar bi mu lahko pomagalo, da dobi odgovore na svoja vprašanja. A kaj mu je to pomenilo, če je ob branju teh knjig dobil več vprašanj kot odgovorov. Dojel je, da teorija ne bo dovolj. Kot človek, ki se več nauči skozi prakso, se je odločil, da poizkusi kakšen ritual. Poklical je prijatelja in ga prosil, če je lahko kdaj prisoten ob njem med izvajanjem praktičnih vaj. Ob dnevnem prakticiranju je hitro dojel bistvo teh vaj in spoznal, da se je motil. Ugotovil je, da imajo starodavni nauki v sebi nekaj čarobnega, da imajo smisel in da je to, kar sedaj poznamo le en majhen delček znanja, ki so ga imeli naši predniki.

Od svojega prijatelja je dobil Tarot karte in Tahutijevo knjigo, ki je opisovala vsako od teh kart. Nekateri ljudje uporabljajo te karte za

napovedovanje prihodnosti, on pa je uvidel, da se v njih skriva še nekaj drugega. Te karte ti pomagajo, da do določene mere razviješ svoj notranji čut ali tretje oko, da globlje spoznaš svojo zavest in podzavest in o tem primeru je psiholog dr. Carl G. Jung napisal dobro knjigo, ki je vredna branja in raziskovanja. Sanhiela je Tarot pripeljal do naukov kabale in obenem meditacije. Kljub vsemu je želel nekaj več, to je čutil in v svoji podzavesti je vedel, da so to le poti do nečesa večjega. Tako je po nekem naključju v eni izmed magičnih knjig naletel na sliko Svete Table, ki spada v sistem Heptarihije. Ta ga je izjemno pritegnila in tako se mu je vzbudila strastna želja spoznati kaj to je. V času njegovega začetnega raziskovanja je bil internet šele v povojih in ni ponujal konkretnih informacij s tega področja. Preko vez in poznanstev je prišel do grobih opisov sistema, ki je bil za večino raziskovalcev magike še povsem nov in, da rečem, zelo skrivnosten. Mnogo zgodb je krožilo okoli tega in večina posvečencev iz 19. in začetka 20. stoletja je iz tega sistema prakticirala večinoma klice Angelov Elementarnih tabel in klicev 30 Etirjev. V vsem tem Sanhiel ni zasledil, da bi kdo praktično delal eksperimente s klicanjem Angelov preko Svete Table. Tako je navezal stik z 49 Angeli, ki so dani človeku, da z njimi komunicira. Od tretje osebe je dobil fotokopije Svete Table, Sedmih Talismanov in kako naj bi izgledal Sigil Boga. Ob vseh teh tabelah je bil Sanhiel kot majhen otrok, ki je dobil vredno tehnologijo in ne ve, kaj bi z njo počel. Imel pa je nek pogum ali norost; rekel si je: »Če že raziskujem, naj to še preizkusim.« V tem času ni izvedel nobenih molitev ali ceremonij. Enostavno je na karton narisal Sveto tablo in Sedem talismanov v Angelski abecedi. Ob vsem tem so ga prevzemali mešani občutki. Čutil je, da spoznava nek novi Svet, ki je močnejši od njega, čutil je tisti strah previdnosti. Ko je vse skupaj končal, je Tablo obesil na steno svoje sobe in

opazoval kaj se bo zgodilo. Dnevi so bili zelo zanimivi. Še isto noč ni mogel spati, saj je imel občutek, da je v njegovi sobi še nekdo in ga opazuje. Občutek ni bil grozen, ne takšen ki bi ti vlival strah, samo vedel si, da nisi sam. Glede na to, da je bil čisti začetnik, je nanj vse to delovalo zelo nenavadno. Da stvar deluje je opazil tudi pri svojih starših. Njegova mama je naenkrat začela govoriti o nekih Angelih in kako včasih, ko je sama v stanovanju, sliši njihovo petje. Njegov oče, ki ni verjel v duhovne stvari in je bil vedno proti temu (verjetno zaradi strahu pred neznanim in ker je raje verjel v denar in vse, kar je z njim povezano), je videval njemu neznana bitja. Prepričan je bil, da Sanhiel kliče neke demone in bo s tem uničil celotno družino. Zdaj se zdi vse skupaj smešno, takrat pa je bilo zelo resno, če me razumete kako je v odnosu starši – otrok. Želijo, da postaneš uspešen športnik, direktor podjetja, ti pa izbereš neko drugo pot. Podoben občutek kot v srednjem veku, le da Sanhiela ni nihče obglavil ali zažgal na grmadi. Na srečo.

Čez dan ali dva je zaradi utrujenosti nekako uspel zaspati, vendar ga je sredi noči prebudil nenavaden občutek, da ga nekdo opazuje. Poleg kavča, ki ga je vsako noč raztegnil in ob katerem je imel postavljeno kotno pisalno mizo, je na tistem krajšem delu, na njegovo presenečenje, sedelo njemu neznano bitje. Bitje je bilo bleščeče, skoraj zlate barve, visoko kot sam in podobno človeku. Z desno roko si je podpiralo glavo in ga, tako sede na mizi, opazovalo. Sanhiel je vstal iz postelje in ga gledal. Ni vedel, kaj naj stori, kaj naj reče, kako naj se obnaša. Nekaj časa sta se gledala. Zanimivo pri tem je bilo, da ga ni spreletel občutek strahu ali groze. Vse je bilo tako normalno. Po nekaj minutah je Sanhiel rekel, da želi spati in da ga čakajo dnevi študija za izpite na fakulteti. In bitje je odšlo, Sanhiel pa je normalno zaspal. Čez nekaj dni je Tablo umaknil s stene in se spraševal, kaj je naredil

in kaj je bilo to, kar se je dogajalo v tistem tednu. Niti sanjalo se mu ni, kaj šele, da bi mu bilo jasno ali da bi vedel, s kom ali s čim ima opravka. Spraševal se je ali so to Angeli ali demoni. Potolažil se je, da če bi bili ti, »ta drugi«, bi ga gotovo že pojedli. Vendar iz previdnosti, njegovega neznanja in neizkušenosti, je raje vse umaknil in skril v omaro. Vse skupaj se je umirilo.

Tako je skoraj 20 let raziskoval področje magike in kabale. Svet Heptarihije je tu in tam spoznaval le teoretično z branjem knjig, kot so Liber Primus, Secundus in Tertius, ki so bili magijski dnevnik dr. Johna Deeja in sira Edwarda Kelleyja.

SKORAJŠNJA PREKINITEV

Nekje v začetku poletja leta 2013 je začel Sanhiel doživljati blago nezanimanje za vse, kar je magično. Sprva je mislil da je to le eno tistih obdobij, ko mora malo počivati in se umakniti iz sveta duhovnosti. Namreč v vseh letih je kar nekajkrat naredil takšen premor in čas posvetil čisto vsakdanjim stvarem. A globoko v sebi je čutil, da se bliža tista temna stran, in povem vam, da ni vedel, ali se bo izvlekel iz nje ali ne. To je neka vrsta krize, ki nas zadene kot strela z jasnega. Na začetku svoje poti raziskovanja duše občutiš strast, srečo in zadovoljstvo. Veliko se dogaja v tebi in okoli tebe, a čez nekaj časa, buuuuum. Vse v tebi skoraj umre. Kar naenkrat se znajdeš na robu prepada, kjer obstajata samo dve rešitvi: pot nadaljuješ ali padeš v prepad. Vsa tvoja dejanja, vse tvoje izkušnje, občutki in smisel izgubijo pomen. Obkroža te tema, ne vidiš luči. Postajaš zombi. Tvoja edina dejavnost so spanje, prehranjevanje in delo. Vse je brez smisla, osnovne funkcije opravljaš kot neko nujno zlo. Sile neba te kličejo, a jih ne slišiš, sile teme te vlečejo dol v svoja bivališča, a si prelahak za potop. Vsa

dotedanja zanimanja in interesi zate nimajo pomena, spoznavaš da je vse iluzija. In kar je še najbolj zanimivo, globoko v sebi veš, da je to šele začetek.

Sanhiel je v tem zadnjem »potopu« prišel do faze, ko je skoraj zažgal vse svoje knjige in pripomočke. Na srečo je njegova draga princeska to preprečila. Misliš da si v depresiji, a nisi. Nahajaš se v krizi, na prelomnici svojega življenja. Ves čas veš da bo ta trenutek enkrat prišel in ves čas misliš, da si pripravljen. Vendar ne, presenečenje!

Po takšni temi je Sanhiel hodil približno dve leti, ko je preko svoje princeske, neko toplo jesensko noč, dobil jasno in glasno opozorilo, do takrat njemu neznanega Angela. Jasno mu je sporočil, naj se prebudi. In mislite da je Sanhiel upošteval opozorilo? Ne, zavrnil ga je. Nista minila dva meseca, ko je doživel zelo bolečo izkušnjo. Popoln razdor njegovega razuma in čustev. Doživljal je bolečine, ki še nikoli do takrat niso bile tako močne. Le ob pomoči oseb, ki so mu bile blizu, se je nekako postavil na noge in se umiril. Kar naenkrat se je zavedel, da bo v kratkem času prišel do rešitve in odgovora, s čim se mora ukvarjati. In res, v spomladanskem času je od neke osebe prejel nenavaden klic in še bolj nenavadno darilo. Predmet, ki ga iz strahospoštovanja ni želel imeti, saj še ni bil pripravljen zanj. Ta Predmet je v njem prebudil sile in zanimanje, ki jih je imel v rani mladosti, vendar so morale počakati da jim je dorasel. To je bil Sveti predmet, ki ga je obsijal z žarki Sonca in Lučjo Nebes. Nekje sredi poletja je dobil idejo, da bi iz čebeljega voska naredil Sigil Boga in to je storil v dveh primerkih. Enega je podaril svojemu prijatelju, drugega je shranil v omaro. O, kako mu je bilo vroče, ko je v vosek rezbaril vse te simbole in imena Angelov. Klima je ponoči delala na polno, a je bila temperatura v prostoru še vedno približno 26 stopinj Celzija. Tako je dan za dnem (uro do

dve na dan) rezbaril in po enem tednu je nastala božanska kreacija. To je bilo še zadnje in edino resno magično dejanje v teh mesecih. Takoj zatem je prenehal s prakticiranjem in tudi teoretičnim raziskovanjem. V vsem tem ni več videl smisla, počutil se je izgubljenega, spraševal se je ali je vse do tedaj delal pravilno in ali je vse to imelo kakšen smisel. Ponovno je nastopilo obdobje, ko je malo manjkalo, da ni vseh magičnih pripomočkov in vseh knjig zažgal. Nekaj, kar je bilo močnejšega od njega, mu je preprečevalo to dejanje. V takšnem skoraj brezizhodnem položaju, ko je bila v njem samo tema in nad njim temni oblaki, se je obrnil na svojo prijateljico, h kateri je občasno hodil na regresijo. Ob začetku zime istega leta se je oglasil pri njej in pomagala mu je tako, da mu je očistila energijske centre. Ob pogovoru mu je povedala, da bo nekje spomladi naslednjega leta dobil klic oz. poziv, v katerem bo ponovno našel smisel in da naj do takrat zdrži. Verjemite, da mu je bilo res težko, mnogi so doživeli to temno stran, a nikoli si ni mogel predstavljati, da bo tako hudo.

Na srečo je zdržal. Čakal je pomlad, vendar ni čakal na klic. Čakal je na to, da se predvidevanje ne bo zgodilo in bi lahko prijateljici rekel, da se je zmotila. To mu je bilo še edino veselje, nekomu na duhovnem področju pokazati, da je vse to brez smisla in prazno. Verjeli ali ne, postal je skoraj zloben in da, bil je tudi neumen. A tudi to je šola in še en dokaz, da je kljub mnogim doživetjem na področju duhovnega, še vedno dvomil in raziskoval. Vedno se je namreč držal nekih znanstvenih metod in vse skupaj beležil, opisoval učinke. Nikoli ni maral filozofiranja, vedno je zagovarjal prakso. Knjige s tega področja moraš brati z rezervo in med vrsticami iskati skrite namige za prakso. Takoj ko začneš s filozofiranjem in spraševanjem, kaj če ..., se znajdeš v začaranem krogu filozofiranja in nikoli ničesar ne narediš in s tem ne doživiš tistega, kar bi moral.

POZIV

Prišla je pomlad in trmasti človek kot je, je na vse skupaj pozabil in podzavestno ignoriral informacije prejete v preteklosti. Tako je nekega dne med službenim sestankom dobil prijateljevo sporočilo: »Ali bi imel tablo?« Sprraševal se je za kakšno tablo gre. Ali je to nova prijateljeva šala? Počakal je konec delovnika in ga poklical. Med pogovorom mu je prijatelj povedal, da je čistil svojo shrambo in naletel na Sveto tablo, ki jo je naredil pred približno 20 leti. Sanhiel se je je spomnil in vrnil se mu je občutek, kako jo je v tistem času, ko jo je naredil njegov prijatelj občudoval in gledal nanjo kot na neko vrhunsko tehnologijo. Resnično jo je občudoval. Nekako nehote si je rekel, da se bo oglasil pri prijatelju in tam pretehtal ali jo vzeti ali ne. Njegov prijatelj jo je imel namen razžagati in sežgati. Tako mu je vsaj rekel v šali in ob tem se je spomnil na Sanhiela. Prešinilo ga je, da bi mu jo lahko podaril. Na obisku mu ni dalo mira in še vedno je tehtal ali bi jo vzel ali ne. Imel je neko strahospoštovanje do Svete Table in tisti občutek ponižnosti, da je ni vreden. Vendar, ko se je Sanhiel za trenutek obrnil stran, da bi si prižgal cigaret, je njegov prijatelj hitro in urno pograbil Tablo in jo dal v njegov avto. Še sedaj vidi Sanhiel njegov nasmeh in besede, ki mu jih je izrekel: »Tebi je namenjena in ti boš vedel kaj z njo narediti.« Sprejel jo je.

Nekaj časa jo je imel pri sebi doma in enkrat jo je v celoti očistil – zbrisal je vse črke. Oba s prijateljem sta namreč kasneje ugotovila, da sta imela napačne kopije slike in da so simboli na Sveti tabli obrnjeni. Tako očiščeno in na novo pobarvano Tablo je ovil v zaščitno folijo in jo shranil v klet. Žal v stanovanju ni imel dovolj prostora, da bi jo postavil v položaj mize, saj je bila velika in bi za to potreboval dodatni prostor. Nekaj časa je bil Sanhiel

navdušen, a sčasoma se je njegova tema ponovno prebudila, tokrat v drugačni obliki. V tistem času je dobil izredno zanimanje za psihologijo in večji del večernih ur, ob kajenju pipe, prebiral knjige Carla G. Junga. Ravno takrat so se njegovi starši ločili in njegova mati je potrebovala podporo. Na prvi pogled »rutinska« naloga podpore, je postala *njegova* mučna terapija. Ob zgodbah njegove mame, so namreč iz njegove podzavestni prilezli spomini »srečnega« otroštva. Prepričan je bil, da je preživel brezskrbno in mirno otroštvo. Kot otrok je veliko stvari potisnil v pozabo, a vsi ti strahovi so ga skoraj vse življenje preganjali, ne da bi se tega zavedal. Kljub temu, sta z mamo tudi to fazo preživela in premagala. Družinski odnosi so se naenkrat uredili in vsi so postali kot dobri stari prijatelji. Tudi njegova jeza, prezir in žalost, ki jih je čutil do očeta in določenih ljudi, so izginili in začutil je olajšanje. Odpustil je svojemu očetu. Počasi se je vračal v raziskovanje magike in ponovno začel s teoretičnim študijem Enohiane oz. metode direktne komunikacije z Angeli. Od trenutka ko je sprejel Sveto Table in do tega teoretičnega študija so minila približno štiri leta. Dolgo obdobje, ki je hitro minilo.

UVOD V ETIRJE

Vsakdo od nas se razvija, odrašča ali spoznava, ne glede na to kaj počnemo. To je lahko branje, meditacija, izvajanje ceremonij ali proučevanje nekega drugega znanstvenega dela. Nimam namena razpravljati o tem ali obstaja neka druga dimenzija človeškega obstoja ali ne in ali je resnični svet le tisti, ki ga zaznavamo z našimi fizičnimi čutili. Moj namen je na osnovi lastnih izkušenj in izkušenj Sanhiela, opisati nekaj zmot, ki človeka spremljajo na poti samorazvoja.

1. Ko začneš z raziskovanjem svoje biti, nikoli ne smeš pozabiti na metode psihoanalize. Cilj meditacij, praks joge in izvajanja ceremonij, ni namenjen le nabiranju znanja ali zadovoljevanju otroške radovednosti. To je pot, na kateri moraš spoznati vse svoje dobre in slabe lastnosti. Dobre razvijati, iz slabih pa se nekaj naučiti in jih obrniti v svojo korist. Ta zadnji del je najtežji, saj imamo v sebi nek obrabni mehanizem, ki nam na osnovi strahu preprečuje, da bi se soočili s svojo lastno temo, lastnim peklom. A to so metode, ki ti omogočajo, da se soočiš s svojim egom in se ga naučiš sprejeti zavedno. Torej, priporočljivo je uporabljati metode psihoanalize, saj začnemo skozi hoditi po poti naše notranjosti. Načeloma so določene negativne manifestacije posledice naših potlačenih frustracij, s katerimi se moramo soočiti, če želimo iti naprej in tako postati boljši človek.

2. Ko doživiš neke določene izkušnje, spoznanja določenih globin, še ne pomeni, da si nekaj več od ostalih ljudi. Še vedno si navaden človek, drobec prahu v vesolju, deležen vseh tegob, ki spremljajo človeka. Pot samorazvoja te uči tolerance, razumevanja, sočutja in predvsem Ljubezni. Na svoji poti sem spoznal kar nekaj ljudi, ki bi jih takšna pot morala pripeljati do zgoraj navedenih ciljev, a jih ni. Postali so agresivnejši in še bolj vsiljivi.

3. Vera in njene dogme nimajo nič s tem. Modreci kot so Jezus, Buda ali Mohamed (in drugi), niso bili kristjani, budisti ali muslimani. Takšne razlike so nastale na osnovi nerazumevanja Modrosti in Metod, ki so bile za takratne čase primerne za naslednji korak človeka in s tem človeštva. Primer sta svinjsko meso in alkohol. Poskušaj jesti svinjsko meso in piti alkohol pri +50 °C. V tistih časih je bilo svinjsko meso najbolj umazano meso, alkohol pa je že od davnin povzročal nerazumna dejanja, saj človek ni dojemal samega sebe. Ob pitju alkohola tako tista temna sila privre na plano in povzroča težave. Ob tem se vedno spomnim na izgovor, ko nekdo

reče, da je bil kriv alkohol, da se je tako agresivno obnašal. Ta substanca ni nič kriva, kriv je človek z nešteto frustracijami, ki mu jih ta omama sprosti.

3. Brez zdrave mere skepticizma ali kritičnega razmišljanja se lahko takšna pot klavrno konča. Dvomi v to kar je zapisano, na osnovi izkušenj in samoraziskovanja ugotovi, kaj je primerno zate. Kar je za nekoga zdravilo, je lahko za drugega strup. Poišči svojo metodo, ki bo grajena na elementarnih spoznanjih ljudi iz preteklosti, da ne boš odkrival tople vode.

4. Najslabši nauk je tisti, da moraš pozitivno razmišljati in pozitivno gledati na težave, češ, saj obstajajo z nekim razlogom. In kakšen je ta razlog? Iluzija?! Z vsako težavo se moraš soočiti in poiskati kreativno rešitev. Dež ne bo prenehal in ti boš kljub pozitivnemu razmišljanju še vedno moker in kljub pozitivnemu razmišljanju boš ob zimskem deževju zbolel.

5. Naslednja stvar je, da moraš sebe »izprazniti«. Kot je rekel Bruce Lee: »Izprazni svojo čašo, da jo lahko napolniš.« Ne moreš graditi hiše na nestabilnih temeljih. Vse zruši, očisti, reši se balasta, da bodo lahko žarki Sonca posijali v tvoje življenje.

6. Ne sodi drugih, kako delajo in kako živijo in kako bi ti na njihovem mestu rešil težave. Ti nisi ona/on, ti živiš svoje življenje in verjemi mi, da imaš veliko dela, da pometeš pred svojim pragom. Če se nekdo recimo ukvarja z jogo, ga drugi, ki v to ne verjame, ne sme obsojati. Velja tudi obratno. Vsakdo dela to, kar je njegova Volja, zavedno ali nezavedno.

7. Poti samorazvoja, kako živeti življenje, ga razumeti in dojemati ljudi, se ne naučiš iz knjig. Življenje moraš živeti in spoznavati sebe in svet. Tega v knjigah ni. Veliko knjig je napisanih z razlogom, da raziskovalec sprosti svoje napetosti, ki so posledica raziskovanj. To pa ne pomeni, da je njegovo videnje resnice, resnica vseh nas. To je njegova pot, ti moraš hoditi po svoji

poti in se iz teh knjig naučiti brati med vrsticami. Največ se naučiš iz prakse, knjige služijo le kot smernice.

8. Ne obremenjuj se s tem, kaj drugi mislijo o tebi. Oni niso v tvoji koži in te ne poznajo. Še tvoji starši te ne poznajo. In zakaj je tako? Če človek ne pozna sebe, kako bo poznal druge in jih razumel?

9. Resnica se skriva v nasprotju, $1 + (-1) = 0$.

10. Uživaj življenje in hrepeni po smrti. Ne boš kaznovan, če si srečen in to ni greh. Bodi samo previden in obvladaj svoj zanos. Ko si na vrhu, se boš moral tudi spustiti in ko si na dnu, je tvoja edina pot nazaj gor.

V času, ko je Sanhiel raziskoval Etirje, je spoznal izjemno mlado punco, ki ji je bilo ime Viliniel. Odlikovala jo je nadpovprečna inteligenca in velika sposobnost jasnovidnosti. Bitja iz drugih dimenzij je videla skoraj tako živo kot mi, ko vidimo človeka. Nekega dne ji je prinesel kopijo Sigila Boga, da bi ga imela pri sebi, da bi jo varoval in ji pomagal. Prešinila ga je misel, da bi jo povabil in jo spoznal z metodo klicanja Angelov, vendar je imel navado, da v vse dvomi in ni bil prepričan, ali bi bilo to pametno. Kljub izjemni inteligenci dekle namreč ni imelo veliko znanja in izkušenj na področju magike in tudi sam še ni imel veliko izkušenj v komunikaciji z Angeli Nebes Heptarhije. Čas še ni bil pravi in sprva je moral sam raziskati to, ljudem neznano področje, preden bi vpeljal zraven še koga. Vsak mag mora namreč imeti odgovornost do sebe in predvsem do drugih, kljub temu, da v sebi vidi in zaznava, da ga ženejo višji cilji. Ne sme ga premagati sebičnost in cilj naj ne opravičuje sredstev.

Obdobje zime se je počasi poslavljaljo in naš junak je ob uživanju kave razmišljal o marsičem. Pregarjal ga je nekakšen občutek, da je prišel čas, da naredi drastičen preskok v svojem raziskovanju magijskih nauk. Dolga leta je raziskoval področja ceremonialne magike, kabale in Tarota.

Prišel je do točke, na kateri je spoznal, da mu vso to znanje ne bo več koristilo oz. se je znašel na neki mrtvi točki. Za sledenje svoji poti je s teh področij izčrpal ves material in je sedaj potreboval nekaj drugega. Že dolgo časa ga je privlačila metoda komunikacije z Angeli, ki je bila podana s strani Edwarda Kelleyja in dr. Johna Deeja, vendar je takrat čutil, da še ni zrel. Pregarjal ga je nek strah, ki je bil posledica informacij iz knjig določenih samooklicanih mojstrov, ki so bolj malo prakticirali in veliko filozofirali. Dolgo je meditiral in v tem času je slučajno prebiral knjigo nekega avtorja, ki je v enem poglavju opisoval svoje izkušnje pri raziskovanju tega področja, ki je bilo za vse raziskovalce preveč zapleteno in nejasno. Na našo srečo je Sanhiel kasneje ugotovil, da je vse skupaj zelo enostavno in učinkovito in da smo ljudje tisti, ki kompliciramo in iščemo težave tam, kjer jih ni. Ob branju te knjige ga je namreč pritegnil stavek, da uporabiš to metodo takšno, kot je. Ne potrebujemo nekega dodatnega znanja ali obrazložitev. Stvar je podobna avtomobilu. Mnogi od nas ne vemo kako avto v celoti deluje, za nas uporabnike je dovolj, da ga kupimo, natočimo gorivo, se usedemo vanj, prižgemo motor in gremo na pot. Tako je Sanhiel kupil knjigo »The Complete Mystical Records of Dr. John Dee«¹ in se začel pripravljati na prve korake pri raziskovanju Heptarihije. Kot je kasneje izvedel, je ta metoda oz. sistem in vsi dani pripomočki namenjeni, da človek naveže kontakt z Angeli, ki se nahajajo v četrlih Nebesih. Proti koncu zime 2018 je začel razmišljati, zakaj ne bi poskusil z raziskovanjem 30-ih Etirjev Nebes. Zadeva je dokaj enostavna. Pripraviš Hram, v roki držiš pečat, na katerem so Sigil in imena Angelov Etirja, ki ga želiš poklicati in na glas prebereš molitev.

¹ Izdala založba Llewellyn Publication, leta 2017.

Nekega dne je to tudi storil in sedaj, ko gleda nazaj in se spominja, se mora smejeti samemu sebi in svojemu amaterstvu. Nekako je imel občutek, da je to zanj uvod v raziskovanje Nebes Heptarhije in to je bilo kasneje tudi potrjeno, ko se je začel preko Svete Table pogovarjati z Angeli oz. Kralji, Princi in njihovimi Angeli. Namreč, Nebesom Heptarhije vladajo Kralji in Princi in nato so nižje po hierarhiji Angeli 30-ih Etirjev, potem še Angeli, ki se nahajajo na Elementarnih tablah. Ta del z Elementarnimi tablami ga nekako ni privlačil in je samo zaradi poskusa 2-krat naredil molitev Angelu EHNB iz Elementarne Table Duha.

Sredi dnevne sobe, je na rdeči podlagi postavil kuhinjski stol, nanj Sigil Boga in nanj kristalno kroglo, ki je imela odrezano dno. Za uvod je naredil manjši očiščujoči ritual pentagrama in heksagrama, nato je recitiral molitev. Ker ljudje ne poznamo Angelskega jezika, ga je na začetku enostavno bral tako, kot je bil zapisan. Sam jezik je izredno zanimiv in v poglavju, kjer bo naštel Angele, s katerimi je komuniciral s svojo prijateljico, boste presenečeni nad izgovorjavo, ki je ponekod povsem drugačnega od zapisa imena Angela. Recimo, ime Angela na elementarni tabli duha, ki je zapisano kot EHNB, se izgovori Ejni.

Kasneje je od Angelov izvedel, da takšna recitacija molitve ni napačna, le manj učinkovita je, ker ljudje ne znamo govoriti v Angelskem jeziku. Tako je dodajanje soglasnikov in samoglasnike v molitve, kot so to počeli magi v preteklosti, povsem napačno. Molitev enostavno prebereš tako, kot je zapisana. Verjemite mi, da bodo Angeli slišali, razumeli in spoštovali, da se nek človek trudi govoriti njihov jeziku. Kot sem že omenil, komunicirajo Angeli v svojem jeziku in imajo svojo pisavo oz. abecedo. Angelska abeceda izgleda takole:

a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	o	p	q	r
s	t	u	v	w	x	y	z	

Slika 1 - Angelska abeceda (Vir: British Library, Sloane 3188)

Zgornja tabela prikazuje Angelsko abecedo, ki smo jo ljudje poimenovali Enohianska abeceda. Te črke niso samo prazne črke, temveč so energije, ki združene v določeno ime ali naziv, predstavljajo še bolj kompleksno energijo. Če bi želeli zapisati magijsko ime več ljudi, ki imajo enako ime, recimo Janez, bi se to isto ime zapisalo v Angelski abecedi za vsakega drugače, pa vendar bi se izgovorilo enako. Iz tega lahko sklepamo, da Angelski jezik nima nekih pravil in je za nas ljudi nekoliko kaotičen, vendar smo ga ljudje sposobni razumeti. Žal ga ne bomo znali govoriti, dokler smo v človeški podobi.

Angeli se pogovarjajo v svojem jeziku in naši možgani avtomatsko delujejo kot nekakšen prevajalec in nam njihov jezik avtomatsko prevajajo v nam znani jezik. Zato imamo včasih občutek, kot da bi se Angeli z nami pogovarjali recimo v slovenskem, latinskem ali angleškem jeziku. Ljudje uporabljamo le nekaj odstotkov možganov in ravno tisti nezavedni del skriva mnoge skrivnosti, ki nam lahko omogočajo razumevanje in videnje vsega, kar obstaja v več dimenzijah. Glede na to, da so naše duše ustvarili Nadangeli, je jasno od kod in kako lahko razumemo jezik Angelov, ko z

njimi navežemo stik. Mogoče se bo kdo vprašal, kako bo imela potem neka molitev v njihovem jeziku učinek. Iz izkušenj vam povem, da Angeli začutijo, da se nekdo trudi, zato se prikažejo, mu podajo vizijo in pošljejo glas. Poleg tega imamo ob invokaciji dostikrat s seboj nek znak ali talisman, ki nas dodatno poveže z Nebesi.

Prvič je bilo zelo zanimivo. V času invokacije je imel ob sebi eterično olje Abramelina in po določenem času je zavohal lep vonj sandalovine, ki je bil močnejši od vonja eteričnega olja. Poleg tega je videl, kako ga obkrožajo meglice in verjemite mi, da je začutil svoj strah. Zanj je bilo to čisto novo področje in ni vedel, v kaj se spušča. Upal je na najboljše. Po prvem znaku strahu se je hitro umiril in nadaljeval z meditacijo. Začel je videvati Angelske črke in določene simbole, na koncu pa slišal glas ter besede o temah, o katerih ni nikoli razmišljal. Slišal je tudi Angelski jezik, ki si ga je zabeležil v svoj dnevnik, vendar ga zaradi varnosti, v tej knjigi ne bomo objavljali. Opaziti je, da globlje kot greš skozi Etirje, močnejše so vizije, ki ti dajejo pravo iniciacijo, ki jo potrebuješ. Vsak človek bo Etirje doživljal na svoj način in Angeli mu bodo pokazali in povedali tisto, kar potrebuje in govorili bodo v jeziku Angelov, ki ga kot človek razume. V tej knjigi bomo zapisali le nekaj izkušenj oz. vizij Etirjev. Tedni, v katerih je Sanhiel raziskoval Etirje, so bili zanimivi. Enako eksperimentiranje s pripomočki. Tako je recimo enkrat svojo kroglo prebarval v črno. S tem ni bil zadovoljen in je poskusil s pobarvanim steklom A5 formata, kjer je na zadnjo stran postavil Sigil Boga. Zadeva je imela zanimiv učinek in bila dokaj uporabna. Včasih je pečat Etirja držal v roki, a je kasneje ugotovil, da je boljši učinek, če se ga položi pod kroglo, natančneje, med kroglo in Sigilom Boga. Na koncu preizkušanja je ugotovil, da je najbolje, če kupiš kristalno kroglo in jo uporabljaš. Z njo je najboljši učinek. Čez čas se lahko zgodi, da krogla

poči ali razpade, vendar je to nekaj povsem normalnega. Namreč, ko se krogla iztroši in nasiči z vso energijo, enostavno razpade.

Sedaj bi, draga bralka oz. dragi bralec, začeli z opisom Sanhielovih izkušenj, videnj in sporočil, ki jih je dobil z raziskovanjem določenih Etirjev. Končal je pri 19. Etirju, po tem pa pričel z drugo obliko povezovanja in sicer s komunikacijo z Angeli Kraljev in Princev Nebes Heptarhije preko Svete Table. Kasneje je nadaljeval z raziskovanjem ostalih Etirjev od 19. naprej, vendar jih v to knjigo ne bomo vključili.

V tej knjigi bom iz njegovih dnevnikov predstavili samo vizije do devetnajstega Etirja od tridesetih. Tukaj je namreč naredil enoletni premor in se posvetil povezovanju z devetinštiridesetimi Angeli, ki so znani kot Kralji, Princi in njihovi Ministri. V času pisanja knjige, ki jo berete, se je vrnil k raziskovanju Etirjev in uspešno, ob nasvetu Angelov prestopil Brezno skozi deseti Etir. To mu je uspelo, čeprav je mislil, da je to nekaj strašnega, saj je kar nekaj avtorjev opisovalo to dejanje kot nekaj izjemno težkega in skoraj nemogočega. Sam je spoznal, da če se držiš pravil in molitve izvajaš maksimalno enkrat na mesec, dobiš dovolj časa, da absorbiraš sprejete energije in nadaljuješ z delom. Sanhiel se ni srečal z demonom v desetem Etirju, saj je to odvisno od človeka samega. Kot so mu Angeli enkrat povedali, je človek lahko sebi največji Angel ali največji Demon. V kolikor raziskuješ oz. prizivaš Etirje prepogosto, recimo vsak dan, si s tem lahko otežiš prestop Brezna. V tebi se nabere preveč energij in je zato prestop dosti težji. V primeru da ne moreš vstopiti v določeni Etir, ti to ne sme odvzeti poguma za nadaljevanje. Vztrajaj, raziskuj in se na druge načine pripravi, da boš čez nekaj časa zmožen vstopiti v Etir, ki ti je namenjen. Za vsakega so vrata odprta, le vstopiti moraš ob pravem času in seveda biti pripravljen. Poslušaj sebe in svoj šesti čut.

Preden je začel s praktičnim delom, si je naš junak po navodilih iz dnevnikov dr. Johna Deeja in Edwarda Kelleyja prevedel dve molitvi in jih pridno izvajal trikrat na dan, in sicer zjutraj, popoldan in zvečer. Te molitve so služile psihični pripravi. Skozi čas je spoznal, da teh molitev ne potrebuje in si je izmislil svojo kratko molitev, ki je bila bolj zahvala Nebesom. Angeli so mu kasneje celo potrdili njegovo razmišljanje. Zakaj? Molitve dr. Johna Deeja temeljijo na veri, a po informacijah, ki sta jih naša glavna junaka Sanhiel in Viliniel kasneje dobila od Angelov, vero poznamo samo Zemljani in nimajo neke dejanske povezave z Nebesi. Dovolj je zahvala človeka Nebesom in Angelom. Najtežji del za Sanhiela je namreč bil, da je mislil, da mora biti v vse to vmešana vera in ker ni bil versko opredeljen, se je s tema dvema molitvama težko poistovetil.

ZAČETKI VIZIJ

Pred izvedbo molitve določenega Etirja je Sanhiel okoli sebe naredil zaščitni krog. Ta je poleg zaščite Maga pred neželenimi vplivi obenem tudi začetek invokacije in psihične priprave uma ter povezave Maga z Angeli. Sanhiel se je postavil na sredino kroga, naredil Kabalistični Križ, globoko vdihnil in se s palcem desne roke dotaknil čela ter vibriral formulo Ateh (Ath). Nato se je dotaknil svojih prsi in izrekel Malkuth (Mlkth). Takoj zatem si je v sebi predstavljal svetleč žarek svetlobe, katerega vrh sega visoko nad glavo in potuje globoko pod noge. Nato se je dotaknil desnega ramena in rekel Ve-Geburah ter se takoj zatem dotaknil levega ramena in rekel Ve-Gedulah. Sklenil je roke na svojih ramenih in izrekel Le-Olam. Amen. Preden je nadaljeval, si je v svojem telesu predstavljal svetleči Križ, kako stoji na Zemlji, obdan z neskončnim Vesoljem.

Nato je stopil na Vzhod in z magično palico narisal Pentagram,

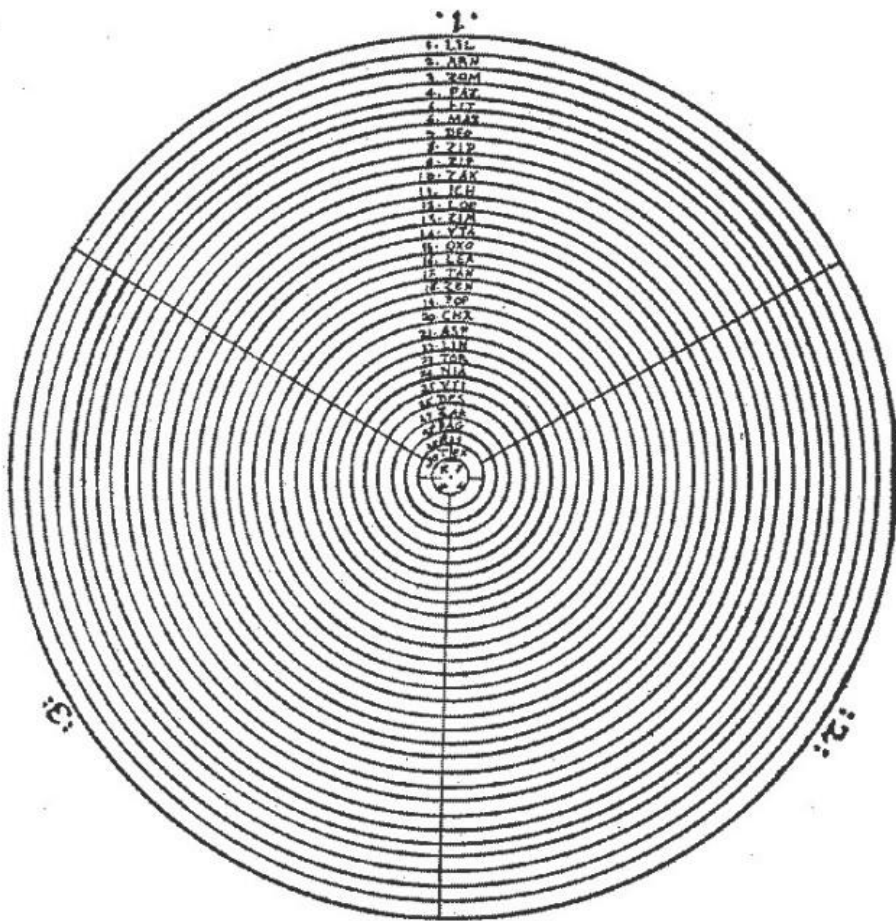


ki je žarel v močni svetlobi, zapičil je Palico v sredino Pentagrama in rekel Jehova (IHVH). V tem položaju je potegnil črto proti Jugu, kjer je ponovil postopek zarisovanja Pentagrama in rekel Adonaj (ADNI). Stopil je še proti Zahodu in rekel Ejhejjej (AHIH), potem pa stopil še na Sever in po zarisu Pentagrama rekel Aglja (Aglja). Krog je zaključil na Vzhodu, kjer je tudi začel. Vrnil se je na sredino, razširil roke v obliko križa in rekel, da pred njim stoji Nadangel Raphael, na njegovi desni Nadangel Mihael, za njim stoji Nadangel Gabriel in na njegovi levi strani Nadangel Uriel. Ko je zaključil in si v svojem umu predstavljal celotni ritual, kako ga obkroža, je še izrekel: »Okoli mene gorijo plamene zvezde in nad menoj v sredini stebra stoji šesterokraka zvezda.« Celoten ritual je zaključil s ponovitvijo Kabalističnega Križa.

Takoj zatem je izvedel še svojo molitev Nebesom in Angelom ter se jim zahvalil. Molitev Etirjev, ki je v resnici 19. ključ, kot je razvidno iz dnevnikov dr. Deeja in Kelleyja, je zapisana v jeziku angelov. Mnogi avtorji in raziskovalci so skušali dojeti, kako se posamezna beseda izgovarja in vstavljali določene soglasnike k besedam ali stavkom, kar pa ni dobro. Človek namreč ni zmožen govoriti angelskega jezika ali ga v popolnosti razumeti, zato je priporočljivo, da se, če ne gre drugače, celotna molitev bere tako, kot je zapisana v originalu. Učinek bo dosežen in verjeli ali ne, kot je ugotovil že Sanhiel, Angeli nas razumejo in cenijo naš trud in se pokažejo, da nam pomagajo in nas vodijo skozi vizije.

Vsak od tridesetih Etirjev ima svoj pomen, vpliv in iniciacijo maga v globlje razumevanje sebe in sveta okoli sebe. Vedno se začne s 30. Etirjem in konča s prvim, ki je najbolj oddaljen. Nikoli se denimo v enem dnevu ne izvede molitev vseh tridesetih Etirjev. Dela se postopoma, npr. en Etir na mesec.

Vsako pretiravanje lahko ima nezaželene posledice na izvajalca. Slika spodaj prikazuje Etirje.



Slika 2 - 30 Etirjev (Vir: British Library, Sloane 3191)

V prazen prostor molitve 30-ih Etirjev, se vstavi in izgovori ime Etirja, ki ga želimo spoznavati. Sanhiel je iz previdnosti in močnega vpliva vizij na njegovo psiho, izvajal molitev le enkrat mesečno oz. je delal en Etir na mesec, da je imel tako čas dojeti in ozavestiti vizijo in glas, ki mu ga je Etir pokazal. Sanhiel je zapisal ime vsakega posameznega Etirja na okrogel

talisman v Angelski abecedi. Tako je imel skupaj trideset talismanov. Pod kroglo je postavil ali v roki držal tistega, ki ga je tisti mesec klical. Imena Etirjev so sledeča:

1	LIL	11	ICH	21	ASP
2	ARN	12	LOE	22	LIN
3	ZOM	13	ZIM	23	TOR
4	PAZ	14	VTA	24	NIA
5	LIT	15	OXO	25	VTI
6	MAZ	16	LEA	26	DES
7	DEO	17	TAN	27	ZAA
8	ZID	18	ZEN	28	BAG
9	ZIP	19	POP	29	RII
10	ZAX	20	KHR	30	TEX

Izvirna molitev 30-ih Etirjev v Angelskem jeziku, kot je zapisana v dnevnikih dr. Johna Deeja in Edwarda Kelleyja, je sledeča:

E~~ND~~E~~L~~I~~F~~ D~~E~~ N~~E~~Z~~Z~~† vstavi Ime Etirja B~~E~~T~~I~~R~~E~~ E~~T~~I~~R~~E~~V~~E~~C~~P~~E~~ V~~Z~~O~~R~~E B~~Z~~L~~T~~E~~L~~ D~~E~~
 †~~I~~L~~L~~I~~V~~ V~~A~~C~~P~~I~~P~~E~~S~~T~~A~~ T~~E~~L~~L~~E~~D~~ D~~L~~O~~B~~Z~~U~~ S~~E~~M~~A~~C~~T~~E E~~T~~I~~R~~E~~V~~E~~C~~P~~E~~ D~~E~~L~~L~~E~~D~~ E~~N~~D~~E~~
 T~~E~~L~~L~~E~~D~~ V~~C~~L~~E~~V~~U~~ T~~L~~V~~Z~~ L~~L~~Z~~L~~O~~Z~~ B~~E~~T~~I~~R~~E~~ C~~A~~B~~I~~L~~A~~T~~A~~ N~~O~~E~~T~~O~~R~~U~~C~~ D~~E~~
 †V~~E~~Z~~Z~~†~~L~~U~~U~~ D~~L~~O~~B~~Z~~U~~ D~~E~~V~~Z~~†~~I~~V B~~Z~~L~~T~~E~~L~~ D~~E~~ S~~I~~C~~V~~ D~~I~~O~~M~~O~~S~~†~~I~~ D~~E~~F~~E~~N~~O~~C~~L~~I~~P~~
 L~~L~~Z~~L~~ D~~L~~O~~B~~Z~~U~~ S~~E~~T~~I~~R~~E~~V~~E~~C~~P~~E~~S~~ C~~E~~S~~T~~U~~U~~ L~~A~~S~~T~~E~~C~~L E~~N~~E~~V~~ T~~E~~S~~E~~T T~~E~~L~~L~~E~~D~~ D~~E~~
 L~~E~~F~~A~~C~~O~~N T~~E~~L~~L~~E~~D~~ S~~E~~M~~O~~C B~~Z~~L~~T~~E~~L~~ †V~~Z~~L~~E~~D~~E~~ V~~Z~~O~~R~~E D~~E~~ B~~O~~E~~T~~V~~L~~L~~I~~
 T~~E~~O~~L~~T~~I~~C L~~L~~V~~C~~ V~~A~~T~~O~~T~~E~~ S~~I~~C~~V~~ D~~L~~O~~C~~ O~~R~~T~~E~~ L~~E~~T~~V~~Z~~U~~ D~~E~~ D~~E~~L~~L~~E~~D~~O~~T~~
 P~~I~~C~~O~~Z~~U~~ T~~E~~C~~P~~A~~N~~S~~I~~C~~V~~ O~~R~~E~~S~~E~~T~~ N~~O~~E~~T~~O~~R~~U~~F~~ D~~E~~ † L~~L~~A~~E~~C~~V~~ V~~L~~L~~I~~N~~L~~I~~C~~ C
 D~~I~~V~~E~~ L~~A~~B~~O~~L T~~E~~O~~N~~ D~~E~~ B~~O~~E~~T~~V~~L~~L~~I~~ † S~~E~~ L~~O~~L~~E~~D~~O~~ E~~T~~E~~B~~ I~~L~~ L~~L~~V~~C~~ C~~T~~I~~C~~
 L~~O~~ O~~R~~L~~E~~V~~D~~ D~~I~~K~~E~~P~~E~~L †~~O~~N~~L~~Z~~U~~ D~~E~~ B~~O~~E~~T~~V~~L~~L~~I~~ † S~~E~~ L~~O~~L~~E~~D~~O~~ O~~R~~E~~S~~†~~B~~O~~S~~
 †~~T~~L~~E~~O~~N~~ B~~L~~E~~D~~I~~P~~I~~P~~ D~~L~~O~~N~~O~~S~~ D~~E~~ †~~L~~Z~~A~~C~~P~~ C~~T~~E~~D~~O~~X~~ D~~E~~ †~~S~~E~~S~~ V~~Z~~E~~L~~
 L~~E~~L~~L~~†~~I~~ B~~L~~O~~T~~I~~V~~E~~S~~ D~~E~~ †~~A~~†~~A~~L~~L~~† L~~O~~A~~B~~ L~~E~~T~~U~~B~~Z~~†~~N~~C D~~L~~T~~E~~L †V~~S~~T~~I~~
 C~~T~~A~~L~~M~~E~~L~~O~~S A~~D~~I~~B~~O~~L~~ L~~E~~O~~S~~I~~C~~V L~~E~~T V~~Z~~E~~C~~I E~~L~~L~~L~~Z~~O~~ S~~E~~ B~~L~~E~~D~~I~~P~~I~~P~~ C
 B~~A~~N~~O~~E~~L~~ T~~L~~E~~A~~T~~O~~N D~~E~~ B~~Z~~B~~L~~B~~Z~~†~~V~~ S~~L~~T~~Z~~† V~~Z~~E~~C~~D O~~T~~L S~~L~~Z~~O~~†
 †V~~Z~~V~~A~~C~~L~~O~~X~~ D~~E~~ †~~S~~L~~E~~S~~S~~ S~~T~~C~~L~~B~~A~~L~~A~~T~~E~~ E~~N~~D~~E~~L~~L~~I~~F~~ L~~E~~F~~A~~ L~~O~~E~~L~~I~~F~~
 L~~E~~L~~B~~O~~S~~† †V~~L~~X~~O~~E~~L~~ †V~~Z~~L~~E~~T O~~E~~L~~L~~I~~F~~ †E~~S~~ †V~~Z~~† D~~E~~F~~E~~N~~O~~Z~~U~~ B~~L~~E~~T~~ † D~~L~~V~~T~~I~~F~~
 T~~L~~C~~B~~Z~~E~~ O~~E~~L~~L~~I~~F~~ †E~~S~~ B~~L~~I~~F~~L~~E~~ D~~E~~ L~~L~~A~~Z~~†~~V~~P I~~L~~O~~S~~ E~~T~~O~~N~~E O~~R~~Z~~L~~I~~F~~
 T~~U~~S~~B~~L~~E~~ A~~E~~C D~~E~~ O~~E~~S~~T~~†~~E~~ B~~Z~~B~~E~~S †L~~T~~A~~T~~†~~I~~ B~~L~~E~~E~~O~~N~~ L~~E~~F~~A~~ P~~Z~~B~~Z~~E~~S~~ D~~E~~
 P~~Z~~E~~E~~Z~~O~~ †~~O~~ T~~L~~V~~L~~† V~~A~~E~~L~~O~~Z~~ D~~E~~ T~~A~~E~~F~~†~~I~~ S~~L~~ V~~Z~~C~~O~~Z~~U~~ D~~E~~ B~~L~~I~~B~~C~~T~~
 I~~L~~Z~~U~~ D~~E~~ L~~P~~†~~F~~E~~S~~ O~~C~~†~~O~~C~~T~~ T~~E~~D~~O~~Z~~E~~†.

Slika 3 - Molitev Etirja (Vir: British Library, Sloane 3191)

Izgovorjavo zgoraj zapisane molitve v Angelskem jeziku sta Sanhiel in Viliniel prejela od Angelov v eni izmed njihovih mnogih pogovorov z njimi in je sledeča:

MADRIAKS DIS PRAD CIS MIKOLIS SENIR KAOSKO OD
FIZIZ BAZRAS AIDA NONKA GOLIM MIMA AOJAN MAD AJOD BLORB
SOBA UONA CIS UCIFTIAS PRIPOZOL DIS ABRASA NONF NETIB KOSKO
OD TIB AHAB DAMPOI TOAT NONF GVIKALNONZMA ISART TOGLO
MARB JERI AJDOGO OD TORSO IAODAF GOHOL KAOSKA TABORD
SENIR OD KRISTERIUS IROPIL TOBL BUSDIR TILB NOLAN PID ORBA
OD DODRIMI ZILNA EPTILB PARMIMI PIRPSAKS OD TA KUST BUTIS EL
NIMB OUHO SIM OD KRISTERIUS GA TOLTORN MIRK KUE TOBL LEL
TON POM DILZ APSAN OD KRISTERIUS GA EL TOLTORN PARA SIMP
SIS ODPAL OD FIFALS EL SMED OD FART BEM OMAS KONIBRA OD
AVAVOKS TONS ORTABIL NOAMI TEBES LEVOJM UNI ONTILB ORB
BAGL MUA OL KORDIS EL KAPIMAJ KSOMAKSI OD KOKASP GUSA
BAGLN PE TANTA ABOND OD FORT TVOZIZ MADRIEKS TORSO
ADRIAKS ORHA ABOAPRI TABOJ PRIAS AR TABAS ADRPAN KORS TA
DOBI JOLKAM PRAZI AR KOSOR OD KVASI KUTING REPIR
PARADOKST SAGOR VILM OD PRS CACAS UIE SORMP TORSO ZASAR
OD ZAMRA ASPT ZIBSI BUMONA DIS SURZA TA BALTAN ODO SISL
QUA OD OZASMA PAPOLI JADNAMAD.²

Tako je Sanhiel po teoretičnem raziskovanju pričel s praktičnimi vajami. Zapiski iz njegovih dnevnikov, ki jih na tem mestu citiram, bodo predstavljeni v nadaljevanju.

² Čeprav avtor namenoma ni podal prevoda molitve, saj je mnenja, da je neskončno verzij, si en poskus prevoda lahko pogledate v knjigi »Vizija in Glas«, Ibis 2011 (na koncu knjige in podrobneje v 2. Etirju, op. izd.)

TEX – 30 Etir

- 1.) Posvetitev
- 2.) Manjši odzivni ritual pentagrama
- 3.) Klic 30. Etirja TEX
- 5.) Meditacija
- 6.) Manjši odzivni ritual pentagrama

Bilo je zanimivo. Poleg sebe sem imel papir, pisalo in telefon za snemanje, na katerem sem onemogočil signale. Usedel sem se in recitiral 19. Ključ oz. molitev tridesetih Etirjev. Pričakoval sem vizijo, vendar je ni bilo. Ponovil sem invokacijo in čakal. Rekel sem si, da bodo Angeli s teboj že komunicirali na razne načine, nič ne smeš pričakovati, samo sprosti se in čakaj. Moram priznati, da sem bil kar malo nervozen in poln pričakovanj. Potem pa, gledam v kroglo in vidim, kako vsak predmet okoli mene žari v svetlo-oranžni svetlobi z rumenimi odtenki. Oči so me začnejo močno peči in se mi solzijo. Vroče mi je. Sprva dobim občutek, da moram povsem izklopiti telefon in naj ga naslednjic nimam s seboj. To naredim. Gledam v kroglo in zavoham vonj zažganega lesa, ki me spominja na vonj sandalovine. Ta vonj je močnejši od vonja Abramelinovega olja, ki v odprti flaški stoji na mizi.

Vidim meglo okoli sebe in čutim, kako me obkroža. Ker tega že leta nisem počel (razne invokacije z meditacijo), malo trznem in se, da rečem, prestrašim. Zaustavim se in se vprašam: »Kaj je narobe s teboj Sanhiel? Sprosti se in prepusti dogodkom.« Tako tudi storim. Vonj sandalovine se vrne in okoli sebe vidim meglo. Preden sem to videl, sem še enkrat ponovil invokacijo. Na svoji desni strani knjige (ki sem jo uporabljal za prizive, ker se mi pač ni ljubilo prepisovati vsega tega) v spodnjem kotu vidim znak

○. V sobi slišim, kot da jaz govorim neke meni neznane besede. Vzamem papir in zapišem nekaj besed, ki sem si jih uspel zapomniti. (Besede so bile v Angelskem jeziku in jih bom zaradi previdnosti raje izpustil iz tega zapisa). Bilo pa je nekaj v smislu O LARB OL SONUF.....

Nato začutim da je konec. Ob zaključku dobim občutek, da bom naslednjič vzel Sigil Boga (natisnjenega ali tistega na vosku) in ga položil pod kroglo. Okoli vratu si bom nadel še lamene in dal prstan na roko. Šele takrat bom naslednjič naredil invokacijo. Po meditaciji se počutim umirjeno, zelo sem lačen.

Sobota, 10. 2. 2018, 16.03–17.20

Priprava enaka kot prejšnji dan in ponovitev klica 30. Etirja.

Tega dne sem ponovil klic, vendar ni bilo ravno uspešno. Slišal sem neke besede v Angelskem jeziku in celo videl določene črke Angelske abecede in to je vse. Očitno nisem bil razpoložen in delal na silo.

Torek, 13. 2. 2018, 9.30–11.00

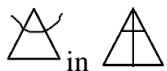
Priprava in ponovitev klica 30. Etirja

Tukaj se lepo vidi, kako je Sanhiel eksperimentiral in testiral magijske pripomočke, za katere še ni vedel čemu služijo oz. kako se uporabljajo. Znan je po tem, da rad preizkuša z namenom jačanja magijskih vibracij. Zapis iz njegovega dnevnika o tej kombinaciji je sledeč:

Med vikendom sem si na papir natisnil Sveto tablo in danes sem jo postavil na tla in v kote Table postavil štiri manjše Sigile Boga. Sedmih Talismanov nisem postavil, na sredino Table sem dal večji Sigil Boga.

Sprva se ne dogaja nič. Ponovim invokacijo. V krogli nekaj vidim. Sprva vidim neko puščavo in nad njo modro nebo z oblaki.

Pojavita se mi sledeča znaka:



Nato vidim določene črke Angelske abecede. Slišim glas: Deu sest nostre. Lapidum sanctum vitrem (ali vitrium). (Moram priznati, da se latinskega jezika nisem nikoli učil, niti ga nisem bral, zato ga ne razumem.)




Potem vidim znak: . Spet vidim določene črke Angelske abecede in potem še SAAILEM8.

Nato se začnejo zunanji moteči dejavniki, saj sosed začne vrtati v steno in se ne morem več osredotočiti na meditacijo. Preneham in zaključim.

Četrtek, 15. 2. 2018, 8.28–9.32

Ponovim klic 30. Etirja. Vztrajam pri ponavljanju, želim se naučiti pravilne jasnovidnosti, rad bi dobil občutek, zakaj gre pri vsem tem.

V teh dneh sem tudi testiral, v kateri višini naj imam kroglo, kaj naj imam za opremo itn. Žal sem imel le amatersko kroglo, katere dno je bilo odrezano in to sem spoznal šele takrat, ko sem začel z molitvami 49. Angelov.

Tega dne sem videl oblak in za njim modro nebo. Nato sem videl znak  in tudi ime EL.

V dnevniku je imel Sanhiel zapisano, da je ponavljal molitev 30. Etirja, da bi se privadil na nov način raziskovanja in da bi si odprl tretje oko. Odločil se je, da nadaljuje z naslednjimi Etirji.

RII – 29 Etir

Priprava in invokacija 29. Etirja

Ko sem se usedel, sem, kljub temu da sem imel v izparilniku mešanico eteričnih olj kadilne bosvelije, mire in cedre ter pred seboj še odprto flaško olja Abramelina, zavohal močan vonj Sandalovine. Gledal sem v kroglo in začutil pekoče oči ter bolečino na čelu. Nekajkrat sem začutil, kot da vse skupaj okoli mene lebdi. Nato sem v sobi zaslišal besede:

»Poglej te oči princese, kako so radostne v naročju zvezdne noči, noči boginje Nut. Potuje po vesolju, ni cilja, je samo pot.«

Potem je mojo koncentracijo začel motiti hrup sosedov nad menoj, ki so se glasno smejali in govorili.

Poskušam se ponovno osredotočiti na vizijo in vidim obraz. Vidim sebe, ki to nisem. Dobil sem občutek, da je Angel prevzel moj lik v krogli. Vprašal sem ga, če je Angel 29. Etirja, in mi je pokimal. Videl sem, da govori, vendar ga nisem slišal. Ob vprašanju, kako mu je ime, je obračal glavo v svojo desno. Šele kasneje sem doumel, da imam na svoji levi velik črn televizor, ki se ne blešči. Pogledal sem tja in videl znake v krogu. Bilo je prehitro, da bi si jih zapomnil. Potem sem slišal nekaj takšnega kot Bornogo, princ nad princi in zdi se mi tudi, da še ime ME.

Potem sem slišal odgovor na moje vprašanje ali sem vreden vizije.

»Ti si vreden vizije, vendar moraš razviti svojo jasnovidnost in premagati svojo željo po rezultatu, da se sprostiš in prepustiš viziji. Lahko prideš celo do 20. Etirja, ker si sposoben, samo bodi sproščen.«

Predlaga mi, naj delam v paru, saj je tako lažje. Eden naj izvede klic, drugi naj gleda v kroglo. V slogi je moč. Nato zaslišim, naj narišem sledeče:



Slišim še besede: »Prosvetios Dominus Sancti.« Vidim znak Svastike. Zaključim z vizijo.

BAG – 28. Etir

Priprava in invokacija 28. Etirja

Bilo je zanimivo. Sedaj sem uporabil steklo A5 formata, ki sem ga pobarval s črno barvo, in na hrbtno stran postavil Sigil Boga. Še preden sem začutil prisotnost 28. Etirja, sem po klicu sedel in začutil pekoč občutek v očeh ter videl meglice v prostoru. Zavohal sem vonj, ne vem, ali je bila cedra ali rožni list. Zdi se mi, da sem videl Angela v črnem, kako je proti nebu dvignil roke. Slišal sem neke besede v angelskem jeziku, vendar ni bilo časa, da bi jih zapisal.

Nato sem slišal sledeče besede v latinskem jeziku: *»In nomine Dei Deus. Apologia const idearum (ali ideorum) pactum. Sanctum sanctum. Angelicum lingum (ali Angelicum lingorum). Septenarium Sanctum Omnium.«*

Potem slišim govor:

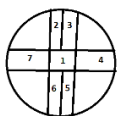
»Ne obstaja nihče, ki bi nas vodil, razen našega svetega Gospoda Boga. Sveto, sveto, sveto je Njegovo ime. Ustvaril je Nebo in Zemljo. Ljudje se ne zavedajo števila sedem. Njegov pravi pomen je skrit in samo tistim čistega srca, ki verujejo v Boga, bo to odkrito.

Ne obstaja način, da se to izpelje (mislim, da gre tukaj za moje podzavestno vprašanje glede sistema Enohiane). Človeku je dana možnost, da skozi

izkušnje poišče metodo komunikacije z nami. Orodja so mu dana, mehanizmi su mu znani. Izkušnje in znanje mu bodo v pomoč. Sam bo dojel, ko bo šel predaleč. Ljubezen je čuvaj in tukaj ni mesta sovraštvu in sebičnosti, ker Bog vse vidi in sliši in pred Njim ni nič skrito (neznano).«

Nato mi reče, naj odprem knjigo »Five Books of Mystery« na strani 167, in da je to je vse.

Na tej strani je slika, iz katere sta John Dee in Edward Kelley dobila imena 49 Angelov Nebes Heptarhije.



Zatem sem videl še sledeče znake:



Potem slišim sledeče:

»Naslednje Etirje nadaljuy zaradi lažje komunikacije v dvoje. Ti boš vodil celotno operacijo in invokacije. Začnita od 30. Etirja in vse vama bo odkrito. Lahko pokličeš Angela EHNB in tukaj boš dobil druge ključe. Vse ima smisel, vse ti bo jasno. In ne obremenjuy se. Besede 28. Etirja so končane. Pozdravljamo te v Imenu Vsemogočega Boga, stvaritelja in odrešenika. In Nomine Dei. Amen!«

ZAA – 27. Etir

Priprava in invokacija 27. Etirja

Po klicu sem se usedel in za vsak slučaj ponovil klic. Pogledal sem v kroglo, pod katero sem položil imena treh vladarjev oz. Angelov 27. Etirja in vse skupaj postavil na Sigil Boga. Videl sem neko bleščečo točko na krogli in zdelo se mi je, da vidim morje, nebo in na desni strani obalo. Naenkrat slišim glas, naj še enkrat ponovim klic. To tudi storim. Zdelo se mi je, da

vidim Angele. Veliko jih je in v sredini stoji en velik Angel in na njegovi levi in desni malo manjša Angela. Slišim glas:

»Ljudje, o vi sinovi Boga! Grešite! Vi grešniki! Molite k Vsemogočnemu Bogu! Samo en je Bog! Umijte svoje krvave roke in očistite svoje srce. Svetloba Njegova bo tedaj stopila v vas. Spoznali boste FIAT LUX. Pater et mater unus Deus.

Ti vidiš vizijo, vendar jo gledaš z očmi. Glej jo s srcem. Razum je laž. Z zemeljskimi čutili glej tisto, kar je zemeljsko, z duhovnimi očmi tisto, kar je božansko. Odpri svoje zaprto srce Vsemogočnemu Bogu. Mi smo čuvarji 27. Etirja ZAA in sedaj se sprosti, glej in poslušaj. Bodi potrpežljiv in ne imej želje po rezultatu. Videl boš znak in imej ga s seboj. Ta znak je naše darilo tebi, da greš naprej in premagaš prepreke na svoji poti. To je znak, ki ga Vsemogoči Bog preko nas daje tebi. O, sveto je Njegovo Ime, ki ga nihče ne more izgovoriti. Sedemkrat sedem in še enkrat krat sedem. Sedaj glej!«

Ta znak naj bi mi pomagal in me vodil. Gledam v kroglo in megleno vidim razne simbole, ki se hitro izmenjujejo. Spet slišim, da se nisem sprostil in da sem gledal s svojimi očmi. Vidim še, kot bi se Sigil malo privzdignil. Slišim glas:

»Odpri knjigo na strani 54.« (Pri sebi imam knjigo, iz katere sem uporabljal klice in jo je napisal en drug avtor.) Odprem knjigo in na tej strani vidim Sveto tablo. Glas mi pove: *»To je Sveta tabla. Na drugi strani imaš Sveti Sigil.«*

Še pred tem vidim neke znake:



Slišim glas:

»Zapiši si sedem znakov, ki so pod krogom, in to nosi s seboj. (Pokažem, če so to ti znaki in dobim pritrdilen odgovor.) V sedemkotnem liku in na istem položaju kot na Svetem Sigilu. O, Gospod Bog, Sveto, Sveto, Sveto je Tvoje ime.«

Vidim znak oz. črko A in določene črke Angelske abecede. Slišim ime Blumaza in potem glas: *»Peripsol, peripsol, peripsol.*

Krvave so Njegove oči od solz, ki tečejo zaradi grehov ljudi. Ti jim boš prenesel sporočilo v obliki enostavnih besed (ne kot prerok, ampak čisto enostavno, kot navodilo). Toda ne sedaj. Prihaja ta čas. Sporočila bodo prihajala brez načrta in brez najave. Ti jih zapiši. Pazili bomo, da te ne motijo pri vsakdanjem delu (mišljeno, če bom v službi ali nekje v družbi). Mi smo Sveti Angeli in ti si suženj Vsemogočnega Boga. Nikomur ne morejo biti znane skrivnosti Nebes. S tem se vizija končuje. Lahko greš naprej, ampak le do 20. Etirja. Naprej so zate Etirji začasno zaprti. Odprli se ti bodo skozi iniciacijo prejšnjih Etirjev.«

Krogla je postala temna (čeprav je bila črna). Položaj se je umiril in vse je bilo zelo mirno. Zahvalil sem se in končal.

DES – 26. Etir

Priprava in invokacija 26. Etirja

Po klicu sem se usedel, za vsak slučaj sem ga ponovil. Gledam v kroglo in nekaj mi reče, naj zaprem oči in se sprostim. Za nekaj minut to tudi naredim. Ko odprem oči, vidim v krogli in okoli nje meglico in svetlikajoče pike. Imam občutek, da danes vizije ne bo. Občutek, kot da je nisem vreden.

Naenkrat vidim črno razburkano morje, oblaki so temni in nevihtni, strele bliskajo in grmi. V sredini te slike se dela vrtinec, ki naenkrat zgleda kot tornado. Kot da naenkrat vidim ogromnega Angela, celega v črnem. Resnega obraza in vsake toliko časa iz njegovih kril pade pero na zemljo oz. tla. Slišim glas:

»Mi ti govorimo, ti ne slišiš. Mi se prikazujemo, ti ne vidiš. (Nisem bil še povsem sproščen in še vedno me je preganjal občutek, da nisem vreden vizije.)

Ave Maria! Jesu Christi! Amen! Glej! Iz mojih kril odpada perje in pada na Zemljo. Vsako pero je katastrofa. Brez ljubezni ni sreče. (Dobim občutek, da se to nanaša na nas ljudi, ki smo izgubili vero in ljubezen in smo okupirani z materialnimi dobrinami. Pozabili smo na osnove bivanja. Grešimo.)

Poslušaj! (V daljavi slišim krike. Ne razumem, kaj govorijo.) Nisem žalosten, čeprav vsaka sprememba prinaša katastrofo in ni takšna, kot se zdi. Po nevihti posije sonce, oblaki izginejo in nebo je modro.«

Slika se spremeni. Vidim zelene travnike, otroci se igrajo. Okrog so veseli Angeli. Nekako me celotna slika spominja na tarot karto Atu XIX. Angel ni več temen in črn. Pisane barve je. Barve se lesketajo. Skoraj me spominja na perje pava (ptice). Čuti se velika radost v njem. Nato glas:

»Vsi molijo v čast Jupitra, ker jih je strah brezna, strah jih je črnega morja in sivega starca. Za menoj je brezno, vstop v Noč Zvezd.«

Sedaj vidim, kot da je temno morje le krinka in da so to le vrata za vstop v Noč.

»Ne boj se. Prihaja tvoj Sveti Angel Varuh. Sedaj vidiš, kako so strašne vizije z vsakim višjim Etirjem. Kako jih je težko razumeti, razen če si črna piramida v prahu ali Logos.«

Slišim kor Angelov, vendar ne razumem, kaj pojejo, še slišim jih ne.

»Bodi tisto, kar si. Hodi in hodil boš po pravi poti.«

Zdaj vidim sebe kot otroka in moj Sveti Angel Varuh hodi z menoj in me drži za roko.

»Radujte se, otroci Zemlje. Njega, ki je ustvaril Nebesa in Zemljo. Samo eden je Bog. Hriliu!«

Vidim sokola, kako leti nad pokrajino, in okrog njega polno Angelov. Vsi so oboroženi in se pripravljajo na boj. Hitro poletijo proti Zemlji in se spopadejo s temnimi silami. Veliko je ognja, dima in vonja po žveplu. Tista temna bitja, ki so preživela, so Angeli zaprli v podzemlje, v kletke. Vidim, kako so zapečatili vrata kletk s pečati sedmih znakov. Zaslišim glas:

»Ob polnoči prihaja Sin Sonca (mišljeno rešitelja), da osvobodi in blagoslovi Zemljo.«

Naenkrat vidim na svoji desni strani Sonce, na levi Luno, med njima pa je Heksagram.



Nato vidim gore in planote. Nebo je jasno in zvezde sijejo. Dobim še informacijo, da sem sinoči dobro sestavil talisman in naj ga nosim s seboj, saj me bo varoval in pomagal na moji poti, da se povežem s Svetim Angelom Varuhom. Da mi bo pomagal reševati težave.

Sedaj slišim glas, da je vizija končana in lahko grem dalje. Ozračje ni več naelektreno in vse je mirno.

UTI – 25. Etir

Priprava in invokacija 25. Etirja

Po izvedeni invokaciji sem se usedel na svoje mesto. Čutil sem naelektreno ozračje. Za vsak slučaj sem ponovil klic.

Slišim glas, ki mi pove, naj zaprem oči in se sprostim. Čez nekaj časa vidim nekakšen obroč, v katerem je zapisano neko ime. Odprem oči in gledam kroglo. Začutim pekoč občutek v očeh in zagledam noč, polno zvezd, in na tisoče in tisoče oboroženih Angelov. Naenkrat vidim, da ti Angeli pokrivajo enega večjega Angela. Ta je črn in strašen, a njegovega obraza ne morem videti. Zaslišim močan glas, ki kar odmeva:

»O, noč, ti neskončnost, ki si sprejela njihova srca. Samo eden je Bog in njegovega imena ne more nihče izgovoriti. Niti njegovih sedem Čuvarjev vrat. Niti Magus, niti Magister nimata ključa za njegovo Ime. Kdo lahko izgovori Njegovo Ime in ostane pri tem živ? O, sedem, sedem, sedem. Sveto je Tvoje Ime. O, Radost naša. Ni samo Ona tista, ki je zbrala vso kri Svetnikov. Ne, do Nje ni poti. Skoči, skoči, skoči v Brezno! Globoko v to temo. Vrtinec te nosi, sam si.«

Vidim temen in skoraj neskončen vrtinec.

»O, kje sta sedaj tvoja moč in znanje? Ne koristita ti. Vse črke so obrnjene, vsi simboli brezpredmetni. Kateri jezik naj govorimo, da vi ljudje, sinovi Najsvetejšega, lahko razumete? To je jezik srca, jezik Vsemogočnega Boga. In vsaka pesem je samo senca tega jezika. To je Tišina in kdo lahko o njej napiše pesmi, da jo postavi v simbol? Vprašaj črno Noč, piramido. O, poglej Magusa, kako se smeji v svojem prekletstvu. Smeji se, ker od norosti ljudem ni zmožen prenesti resnice, ne da bi ne izgovoril laži.«

Ponovno vidim Angela in Zvezde. Ponovno slišim glas:

»Ljudje mislijo, da razumejo. Krasijo se z znanjem, ki jih samo vleče navzdol. Tam zgoraj znanje nima pomena, jezika ni, pesmi ni. O, kako si prazna ti Neskončna Noč. Tvoja Ljubezena je brezmejna. Dom Svetnikov. Jaz sem velik in strašen Angel, čigar imena ne poznaš. Ne! Ne moreš ga dojeti s svojim srcem Adepta. Ne, ne in ne! Biti moraš piramida, spremenjen v prah. Brez misli, čutil in znanja. O, tebe, sin Sonca, vodi Tvoj Sveti Angel Varuh in k njemu želiš. Pojavil se bo, ko ga boš najmanj pričakoval. Tukaj je, vedno s teboj. Ali veš Njegovo ime?«

Na tem mestu je vse utihnilo, kot da bi bilo konec vizije. Dobil sem občutek, da se bo prikazalo ime. Spomnil sem se na vizijo pred 15–20 leti, ko sem videl Njegovo ime. V misli mi je prišlo ime ...

Ponovno zaslišim glas:

»V skrbeh si. V kratkem boš našel rešitve za svoje težave in boš lahko šel naprej. Nova stopnja v karieri te čaka. Tam se boš dokazal. O podrobnostih sedaj ni primerno govoriti. Ko pride ta čas, bo tvoja radost neskončna. Zahvali se Vsemogočnemu Gospodu Bogu. Omnia Deus Nostre.«

Na tem mestu dobim občutek, kot da me čakajo novi izzivi v karieri in to kmalu. Obenem pa, kot da bom začel z nečim novim, na malo višji ravni in bom lahko znanje in izkušnje iz preteklosti s pridom uporabil.

Naenkrat vidim Angele s trobentami. Vidim stopnice, ki segajo visoko, in z obeh strani stoji množica Angelov s trobentami. Po teh stopnicah se spušča Angel. Strašen je in ne morem videti njegovega obraza. Govori:

»Ne moreš me videti, ker še nisi zrel za te stvari. Toda lahko greš naprej.«

Mišljeno je bilo, da lahko grem v naslednji Etir.

»Delaš pravilne stvari. Ne boj se. Vsemogočni Bog je s teboj. Mi smo s teboj, ker nas On pošilja. Da, prenesel boš sporočilo ljudem. Še veliko dela imaš za narediti. Bodi potrpežljiv, korak za korakom ti bo vse odkrito. Da, in skrivnosti pozabljene in Ključi od Vrat Nebes ti bodo znani. Razkril jih boš ljudem, toda redki jih bodo razumeli. Bodi suženj Vsemogočnega Boga. Deus o Deus. In Nomine Dei. Amen.«

Vidim neke hebrejske črke Aleph Shin Thet in nato Yod Samekh Lamed Daleth Heh Lamed in zatem slišim glas:

»Sanctum o sancti. Do nostre filius sancti. O domine Jesu Christi.«

Vidim tega istega Angela in od nekod ga zadene strela v srce. Slišim glas:

»Ah, zadela me je strela nesmrtnosti. Mrtev sem in pogledaj, jaz živim v naročju Vsemogočnega Boga. O, Noč, Panova noč. Blagoslovljen sem. Ta misterij ti ni znan.«

Vidim, kako se je ta Angel spremenil v Angela iz Tarot karte Atu XIV. Slišim smeh, Angeli, ki so bili zraven, so padli na kolena. Kot da mu pojejo odo. Slišim glas:

»Povleci se, povleci se! Dovolj je bilo vizije. Imaš čas, da globlje pogledaš vanjo. Sedaj poznaš njegovo ime.«

Mislijo na mojega Svetega Angela Varuha.

»Da, kako ti je težko doumeti, da je to resnica. Resnica je tako enostavna in vi ljudje to težko razumete.«

Angel odhaja po stopnicah navzgor, ostali Angeli se mu klanjajo in gredo za njim in se vračajo k njemu. Na tisoče in tisoče jih je. Oboroženi so z najostrejšimi orožji. Prekrili so ga in z gledajo kot dlačice na njegovem telesu. Obraza ne vidim. Že samo misel na to je strašna. Megla zakrije kroglo, pojavi se mirno morje in zvezdno nebo. Vse je mirno in vizije je konec.

NIA – 24. Etir

Priprava in invokacija 24. Etirja

Po izvedenem branju sem najprej mislil, da se ne bo zgodilo nič. Že od samega začetka nekako nisem bil ravno pri stvari. Šele molitev me je pripravila. Sprva sem naredil klic stoje, potem sem ga ponovil sede. Videl sem, da Angeli čakajo. Nekaj mi je reklo, naj zaprem oči in meditiram. Mantral sem ime Etirja. Ko sem odprl oči, se mi je projicirala slika Tarot karte Atu XX. Prikazal se je velik Angel, ki je bil bleščeč in v pisanih barvah. V levi roki je držal trobento, prislonil jo je na usta in začel trobiti.

V desni roki je držal zastavo. Mislim, da je bila črna in na njej belo jagnje. Pod njim je bila množica ljudi, ki so do pasu stali v vodi in mu v znak kesanja dvigovali roke. Slišim glas:

»O ljudje, sinovi Božji. Kam greste? Brat proti bratu, sestra proti sestri.«

Slišim kesanje ljudi in v opravičilo pravijo, da tega niso hoteli in se tega tudi niso zavedali. Angel deluje, kot da jih ne sliši in nadaljuje z igranjem trobente. Ponovno glas:

»Peripsol! Peripsol! Peripsol!«

Slišim še nekaj v Angelskem jeziku.

Na njegovi levi strani se pojavi zlati Lev. Izgleda, kot da jih bo vse (ljudi) pojedel, vendar ga nekaj zadržuje. Sliši se glas:

»Oh, ni še čas, da vas ta Zver poje.«

Naenkrat opazim, da ima Lev več glav (sedem). Vidim, da jagnjetova volna postaja rdeča od krvi. Slišim glas:

»Molili ste k jagnjetu, temu ljubkemu bitju. Toda on vas je vse pojedel. Okopal se je v vaši krvi. Vi ste prekleli Leva in Zver, njega ste se bali, a niste videli prave nevarnosti, ki vam grozi.«

Vidim, kako mogočen je Angel. Njegovo perje je polno rezil, nožev in mečev. Na milijone jih je.

»O, poslušajte, ljudje. Vi molite k napačnemu Bogu. Tam Njega ni. Vedite, samo eden je Bog. Omnia Deus, Deus et Nostre. Sanctum filia in Spiritus sancti. Homo et Deus.«

Ljudje se utaplajo v umazanem blatu. Angel in Lev se umakneta. Jagnje se čisto na koncu umakne. Nebo postaja oblačno in temačno. Vidim, kako prihajata volk in vrana. Prišla sta, da dokončata, kar je ostalo.

Vizija se spremeni. Vse postane čisto. Naenkrat vidim Angela, ki je kot na Tarot karti Atu II. Igra na harfo. Vsak dotik strune povzroči zvok, iz katerega se rojevajo novi Angeli. Slišim glas:

»Ars vitriol. Konh om pax. Težka je vizija zate, o, sin Sonca. Ali si prepoznal Leva v sebi? Ali veš, kdo je on? Še enkrat ponovi klic in poglej tedaj.«

Ponovim klic in meditiram. Zavoham vonj sandalovine. Sedaj vidim, kako Lev požre Sonce in sedaj žari v njegovi svetlobi. Kot da bi postal Sonce. Vidim zeleni hrib, okrog katerega plešejo Angeli, ki izgledajo kot otroci. Pojejo, vendar ne razumem pesmi. Na vrhu hriba vidim črno jajce, ki želi nekaj povedati:

»Ne moreš me videti takšnega, kot sem. Nimaš ključa za odpiranje globljih skrivnosti tega Etirja.«

Nikakor se ne morem spomniti formule. Začnem z molitvijo: »V imenu Očeta, Sina in Svetega Duha, vi Angeli 24. Etirja NIA, razkrijte mi misterije v imenu Vsemogočnega Boga in njegovega sedemkratnega imena.«

Sedaj vidim kolo in na njem sem jaz razpet. Neka sila vrti to kolo in vidim tri Gune, kako se naslanjajo nad menoj. Vznemirjen sem in ni mi prijetno. Kot da me mučijo. Slišim glas:

»O človek, želiš zbežati usodi. Ne moreš! Sprejmi jo in se pomiri z njo.«

Sedaj se umirim in vidim, da se kolo umirja. Naenkrat vse postane radost in vidim, da je v vseh treh Gunah ali fazah smisel in so to samo cikli v

življenju. Tako kot vreme, pri katerem ima vsak letni čas svoj namen in koristi Zemlji. Sedaj zavoham vonj cedre. Prihaja veliki Angel, oblečen v žarečo rdečo obleko, kot da je ves v plamenih. Ima obraz mladeniča, vendar je poln izkušenj. Vsi se mu umikajo. Ima dolge in zlate lase. Zelene oči. Vzame me v svoje naročje in me poljublja. Vidim, da padam v nekakšno ekstazo in čutim radost ter svobodo. Počutim se kot otrok. Od sreče bi zajokal. Ko ga pogledam, vidim, da je to On. Iskal sem ga, a on je bil ves čas z menoj. Počutim se izpopolnjenega. Opazim, da je Angel preživel oz. doživel mnoge boje in da ima visok položaj v hierarhiji. Je eden od sedmih. Sploh se ne pogovarjava, vendar vse razumem. Ne najdem besed, s katerimi bi opisal to stanje. On ima odgovor na vsa moja vprašanja, še preden vprašam. Obkrožena sva s tisočerimi in tisočerimi Angeli. On je vesel, kot bi bil končno s svojim otrokom. In sedaj sem v Njem. Postal sem del Njega in on je postal del mene (tu je vedno bil z menoj). Občutek imam, kot bi me pojedel ali vsrkal vase. Kamorkoli se premaknem, je On tu. Kot da je moja avra, moja svetloba. Vidim sliko, v sredini sva On in jaz. Na njegovi levi je rdeč lev, na desni bel orel. Okoli naju je množica Angelov. Slišim glasove:

»Sanctum in pactum. Lux Deus Dei.«

Slišim Njegovo ime iz glasov Angelov. Zgodi se poroka. Naredim znak Tišine in rečem Amen. Slišim glas:

»Vizija je končana. Lahko greš dalje. In nomine Dei, Spiritus sancti. Amen.«

TOR – 23. Etir

Priprava in invokacija 23. Etirja

Nisem bil ravno dovolj razpoložen, vendar sem se držal cilja, ki sem si ga zastavil, da bom izvedel klic.

Na začetku sem videl med sproščanjem veliko temno piramido. Nato sem slišal glas, ki me je spraševal, kdo sem jaz. Odgovorim na vprašanje in ponovno slišim glas:

»Enajst je moči, ki odpirajo vrata. Poglej me!«

Vidim velikega Angela, ki sedi na prestolu. V desni roki drži žarečo strelo, kot palico. Prestol je ves v zlatu in okrašen s simboli. Spomnil sem se na karto Atu XX. Ponovno glas:

»O, zvezdna modrina. Ti neskončnost. O, človek, težko je stopiti v ta Etir. Moli! Samo eden je Bog.«

Začnem z molitvijo in prosim Vsemogočnega Boga, da mi dovoli vpogled v Etir. Čutim, da lahko le stežka kaj vidim.

Vidim veliko oko, žareče, ki me želi pogoltniti. Glas:

»Veliki so ti misteriji. Poslušaj svoje srce. Obsijan si s soncem.«

Sedaj zagledam skupino Angelov, na stotine jih je, ki so napadli zmaja. Boriyo se z njim. Prihaja en velik Angel v svetlečem oklepu in v roki drži žareč meč. Ima rdeče lase, kot baker in zlato. Zmaja je prebodel naravnost v srce. Naenkrat temni oblaki izginejo in posije sonce. Okolje ni več črno in sivo. Vse začne cveteti. Pomlad je. Slišim glas:

»Jaz sem tisti, ki stoji pred obrazom Boga. Vse zlo sem odgnal. Jaz sem ta, ki bo vodil vojsko ob Sodnem dnevu. O, Gospod Bog, bodi milostljiv do njih. Odpusti jim grehe in pokaži jim pot, da bodo lahko ob sodnem dnevu pripravljeni in sposobni prestopiti na pravo stran. Omnia Patris Lucifias. Omnia Patri domine Dei.« (Slišim še nekaj latinskih besed, vendar si jih ne morem zapomniti.)

Sedaj vidim puščavo in polno majhnih piramid (črnih). Ko jih pogledam, se mi zdi, da so to posvečenci, Magistri. Glas mi pove:

»To je naslednja postaja. O, Mati, ki si pojedla njihova srca in izpila njihovo kri. Dala si jo očetu, da mu povrneš mladost. Novi sinovi in hčere se rojevajo.«

Zatem se prejšnji Angel obrača proti meni. Pove mi:

»O, sin Sonca, dolga pot te še čaka. To so samo sence Etirjev, ki jih moraš spoznati. Bodi potrpežljiv in delaj počasi. Razvijaj se. Napolni se, da boš imel kasneje kaj izprazniti. Ne boj se. Jaz sem tukaj, vodil te bom. Jaz sem ti in ti si jaz. Vsi svečeniki religij so se napolnili. Povezali so se z iluzijo in niso prestopili Morja. Svojo kri so zaklenili v mračne sobane. Prelivajo tujo kri, misleč, da se bodo tako rešili. Molijo in mislijo, da bo molitev oprala njihove grehe in njihove krvave roke. Oni služijo zmaju in ne Bogu. Ta zmaj je princ s štirimi glavami.

Redno moli, poslušaj svoje srce in bodi milostljiv. Bodi skromen v besedah in bogat v delih. Mi smo s teboj. Spoznaj naslednje Etirje, čeprav bodo sence. Z razumevanjem senc boš razumel prave slike Etirjev. To boš dojel čez nekaj let in tedaj boš odkril skrivnosti Etirjev.«

Vidim znak  in besede Dominus Luminus. Patria sancti Lux.

Glas mi pove, da lahko grem naprej in sedaj vidim gore in slapove, kako se zlivajo v morje, in ponovno glas: *»Povleci se iz vizije. Pojdi naprej.«*

LIN – 22. Etir

Priprava in invokacija 22. Etirja

Danes sem z namenom eksperimenta postavil Sveto tablo, vzel prstan in talisman. Po izvedenem klicu sem se usedel, zamižal in meditiral. Ponovil sem klic. V krogli sem videl neke bele pike. Na temenu sem začutil pritisk, ki se je razširil do tilnika. Čutil sem, da me Angeli čakajo, vendar nisem videl nič.

Zatem sem videl piramido in potem planetarni znak Venere in kasneje, mislim, da številko tri.

Videl sem nek vrtinec, ki me je začel vsrkavati, nato dolge stopnice, okrog njih Angele in na vrhu prestola sem v močni svetlobi videl obris velikega Angela. Slišim glas:

»Ti ne vidiš. Ti ne želiš videti.«

Zazdi se mi, da vidim nek bel list papirja z mrežami. Ponovno slišim glas:

»Zapisuj! Zapisuj!«

Vidim Angela, ki si iz prsi vzame srce. Deluje, kot da bi bil ranjen, vendar ni prizadet zaradi tega. Deluje kot simbolično dejanje. Glas mi pove:

»O, kdo mi je vzel srce? Ne poznaš njegovega imena. Poglej moje ranjeno telo. Samo oklep je. Moja slika je vse in v vsem. Jaz nimam oblike.«

Potem slišim, da naj gledam in narišem tabelo 7 x 7 in naj pišem z leve proti desni.

A	S	B	K	T	L	M
O	R	L	C	I	E	L
G	O	R	S	D	M	O
F	N	I	I	M	O	L
C	K	I	T	R	E	L
A	B	G	I	N	O	R
Z	K	M	T	R	A	L

Opomba: 13. aprila 2019 sem ob pogovoru z Angeli Nebes Heptarhije preveril zgoraj zapisano tabelo. Povedali so mi, da je to tabela z imeni Angelov, ki so kreacija Nadangela Gabriela. Lahko se berejo od leve proti desni ali od zgoraj navzdol.

»Moje rane so posledica grehov ljudi. Samo voda jih lahko opere.«

Sedaj vidim, da mu dež izpira rane.

»In ta kri bo kot dež padla na ljudi, da jih blagoslovi, čeprav so grešili. Dana jim bo še ena možnost, še ena priložnost. Ni povratka. V tej krvi je vse – znanje, modrost in blagoslov. O, sedem krat sedem. Blagoslovljeno je Tvoje Ime, na veke vekov. Amen! Noč, ko Zvezda pade ...«



Zazdi se mi, da pada iz smeri Vzhoda ali Jugovzhoda.

»S tem bo božji človek maščeval Njegovo Ime, da očisti, da posveti. Da postavi vse na svoje mesto. V red! V red!

Ta Etir je težji, kot si mislil, da je. Utrujen si. Kdaj drugič ga boš ponovil. Sedaj poslušaj: Štiri reke so izgubljene. Tako se ljudem dozdeva. Evfrat, Tisa, Amazon, Nil. (Mislim, da sem slišal to.)

Eden (Raj) ni konec, temveč začetek. O, ljudje, molite Vsemogočnemu Bogu.»

Vidim, kako daje Angel znake L.V.X. Zatem vidim, kako Angeli krožijo okoli krogle po zunanjem robu Sigillium Dei Aementh v nasprotni smeri urinega kazalca.

Mislím, da vidim  ali znak . Sliším glas:

»Klic tega Etirja ponovi enkrat drugič brez dodatne opreme. Naredi to tako, kot si delal do sedaj. To je dovolj. Tole tukaj je za 49 Svetih in takrat uporabi to. Vizija je končana.»

Zahvalím se Bogu in Angelom. Zaključím z mislijo, da bom ponovil klic 22. Etirja tako, da bom imel samo kroglo, postavljeno na Sigil Boga, kot sem delal do sedaj. Opremo Svete Table bom uporabil za klice in komunikacijo z 49 Svetimi Angeli.

Ponovitev klica 22. Etirja LIN

Sprva v kamnu ne vidím ničesar. Zatem se mi pokaže Sveta tabla. Sliším glas:


»O, kdo sem jaz? Kdo si ti? Gledaš v Sveto tablo. Naši predniki so isti, naši Svetniki so enaki. Nihče jih ne more uničiti. Ali ste vi ljudje, sinovi Božji, izgubili vero v Vsemogočnega Boga!? Kaj vam je tega treba? Rešitev je v molitvi, v srcu, v Njem. Omnia Patris Deus Nostre. Vse je težje, ko si višje v Etirjih. O, sin Sonca, ki želiš prodreti v skrivnosti Etirja LIN. Dlje ko vadiš, lažje in globlje boš vstopal vanje. Imej potrpljenje. Dovolj časa imaš, let, da prodreš v Skrivnosti Etirjev.

Poglej moje solze, solze so Elikzir mladosti. Moja kri je posvetitev in življenje. Blagoslovljen si, o, sin Sonca. Sprejmi naš blagoslov, darilo Vsemogočnega Gospoda Boga. Samo eden je Bog! (To je bilo glasno kot grmenje.) 49 x 49 in še enkrat 7 x 49. Kdo lahko prodre v skrivnosti 7 x 49 in v vsaki kocki piramide je 7 x 49?»

Dobil sem občutek, naj narišem tablo 7 x 7, in to sem tudi storil.

T	S	B	L	N	R	G
B	R	N	O	M	E	L
S	T	M	L	I	E	L
C	D	K	A	R	I	L
L	M	N	O	G	I	B
P	A	R	A	O	D	A
M	A	D	R	I	O	N

Vmes mi je bilo še rečeno, naj odprem knjigo na strani 165 in videl sem

znak . Potem še na strani 82 in videl sem Talismane Venere, Sonca, Marsa in Jupitra (7 Ensigns of Creation).

Začel sem z molitvijo in s prošnjo, da se pojavi Angel in naj da svoj znak ali ime. Slišim glas:

»Jaz sem strašni Angel, ne moreš me direktno gledati.«

Zatem vidim črke in znake. Vseh si nisem zapomnil.

S L   URIEL

³ OPOMBA: Čez nekaj mesecev je Sanhiel skupaj z Viliniel od Angelov izvedel, da je to Tabela z imeni Angelov, ki pripadajo Nadangelu Urielu.

»Lahko greš naprej. Ampak samo do 20. Etirja. Za nadaljevanje ti bomo dali navodila. Ne hiti. Redno vadi. O, bodi blagoslovljen Sin Sonca, suženj Vsemogočnega Gospoda Boga. LUX DEUS. LUX DEUS. LUX DEUS. Začni še enkrat od 30. Etirja, preden nadaljuješ od 20. Etirja naprej. Stimcul, stimcul, stimcul! Vizija je pri koncu. Razidite se v miru in blagoslovu.«

Čez nekaj dni je Sanhiel ponovil meditacijo 30. in 29. Etirja in tako pridobil dodatno iniciacijo, s katero je lahko šel naprej. Obenem je moral prebrati svoje dnevnik, v katerih je imel zapisano, kaj vse je doživel ob meditaciji prejšnjih Etirjev. S tem je izvedel še marsikaj, kar je prej pozabil.

ASP – 21. Etir

Priprava in invokacija 21. Etirja

Sprva nič. Začutim pritisk v očeh in glavi. Čutim, da se nekaj dogaja, vendar težko vstopam v Etir. Molim in rotim Angele, da mi dovolijo vstop. Sedaj vidim puščavo in vrtinec, kot tornado. Zatem vidim, da me Angeli božajo, kot da bi me umivali in potem posvetili. Dva Angela me primeta za roko in me odpeljeta do trona, kjer sedi veliki Angel. V celoti ga ne morem videti, saj je velik in mogočen. Slišim glas:

»O, sin Sonca, ti nisi otrok puščave. Želiš prodreti v globlje misterije. Modrost Boga je tvoja želja. Tvoja pot, tvoja Volja stremita k Bogu. V tebi je naš blagoslov, v tebi sta moč in ljubezen. Kljub temu si ostal skromen. Tako nadaljuj. Očisti svoj um, očisti svoje srce. Moli! Moli! Moli! Svet je poln grešnikov.«

Vmes slišim, naj zaprem oči, in naenkrat vidim, da sem obkrožen s sedmimi Angeli, ki so kot bojvniki in varujejo krog in mene. Glas nadaljuje:

»Sedem Angelov varuje tvoj krog, okoli tebe so. Tvoji čuvarji so. Oni vodijo in varujejo vsakega, ki si želi Modrost Vsemogočnega Boga. Oni so pot k izpolnitvi tvojega srca z razumevanjem Vsemogočnega Gospoda Boga, Njegove Modrosti. Devetinštirideset Angelov, Devetinštirideset Modrosti, Devetinštirideset Razumevanj, Devetinštirideset Znanj. Vsak od njih ti bo pokazal Blagoslov Vsemogočnega Gospoda Boga. O, kako velike so Skrivnosti, ki jih noben človek ne more odkriti do popolnosti. Globina tega Etirja je nad tvojim razumevanjem. O, adept po srcu. Ne bodi žalosten zaradi tega. Obstajajo načini, kako preseči svoje meje. Redki pridejo do sem.«

Potem dobim nekakšna navodila, naj pokličem 27. Etir ZAA, kar tudi storim.

Sprva vidim veliko jajce. Potem neke Angelske črke (nekaj od njih sem tudi zapisal). Naenkrat vidim dobesedno pred seboj, za oltarjem, na strani Vzhoda strelo. Slišim glas:

»Voda čisti. Ogenj posvečuje. O, kako je lepa pesem pomladi. Zemlja drgeta, prebuja se. O, Gospod Bog, bodi milostljiv do ljudi, Tvojih otrok. Slepí so in ne vidijo Tvoje lepote. O, ti sin Sonca, naš izbranec. Poslušaj svoje srce in vidi tisto, kar moraš videti. Presegaj! Presegaj! Prezezi strah. Pokliči devetinštirideset Angelov. Komuniciraj z njimi. Že jutri prični z delom. Z Etirji lahko nadaljuješ. O, sveto, sveto, sveto je Sedem. Etirje poglej sam ali v paru. Tvoje srce je odprto, tvoje oko ne more videti vsega,

toda ne za vedno. Potrebna je vaja. Komuniciraj s Kralji, oni te bodo podučili in prenesli Božjo Modrost v tvoje srce z razumevanjem.«

Vidim, da se z moje desne spuščajo Angeli.

»Vizija gre h koncu. Sedem čuvarjev te varuje, s teboj so. Sveto tablo imej pri akciji z Devetinštirideset. Za delo z Etirji je dovolj krogla in Sveti Sigil Božji. Vizije je konec. Pojdi z blagoslovom Vsemogočnega Boga. Samo eden je Bog.«

CHR – 20. Etir

Priprava in invokacija 20. Etirja

Začutim prisotnost Angelov. Voham vonj cedrovine in zraven še svež vonj neke rože, ki je ne poznam.

Sprva vidim samo glavo Angela, kako me gleda. Zatem zagledam svetlečo točko, kot Sonce, in opazim Angela z razširjenimi krili, okrog glave mu sije Sonce. Slišim glas:

»Jaz sem Pravičnost. Nič ne gre mimo mene, ne da bi moje perje to zaznalo. Pravičen je naš Vsemogočni Bog.«

Prizor izgine. Vidim nekakšen simbol, kot pečat v treh dimenzijah. Vidim množico črt, ki se prepletajo kot neke vezi. Ustvarjajo like. Kot pajkova mreža, v katero se vse ujame. Deluje mi kot pajčolan materije, podoben tistemu na Atu XV. Glas mi pove:

»Prodreti skozi Skrivne Misterije je vstop v drugo dimenzijo.«

Potem vidim Angela, ki je naredil Znak Vstopajočega. Ponovno slišim glas:

»O, Misterij nad Misteriji. Ali si vreden prehoda skozi njo?«

Pričnem z molitvijo in uporabljam formule Mikro- in Makrokozmosa. Vse je mirno. Pojavijo se razni liki. Vidim Angele, kako se prikažejo in izginejo. Zdi se mi, da vsak od njih pokaže nekakšen simbol. Prehitro je, da bi vse dojel in si zapomnil. Nato vidim Angela, ki dviguje svojo levo roko pokončno nad seboj, desno roko je sprožil horizontalno stran od sebe na desno. Kot da tvori črko L. Sedaj vidim pečino ali vrh planote. Tukaj je ženska, ki stopi do leva in kaže nanj. Sedaj hodita skupaj. Nato slišim glas:

»Povratka ni. Samo naprej, naprej, naprej. Niso samo Etirji poti. Spoznaj tudi druga Znanja Svetih Angelov. Pokliči jih, vprašaj jih, išči in dobiš boš. Oni so nosilci (prenašalci) Božjega Znanja, Modrosti in Razumevanja. Most med tabo in Njim. Samo eden je Bog. Vsi preroki so lažni. Človek Zemlje, dvigni svoje roke gor. Moli. Spodaj je samo tema, ničvredna nesmiselnost. O, ljudje, kako vas ni sram, da izberete črno pot. Redki so med vami, ki so stopili na pravo pot. Pot je cilj, cilj je pot. Vsaka beseda, misel ruši ravnotežje. Vsak dih ruši ravnotežje. O, Tišina, kako naj ljudem to razložim? Tišina, ti obstajaš, a te ni. O, sin Sonca, prispel si do tod. Kako so težki in veliki misteriji, ki jih ne moreš razumeti. Vsaj zaenkrat ne. Raziskuj še druga področja Svete Božanske Modrosti. Raziskuj 49. in 7. Vrnitve ni, samo naprej. Raziskuj pretekle Etirje od 30. do 20. Ko pride čas, boš dobil ključe za naprej. To bo kmalu, kot je obljubljeno. Začni z novimi področji, o, sin Sonca, ti, ki si adept po srcu. Tukaj smo, varujemo in vodimo te po tvoji Poti. Naš izbranec. Božji maziljenec, ki misli, da ni vreden vsega tega, Vizija se končuje. Navodila in Znanje boš dobil korak za korakom. Vse ob svojem času. Sonce je v tvojem srcu.«

Na tem mestu pomolim in se zahvalim. Vizija izgine in vse se umiri.

POP – 19. Etir

Priprava in invokacija 19. Etirja

Sedem in gledam v kroglo. Slišim glas:

»Omnia patern Spiritus Sancti. Lapidem! Lapidem! Lapidem!«

Čez nekaj časa dobim občutek, da se vizija ne bo nadaljevala, dokler ne zapišem zgoraj omenjenih besed. Zapišem jih in zaprem oči. Vidim žensko, kot na Tarot karti Atu XVII. V zgornji roki drži zlato čašo, v levi srebrno. Okrog nje je polno zvezd in planetov. Sedi na zvezdi. Slišim glas:

»V eni roki drži Sonce, v drugi Mesec. O, Boginja Inicijacije. Ti si povzdignjena. Tvoje mesto je med Zvezdami, nad Breznom. Vsak moški in vsaka ženska je Zvezda. Ne obstaja razlika. Vse ni enako. Razumevanje je nad Breznom. Prečkati brezno pomeni, da se odrekaš vsemu, kar si dosegel. Vse znanje, razumevanje, ljubezen, čustva in modrost je treba odvreči. Da, niti tvojega Adonaja ni več tam. Čaka te zgoraj, kjer te bo s svojimi poljubi prebudil iz sveta sanj. Povzdignil te bo iz grobnice, ker te ni več. Nisi več to, kar si bil, postal si resnično Ti. Ti si sedaj tisti Ti, tista Zvezda, ki je bila zakrita zaradi iluzije. Skrit v jajcu tisočerih lupin, lupin iluzij. Toda ti še nisi pripravljen na to, na ta prehod. Pogledaj!«

Spet zaprem oči in vidim sliko kot na Atu XIX, hrib, travnik in vse je obsijano s Soncem, otroci se igrajo. Vse je lepo, vendar čutim, da se nekaj skriva za vsem tem. Stopim na hrib v prstanov krog. In naenkrat ugotovim, da je to Angel, ki me vzame v svoje naročje in me posadi na svoje prsi. Podari mi krono. Zdi se mi, da je to sefira Tifaret na Drevesu Življenja. Potem mislim, da bo nastala beseda Angela Tarota, vendar me glas prekine

in govori z glasom grmenja in v sebi vidim besedo IHRLAA ²¹ 8. Ponovno slišim glas:

»Tvoja naloga je, da dosežeš Znanje in Razgovor s Svojim Svetim Angelom Varuhom, o, Adept v srcu. Prispel si do Sonca. Sedaj pojdi naprej k Svetemu Razgovoru. Dosegel ga boš. Metoda, kako to doseči, ti bo odkrita. Vsak človek ima svojo metodo, da to doseže, da opravi Veliko delo. Obstajajo tudi neke univerzalne metode, toda te niso za vsakega. Potrebno je razumevanje. Moli, ustvari svojo molitev do Svojega Svetega Angela Varuha. Izvajaj jo trikrat dnevno in potem boš vedel, kdaj se boš stopil v molitvi. Tedaj bosta poročena, Ti in On, On in Ti sta eno.

Ne skrbi. Če si prispel do Sonca, lahko greš dalje. To je tvoja Pot, o, sin Sonca. Etir se zapira. Lahko greš naprej, a mi te bomo poklicali, da narediš korak in invocacijo do naslednjega Etirja. Kmalu, vedel boš, imel boš občutek. Bodi blagoslovljen. In nomine Dei, Spiritus Sancti. Samo eden je Bog. Amen!«

Ko zaključim, mi skozi glavo prileti kocka, vse izgine in ozračje se umiri.

Kasneje, čez dolgo časa je Sanhiel nadaljeval z naslednjimi Etirji, ki bodo morda zapisani v neki drugi knjigi. Višje, ko si v Etirjih, bolj so osebni in vsebujejo mnoga navodila, ki so namenjena tebi. V času pisanja te knjige je Sanhielu uspelo prestopiti Brezno s pomočjo 10 Etirja. Ni bilo tako težko, kot si je to na začetku predstavljal, vendar je potrebno vedeti, da se je na to pripravljaval dolgo časa. Mnogi avtorji so pisali o tem, da se v tem Etirju srečaš z demon. Lahko bi rekli ja in ne. To je odvisno od vsakega posameznika. Človek je lahko sebi največji demon ali pa angel. Izbira je na nas samih. Če z izvajanjem etirjev pretiravaš in jih na primer delaš vsak dan, se v tebi lahko nakopiči ogromno energije za katero nimaš časa, da jo

ozavešiš. Zaradi tega je priporočljivo, da delaš maksimum en Etir na mesec. Poslušaj svoje občutke in ubogaj navodila, ki jih ob meditaciji dobiš in kot boš trenil si prešel iznad Brezna.

Iz teh nekaj izkušenj, zapisanih v dnevniku Sanhiela, smo lahko ugotovili, da je dnevnik, v katerega beležimo naša dela in izkušnje, zlata vreden. Mogoče se nam lahko na prvi pogled zdi, da je pisanje dnevnika, v katerega natančno beležimo naše izkušnje in kasnejša doživetja, le izguba časa in energije, vendar ni tako. Bolj ko napredujemo skozi naša dela in izkušnje, bolj pomemben postaja dnevnik za naše življenje in osebno rast. Ugotovimo in doživimo razsvetljenje, saj prej ali slej spoznamo, da je dnevnik postal naša magična knjiga, v kateri so zapisani najpomembnejši dogodki in mnoge magične formule in znaki, ki so pomembni za naš osebni razvoj. Recimo Sanhiel je poleg zgoraj zapisanih doživetij in zapisov lastnega doživljanja vizije in glasu v kasnejših Etirjih pridobil izredno natančna navodila in molitve, kot je recimo Molitev Angelu Princu Hagonelu, nato molitev za odpiranje tretjega očesa, ki jo je dobil od Nadangela Mihaela, in celo molitev, s katero se lahko poveže z Nadangelom Arielom. Poleg teh molitev je dobil še veliko znakov oz. simbolov in tudi življenjskih navodil, ki jih v tej knjigi ne bomo predstavljali, saj so precej osebne narave in za bralko oz. bralca niso tako pomembni. Bistvo zgoraj opisanih doživetij Etirjev je, da si lahko sami z meditacijami ustvarite in doživite tisto, kar je za vas v tem življenju pomembno in tako razvijete svoje določene sposobnosti in spoznate, kdo v resnici ste in kakšna je vaša pot. Skratka, spodbujam vas, da s praktičnim delom doživite zavedno povezovanje z Angeli in spoznate svojo Vizijo in Glas.

V. HRAM

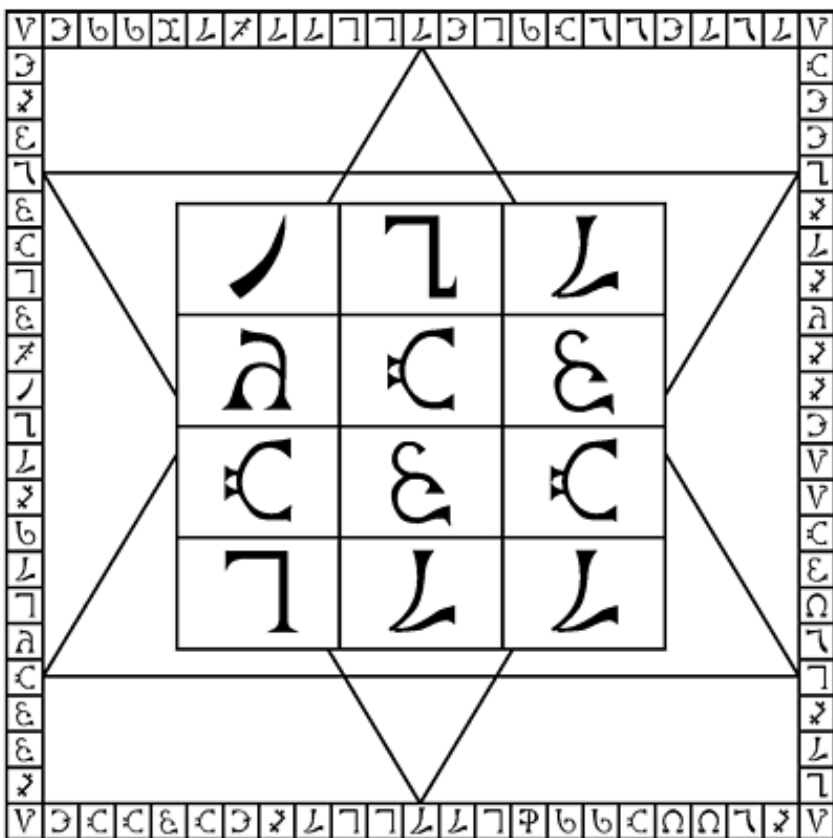
SVETA TABLA

Tako se je Sanhiel med časom raziskovanja Etirjev in teoretičnega spoznavanja komunikacije z Angeli iz dnevnikov Edward Kelleyja in dr. Johna Deeja ukvarjal z mislijo, kako rešiti praktični problem postavitve hrama. Moral je narediti mizo, ki stoji na štirih nogah. Na vrhu te mize se narišejo znaki Svete Table. Pod nogami mize ali Svete Table se nahajajo štirje manjši Sigili Boga. Na Sveto tablo se na sredini postavi en večji Sigil Boga in okoli njega sedem talismanov kreatorjev. Sveta tabla se pokrije z rdečim prtom in na njeno sredino, točno na sredino Sigila Boga se postavi kristalna krogla. Pa začnimo z opisom, kako se je Sanhiel lotil postavitve Hrama, in obrazložitev vseh pripomočkov, ki so potrebni. Deluje zelo kompleksno, vendar bomo na koncu spoznali, da je vse skupaj zelo enostavno.

Imel je na pol izdelano Sveto tablo, ki je bila dimenzij 1 x 1 meter, vendar žal ni imel veliko prostora v stanovanju, da bi jo kam postavil. Po drugi strani je že pred leti iz čebeljega voska izdelal Sigil Boga premera cca 21 cm. Tudi če bi Tablo, ki jo je že imel, postavil recimo v dnevno sobo, ne bi imel možnosti narediti zaščitnega rituala, saj bi mu prostorska stiska onemogočila gibanje. Nekega večera je ob kajenju pipe dojel, da bo moral improvizirati in postaviti hram manjših dimenzij od predpisanih. Rekel si je, če je že mag, potem lahko vse skupaj nariše na papir in celoten ritual bi moral delovati, drugače lahko konča z raziskovanjem področja magike. Tako je za začetek iz kaširanega platna dimenzij 40 x 40 cm ustvaril Sveto tablo in jo okrasil s simboli oz. imeni 49 Angelov Nebes Heptarhije. V

trgovini je še kupil lesene palice in jih uporabil za štiri noge. Talismane je natisnil na papir in jih postavil na Tablo. Blago je kupil v trgovini z blagom, navadno rdeče blago dimenzij 2 x 2, in en manjši kos enako rdečega blaga, s katerim je pokril Sveto tablo. Tako pripravljen je naredil svoj prvi poskus klicanja Angelov Nebes Heptarihije. Verjeli ali ne, vse skupaj je delovalo in komunikacija je bila uspešna. Ni porabil celega premoženja, da bi postavil hram, za vse skupaj je porabil približno 30 €. Takoj zatem je v trgovini z lesnimi izdelki slučajno naletel na belo leseno ploščo dimenzij 60 x 60 cm in je tako sestavil drugo Sveto tablo, ki jo uporablja še danes. Ne smemo pozabiti na dejstvo, da več vložiš v izdelavo pripomočkov, večji je učinek. Namreč, če samo izdeláš sedem talismanov iz pločevine in sam vgraviraš simbole, si že s tem delom napolnil talismane z energijo in bodo delovali še bolj. Podobno je z ostalimi pripomočki. Takšen način je še posebej priporočljiv za začetnike, ki nimajo veliko izkušenj v magiki in je bolje, da se potrudijo narediti v dimenzijah oz. merah, ki so zapisane v dnevnikih dr. Deeja.

V dnevnikih dr. Johna Deeja je opisana Sveta tabla, ki naj bi bila dimenzij cca 1 x 1 meter in izdelana iz posebnega lesa, čim dražjega, in predstavlja zgornji del mize, ki stoji na štirih nogah. Na Sveto tablo se narišejo simboli, da izgleda takole:



Slika 4 - Sveta tabla (Vir: British Library, Sloane 3188)

Angelske črke na Tabli so imena Angelov oziroma Imena sedmih Kraljev in Sedmih Princev, ki bdijo nad Heptarhijo in so poslani človeku, da z njimi in njihovimi Angeli komunicira in se uči od njih. Ta del je razdeljen na sedem delov in vsakemu pripadajo en Kralj in Princ ter pet njihovih pomočnikov. Tako dobimo devetinštirideset Angelov. Vsi ti deli imajo še nešteto drugih Angelov, ki pripadajo Nebesom Heptarhije. Skozi opise doživljanj in eksperimentov Sanhiela bomo spoznali hierarhijo in glavne molitve, ki jih je izvedel, da je doživel komunikacijo z njimi. Med pridobivanjem informacij sta Kelley in Dee dobila navodila, kako so

skupine Angelov razdeljene na sedem delov, sedem planetov in sedem dni v tednu, ki so prikazani v tabeli naslednjega poglavja.

Zapis na Sveti tabli predstavlja imena sedmih Kraljev in Sedmih Princev po metodi, ki je ljudem na videz zapletena, v naslednji tabeli je prikazano, kako je zapis na Tabli nastal. Seveda je treba latinske črke zapisati v Angelski abecedi.

Kralji						Princi					
A	L	I	G	O	N	O	R	N	O	G	O
O	B	O	G	E	L	E	F	A	F	E	S
A	B	A	L	E	L	U	T	M	O	N	O
Y	N	E	P	O	R	L	I	S	D	O	N
N	A	S	P	O	L	R	O	R	G	E	S
N	A	P	S	E	N	R	A	L	G	E	S
L	U	M	A	Z	A	A	G	E	N	O	L

Slika 5 - Osnova Svete table (Vir: British Library, Sloane 3188)

Če pred začetek imena vstavimo črko B, dobimo ime Kralja ali Princa. Prva črka je izpuščena, saj se črka B nahaja v vseh štirih kotih Svete Table. V dnevnikih Kelleyja in Deeja je s strani Angelov zapisano, da morajo to tabelo obrniti v nasprotni smeri urinega kazalca in dobimo novo tabelo, ki služi za osnovo zapisov na Tabli.

Zgornji rob	→	O	S	O	N	S	S	L
	→	G	E	N	O	E	E	O
	→	O	F	O	D	G	G	N
Levi rob	→	N	A	M	S	R	L	E
	→	R	F	T	I	O	A	G
	→	O	E	U	L	R	R	A
Spodnji rob	→	N	L	L	R	L	N	A
	→	O	E	E	O	O	E	Z
	→	G	G	L	P	P	S	A
Desni rob	→	I	O	A	E	S	P	M
	→	L	B	B	N	A	A	U
	→	A	O	A	Y	N	N	L

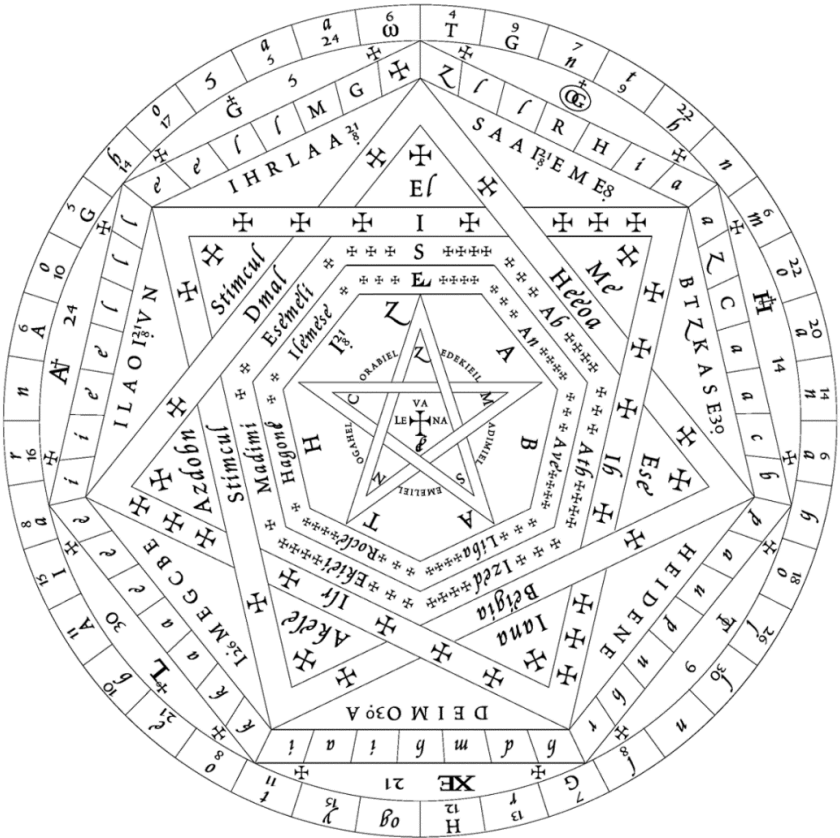
Slika 6 - Tabla 12 x 7 (Vir: Enochian Vision Magick, 2008)

Če zgornjo tabelo prevedemo v Angelsko abecedo, dobimo točen zapis, ki se nahaja na Sveti tabli – na njenih kotih je glavna črka B. Razumevanje in opisovanje celotne simbolike je na tem mestu nesmiselno, saj je dojeti celotno hierarhijo in vse simbole oz. imena, in zakaj so tako postavljeni in kakšen je njihov namen, trenutno človeku neznano in mu še nekaj časa ne bo razkrito. Za komunikacijo z Angeli to ni pomembno in je dovolj, da se dani pripomočki uporabijo takšni, kot so. Vsako filozofiranje ali spreminjanje postavitve nima smisla in je brez učinka. Tako enostavno je, Sanhiel je to ugotovil in tudi Angeli so mu to potrdili.

SIGILLUM DEI AEMENTH ali SIGIL BOGA

Nikoli si nisem mogel predstavljati, da je lahko Bog neko bitje, še manj človek v podobi starca, ki sedi na prestolu in upravlja nam znani svet in celotno vesolje. Že samo ime Bog ne obstaja, saj smo si ga mi ljudje izmislili, ker brez etiketiranja nismo sposobni dojemati sebe in sveta okoli nas. Kakor koli, zadnje čase razmišljam o tem pojmu, ki mu pravimo Bog, in ugotavljam, da to ni samo neka energija. To je enostavno vse, kar smo mi, drugi in vse, kar nas obkroža, vse, kar nam je znano in neznano. Vsak list, kamen, kapljica, solza, čustvo, misel, dotik, barva, planet, meteor, zvezde in galaksije in tako dalje, vse to je, kot pravijo v religiji, Bog. Ko bomo ljudje dojeli, da pojem Bog ne obstaja, bodo določene meje, ki nas ločujejo v spoznavanju sebe in prostora okoli nas, izginile. Ne bo več potrebe po religiji in ne bo več potrebe po znanosti, kot jo poznamo danes. Saj vsaka na svoji strani ustvarja svojo dogmo, ki ljudi ločuje in vse, kar ločuje, ne more biti dobro za človeštvo. Šele takrat bomo ljudje prišli do pravega znanja in celo resnice, ki nas bo dvignila še višje v evlucijskem razvoju in bomo spoznali nove svetove. Spoznali bomo, da ljudje lahko

napredujemo le, če bomo eden drugemu pomagali in ko bomo prenehali razlikovati sebe od drugih in ločevati neko stvar od druge. Vsi imamo enak izvor in nekega dne se bomo temu izvoru tudi vrnili.



Slika 7 - Sigil Boga (Vir: British Library, Sloane 3188)

Sigil Boga predstavlja dvanajst delov Nebes, s katerimi ljudje in tudi ostale civilizacije komunicirajo, o tem sem nekaj zapisal že v uvodu. Znak je sestavljen iz Heptagona in Pentagrama, njun skupni števček je dvanajst. Večji Sigil je postavljen na sredino Svete Table, štiri manjši so postavljeni

pod njene noge. To je edini Znak, ki je zapisan z latinskimi črkami in tako mora biti. Na njem so imena Kreatorjev in Nadangelov, ki jih mi poznamo pod drugimi imeni. Obenem so tukaj še imena vseh pomembnih Angelov, nekatera imena so zapisana v skrajšani obliki, saj bi za polno ime zmanjkalo prostora. Edini Angel, katerega ime je sestavljeno iz ene in v drugem primeru dveh črk, je Angel EL. V delu, kjer se bomo spoznali s Kralji in Princi Heptarhije, bomo s pomočjo Sigila Boga spoznali, kdo v resnici so ti Kralji in Princi. Namreč vsak Angel ima več poslanstev, recimo v različnih Nebesih, nekaj za Zemljo in druge civilizacije in tako naprej.

NEBESA HEPTARHIJE

Za boljše razumevanje Sigila Boga in zakaj je tako pomemben, je treba posvetiti poglavje devetinštiridesetim Angelom, ki jih je Bog poslal človeštvu, da jim pomagajo. Delom Nebes, ki mu ljudje pravimo Heptarhija, vlada Kralj Carmara s svojimi Angeli in svojim Princem Hagonelom. Kralju Carmari je dal Nadangel Uriel avtoriteto, da skupaj s Princem Hagonelom, ki je njegov sin, vodita skupino glavnih devetinštiridesetih Angelov in njihovih služabnikov ter pomočnikov. Imena devetinštiridesetih Angelov so sledeča:

Naziv/Dnevi	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek	Sobota	Nedelja
Kralj	BLUMAZA	BABALEL	BNASPOL	BYNEPOR	BALIGON	BNAPSEN	BOBOGEL
Princ	BAGENOL	BUTMONO	BRORGES	BLISDON	BORNOGO	BRALGES	BEFAGES
Minister	Bablibo	Bazpama	Baspalo	Balceor	Bapnido	Bromila	Basmelo
Minister	Busduna	Blintom	Binodap	Belmara	Besgeme	Buscnab	Bernole
Minister	Blingef	Bragiop	Bariges	Benpagi	Blumapo	Bminpol	Branglo
Minister	Barfort	Bermale	Binofon	Barnafa	Bmamgal	Bartiro	Brisfli
Minister	Bamnode	Bonefon	Baldago	Bmilges	Basledf	Bliigan	Bnagole

Nad zgoraj omenjenimi Angeli stoji in jih upravlja Kralj Carmara s svojim sinom Princem Hagonelom. Treba je opozoriti, kar se bo tudi kasneje videlo

pri opravljanju obreda, da so pari Kraljev in Princev v praktični izvedbi malo drugačni. Kot bo kasneje razvidno, sta na primer ob izvedbi molitve ali priziva v ponedeljek skupaj Kralj Blumaza in Princ Borges ali recimo v petek, ko sta skupaj Kralj Baligon in Princ Bagenol. Takšno navodila sta od Angelov dobila Edward Kelley in John Dee in ob izvedbi molitev Kralju in Princu se je treba držati sledečega sistema:

	Vsi dnevi	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek	Sobota	Nedelja
Kralj	CARMARA	BLUMAZA	BABALEL	BNASPOL	BYNEPOR	BALIGON	BNAPSEN	BOBOGEL
Princ	HAGONEL	BRALGES	BEFAPES	BLISDON	BUTMONO	BAGENOL	BRORGES	BORNOGO

Dobro je vedeti, da so Sinovi Luči, ki se nahajajo v Heptagonu Sigila Boga, v bistvu Kralji, in so Sinovi Sinov Luči deli teh Kraljev. Medtem ko so Hčere Luči Princi in so Hčere Hčera Luči deli Princev.

Sinovi Luči	I	Ih	Ilr	Dmal	Heeoa	Beigia	Stimcul
Sinovi Sinov Luči	El	An	Ave	Liba	Rocle	Hagonel	Ilemese
Kralji Heptarihije	Baligon	Bnaspol	Bobogel	Babalel	Bynepor	Bnapsen	Blumaza
Hčere Luči	El	Me	Ese	Iana	Akele	Azdobin	Stimcul
Hčere Hčera Luči	S	Ab	Ath	Ized	Ekiei	Madimi	Esemeli
Princi Heptarihije	Bagenol	Bornogo	Blisdon	Butmono	Brorges	Befafes	Bralges

Angeli imajo več poslanstev in ob meditaciji se lahko ugotovi, da vsi izhajajo iz ene točke, ki se potem deli na več nivojev ali točk.

Ko se začne delo s Sveto tablo, je neko nenapisano pravilo, da se začne lepo po vrsti, da se naredi spoznavanje z vsemi sedmimi Kralji in Princi. Ni pomembno, kateri dan začnete, pomembno je, da začnete in se držite nekega vrstnega reda. Šele nato se izvede molitev Kralju Carmari in Princu Hagonelu, ki ju lahko pokličete kateri koli dan v tednu. Ko boste dovolj napredovali, vam ne bo več treba izvesti molitev niti imeti Svete Table.

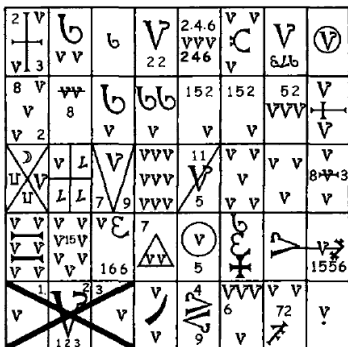
Enostavno se boste usedli na rdeče pregrinjalo, izvedli zaščito in Angeli bodo prišli in jih boste videli v svoji krogli, ki stoji na Sigilu Boga.

Doživeli boste tudi to, da ko boste spoznali vseh sedem Kraljev in Princev, ko se boste spoznali s Kraljem Carmaro in Princem Hagonelom, bo kasneje, ko boste delali meditacijo, dovolj, da pokličete samo Kralja Carmaro in bo on poslal Angele, ki jih potrebujete, ne glede na dan. Nato se bo začelo dogajati, da bodo prihajali Angeli iz vseh delov Nebes in vas podučili o tem, kar morate vedeti, in vam tudi dali določene napotke oz. navodila. Najverjetneje se bo sčasoma zgodilo, da vam bo dodeljen posebni Angel, ki bo vaš mentor in prijatelj.

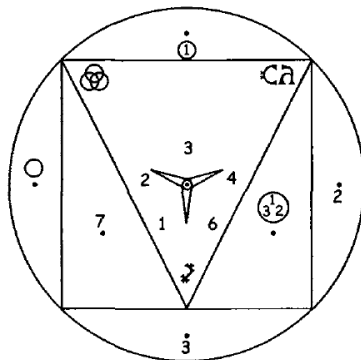
SEDEM TALISMANOV KREATORJEV⁴

Talismani predstavljajo sedem glavnih kreatorjev, ki so takoj pod Bogom, če gledamo skico Nebes. Priporočljivo je, da se s temi talismani dela previdno in se jih ne uporablja kar tako. Energije so izjemno močne in lahko nevesčemu magu povzročijo nepotrebne težave.

1.

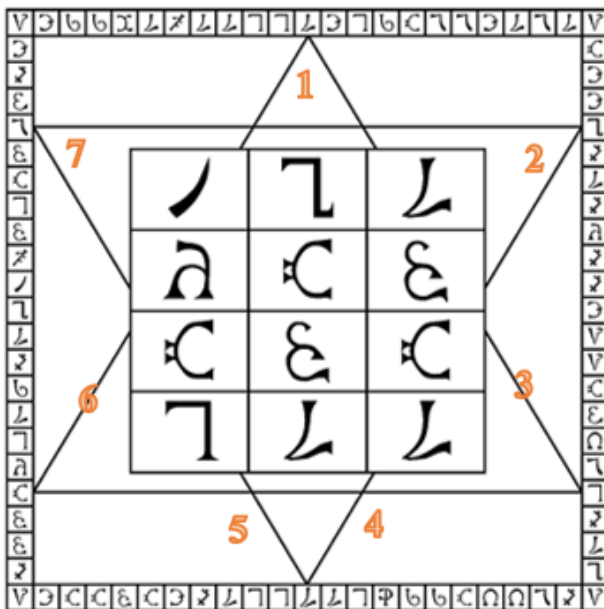


2.



⁴ Vir: British Library, Sloane 3188

Teh sedem talismanov Kreatorjev se na Sveto tablo postavi okoli Sigila Boga, in sicer v naslednjem vrstnem redu:

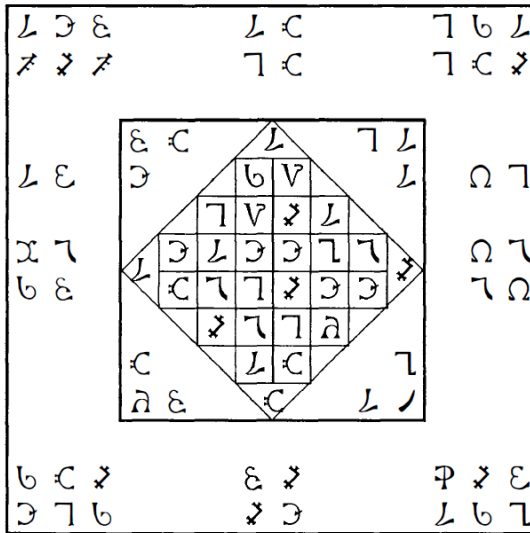


Talismani so lahko narejeni iz pločevine, na katero se vgravirajo Znaki. Lahko se jih tudi direktno nariše na Sveto tablo ali pa na papir oz. karton. Kdor je premožen, si jih lahko izdelata tudi iz zlata.

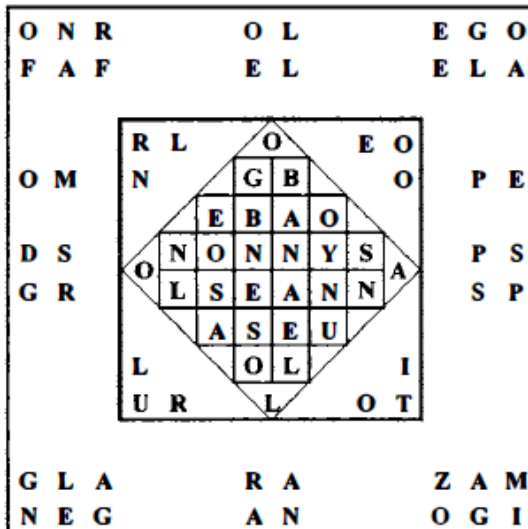
LAMEN

Obvezen pripomoček je talisman, ki je sestavljen iz Imen Kraljev in Princev in se ga nosi okoli vratu, da seže do prsi. Poleg zaščite je njegov namen tudi ta, da se magik poveže s Sveto tablo. Nekomu, ki bo redno delal in dosegel določen nivo iniciacije, se lahko zgodi, da mu bodo Angeli posredovali drugačen talisman. Narejen je lahko iz pločevine ali se nariše na papir, še

bolje je, če je narejen iz zlata. Sanhiel si ga je v Angelski abecedi natisnil na zlat papir in ga nosi okoli vratu kot verižico.



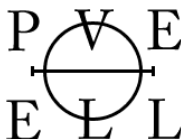
Slika 8 - Lamen (Vir: British Library, Sloane 3188)



Slika 9 - Lamen (Vir: British Library, Sloane 3188)

PRSTAN

Eden od pomembnejših pripomočkov, ki ne smejo nikoli manjkati pri komunikaciji z Angeli ali kakršnikoli magijski operaciji, je prstan ali znak PELE. Nadangel Mihael je ta znak posredoval Kelleyju in Deeju in jima sporočil, da je imel tak znak sam Kralj Salomon.



Slika 10 - Znak Pele (Vir: British Library, Sloane 3188)

Nikjer v Deejevih zapisih ni bilo zabeleženo, kaj ta znak pomeni, vendar sta Sanhiel in Viliniel v komunikaciji z Angeli dobila informacijo, da predstavlja krog človeka, črta v sredini tega kroga pa je samo kot neka vrsta meje. Tako spodnji del kroga pomeni, da je človek, ki nosi takšen znak, povezan z Zemljo, zgornja polovica kroga pa predstavlja, da je človek povezan z Nebesi. Tako je vzpostavljeno ravnovesje in ob nošenju tega znaka, kot prstan ali kot obesek, se človek zaščiti, da ga preveč ne odnese v drugo dimenzijo. Ob tem znaku so črke, iz katerih so s kombinacijami sestavljena imena Angelov, kot so recimo Pele, Pe, El in tako naprej. Posebnost tega znaka je ime AL na robu kroga in je ime močnega Angela, ki je zelo povezan s človekom in je obenem varuh in učitelj magov in maginj. On je poseben Angel, poznamo ga tudi pod imenom L in El. On je edini Angel, ki ima imeni iz ene in dveh črk, je edini v zgodovini Nebes, ki je padel iz Nebes in se vrnil. Izredno močan in poseben Angel je in kakršnokoli drugo ime na tem znaku ne bi bilo dobro za človeka, saj bi bilo preveč močno. Obenem je nekoč pred več milijoni let Angel EL živel na Zemlji in je bil izredno dober Mag, ki mu je uspelo nekaj, česar si ljudje ne

moremo niti predstavljati, saj je bil izredno močan Mag v času življenja na Zemlji. Zaradi tega je tudi povezan z nami ljudmi in v enem izmed svojih poslanstev pomaga drugim Magom.

Ko sta imela Sanhiel in Viliniel komunikacijo z Angeli, se je Sanhielu porodila ideja. Namreč, ker skoraj dnevno raziskuje področje magičnega, je razmišljal, da bi imel stalno zaščito. Ker je bilo Kelleyju in Deeju sporočeno, da mora biti ta znak narejen iz zlata v obliki prstana, je to Sanhiela zaskrbelo, saj ni imel toliko denarja, da bi si privoščil zlat prstan; ni imel niti možnosti, da bi našel koga, ki bi mu zaupal vgravirati ta znak. Tako je prišel na idejo, kar je sicer lastnost magov, da morajo biti kreativni in morajo včasih improvizirati, da si enostavno Znak tetovira na roko. Razmišljal je, da bi si ga narisal na prst, vendar je tam koža tanka in bi sčasoma znak zbledel. Zato si ga je tetoviral na levo dlan, malo pod zapestjem. Angeli so bili v naslednji komunikaciji, ki sta jo imela z Viliniel, navdušeni in so pohvalili kreativnost. Blagoslovidli so znak in povedali, da naj takšne duhovne simbole človek nosi na svoji levi strani, ki je povezana z Nebesi, in če je le mogoče bližje srcu, saj je učinek kakršnega koli magičnega znaka v predelu srca močnejši in bolj učinkovit. Obenem so omenili, da je, če je le možno, dobro imeti določene znake ali simbole v zlatu, saj je to sveta kovina, ki je povezana z Bogom, medtem ko je belo zlato povezano z Jezusom in srebro z Angeli Vodniki.

VI. ANGELI NEBES HEPTARHIJE

Prišel je dan, ko se je Sanhiel odločil, da razišče in vzpostavi kontakt z 49 Angeli delov Nebes, ki jim ljudje rečemo Heptarhia. Končno, ko je zbral pogum in dobil navodilo v Etirjih, da se tega loti, je naletel na tehnično oviro. Namreč v dnevnikih dveh magov je bilo zapisano, da mora biti Sveta tabla iz najboljšega lesa in dimenzij cca 1 x 1 m, Sedem Talismanov Kreatorjev bi moralo biti iz pločevine in vsi znaki vgravirani. Prstan ali Znak Pele bi moral biti iz zlata, vse dimenzije Sigila Boga pa izdelane iz voska. Tistega večjega je že imel, štirje majhni pa so mu predstavljali težavo zaradi graviranja. Obenem je imel tudi pomanjkanje prostora. Mnogo tehničnih ovir in zelo malo rešitev je imel v svoji glavi. Razmišljal je, kako vse to rešiti, in prva rešitev je bila, da z vsem skupaj počaka za nekaj mesecev ali let, da dobi dovolj finančnih sredstev in se šele takrat loti raziskovanja. Neko jutro ga je ob pitju kave spreletela misel, da Mag ni pravi Mag, če ne improvizira in ne dojema, da so pomembni simboli in ne toliko material ali dimenzija pripomočkov. Priznati je moral dejstvo, da če imaš vse skupaj narejeno iz zlata, voska in najboljšega lesa, da je učinek dosti močnejši. Odločitev je padla in odšel je v trgovino, kjer je kupil leseno tablo dimenzij 60 x 60 cm, lesene noge, zlat papir in dober kvaliteten flumaster. Na leseno tablo je lepo napisal vse potrebne znake – imena Kraljev in Princev Heptarhije. Sedem talismanov Kreatorjev je natisnil na zlat papir, skupaj s Sigilom Boga v petih izvedbah, in sicer enega večjega in štiri manjše, ki služijo kot podstavek, na katerem stojijo štiri noge Svete Table. Kasneje je namesto Sigila, natisnjene na papirju, začel uporabljati večjega, narejenega iz voska. Rdeče blago je kupil pri šivilji, in sicer enega večjega, ki se položi na tla, in manjšega za Sveto tablo. V začetku še ni imel

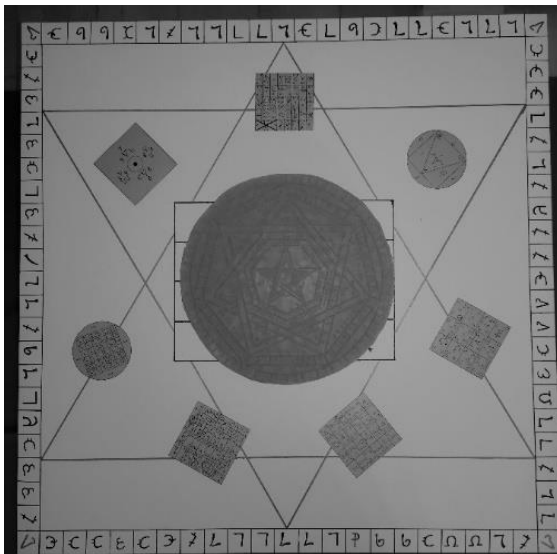
kvalitetne kristalne krogle, vendar je bila za vzpostavljanje prvega kontakta uporabna takšna, kot jo je imel. Kasneje je kupil pravo kristalno kroglo. Verjeli ali ne, za celotno opremo je porabil okroglih 50 € in kar je bilo še bolj neverjetno, je to, da je celotni mehanizem deloval. Kasneje, ko je delal v paru s svojo prijateljico Viliniel, so mu Angeli odobrili in čestitali za iznajdljivost. Poudarili so, da morajo biti simboli pravilno zapisani in postavljeni v ustreznem vrstnem redu; če talismane narediš iz zlata, je učinek dosti boljši, prav tako je, če Sigil Boga izdelash iz voska, učinek močnejši, saj si že v samo izdelavo vložil del svoje energije in s tem naredil del magičnega procesa. Talismane oz. Sigile in imena sedmih Kraljev, Princev in njihovih pomočnikov je Sanhiel zapisal na zlat papir. Preden si je znak Pele tetoviral na levo stran roke, si je izdelal prstan iz zlatega papirja, na katerega je zapisal simbole.

Tako, vse je bilo pripravljeno za začetek raziskovanja in povezovanja z Angeli in še sanjalo se mu ni, kaj vse bo doživel in kaj vse bo izvedel ter spoznal. Sanhiel je namreč globoko v sebi vedel, da se mora spoznati s sedmimi Kralji in sedmimi Princi, preden začne z uvajanjem in učenjem svoje prijateljice Viliniel. Na koncu se je to izkazalo za pravilno odločitev in je to bila ena izmed njegovih nalog, ki jih je moral opraviti. Doživel je čast, da je postal prijatelj in učenec pomembnega Angela, Princa Hagonela, ki je sin Angela El, ki je v Nebesih Heptarhije znan kot Kralj Carmara, ki bdi nad celotnimi Nebesi Heptarhije in mu je to nalogo dodelil Nadangel Uriel.

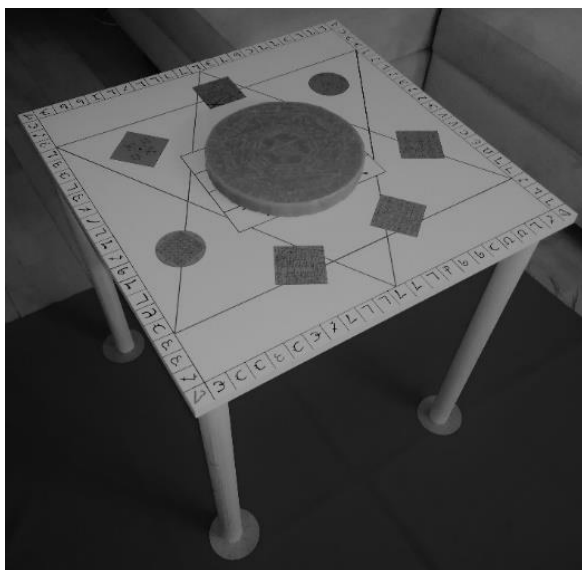
Sanhiel se je odločil in začel s praktičnim delom spoznavanja Nebes Heptarhije, ki so ga na koncu pripeljala do spoznanja, da je začel zavestno komunicirati z Angeli iz ostalih delov Nebes. Namerno poudarjam zavestno komunikacijo, namreč zakaj. Angeli so vseskozi povezani z nami, ne glede

na to, ali v njih verjamemo ali ne. Ko postajaš Mag, se tega procesa zavedaš in točno veš, kdaj so s teboj in kje so. Na začetku bomo opazili Sanhielovo neizkušenos, ki se bo kasneje umikala novim spoznanjem in ga tako pretvorila v Maga, ki bo skupaj z Viliniel odkril mnoge misterije, ki so jih ljudje pozabili ali pa celo niso pomislili, da jih držijo v svojih rokah. Skupaj sta zapisala točno 330 strani informacij, v tej knjigi je objavljen le delček tega. Mogoče bo kdaj v prihodnosti objavljen celoten dnevnik njune komunikacije. Dejstvo pa je, da kdorkoli se bo lotil tega raziskovanja, bo sam pridobil informacije, ki jih potrebuje.

Kot sem zapisal v zgornjem poglavju, je imel Sanhiel tehnično težavo s postavitvijo Hrama, zato je pred vsakim začetkom dela porabil pet minut več, da je na rdečo preprogo postavil Tablo in vse potrebne Talismane. Prikaz, kako mora izgledati Hram, vidimo na spodnjih slikah:



Slika 11 - Primer Svete table od zgoraj



Slika 12 - Primer Svete table od strani



Slika 13 - Prikaz končnega izgleda Hrama

Na zgornji sliki, ki prikazuje, kako naj bi Hram izgledal, opazimo tudi raznovrstno hrano, ki sta jo Sanhiel in Viliniel občasno dala v posvetitev Angelom, Jezusu in Favnom. Uporabljala sta zvezek, v katerega sta pisala imena Angelov in njihovo izgovorjavo, beležila določene Znake oz. Sigile. Vso komunikacijo sta snemala z diktafonom, posnetek pa se je kasneje prepisal. Treba je omeniti, da je pred začetkom dela, ko smo pripravili vse potrebno za postavitev Svete table, priporočljivo narediti še osem talismanov, na katerih so znaki Kraljev in Princev. Sedem je Kraljev in sedem je Princev, ki jih kliče Mag ob določenem dnevu, nad njimi sta Kralj Carmara in Princ Hagonel. Talismani Kraljev in Princev, ki bodo predstavljeni v naslednjih poglavjih, so izdelani na zlatem papirju. Kdor je finančno zmožen, si jih lahko izdela iz zlata. V dnevnikih Kelleyja in Deeja je zapisano, da naj bi Mag stal na tem talismanu, a to ne pomeni, kot mislijo nekateri ljudje, da sedaj vladaš nad Angeli. Kakšna človeška neumnost in domišljavost, da si človek sploh upa pomisliti na kaj takšnega. Žal so nekateri namišljeni magi v svojih knjigah zapisali, da tako, ko stojiš nad talismanom, ti pokažeš, kdo vlada. Če človek vlada nad Angeli, potem se iskreno sprašujem, zakaj se potem sploh ukvarja z Magijo in zakaj potem Angeli človeka ne kličejo in ga prosijo za pomoč? Dovolj tej človeški neumnosti. Namen tega, da Mag stoji na talismanu, na katerem so znaki Kralja in Princa, je v tem, da se bolj poveže z Angeli. Za začetnika in tudi za izkušene je priporočljivo, da se naredijo štirje enaki talismani. Tako Mag enega postavi pod svoje noge, drugega na svojo glavo in preostala dva drži v levi ter desni roki. Postavi se pred Sveto tablo in z razširjenimi rokami, da tvori obliko križa, izvede molitev. Na ta način se močno poveže z Angeli. Sedaj pa začnimo z opisom raziskovanj iz dnevnikov Sanhiela, ko je končno zbral pogum, da se zavestno poveže z Angeli oz. Kralji in Princi iz

delov Nebes, ki jim ljudje pravimo Heptarhia. V naslednjih poglavjih bodo opisani primeri izvedbe oz. dela v Hramu. Molitve, ki se izgovorijo, so prepisane direktno iz dnevnikov dr. Johna Deeja in Edwarda Kelleyja in če molitev komu ne odgovarja, jo lahko sestavi po svoje in naj samo uporabi opisane lastnosti oz. poslanstva, ki jih imata Kralj in Princ. Verjemite mi, da bo delovalo; vse, kar je pomembno, je to, da je molitev sestavljena s srcem in z iskrenostjo. Kasneje, ko boste napredovali, ne boste potrebovali molitev, saj boste dovolj povezani z Angeli, ki bodo takoj prišli. Vedno pa imejte do njih spoštovanje. No, pa začnimo z dogodivščinami.

PONEDELJEK

Sanje so za ljudi izredno pomembne. Poleg počitka nam v našem svetlobnem telesu omogočajo potovanje po drugih dimenzijah in tudi naše tretje oko je takrat bolj odprto. Dostikrat nam v sanjah pridejo Angeli, ki se po navadi manifestirajo v neko osebo, ki nam je lahko znana ali pa tudi ne. V enem primeru se je našemu raziskovalcu Sanhielu v sanjah prikazal Princ Hagonel v podobi učiteljice. Sanjal je, kako spi na podstrešju, ki ima veliko okno. V sanjah se je prebudil in videl učiteljico, kako hodi proti njemu in v njegovo smer zaluča knjigo, ki je razbila okno in tako v temi osvetlila celoten prostor. Kasneje je od Angelov izvedel, da mu je na ta način Princ Hagonel razširil zavest, kar je kasneje skozi čas tudi sam spoznal, saj je dojel določene skrivnosti magike, ki jih je vključil med vrsticami tudi v tej knjigi. Mogoče se bo kdo vprašal, čemu potem vsi ti pripomočki in zaščita v komunikaciji z Angeli, če pa z njimi lahko svobodno komuniciramo v naših sanjah brez določenih priprav? Nekomu, ki je še začetnik, takšni pripomočki pomagajo, da se v budnem stanju zaveda komunikacije z njimi in seveda mu vsi ti pripomočki služijo, da se njegovo tretje oko bolje odpre

in njegovo svetlobno telo ojača. Kasneje, ko se vedno bolj poveže z Angeli in doseže najvišjo točko te vezi, vseh teh pripomočkov ne bo potreboval in bo tudi zaščiten pred vsemi neželenimi zunanjimi vplivi kakšnih neuravnoveženih duhov ali energij drugih ljudi.

V začetku tedna se je odločil za naslednji korak in spoznavanje Kralja Blumaza in Princa Bralgesa. Bilo je jutro, ko je pripravil vse potrebno, in v stanovanju in okolici je vladal mir. Bila je topla pomlad in sonce je sijalo v njegovo sobo. Nekajkrat je ponovil molitev in dobil je občutek, da so Angeli že pri njem.

Pozoren bralec bo ugotovil, da je molitev Kralja Blumaza in Kralja Carmara enaka in to je zato, ker gre v tem primeru za enega in istega Angela, ki ima različna poslanstva.

Kralj BLUMAZA in Princ BRALGES



Slika 14 - Talisman Kralja Blumaza in Princa Bralges

KRALJ BLUMAZA



Slika 15 - Znak Kralja Blumaza (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, VPLIVNI IN PLEMENITI KRALJ BLUMAZA in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican: Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Kraljevi urad imaš ti na skrbi, kateri v Nauku Heptarihije, pri Blagoslovljeni roki Uriela, si prejel zlato palico Vladavine in Merjenja ter verigo Dostojanstva in Nauka. In si se najprej prikazal okrašen s Trojnim Diademom v dolgi vijolični obleki. Ti, ki si mi rekel v Mortlake: Jaz polagam Moč Boga tebi. Prav tako si rekel: Te skrivnosti imajo na koncu Boga in njegovo Milost, ki je dana tebi. Ti boš sit, izpolnjen. Da, ti se boš napolnil in napihnil s popolnim Znanjem Misterijev Boga, v Njegovi milosti. In si rekel: Ta Umetnost je za nadaljnje Razumevanje vseh Znanosti, ki so preteklost, sedanjost in ki še prihajajo. In takoj si mi še rekel: Kralji so v Naravi, z Naravo in nad Naravo. Ti si Vzvišen. In si rekel, glede uporabe teh Tabel, To je šele prvi korak: ne boš jih praticiral zaman. In si rekel, zatorej z Božjo Milostjo in Usmiljenjem odrejeno in podeljeno meni. Karkoli boš govoril, počel ali delal bo koristno in sprejemljivo. In konec bo dober.

Zatorej v Imenu Kralja Kraljev, Gospoda Gostiteljev, Vsemogočnega Boga, stvaritelja Nebes in Zemlje in vseh vidnih in nevidnih stvari: O, pravi Plemeniti Kralj BLUMAZA, pridi zdaj, pojavi se s svojim Princem in njegovimi ministri in podložniki pred moje popolne in občutljive oči sodbe: v dobri in prijateljski nameri, za moje udobje in pomoč, v mojem služenju k nadaljevanju Čaščenja in Slave našega Vsemogočnega Boga, z mojo

*pomočjo. Naj s Tvojo Modrostjo in Močjo, v tvojem pravem Kraljevem Uradu in Vladavini naj se mi nudi pomoč in naj se mi to omogoči. Amen. PRIDI, o pravi Plemeniti Kralj BLUMAZA, pravim, PRIDI. Amen. Slava Očetu, Sinu in Svetemu Duhu, kot je bilo na začetku, je sedaj in za vedno bo, svet brez konca, Amen.*⁵

PRINC BRALGES



Slika 16 - Znak Princa Bralgēs (Vir: British Library, Sloane 3191)



O, PLEMENITI PRINC BRALGES in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican. Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Prinčev urad imaš na skrbi, ki si rekel, da so vsa bitja, ki živijo pod tvojo vladavino, predmet tvoje osebne moči. Katerega narava je nevidna in so se prikazali kot majhni dimčki, brez oblike in ki je znak vladavine:

Ki si rekel: Poglej, jaz prihajam. Jaz vas bom naučil imena brez števil, bitja, ki so v moji skrbi, bodo vam poznana ...

Zatorej v Imenu Vsemogočnega Boga, Kralja Kraljev, za njegovo Čast in Slavo, da bom napredoval skozi moje predano delo. Potrebujem te, o, Plemeniti Princ BRALGES, da kmalu prideš in se prikažeš pred moje popolne in občutljive oči sodbe s svojimi ministri, podložniki in podaniki za moje udobje in pomoč. V Modrosti in Moči v skladu s tvojim plemenitim poslanstvom. PRIDI, o, Plemeniti Princ BRALGES, pravim, PRIDI. Amen.

⁵ Prevod: British Library, Sloane 3191

*Naš Oče, ki si v nebesih, sveto je Tvoje Ime. Tvoje kraljestvo prihaja. Tvoja Volja naj bo na Zemlji, kot v Nebesih. Daj nam vsakdanji kruh. In oprosti nam naše prestopke, kot smo mi oprostili drugim, ki so se zoperstavili nam. In ne vodi nas v skušnjave, ampak nas odreši zla. Kajti Tvoje je kraljestvo in moč in slava, za veke vekov, Amen.*⁶

Usedel se je na svoje mesto in gledal v kroglo. Videl je Angela, ki je imel na glavi zlati obroč in je čakal, da Sanhiel začne z vprašanji. Sanhiel je skozi molitev povedal, kaj želi. Naenkrat je videl znak Princa Bralgesa, videl je projekcijo neke tabele in na njej Angelske črke. Trudil se je osredotočiti na tablo, vendar žal ni mogel videti detajlov. Ni še bil pripravljen za kaj takšnega. Začutil je močan vonj cedrovine, slišal je glas, naj zapre oči. Videl je Angele, ki so kazali različne smeri, eden je kazal proti jugu, drugi na sever. Videl je dva znaka, ki sta zgledala tako:  in . V vmesnem času je slišal sledeče besede:

»Jaz poučujem tiste, ki so vredni tega, da jih učim. Ali si ti vreden tega? (Povem svoj odgovor.) To nam je znano, zato si tukaj. Vse ob svojem času. Pokazal ti bom table, pokazal ti bom črke. V raziskovanju ti bom v pomoč, da pomagaš sebi, da pomagaš drugim ljudem v Imenu, časti in slavi Vsemogočnega Gospoda Boga. Samo eden je Bog. Kolikokrat smo že prenašali to znanje, a ljudem še vedno ni jasno. Nekateri med njimi so sebični. Sebični! To je Modrost in Znanje Vsemogočnega Boga, da se ljudje približajo Nebesom. Da se povežejo z Nebeškim Svodom v čast in slavo Vsemogočnega Boga. Samo eden je Bog.«

⁶ Prevod: British Library, Sloane 3191

Mentalno je vprašal za pravilno izvajanje metode komunikacije z Angeli in če je njegov improviziran Hram v redu.

»Vse metode so pravilne, če se izvajajo s čistim srcem. Treba je razumeti sistem, zakaj so neke stvari tako postavljene, zakaj morajo neke stvari biti takšne, kot so. Tako mora biti. Ali imaš še kakšno vprašanje? Modrost in Znanje ti bomo pokazali, ko zanju pride čas. Sedaj je obdobje povezovanja. Veliko tega se še moraš naučiti. Veliko, veliko, veliko! Da se učiš in raziskuješ. Šele začel si. Ne hiti! Kam hitiš?! Božanska Modrost in Znanje te čakata. Ne bosta zbežala. Vse ob svojem času. Korak za korakom, »kap po kap«. Božanska rosa te bo okopala in tvoje srce bo izpolnjeno z razumevanjem Božanske Modrosti. Sedaj si v fazi spoznavanja. Mi te čakamo, mi te poznamo, a ti nas ne poznaš. Vidimo v tvoje srce, o, sin Sonca, Adept po srcu.

Vse bi želel dojeti v eni minuti, toda to ne gre tako. Kot ti je že bilo povedano, smo mi tukaj. Vedno smo s teboj in vedno bomo.

Moraš se sprostiti, da se naučiš določenih stvari. Šele dober mesec je tega, odkar si začel. In končno si začel. Dolgo si čakal, dolgo. Nisi imel poguma začeti s svojim delom, o, sveti izbranec Gospoda Boga. Njegov suženj si. On te nosi v svojem naročju. Vedi, vedno ko boš raziskoval, četudi boš samo bral knjigo, te bomo mi vodili po stranicah, po črkah, po tabelah, po številkah. Tudi takrat, ko ne boš odpiral s ceremonijo, a boš vendarle raziskoval, ti bomo mi odgovorili na tvoja vprašanja. MI ti bomo pokazali odgovor. In počasi ti bodo Skrivnosti Nebeških Vrat za vedno odprta. Spoznal boš sveto blago, a ga nikoli ne uporabi v sebične namene. Nikoli! Vedno le za pomoč sebi in drugim. Da boste častili Moč in Sveto Ime Vsemogočnega Boga. Samo v Njegovo Čast. Mi ti bomo pokazali, da kličeš

ob ponedeljkih druga imena Angelov. Nas boš klical pod drugim imenom. Kako, boš že spoznal. Pokazali ti bomo. Povleci se! Povleci se! Vizije je konec. Lepo je, da si nas poklical. Lepo je, da si z nami stopil v kontakt. Mi pazimo nate in te blagoslovljamo. V Imenu Vsemogočnega Boga bodi blagoslovljen, sin Sonca. Samo eden je Bog.»

Na tem mestu se je Sanhiel zahvalil in zaključil ceremonijo. Zadovoljen je bil in obenem poln vprašanj in pričakovanj. Šele kasneje, čez nekaj mesecev je dojel in spoznal mnoge Modrosti.

TOREK

Tega dne je Sanhiel pod vplivom in spoznavanj sporočil, ki jih je do sedaj dobil, veliko razmišljal o ljudeh. Namreč ljudje smo ena izmed redkih vrst, ki je sposobna medsebojnega ubijanja in uničevanja, obenem pa je sposobna komunikacije z Angeli. Kaj je vzrok temu? Ali na nas vpliva neka zunanja sila, ki ji rečemo demoni ali zli duhovi? Je vzrok v naši notranjosti? Eden izmed glavnih razlogov za to je, da smo izgubili smisel za moralo in v večini nas vlada pohlep in sebičnost. Večina ljudi zavestno ali podzavestno za doseg svojih ciljev in zadovoljitev svojih potreb ne izbira sredstev niti žrtev. Poleg vsega tega si namislimo nekega zunanjega sovražnika, kot je recimo obsedenost z demoni ali zli duhovi, in nanj valimo krivdo. Mnoge lahko razočaramo in rečemo, da človeka nobena zunanja sila, kot je demon, ne more obsesti in to niti ni v njihovi domeni. Kot je opisano v prejšnjih poglavjih, so tako imenovani demoni samo Angeli iz spodnjih delov Nebes, katerih energija ni v skladu z našo in ni nič zlobna. Če postavimo primer Zemlje, imamo južni in severni pol. Severni je hladnejši, južni toplejši. Na severu so ljudje bolj oblečeni, imajo

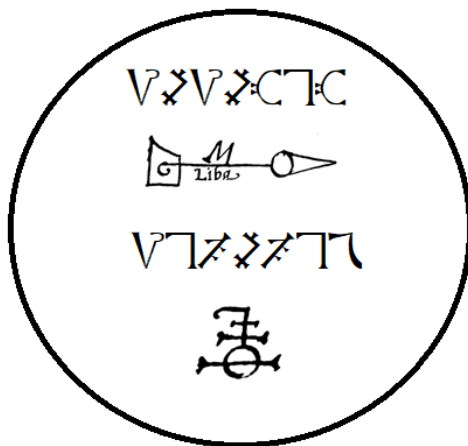
primanjkljaj sončne svetlobe in so zaradi tega mogoče bolj zadržani ali hladni. Medtem ko so ljudje na jugu bolj pomanjkljivo oblečeni, temnejše kože, bolj komunikativni in celo bolj strastni. Ali lahko zaradi teh razlik rečemo, da so eni dobri, drugi pa zlobni? Ne! Vsak ima svoj del energije in živi v svojem okolju po določenih pravilih, ki so izvor tega okolja. Ne smemo soditi enih niti drugih, saj vsi lahko živimo v neki simbiozi, miru in sprejemanju. Tako da za vojne in trpljenja ni kriva neka zunanja sila, temveč je to vse delo človeka, ki ga vodi pomanjkanje morale in pohlep po vedno več in več. Dejstvo je, da ob svojem rojstvu na Zemljo nismo prinesli nobene materialne dobrine in tudi ob smrti ne bomo odnesli nič materialnega s seboj. Pomembno bo le, ali smo se česa naučili in koliko smo pomagali sebi in drugim. Naše duše so večne in telo je samo njihov nosilec na Zemlji. Tako da je za ta nosilec treba skrbeti, vendar ne smemo pretiravati, in če se to telo uniči oz. umre, se energija ni izgubila in naša duša je še vedno živa in se bo slej kot prej ponovno reinkarnirala na planetu. Zato ljudje, bodimo dobri, spoštujmo sebe in druge. Pomagajmo si, saj lahko s skupnimi močmi dosežemo še večji razvoj in dojamemo še mnogo več, kar bo naše življenje na Zemlji naredilo lepše in mirnejše. Učimo se iz zgodovine in ne dovolimo si, da bi se njena slaba stran ponovila. Kar zgrozi me od množice ljudi, ki jih poznam, in tistih, ki jih srečam na ulici, ko slišim sprenevedanje in zanikanje svoje lastne zgodovine oz. preteklosti. Ali ne velja tista modrost, da se iz zgodovine nekaj naučimo, da bi bolje živeli v sedanosti in tako ustvarili še boljšo prihodnost? Poslušam jih, kako govorijo, da so takrat morali nekaj delati pod prisilo in da niso smeli nič kaj drugega, kot le tisto, kar so jim naročili, da delajo. Nikogar izmed njih v sedanosti nisem slišal, da bi rekel, da takrat ni imel poguma nečesa spremeniti, ali še bolje, kar je večja verjetnost, niso znali, saj niso videli

dlje od svojega dvorišča. Poleg tega so bili nekateri leni, saj so imeli »polne riti« vsega. In sedaj, ko so stari in se jim ne dvigne več, bi želeli govoriti, da so bili takrat drugi časi, in še kar je najhujšega, želijo v sedanjosti spremeniti zgodovino. Kakšna neumnost, skregana z zdravim razumom! In sedaj se nekateri med vami sprašujete, zakaj vas mlajše generacije ne spoštujejo? Zakaj bi spoštovali takšne lažnivce in strahopetce! Vaši predniki se obračajo v grobu in njihove duše preveva nemir, vprašanje, zakaj so se borili, se trudili in gradili, da bi lahko vi mehkužci pljuvali po vsem tem in zanikali zgodovino. In ko se boste vi obračali v grobu, ko bo bodoča generacija pozabila na vas in vaša dejanja, ko bo teptala vašo sedanjost, saj ste jim vi s svojim strahom in zanikanjem postavili takšne temelje, se ne sprašujte zakaj, saj boste dobili odgovor: Zato.

In na vse vas in nas bi vrgel največje besede prekletstva, ki bi našo sedanjost spremenila v pepel, ampak to bi bila škoda. Bolje je vse skupaj pustiti in omogočiti našim otrokom, da zgradijo boljšo sedanjost in še lepšo prihodnost.

Kralj BABALEL in Princ BEFAFES

Ko je Sanhiel končno sprostil svoje misli in si jih zapisal v dnevnik, je pripravil Hram in začel z delom, čakala ga je namreč molitev in spoznavanje s Kraljem Babalelom in Princem Befafesom.



Slika 17 - Talisman Kralja Babalel in Princ Befafes

KRALJ BABAEL



Slika 18 - Znak Kralja Babalel (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, VPLIVNI IN PLEMENITI KRALJ BABAEL in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican: Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Kraljevi urad imaš ti na skrbi, ti, ki si Kralj v vodah, mogočen in čudovit v vodah, čigar moč je v vodnih vdolbinah; čigar kraljevska oseba s plemenitim Princem BEFAFES-om in njegovimi 42 ministri mi je trojno okronani Kralj CARMARA dal v uporabo v Slavo, Sijaj in Čast Njega, ki nas je ustvaril v hvalo in čaščenje Njegovega Veličanstva ...

Zatorej v Imenu Kralja Kraljev, Gospoda Gostiteljev, Vsemogočnega Boga, stvaritelja Nebes in Zemlje in vseh vidnih in nevidnih stvari: O, pravi

Plemeniti Kralj BABALEL, pridi zdaj, pojavi se s svojim Princem in njegovimi ministri in podložniki pred moje popolne in občutljive oči sodbe: v dobri in prijateljski nameri, za moje udobje in pomoč, v mojem služenju k nadaljevanju Čaščenja in Slave našega Vsemogočnega Boga, z mojo pomočjo. Naj se mi s Tvojo Modrostjo in Močjo, v tvojem pravem Kraljevem Uradu in Vladavini nudi pomoč in naj se mi to omogoči. Amen. PRIDI, o, pravi Plemeniti Kralj BABALEL, pravim, PRIDI. Amen. Slava Očetu, Sinu in Svetemu Duhu, kot je bilo na začetku, je sedaj in za vedno bo, svet brez konca, Amen.⁷

PRINC BEFAFES



Slika 19 - Znak Princa Befafes (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, PLEMENITI PRINC BEFAFES in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican. Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Prinčev urad imaš na skrbi, ki si Princ morij, ki je tvoja moč nad vodami; ki si potopil Pharoaha in uničil zlobne; ki je bilo tvoje ime poznano Mojzesu, ki si živel v Izraelu, ki si izmeril vode, ki si bil s Kraljem Salomonom in tudi mnogo kasneje s Scotusom, toda mu nisi bil poznan s tvojim pravim imenom, kajti on te je klical Mares. In od tedaj nisi bil z nikomer; razen kadar me skozi milost Boga varuješ pred zlim in me spremljaš v skrajni sili. Z menoj si vseskozi. Ti, ki so te Egipčani klicali

⁷ Prevod: British Library, Sloane 3191

OBELISON v spoštovanju tvojega prijetnega odrešeništva in mi poznan pod tem imenom in kot sem zapisal, si plemeniti in kurtoazni OBELISON, katerega plemenitih ministrov je 42, ki so zelo močni, dostojanstveni in polni avtoritete. Nekateri v merjenju gibanja vode in slanosti morja v pomoči pri uspehu v bitkah; spreminjajoč število ladij in vseh plovil, ki plovejo po morjih. Nekateri bdijo nad vsemi ribami in pošastmi morij, da, vse, kar tu biva, je slavno in splošno nosilec Božje sodbe nad vodami, ki pokrivajo zemljo. Drugi olepšujejo Naravo v njeni sestavi. Ostali pa so darovalci in glasniki bogastev in neznanih vsebin morij. Ti, o, plemeniti Princ BEFAFES, si mi dan v rabo v imenu Boga.

Zatorej v Imenu Vsemogočnega Boga, Kralja Kraljev, za njegovo Čast in Slavo, da bom napredoval z mojim predanim delom. Potrebujem te, o, Plemeniti Princ BEFAFES, da kmalu prideš in se prikažeš pred moje popolne in občutljive oči sodbe s svojimi ministri, podložniki in podaniki za moje udobje in pomoč. V Modrosti in Moči v skladu s tvojim plemenitim poslanstvom. PRIDI, o, Plemeniti Princ BEFAFES, pravim, PRIDI. Amen.⁸ Naš Oče, ki si v nebesih, sveto je Tvoje Ime. Tvoje kraljestvo prihaja. Tvoja Volja naj bo na Zemlji kot v Nebesih. Daj nam vsakdanji kruh. In oprosti nam naše prestopke, kot smo mi oprostili drugim, ki so se zoperstavili nam. In ne vodi nas v skušnjave, ampak nas odreši zla. Kajti Tvoje je kraljestvo in moč in slava, za veke vekov, Amen.

Takoj po izvedeni molitvi je Sanhiel začutil izjemno toploto v prostoru. Krogla je začela žareti oz. je okoli nje nastal svetleči obroč v smaragdno beli barvi. Videl je morje, ki je valovilo, na njem je stal Angel, ki je

⁸ Prevod: British Library, Sloane 3191

spominjal na Pozejdona. Izginil je in pojavil se je drugi, ki je imel razprta krila, in je povedal, da je njegovo ime drugo v vrsti od table 7 x 6. Sanhiel je v glavi začutil pritisk in slišal besede:

»Jaz sem eden od njegovih ministrov. Moje ime je v drugi vrstici table 7 x 6. Morje je izvor življenja. Danes si z molitvijo izpolnil krog sedmih. Malo zamujaš, ampak to ni težava. Pomembno je, da si to storil. Mi ti bomo pomagali pri tvojih čustvih. Voda, voda, voda. Sveto Morje. Mati Razumevanja. O, vsemogočni Bog, Slava Tvojemu Imenu in Slava tvojemu Sinu Jezusu. Narava se spreminja. Ljudje zastrupljate vodo zaradi zlata, zaradi denarja. Voda je vrednejša od vsega na Zemlji. Kako dolgo lahko vi ljudje zdržite brez vode? Zelo kratko. Ne spoštujete njene moči, njenega blagoslova. Ona je življenje v vas in izven vas. Poučujemo takrat, ko je to potrebno. Učimo vedno. Vedno smo tukaj, da vam, ljudem sinovom Boga pomagamo. Da vas vodimo. Ko je srce izpolnjeno z molitvijo, se dogajajo čudesa. Z razumom se ne doseže veliko. In Nomine Patris, Spiritus Sancti. Pred poplavo je bil raj. Ljudje so živeli v sožitju, vse dokler njihov pohlep in nespoštovanje Božjih pravil nista povzročila, da se Zemlja očisti. Ali se mora zgoditi še ena poplava? O tem odloča Vsemogočni Bog, ne mi, ne vi in ne kdorkoli drug. Psalm 25:12, Knjiga Razodetja, psalm 46:15. Mnogo skrbi imaš v sebi. Ne obremenjuj se toliko. Dobro veš, da je vedno prišla rešitev. Tvoja pot je tukaj, zelo blizu, hodiš po njej. Tvoj čas je tukaj, že pred tvojimi vrati. Toliko let je še pred teboj in ti svojo sedanost obremenjuješ s skrbmi. Slišal si že, da je vsaka pot pravilna, razumete malo in zaradi tega ljudje živite v težavah. Življenje je enostavno. O, ljudje, kdaj se boste tega naučili? To boste že spoznali. Nove vrednote življenja so pred vami. Nove dimenzije. Raziskali boste vodo, v njenih globinah boste našli

zanimive stvari. To bo spremenilo tok vaše zgodovine in vsega tega, kar ste se naučili. Kmalu, kmalu. Dojeli boste svoje napake in dojeli boste, kako ste v svoji preteklosti že imeli Znanje, ki ste ga zaradi pohlepa pozabili. Ustvarila se bo nova bodočnost . Ja, na začetku si videl Kralja, ki te je pozdravil, in nato smo prišli mi. Toda vidiš samo mene. To je dovolj. Jutri, jutri boš dobil kamen. Ta bo boljši od tega, ki ga imaš sedaj. Olajšal ti bo delo. Podučili te bomo o Močeh, da jih uporabiš v čast in slavo Boga. Vse ob svojem času. Vedno smo s teboj in z vami. Vsi služimo samo enemu Bogu in vsi pripadamo in izviramo iz Njega. O, Sancti, Sancti, Sancti. Počasi končujemo današnji pogovor. Ko boš želel, nas pokliči. Bodi blagoslovljen, o, sin Sonca, sluga Vsemogočnega Boga.»

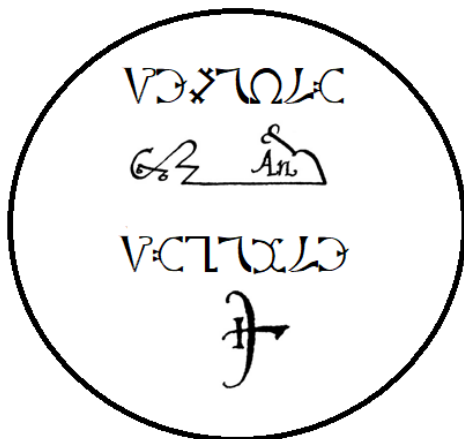
Sanhiel se je zahvalil in še nekaj časa razmišljal o zgoraj napisanih besedah. Obenem pa se je z mislimi pripravljaj na naslednji korak, da naveže stik s Kraljem in Princem, ki upravljata z delom Nebes, ki jim ljudje pravimo Heptarhija.

SREDA

V mnogih magijskih knjigah se poleg pomembnosti razvoja svetlobnega telesa pojavlja poudarek na Logosu ali besedi in simbolih. Ljudje na Zemlji imamo pač takšen način komunikacije, vsemu dajemo neko ime ali naziv. Temu načinu človeške komunikacije so se tudi Angeli prilagodili in tako ima vsak od njih neko ime, simbol ali nek drug znak. Naše molitve Angelom in Znaki, ki jih uporabljamo, so izredno močni talismani, ki nam služijo, da se povežemo z višjimi inteligencami. Dostikrat molitev, ki so zapisane v Angelskem jeziku, ni treba brati, dovolj je, da jih imamo ob sebi ali jih na papirju držimo v roki in že smo povezani z njimi. Namreč črke

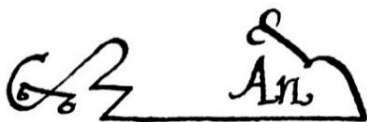
Angelske abecede so skupek nekih energij ali sil, ki povezane v neko besedo ali stavek ustvarijo drugo vrsto energije, ki je bolj določena. Tako je Sanhiel ob priložnosti in delu z Etirji od 19. dalje dobil določene molitve, s katerimi lahko pokliče točno določenega Angela ali Nadangela. Vse to vas bodo Angeli naučili in vam pokazali, kolikor je potrebno za vas. Namreč beseda ali Logos je izredno močna formula v Magiki in včasih lahko pravilno izrečena magijska beseda povzroči ogromne spremembe. Druga stvar, ki nas ohranja nekako povezane ali prizemljene, je humor. Smeh in zabava v zdravi meri seveda ohranjata človeka (duha in telo) čilega in zdravega. Razbremenijo napetost in nekako pravilno razporedi energijo v nas, ki smo jo prejeli od Angelov. Spomnimo se legende o Merkurju, ki se rad poheca nad resnostjo, obenem pa ima spoštovanje do vsega in vsakega. Sanhiel je vstopil v svoj Hram, izvedel Ritual zaščite in v roke vzel talisman. Globoko je vdihnil, se umiril in začel z molitvijo Kralju Bnaspolu in Princu Blisdonu.

Kralj BNASPOL in Princ BLISDON



Slika 20 - Talisman Kralja Bnaspola in Princa Blisdon

KRALJ BNASPOL⁹



Slika 21 - Znak Kralja Bnaspol (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, VPLIVNI IN PLEMENITI KRALJ BNASPOL in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican: Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Kraljevi urad imaš ti na skrbi, Kateremu je zemlja s svojo notranjostjo in skrivnostmi dodeljena in ki mi je do sedaj povedal, kdo sem jaz, to bom tudi spoznal. Ti si velik, toda (kot si sam priznal) On, ki mu pripadaš, je večji od tebe ...

Zatorej v Imenu Kralja Kraljev, Gospoda Gostiteljev, Vsemogočnega Boga, stvaritelja Nebes in Zemlje in vseh vidnih in nevidnih stvari: O, pravi Plemeniti Kralj BNASPOL, pridi zdaj, pojavi se s svojim Princem in njegovimi ministri in podložniki pred moje popolne in občutljive oči sodbe: v dobri in prijateljski nameri, za moje udobje in pomoč, v mojem služenju k nadaljevanju Čaščenja in Slave našega Vsemogočnega Boga, z mojo pomočjo. Naj s Tvojo Modrostjo in Močjo, v tvojem pravem Kraljevem Uradu in Vladavini naj se mi nudi pomoč in naj se mi to omogoči. Amen.

PRIDI, o, pravi Plemeniti Kralj BNASPOL, pravim, PRIDI. Amen.

Slava Očetu, Sinu in Svetemu Duhu, kot je bilo na začetku, je sedaj in za vedno bo, svet brez konca, Amen.¹⁰

⁹ V celotni hierarhiji 49 Angelov se le ime Angela BNASPOLA izgovori drugače, in sicer Bianhol.

¹⁰ Prevod: British Library, Sloane 3191

PRINC BLISDON



Slika 22 - Znak Princa Blisdon (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, PLEMENITI PRINC BLISDON in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican. Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Prinčev urad imaš na skrbi, ki so Mu ključni misterijev zemlje dodeljeni. Čigar 42 ministrov so Angeli, ki vladajo pod teboj. Vse, kar je tvoj mogočni Kralj BNASPOL meni ponudil in zavrnil, da so in bodo pod mojo zapovedjo.

Zatorej v Imenu Vsemogočnega Boga, Kralja Kraljev, za njegovo Čast in Slavo, da bom napredoval skozi moje predano delo. Potrebujem te, o, Plemeniti Princ BLISDON, da kmalu prideš in se prikažeš pred moje popolne in občutljive oči sodbe s svojimi ministri, podložniki in podaniki za moje udobje in pomoč. V Modrosti in Moči v skladu s tvojim plemenitim poslanstvom. PRIDI, o, Plemeniti Princ BLISDON, pravim, PRIDI. Amen. Naš Oče, ki si v nebesih, sveto je Tvoje Ime. Tvoje kraljestvo prihaja. Tvoja Volja naj bo na Zemlji kot v Nebesih. Daj nam vsakdanji kruh. In oprostí nam naše prestopke, kot smo mi oprostili drugim, ki so se zoperstavili nam. In ne vodi nas v skušnjave, ampak nas odreši zla. Kajti Tvoje je kraljestvo in moč in slava, za veke vekov, Amen.¹¹

¹¹ Prevod: British Library, Sloane 3191

Po izvedeni molitvi se je Sanhiel sproščal in molil svoje osebne molitve. Čez nekaj časa je v bledi sliki videl Angela in nato še skupino Angelov in neko tablo (7 x 6). Nato je videl roko, ki je držala kristalno kroglo, in slišal je glas:

»Mi smo 42 Ministrov, služimo pod okriljem Princa Blisdona.«

Sanhiel je nekako dvomil in je pogledal v svoj talisman, da se prepriča. Ponovno je slišal glas:

»Toda ti ne verjameš in preverjaš. Verjemi! Verjemi! Verjemi! To je prvič, da nas kličeš in še nas boš klical. Tako mora biti. Želiš se učiti in učil se boš. Vse v slavo Vsemogočnega Boga, za Njegovo čast in Slavo. In omnia Patris. Fiat Lux. Mi imamo znanje vseh zemeljskih stvari. To nam je od Boga dodeljeno. To nam je dano. Znanje in Modrost, to se boš naučil in širil med ljudmi, da slavijo Njegovo Sveto Ime. Velike so Skrivnosti, veliko je Znanje. Nocoj nimamo veliko časa. Spoznali smo se. Tebe poznamo, vidimo ti v srce. O, Sanhiel, sin Sonca. Počasi in že dolgo časa spoznaváš sebe in v svojem srcu in duši postajaš tisto, kar moraš biti. Ti si sluga Boga. Njegova Svetloba je v tebi. Ti to veš. Samo veruj! Tvoje skrbi se bodo kmalu rešile tako, kot je bilo rečeno. Vsako obdobje je imelo svojo korist in moral si priti do te točke, se postaviti na svojo Pot, da spoznaš sebe, da spoznaš nas. Mi smo svetloba Vsemogočnega Boga. O, sveto je 7 in 7 in 7. In Nomine Iesus Christi. Filia et Sancti. Deus et homo. Ljudje ste del Boga. Kako tega ne razumete? Vsak od vas nosi Njegovo Seme, Njegovo Ljubezen, Njegovo Svetlobo. Spoštujte Očeta, Sina in Svetega Duha. Spoštujte mater, ki vas je rodila. Ne predajte se grehom. Ne škodite drugim. Bodite složni in milostljivi drug do drugega. Skupaj se dopolnjujte. Skupaj drug drugega izpolnjujte. Človek sam ne more narediti nič. Zato se spoštujte med seboj.

Spoštujte Boga. Vse počnite v Njegovo Čast in Slavo. Pravila so enostavna. Vsi izhajate, vsi izvirate iz enega izvora. Vsi prihajate iz enega semena. Rodila vas je ena Mati. Njene prsi vas hranijo. Ali ne vidite tega? Ali ne razumete tega? Življenje je enostavno, vi ga zapletate s svojimi nepotrebni zakoni, ki niso del Boga. S svojimi pravili, ki vodijo v anarhijo. Samo ena je vera, vera v Vsemogočnega in Milostljivega Boga, za veke vekov. Amen! In Nomine Patris, filius sancti. O, sin Sonca, ne skrbi. Mi ti bomo vedno pomagali. Učili te bomo vsega, kar je potrebno na tvoji poti. Pazimo nate. Za vsak problem, za vsako oviro obstaja rešitev. Ti si Božji maziljenec. Tega ne pozabi. Moli. Vse znake v Modrosti Sedem in Znanje od Sedem boš dojel in se ga naučil. Ob svojem času in počasi. Pred teboj so leta in leta življenja in v njih se boš ogromno naučil o sebi, o drugih, o Misterijih in Znanju Boga. Vse to boš ob Božjem blagoslovu in z našo pomočjo pokazal drugim ljudem. S temi besedami bodo dojali, da imajo svojo pot in želeli si bodo, da jo najdejo in hodijo po njej. Za danes je dovolj. Bodi blagoslovljen v Imenu Boga. Amen.»

Zaključil je z zahvalo in Sanhiel je počasi pospravil svoj hram in šel počivat, saj je bila ura pozna. V naslednjih dneh so ga čakale še mnoge obveznosti.

ČETRTEK

Spomnil se je, kako je na televiziji neki ženski pogledala bradavička iz bluže in vsi so skočili na noge. Rekreativni obiskovalci maš, razni moralneži in ljudje zarjavelega mednožja so želeli žensko linčati, zažgati na grmadi in jo obesiti na prvi drog, skupaj s celotnim vodstvom programa. Razlog – to je nemoralno, grešno in popolnoma nekulturno. Po drugi strani

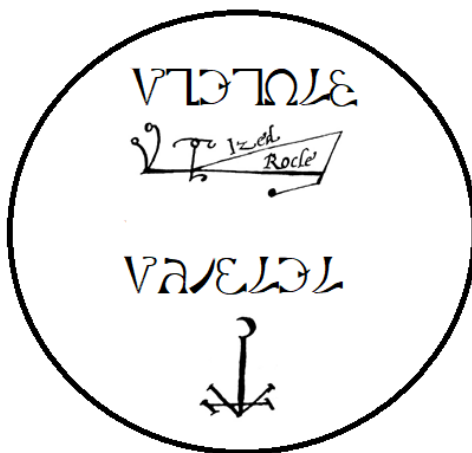
pa taistih ljudi ne moti, da ob popoldanskem kosilu na taisti televiziji gledajo akcijske in horor filme, kjer se lomijo udi, sekajo glave, kri teče v potokih in odmevajo kriki po celi hiši. Smešno je videti protestnike, ki protestirajo (nekateri celo nasilno) proti globalizaciji in kapitalizmu, ki mu pravijo moderno suženjstvo. Smešni niso zaradi dejanj ali poguma, smešni so, ker je večina od njih obuta v čevlje italijanskega oblikovalca, oblečena v hlače iz Turčije in majico iz Bližnjega vzhoda, v roki pa držijo pametni telefon, proizveden na Kitajskem. Šokirani so in se borijo proti modernemu suženjstvu, smilijo se jim otroci, ki delajo cele dneve, kljub vsemu pa taisti moralneži ob prvi razprodaji kupijo njihove izdelke na domačem trgu. Zgražamo se nad kadilci, ker onesnažujejo okolje in svež (?) zrak, kradejo čas produktivnim ljudem in zažirajo v proračun zdravstva. Ti tako imenovani »okoljsko ozaveščeni ljudje« pijejo vodo iz plastenke, ki jo kulturno odvržejo v smeti z namenom, da ne bi onesnaževali narave, se usedejo v svoj avtomobil in se odpeljejo s pomočjo konvencionalnega goriva (beri dizel ali super), ki na fin način zastruplja zemljo, ki nas hrani, in vodo, ki jo pijemo. Borimo se proti elektrarnam in želimo čistejše okolje, obenem pa imamo v stanovanju vsaj dva televizorja, vsak svoj telefon in malo morje nekih aparatov, ki nam lajšajo življenje. Nihče pa se ne sprašuje, od kod elektrika za njihove oz. naše razvajene duše. Presenečeni smo nad segretim ozračjem, istočasno pa veselo drvimo v nakupovalne centre, ki so zgrajeni na zemljiščih, na katerih je rasla lepa zelena trava, obkrožena z drevjem, ki nam je poleg kisika dajalo zavetje v toplih sončnih dneh. Poglejmo samo naše mesto Velenje. V njem je vse manj zelenja in vse več neuporabnih stavb, ker je nekdo naročil analizo, ki je pokazala, da je premalo prebivalcev na m² in se zato v mestu nič ne dogaja. Torej, pozidajmo še tistih nekaj zelenic, da ljudem ne bo dolgčas, in podprimo

naftni lobij s tem, da smo se pripravljene odpeljati v naravo nekaj kilometrov stran od doma z našim čistim dizel oz. 100-oktanskim gorivom. Prepovedali bi alkohol in ostale mamljive substance, saj so to male zverinice na šestih nogah, ki se naselijo v nedolžnega človeka in ga uporabljajo za izvrševanje svojih nasilnih in nemoralnih dejanj. Žalostni smo, če nas nekdo prizadene in nam laže v obraz, obenem pa pozabimo, da tudi mi lažemo. Nепrestano nekam hitimo, a vseeno vedno zamudimo. Ves čas govorimo, da smo v »gužvi«, ker so nas učili, da ne delaš, če nisi v »gužvi«, in da si drugače nekoristen. Nimamo več časa za druženje in izlete ali pomagati sočloveku, saj smo postali sužnji medijev (TV, internet, družabna omrežja). Ponosni smo, ko od revnega prodajalca izvlečemo popust in mu odvzamemo še tisto malo marže, ki bi mu omogočila preživetje. Po drugi strani pa se želimo pokazati pred drugimi, ko natakarju, ki nam je natočil premalo pijače in serviral vodeno kavo, pustimo napitnino. Mi smo veliki ljudje. In takšne misli hodijo po glavi našemu Sanhielu, njemu, eni drobtinici prahu, ki je nihče in tisti, ki uživa v grehu, in on, ki bi znorel, če bi bil normalen. Če pustimo njegove misli, ki so ga obkrožale tisti dan, se je pripravil na svojo prvo izvedbo povezovanja z Angeli delov Nebes, imenovane Heptarihija. Za svoj začetek pri spoznavanju z delom Nebes Heptarihije je izbral četrtek. Zanj to ni bil poseben dan, le odločil se je, da bo, ko bo razpoložen in v dobri formi, začel, in takšen je bil ta dan.¹² Bilo je lepo spomladansko jutro, vse je cvetelo in skozi zrak se je širil vonj prebujanja narave. Postavil je svoj Hram in izvedel Manjši ritual Pentagrama. Postavil se je za Sveto tablo, gledal proti Vzhodu in je držoč v

¹² Sanhiel je v svojem raziskovanju začel s četrtkom. Kateri dan boste izbrali vi za svoj začetek ni pomemben. Pomembno je, da se držite vrstnega reda.

roki talisman Kralja Byneporja in Princa Butmona polglasno izrekel molitev. Ni vedel, kaj naj pričakuje, in niti sanjalo se mu ni, da ga Angeli že čakajo.

Kralj BYNEPOR in Princ BUTMONO



Slika 23 - Talisman Kralja Bynepor in Princa Butmono

KRALJ BYNEPOR



Slika 24 - Znak Kralja Bynepor (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, VPLIVNI IN PLEMENITI KRALJ BYNEPOR in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican: Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Kraljevi urad imaš na skrbi ti, ki na tebi sloni in temelji razporeditev udeležbe v vzvišenih najbolj posebnih in poveljanih

močeh in splošno stanje pogojev vseh stvari. Ti, čigar posvečenost, sijaj in slava, čeprav nekoč začeta, ne more imeti konca. Ta, ki je meril, je spregovoril in ti si bil Konec njegovega dela. Ti si kot on in od njega; celo ne kot udeleženelec in pripadnik, temveč poseben v svoji stopnji. Ko je on prišel, si bil povelečan z njegovim prihodom in posvečen, ti svet brez konca. NAJVIŠJE ŽIVLJENJE, NAJPOPOLNEJŠE ŽIVLJENJE, NAJMANJŠE ŽIVLJENJE JE MERJENO V TVOJIH ROKAH.

Vendar ti nisi samospočet in niti ni tvoja moč tvoja lastna. Poveličevano naj bo Njegovo Ime. Ti si v vsem; in vse ima neko bivanje po tebi; vendar pa je tvoja moč nič v primerjavi z močjo Njega, ki te je poslal. Ti spočenjaš nove svetove, nove ljudi, nove Kralje in novo Znanje, nove vladavine in ti si mi rekel: Ti boš delal čudovite, čudovite reči po mojem delovanju v Najvišjem ...

Zatorej v Imenu Kralja Kraljev, Gospoda Gostiteljev, Vsemogočnega Boga, stvaritelja Nebes in Zemlje in vseh vidnih in nevidnih stvari: O, pravi Plemeniti Kralj BYNEPOR, pridi zdaj, pojavi se s svojim Princem in njegovimi ministri in podložniki pred moje popolne in občutljive oči sodbe: v dobri in prijateljski nameri, za moje udobje in pomoč, v mojem služenju k nadaljevanju Čaščenja in Slave našega Vsemogočnega Boga, z mojo pomočjo. Naj s Tvojo Modrostjo in Močjo, v tvojem pravem Kraljevem Uradu in Vladavini naj se mi nudi pomoč in naj se mi to omogoči. Amen. PRIDI, o pravi Plemeniti Kralj BYNEPOR, pravim, PRIDI. Amen.¹³

Slava Očetu, Sinu in Svetemu Duhu, kot je bilo na začetku, je sedaj in za vedno bo, svet brez konca, Amen.

¹³ Prevod: British Library, Sloane 3191

PRINC BUTMONO



Slika 25 - Znak Princa Butmono (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, PLEMENITI PRINC BUTMONO in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican. Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Prinčev urad imaš na skrbi, ki si življenje in dah v živih stvareh. Vse reči živé po tebi razen podobe Enega. Vse vrste zverem Zemlje daješ življenje. Tvoj pečat je njihova slava. Od Boga si posvečen in razsvetljuješ živeče, ti poznaš konec in začetek vseh zveri in preko bolečine razpolagaš z njimi.

Zatorej v Imenu Vsemogočnega Boga, Kralja Kraljev, za njegovo Čast in Slavo, da bom napredoval skozi moje predano delo. Potrebujem te, o Plemeniti Princ BUTMONO, da kmalu prideš in se prikažeš pred moje popolne in občutljive oči sodbe s svojimi ministri, podložniki in podaniki za moje udobje in pomoč. V Modrosti in Moči v skladu s tvojim plemenitim poslanstvom. PRIDI, o Plemeniti Princ BUTMONO, pravim, PRIDI. Amen. Naš Oče, ki si v nebesih, sveto je Tvoje Ime. Tvoje kraljestvo prihaja. Tvoja Volja naj bo na Zemlji kot v Nebesih. Daj nam vsakdanji kruh. In oprostí nam naše prestopke, kot smo mi oprostili drugim, ki so se zoperstavili nam. In ne vodi nas v skušnjave, ampak nas odreši zla. Kajti Tvoje je kraljestvo in moč in slava, za veke vekov, Amen.¹⁴

¹⁴ Prevod: British Library, Sloane 3191

Po izrečeni molitvi se je usedel in mirno gledal v kristalno kroglo. To je bila njegova prva molitev in še preden je skozi čas in izkušnje razvil svoj način komunikacije z Angeli, ki je bil izven religijske dogme in priučenosti s strani družbe, se je pač obnašal podobno, kot sta to počela Dee in Kelley. Usedel se je na tla poleg Svete Table in meditiral ob gledanju v kroglo. Iz njegovih dnevnikov lahko razberemo sledeče:

»Bilo je vse izven mojih pričakovanj in moram priznati, da je bilo poučno, in spoznanje, da se moram še veliko naučiti in postoriti. Gledal sem v kroglo, okrog nje pa sem videl neke svetleče pike oz. točke. Zatem so se začele prikazovati črke Angelske abecede. Ves čas sem z molitvijo rotill Angele, da se prikažejo in komunicirajo z menoj. Skozi molitev sem izrazil željo, da naj me podučijo o Božanski modrosti in znanju, da bolje spoznam sebe, da postanem boljši človek in bližje Bogu, da lahko častim Njegovo Ime. Da lahko z znanjem pomagam drugim, da postanejo boljši in bližje Bogu. Da vsi skupaj molimo in častimo Vsemogočnega Boga.

Naenkrat zagledam Angela. Oblečen je bil v svetlordečo obleko, ki je bila iz nekakšnega dragega materiala. Na glavi je imel krono ali tiaro, v desni roki je držal palico. Pojavil se je, kot da bi me želel pozdraviti. Nato sem videl še enega Angela, ki je bil očitno eden od njegovih ministrov ali pomočnikov. Bil je kot iz svetlosivega dima, pred menoj je razprl krila oz. razširil roke. Mislim, da je rekel, da mu je ime Bhosnian. Zatem sem dobil občutek, da me bodo skozi življenje in čas učili Božansko znanje in Modrost, da bolje spoznam sebe in si lahko pomagam in da lahko pomagam drugim ljudem. Slišal sem, da bodo vedno z menoj, me varovali in vodili po moji poti.

Dobil sem še občutek, da je za takšne operacije bolje, če sta dva. Začutil sem, da je konec vizije. Zahvalil sem se in zaključil.«

PETEK

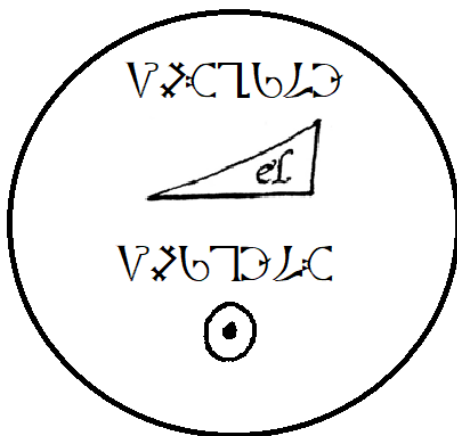
Tega dne je Sanhiel pred izvedbo obreda odšel na sprehod in je razmišljal o dvoličnosti ljudi in o tem, kako enostavno je to ugotoviti. Spomnil se je, kako je nekje prebral, da se s pomočjo nasprotij odkriva resnica. S to idejo je dostikrat ugotovil in odkril pravi obraz ljudi, s katerimi je prihajal v stik. Dostikrat je poslušal, kako imajo nekateri polno srce miru, ljubezni in tolerance, in takoj je po drugi strani iz njihovih dejanj razbral, da so to le prazne besede. Kako lahko govoriš o miru, če na drugi strani podpiraš vojno ali boje? Kako lahko govoriš o ljubezni in toleranci, če takoj, ko se nekdo ne strinja s tvojim mnenjem ali pogledom na svet, začutiš do njega prezir? Dejanja štejejo, ne lepe besede. Lahko bi živeli v dosti boljšem okolju, če bi razumeli, da so poti različne in ne obstaja napačna pot, le naše razumevanje poti je lahko napačno. Naša življenja bi bila boljša, če bi bolje poslušali drug drugega, se medsebojno podpirali ne glede na različna naša stališča ali mnenja. Če je komu vseč črna barva, drugemu ne, še ne pomeni, da se morata sovražiti. Še najslabše je, ko se ljudje prepirajo in ponižujejo medsebojno zaradi religije in raznih dogem. Mislijo, da če so prebrali neko tako imenovano sveto knjigo in jo sprejeli, da so nekaj več od drugega ali celo boljši. Kakšna komedija! Kot so nam naši prijatelji in učitelji Angeli povedali, da smo pred Bogom vsi enaki. Zato se imejmo radi in sprejmimo drugačnost, saj to olepšuje svet. Ljubezen in morala sta ključ do uspeha. Ljubezen! To je smisel, to je energija, ki premika oz. daje zagon Volji. V njenem imenu so se in se bodo izvrševala Velika Dela. Da, celo tisti, ki sovraži, počne to z ljubeznijo. Vsakdo ima pravico, da ljubi, kjer in

kakor ga je volja. Ljubezen je edinstvena, ona je razdvojena, da bi se lahko združila. V njej počiva radost in neskončnost obstoja. Ljudje mislimo, da jo poznamo, toda ona ni tisto, kar mislimo, da je. Ona je vsemogočna in vseprisotna. Največja dela so ustvarjena pod njenim vplivom. Na kabalističnem Drevesu Življenja Ljubezen povezuje Razumevanje in Modrost. Tako je vedno pod Voljo. Ona je moč, ob kateri Volja vrši svoje delo. Tako prihajamo do tega, da tisti, ki ljubi, ljubi z ljubeznijo, tisti, ki sovraži, sovraži z ljubeznijo. V njej ne obstaja dobro ali zlo, ona je vse, vsepovsod prisotna. Ko jo človek spozna, vidi, koliko je lahko svoboden. Ne obstaja slabost, ne obstaja omejitev, ker Volja, če je pravilno usmerjena, ruši in umika vse prepreke pred seboj. Ker Modrost, ki je beseda Volje, pošilja svoj vpliv na Razumevanje skozi pot Ljubezni. Ona je vsepovsod v vesolju obarvana v indigo barvi Zvezdne noči. Kje se nahaja v človeku? Da, ona je v naših srcih in okrog nas. Lahko se manifestira v neki osebi ali pa je v nekem delu. Ona je v nas samih, ona je v njih, njej, njem. Človek mora to energijo, to moč dajati in se ji predajati. Nekateri to počnejo zavestno, drugi ne. Stvar zaljubljenosti, ki je ne bi tako imenoval, ampak bolje privlačnosti, je stvar magnetizma in še nekaterih drugih dejavnikov. In takrat, ko najdemo to osebo, ji enostavno dajemo svojo ljubezen in ona nam svojo, enostavno tako, kot je treba. In če nas ta oseba zapusti, mi nismo ničesar izgubili in nismo pozabili ali pa nismo nesposobni ljubiti, izgubili smo samo neko osebo, ljubezen ostaja v nas samih, za vedno. Večina danes misli, da če nekoga ljubijo in do njega gojijo svojo ljubezen, da ga je treba spreminjati ali pa celo gospodariti z njo, ker on ali ona ve, kako ljubiti, in ve, kaj je zate dobro in kakšen moraš biti. A to je napaka, to je moralni in življenjski zločin proti človeku in njegovi svobodi kot samostojne zvezde. To je plod utvare, katere tvorca smo mi s svojimi željami o sanjskem princu

ali princesi. To so bajke in utvare! Ljubezen je del Resnice. Ko nekoga ljubiš, mu to ljubezen enostavno podariš in skupaj uživata v zaljubljenosti. V tej zvezi mora obstajati svoboda, spoštovanje, moč, luč, ne posesivnost in kaj vse še ne. Tu mora biti dopolnitev in povezanost. Kdo in kakšna je ta ljubezen, ki ti daje pravico, da nekoga zadržiš s svojim bolnim egom, izpolnjenim razumom, nekaterim neumnostim družbe in okolice? Vključiti moraš svoje srce in um. Ko sta dva skupaj, morata izpolnjevati eden drugega s svojo ljubeznijo in živeti skupaj v njenih sadovih, kot so svoboda, radost in moč. Enostavno, Ljubezen v nas je večna in dajemo je, kot nas je Volja, in dobivamo jo od drugih, kakor je njihova Volja in tako skozi njo spoznavamo svobodo, ki nas usmerja in nam ne daje pravice za posesivnost, zadrževanje in omejevanje drugega. Skozi Njo in Voljo dojameš, da sta vsak moški in vsaka ženska zvezda in vsakdo ima svojo pot, v katero se ne smemo vmešavati.

Motiviran z uspehom komunikacije z Angeli, ki jo je izvedel pred enim tednom v četrtek, se je po sprehodu tega dne, ki je nanj deloval pomirjujoče, pripravil vse potrebno, da se poveže z naslednjo skupino Angelov.

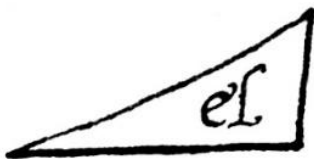
Kralj BALIGON in Princ BAGENOL



Slika 26 - Talisman Kralja Baligon in Princa Bagenol

Pripravil je Sveto tablo, izvedel potrebni ritual zaščite in v roko vzel talisman z znaki Kralja in Princa. Polglasno je recitiral sledečo molitev:

KRALJ BALIGON



Slika 27 - Znak Kralja Baligon (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, VPLIVNI IN PLEMENITI KRALJ BALIGON in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican: Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Kraljevi urad imaš na skrbi ti, ki ti je v moči deliti in obdarovati z vsem veseljem in vsem, kar je lahko zavito v zračna

delovanja, ki poznaš skrivnosti svoje vladavine. Ti, ki si mi svetoval glede tega kamna in svete čaše, dveh stvari, ki jih je treba imeti, in mi tudi razkril, kako to dobiti, saj si mi to predočil v nekaj minutah v prisotnost (iz skritih globin, kjer se je to skrivalo, v najskritejšem delu Rimske posesti); dal si mi kamen, za katerega si me opozoril, da se ga nobena smrtnikova roka, razen moje, ne sme dotakniti, in mi rekel:

Z njim boš vladal nad kralji in vsemi stvaritvami sveta, kajti njegova lepota in vrlina bo vrednejša od vseh kraljestev zemlje. Zaradi tu navedenih namenov in tudi drugih deloma že doseženih in užitenih deloma poslej še bolj obilno (kakršna že bo volja Boga, Gospoda Hostij) in tudi zato, ker si ti sam vladar 42-ih svojih mogočnih, zvestih, tebi pokornih ministrov.

Zatorej v Imenu Kralja Kraljev, Gospoda Gostiteljev, Vsemogočnega Boga, stvaritelja Nebes in Zemlje in vseh vidnih in nevidnih stvari: O, pravi Plemeniti Kralj BALIGON, Pridi zdaj, pojavi se s svojim Princem in njegovimi ministri in podložniki pred moje popolne in občutljive oči sodbe: v dobri in prijateljski nameri, za moje udobje in pomoč, v mojem služenju k nadaljevanju Čaščenja in Slave našega Vsemogočnega Boga, z mojo pomočjo. Naj s Tvojo Modrostjo in Močjo, v tvojem pravem Kraljevem Uradu in Vladavini naj se mi nudi pomoč in naj se mi to omogoči. Amen.

PRIDI o pravi Plemeniti Kralj BALIGON, pravim, PRIDI. Amen.

*Slava Očetu, Sinu in Svetemu Duhu, kot je bilo na začetku, je sedaj in za vedno bo, svet brez konca, Amen.*¹⁵

¹⁵ Prevod: British Library, Sloane 3191

PRINC BAGENOL




Slika 28 - Znak Princa Bagenol (Vir: British Library, Sloane 3191)

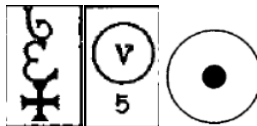
O, PLEMENITI PRINC BAGENOL in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican. Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Prinčev urad imaš na skrbi, pod katerega zapovedjo so Sinovi Luči in njihovi Sinovi in tvoji služabniki. Katerega področja so Delovanja Zemlje. Ki si Prvi od Dvanajstih in katerega pečat se imenuje Barees in to je to. Pod katerega zapovedjo so Kralji, Plemiči in Princi Narave. Ti si Primus et Quartus Hagonel. Ki si med sedem od sedmih (ki ste sinovi Sempiternitie), ki ustvarjate čudesa med ljudmi Zemlje. In ki si mi rekel, da bom tudi jaz s tvojimi Služabniki delal čudesa. O, Plemeniti Bagenol, ki služiš Kralju BALIGON. In navkljub si Princ 42 Angelov, katerih Imena in znaki so tukaj predstavljeni.

Zatorej v Imenu Vsemogočnega Boga, Kralja Kraljev, za njegovo Čast in Slavo, da bom napredoval skozi moje predano delo. Potrebujem te, o, Plemeniti Princ BAGENOL, da kmalu prideš in se prikažeš pred moje popolne in občutljive oči sodbe s svojimi ministri, podložniki in podaniki za moje udobje in pomoč. V Modrosti in Moči v skladu s tvojim plemenitim poslanstvom. PRIDI, o, Plemeniti Princ BAGENOL, pravim, PRIDI. Amen. Naš Oče, ki si v nebesih, sveto je Tvoje Ime. Tvoje kraljestvo prihaja. Tvoja Volja naj bo na Zemlji, kot v Nebesih. Daj nam vsakdanji kruh. In oprostí nam naše prestopke, kot smo mi oprostili drugim, ki so se zoperstavili nam.

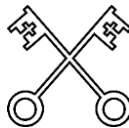
*In ne vodi nas v skušnjave, ampak nas odreši zla. Kajti Tvoje je kraljestvo in moč in slava, za veke vekov, Amen.*¹⁶

Sanhiel je invokacijo ponovil kar trikrat. Začutil je, kako mu talisman v roki žari in postaja topel. Usedel se je in videl svetleče točke v krogli in na Sveti tabli. V svoj dnevnik je zapisal sledeče:

»Zdi se mi, da vidim Enohianski pečat . Pojavil se je Angel, ki je bil oblečen v temnordečo obleko, narejeno iz najfinejšega materiala. Opazil sem, da mu obleka ne seže do tal, ampak je malo krajša. V desni roki je držal palico in mislim, da na njej vidim tri krogle. Nato je izginil in videl sem še enega Angela in zraven njega še več njih. Začel se je pogovor. Vmes med pogovori mi je kazal znake in mislim, da so bili iz Talismanov sedmih Kreatorjev.



Na koncu, ko se je vse zaključilo, sem videl dva prekrizana ključa.



Med samo vizijo so me oči močno pekle in bilo mi je vedno bolj toplo. Sedaj slišim glas:

¹⁶ Prevod: British Library, Sloane 3191

»Tvoja krogla ni prava. Mi ti bomo pokazali, katera je boljša. Z njo boš videl tisto, kar moraš videti, tisto, kar ti bomo pokazali mi. In ta sveti kamen, ki ga boš dobil, imej samo ti. Postavi ga boš na sredino Svete Table.«

(Dolg premor. Prosil sem Angele, da nadaljujejo komunikacijo in nekako se nisem mogel sprostiti.)

Zatem mi je Angel kazal neke Znake in imel sem občutek, kot da doživljam trening in me Angeli učijo jasnovidnosti. Ponovno slišim glas:

»... Poslušaj, sin Sonca. Tvoje skrbi se končujejo, začenja se novo obdobje, tvoje obdobje. Ta čas izkoristi in postori, kolikor je mogoče več. Postori največ na vseh področjih. Dovolj dolgo si bil v ozadju, sedaj greš naprej. Ti vodiš. Toda naj te ponos ne pokvari. Še vedno bodi skromen, spoštuj sebe in druge. Ljubi sebe in druge. Tvoj čas je že tukaj. Izkoristi ga. In kot smo že povedali, ti bomo dali kamen, ki ga boš imel za svoje operacije. Samo ti ga smeš držati v roki, nihče drug. Kakšen je ta kamen, kje in kdo ti ga bo prinesel ali pokazal, to ni pomembno. Pomembno je, da ga dobiš, saj smo ga mi poslali tebi. V tej Sveti Modrosti si šele na začetku in zato bodi potrpežljiv. Imaš še dovolj časa, da se podučiš o Božanski Modrosti in Znanju. Marljivo delaj in se uči. Mi smo s teboj. Vedno Nas lahko pokličeš, kadarkoli nas boš potreboval. Mi smo tukaj, da pomagamo tebi, da pomagamo ljudem v Imenu Vsemogočnega Boga. In Nomine Patris, Spiritus Sancti. Poskusi videti znake.«

Zdi se mi, da se ponavlja učna lekcija in videl sem znake z enega od talismanov sedmih kreacij. V podzavesti sem izkazal dvom v vse skupaj in slišal sem glas:

»Ti ne verjameš, ti misliš, da to nismo mi. Da se pogovarjaš sam s seboj. Mi govorimo skozi tebe. Mi nimamo oblike. Naš glas je vse, kar slišiš, žuborenje potoka, šum vetra, pesem ptic in tišina rib. Sveti Nadangel Uriel te bo podučil o Umetnosti. Dal ti je že iniciacijo, sedaj te bo podučil ob svojem času. Kmalu, kot ti je bilo že povedano. O, vsi Sveti v Nebesih, slavite njegovo Ime. Na vprašanja, ki so te težila, smo ti že odgovorili. Ostalo te bomo naučili ob svojem času. Ne moreš vsega dojeti v enem dnevu, v eni uri, v eni minuti. Imej potrpljenje. Dobro si začel in nadaljуй tako. Raziskuj! Raziskuj! Raziskuj! Ničesar se ne doseže kar čez noč. Vse potrebuje svoj čas, vse ima svojo pot. Vsakič, ko nas boš poklical, ti bomo povedali in pokazali tisto, kar je potrebno v tem trenutku. Vedno smo ti na razpolago. Vedno in za vedno. O, izbranec Vsemogočnega Boga in njegov sluga. Na razpolago smo ti. Za vedno. Jaz sem Bagenol, Sin sinov. Imam tudi druga imena, ki ti jih bom odkril, ko bo čas za to. Meditiraj. Heptarhija je pot do Božanske Modrosti, do Božanskega Znanja. In se nikoli ne sme uporabljati v sebične namene. Če ima človek vprašanje, mu bomo odgovorili, če bo potrebno. Na tebi je, da se slavi Vsemogočnega Boga, Njegovo Sveto Ime. Zaključí! Zaključí! Zaključí! Zaključí! Zaključí! Zaključí! Zaključí! Vrne se na Zemljo. Za danes je dovolj. Bodi pozdravljen in blagoslovljen, sin Sonca. Vedi, da smo vedno tukaj, da ti pomagamo in da te vodimo. In vedno smo tukaj, da nas lahko pokličeš, kadarkoli, kjerkoli. In tukaj je tvoj Sveti Angel Varuh. Verjemi vanj, poveži se z njim. Toda poveži se s srcem. Ti si z njim povezan, poveži se s srcem. Uriel te bo kmalu podučil. O, Sveti Angel Uriel, Svetloba Boga.

V imenu Očeta, Sina in Svetega duha. Amen! In nomine Dei.» (7-krat šepetaje)

Tisti dan je Sanhiel zaključil in vse skupaj zapisal v svoj dnevnik. Čez nekaj časa je spoznal tisto, kar je moral spoznati, in kasneje je s svojo prijateljico odkril mnoge skrivnosti, ki so bile človeku v zadnjih nekaj stoletjih skrite; a o tem bomo pisali kasneje in na nekem drugem mestu.

SOBOTA

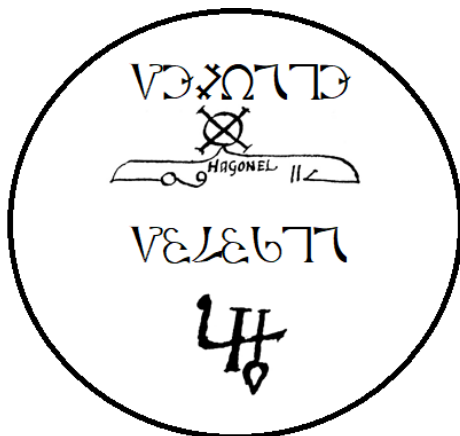
Naša pot samorazvoja in spoznavanja sebe je načeloma sestavljena iz treh faz, ki v našem življenju nihajo. Na samem začetku, ko spoznavamo nekaj novega, doživljamo blago vrsto evforije in zanosa, ki po določenem času upade in pridemo do faze, ko se nam zdi, da se umirjamo, in dobimo občutek, da smo začeli obvladovati situacijo. Načeloma nastopa druga faza, ki je po eni strani umiritev, po drugi strani pa smo prišli do faze, v kateri naša podzavest začčenja s transformacijo naše zavesti in čiščenja naših blokad. V tem drugem koraku mnogi obupajo in odnehajo z vsem skupaj, le tisti redki, ki vztrajajo na svoji poti, so deležni, da rečem tako, nagrade ali prave posvetitve. Našemu raziskovalcu se je zgodilo, da je po začetnem navdušenju in iniciaciji v Adepta mislil, da je prešel onkraj te faze. A vendar je v njem ostalo nekaj blokad, ki se jih ni zavedal. Naši prijatelji Angeli vidijo veliko širšo sliko in celotno relacijo med nami in vsemi, kar je v in izven nas. Tako je neke noči Sanhiela obiskal Princ Hagonel in mu poslal jasno sporočilo, da ima v sebi določeno blokado, ki je posledica nekih skritih travm iz njegovega otroštva. Sanhiel je tiste noči živo sanjal, da se krega s svojim sinom in na koncu ob izgubi živcev in potrpljenja ugrizne svojega sina po vrhu njegove glave. Zbudil se je in se začel spraševati, kaj te sanje pomenijo. Ni bil prestrašen ali zgrožen, saj je globoko v sebi vedel, da je prejel sporočilo od svojega učitelja in prijatelja, ker je noč prej meditiral in so mu Angeli povedali, da ga bo obiskal Princ Hagonel in mu

pomagal pri razvoju. Ponovno se je ulegel in zaspal. Spal je brez sanj in zjutraj se je prebudil kot vsako običajno jutro. Ampak čez nekaj ur se je začel odvijati boj v njegovi zavesti. Kar naenkrat je doživel stanje nekega obupa ali teme. Okupirala ga je misel, da bi vse magične pripomočke skupaj z vsemi knjigami uničil in se s tem ne bi več ukvarjal. Kasneje je imel še silno željo, da bi končal s svojim obstojem in to ne samo kot človek, temveč da bi še njegova duša izginila in zanjo ne bi bilo več nobene sledi o obstoju. Pa vendar je v tem mračnem trenutku vedel, da je to le ena predhodna faza in da jo mora enostavno preživeti. Počakal je nekaj dni in stanje se je umirilo. Kasneje, ko sta imela z Viliniel pogovore z Angeli, so mu povedali, da je bil tiste dni v fazi čiščenja in premagovanja blokade, ki jo je doživel v svojem otroštvu, in je bila kot travma skrita v njegovi podzavesti. Tukaj mu jo je Princ Hagonel pomagal odpreti in jo je uspešno premagal. Rekli so mu celo, da tudi če bi uničil vse pripomočke, bi se hitro vrnil na svojo pot in bi jih ponovno izdelal na novo.

Iz te kratke zgodbe lahko vidimo, da je pot samorazvoja in samospoznanja težka in naporna, da se ne dogajajo samo lepe in romantične stvari. Dostikrat ljudje mislimo, da se poznamo in nas takšni dogodki vračajo na pot učenja in razumevanja, da nismo tako pametni in da se moramo še veliko naučiti in spoznati. Pri vsem tem nam pomagajo Angeli, saj so naši prijatelji, učitelji in čuvarji.

Sanhiel je pripravil hram in začel ob pozni uri, nekje po enajsti uri zvečer. Izvedel je ritual Pentagrama in recitiral molitev. V roki je držal talisman z Znaki in imeni Angelov.

Kralj BNAPSEN in Princ BRORGES



Slika 29 - Talisman Kralja Bnapsen in Princa Brorges

KRALJ BNAPSEN



Slika 30 - Znak Kralja Bnapsen (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, VPLIVNI IN PLEMENITI KRALJ BNAPSEN in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican: Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Kraljevi urad imaš ti na skrbi, ki si mi rekel, da bom s teboj zavrgel moči vseh zlobnih duhov. In da bom s teboj ali bom morda poznal delovanja in prakse zlobnih ljudi in še več, kot se lahko pove ali izreče človeku ...

Zatorej v Imenu Kralja Kraljev, Gospoda Gostiteljev, Vsemogočnega Boga, stvaritelja Nebes in Zemlje in vseh vidnih in nevidnih stvari: O, pravi

Plemeniti Kralj BNAPSEN, pridi zdaj, pojavi se s svojim Princem in njegovimi ministri in podložniki pred moje popolne in občutljive oči sodbe: v dobri in prijateljski nameri, za moje udobje in pomoč, v mojem služenju k nadaljevanju Čaščenja in Slave našega Vsemogočnega Boga, z mojo pomočjo. Naj s Tvojo Modrostjo in Močjo, v tvojem pravem Kraljevem Uradu in Vladavini naj se mi nudi pomoč in naj se mi to omogoči. Amen.

PRIDI, o, pravi Plemeniti Kralj BNAPSEN, pravim, PRIDI. Amen.

Slava Očetu, Sinu in Svetemu Duhu, kot je bilo na začetku, je sedaj in za vedno bo, svet brez konca, Amen.¹⁷

PRINC BRORGES



Slika 31 - Znak Princa Brorges (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, PLEMENITI PRINC BRORGES in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican: Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Prinčev urad imaš na skrbi, ki si Princ, glavni minister in vladar, pod pravično mogočnim Kraljem BNAPSEN si se pojavil na najbolj strašen način z ognjenimi plamenskimi tokovi in si rekel: »Jaz sem Vrata Smrti. In skozi Slavo Boga uničujem hiše brezbožnih ...

Zatorej v Imenu Vsemogočnega Boga, Kralja Kraljev, za njegovo Čast in Slavo, da bom napredoval z mojim predanim delom. Potrebujem te, o,

¹⁷ Prevod: British Library, Sloane 3191

*Plemeniti Princ BRORGES, da kmalu prideš in se prikažeš pred moje popolne in občutljive oči sodbe s svojimi ministri, podložniki in podaniki za moje udobje in pomoč. V Modrosti in Moči v skladu s tvojim plemenitim poslanstvom. PRIDI, o, Plemeniti Princ BRORGES, pravim, PRIDI. Amen. Naš Oče, ki si v nebesih, sveto je Tvoje Ime. Tvoje kraljestvo prihaja. Tvoja Volja naj bo na Zemlji kot v Nebesih. Daj nam vsakdanji kruh. In oprosti nam naše prestopke, kot smo mi oprostili drugim, ki so se zoperstavili nam. In ne vodi nas v skušnjave, ampak nas odreši zla. Kajti Tvoje je kraljestvo in moč in slava, za veke vekov, Amen.*¹⁸

Sprva Sanhiel ni videl ničesar. Zamižal je in se sproščal. Odprl je oči in gledal v kroglo. Naenkrat je na njegovi desni strani bliskovito švignila svetleča krogla in nato je v kristalni krogli videl rahel oblaček dima in neke iskre. Takoj zatem je videl Angela, ki je v desni roki držal palico, imel je brado. Bil je resen. Pod njegovimi nogami je stalo šest manjših Angelov, ki so bili kot oblak dima in v temnosivi barvi. Opazil je, da se na levi strani Angela nekaj dogaja. Za nekaj sekund je videl kot nek potok iz ognja, kot lavo, polno iskric. Iz te lave je prišel Angel, ali pa se mu je zdelo, da je vse to prišlo iz istega Angela. Bilo je strašljivo. Hitro je vse izginilo. Nato mu je Angel z brado pokazal, naj pogleda na svojo desno stran, in Sanhiel je slišal glas, kot nekaj v smislu: »Piši, piši.« V roke je vzel zvezek in začel pisati sledeče besede:

»Dan se bliža koncu. Izpolnil si še en korak, ta ti je bil dan od mnogih, ki jih še moraš narediti. Zlo se dogaja v svetu zaradi sebičnosti ljudi. Slepi so. Ne vidijo, kaj počnejo. Gledajo samo na svojo korist. Ne vidijo širše slike.

¹⁸ Prevod: British Library, Sloane 3191

O, Vsemogočni Bog, oprosti jim. Jaz in moji Ministri smo tukaj, da ti pomagamo, da vidiš, kje in kateri ljudje so zlobni. Ne trpimo brezbožnosti. Ti si sluga Boga in zato pazimo nate. Princa pokliči ob pravem času, ko bo to potrebno, da se opravi delo. To si že vedel. Jaz dajem znanje o ljudeh, ki so zlobni. Okoli tebe ni strupenih duhov. Tvoj krog je čist, poln Angelov. Samo moli. Moli Boga. Samo eden je Bog. Unus, Unus, Unus. ... Vnaprej nima smisla napovedovati. Na svoji poti boš srečeval mnoge ljudi. Nekatere dobre, nekatere zlobne in sebične. Pred temi drugimi ti bomo dali navodila in zaščito. Ne bodo ti škodili. Nihče, ki se ukvarja s črno magijo, si ne zasluži tvoje pozornosti, tvojega časa in tvojega truda. Pusti jih, z njimi bodi ugleden, do njih se obnašaj po pravilih bontona. Tukaj nisi zato, da bi nanje gledal zviška. Bodi človek, o, Sanhiel, sin Sonca. Jaz te bom učil in ti govoril o ljudeh. Ti ljudi zelo dobro vidiš in dobro veš, kdo so. In znano nam je, da vse spoštuješ. In tako nadaljuj. Spoštuj vse, saj nisi tukaj, da bi sodil niti obsojal. Imaš svojo pot.«

Nastal je premor in Sanhiel je videl znak kroga s točko v sredini. Znak je žarel v rdeči barvi na zlati podlagi. Ponovno je slišal glas:

»Vse uroke, ki so bili narejeni proti tebi, bomo odstranili. Ne boj se. Tega ne boš začutil, le vedel boš. Začutil boš svetlobo, videl boš bolj jasno in globlje. To že delamo. Moli! Uroki so samo blokade, ki jih bomo mi odstranili. Jaz sem Bnapsen. Za danes je dovolj. To, kar sem rekel, to bom tudi izpolnil in naredil. Na tebi je, da moliš v čast in slavo Vsemogočnega Boga. Da vse vidiš v Njem in Zanj. Bodi blagoslovljen, o, ti, ki si sluga Boga. Samo eden je Bog.«

Sanhiel se je zahvalil, zadovoljen je bil s celotno komunikacijo.

NEDELJA

Tega dne je Sanhiel doživel novo spoznanje. Pred leti, ko je doživljal ali prehajal skozi krizo svojega samorazvoja in raziskovanja, v času hoje po temnem tunelu, na koncu katerega ni videl luči, je razmišljal in sanjal obenem, da bi bilo dobro pridobiti ali poiskati metodo magike, ki je še, da rečemo, nedolžna in je človeku še ni uspelo profanirati s svojim razumom in omejenim umom. Globoko v sebi je vedel, da obstaja, in takrat je mislil, da je skrita nekje globoko. Ob sprehodu po mestnem parku in okoli jezera je uvidel, da takšna metoda obstaja in da jo je imel ves čas ob sebi, tičala je na njegovi polici, le da se tega ni zavedal. Spoznal je, da so Angeli človeštvu preko Kelleyja posredovali izjemno znanje in še bolj izjemno metodo, ki bo človeku pomagala, da spozna svoja tri sestva. To znanje je Dee preko Kelleyja zapisal v svojih dnevnikih in ključnih informacij verski fanatiki srednjega veka niso uničili. Obenem je ob tej misli Sanhiel razmišljal o ekstremizmu, ki obstaja med ljudmi, in seveda o tem, kaj nas omejuje. V iskanju tistega, kar nas omejuje, se je začel spraševati, kaj je za družbo huje, znanstveni ali religiozni ekstremizem? Vsak od njiju ima svoje metode in oba imata eno skupno točko, in ta je, da omejujeta človeško svobodo in prezirata slehernega človeka, ki ima odprtega duha. Seveda so oboji nevarni za družbo. Naj bralec ne razume Sanhiela napačno, saj ni eden tistih, ki prezira znanost ali neko vejo duhovnosti, prezira samo ekstreme v eni ali drugi veji. In zaradi tega ne misli metati vseh v isti koš, saj je na srečo med znanstveniki in religioznimi ljudmi veliko takšnih, ki spoštujejo človeka in dovoljujejo tudi drugačno mišljenje.

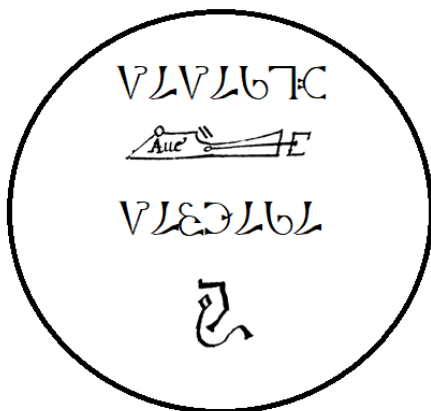
Dolgo časa nazaj, v mračnem veku, je bila večina ljudi nepismenih in so glavne informacije dobivali v cerkvah, od tako imenovanih posvečenih

ljudi. Slepo so jim morali verjeti in njihova beseda je bila sveta ter je predstavljala resnico. Vsakdo, ki je poskušal razmišljati izven teh okvirjev, je bil kaznovan ali je plačal s svojim življenjem. No, človeštvo je na srečo napredovalo in rodile so se nove vede in ljudje so si odpirali nove horizonte. Spet, na žalost, so se tudi v teh skupinah pojavili ekstremi, ki mislijo, da so s svojo izobrazbo pridobili vse znanje človeštva in če jih kdor koli kritizira ali jim nasprotuje, ni vreden njihovega časa in se v njihovem svetu uvrščajo med nižjerazredne ljudi. Takšne ljudi imenujem znanstveni ekstremisti (na srečo niso nasilni), ker trdijo, da to, česar oni niso dokazali, ne obstaja. Takšne trditve se mi zdijo povsem neumne in zatirajo svobodno dušo človeka. Še nedolgo nazaj niso uspeli dokazati določenih teorij in so trdili, da ne obstajajo. Z razvojem metod in nove tehnologije so kasneje uspeli te dokazati. Vendar to še ne pomeni, da nekaj ni obstajalo zato, ker ljudje tega nismo mogli dokazati in tega nismo videli. Obstajalo je. Takšni ekstremisti ga žalostijo, saj omejujejo razvoj, vendar so na srečo v manjšini in njihovi kolegi pridno razvijajo nove metode, raziskujejo nova področja in omogočajo človeštvu nove poglede in višji razvoj. Nove mlade generacije bodo združile znanost in duhovnost v novo vedo, ki bo človeštvo pripeljala v novo Zlato Dobo. Bodoče generacije bodo čez nekaj sto let ali celo prej na nas in naše dosežke gledali kot primitivne in za to smo krivi mi, ker dopuščamo, da obstajajo eni in drugi ekstremi. Vsakdo, ki brez zdravega in kritičnega razuma slepo verjame, hrani takšne skupine, ki so se v zgodovini enkrat že razširile in nastale so vojne. S tem pa tudi izguba znanja in napredka človeštva. V tem vesolju nismo sami in tudi nismo najpametnejši in tudi znanje, katerega nosilci smo, še ne pomeni, da je absolutna resnica. Poglejmo v zgodovino in prepoznavi bomo enak vzorec, ko so določeni ljudje trdili, da je to resnica, a je ta skozi čas zbledela in je bila odvržena na

smetišče zgodovine. Če je nekaj resničnega, potem bo to obstajalo ne glede na naša prepričanja, ali temu verjamemo ali ne, ali smo to dokazali ali ne. Sad teh dveh skupin je nastanek teoretikov zarot, ki so vse skupaj pomešali v enem loncu, dodali ogromno začimb in zakuhali ogromno čorbo, ki je zdravi razum ne more prebaviti. Zaradi pritiskov zgoraj omenjenih skupin se določeni ljudje temu upirajo in začenjajo verjeti teoretikom zarot, saj jim je ravno to omejevanje svobode v raziskovanju pustilo posledice v obliki primanjkljaja kritičnega in raziskovalnega razmišljanja. Mogoče pa je to vse skupaj delo neke četrte tajne skupine, ki je ustvarila takšne ekstremiste, da bi lahko poneumili ljudi. Namreč, lažni in strahopetni vodje lahko vladajo le nerazgledanim ljudem. Resnični vodje imajo radi ljudi, ki veliko vedo, ki želijo raziskovati in napredovati. Na žalost je takšnih malo in zato smo tu, kjer smo. Omejeni z znanjem in razumom, vsak na svoj način. In tudi on je tu, vprašanje je le, kateri skupini pripada.

Bila je že pozna ura, nekaj čez enajst, ko je Sanhiel pripravil svoj Hram in prišel z meditacijo ob molitvi Kralju Bobogelu in Princu Bornogu.

Kralj BOBOGEL in Princ BORNOGO



Slika 32 - Talisman Kralja Bobogel in Princ Bornogo

KRALJ BOBOGEL



Slika 33 - Znak Kralja Bobogel (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, VPLIVNI IN PLEMENITI KRALJ BOBOGEL in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican: Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Kraljevi urad imaš na skrbi ti, razdeljevanje, dajanje in podarjanje modrosti in znanosti. Učenje resnične filozofije, resničnega razumevanja vseh učenj, osnovanih na modrosti, s popolnostjo v Naravi. In veliko drugih velikih misterijev, čudovito dostopnih in nujnih za napredovanje slave našega Boga in Stvaritelja.

Zatorej v Imenu Kralja Kraljev, Gospoda Gostiteljev, Vsemogočnega Boga, stvaritelja Nebes in Zemlje in vseh vidnih in nevidnih stvari: O, pravi Plemeniti Kralj BOBOGEL, pridi zdaj, pojavi se s svojim Princem in njegovimi ministri in podložniki pred moje popolne in občutljive oči sodbe: v dobri in prijateljski nameri, za moje udobje in pomoč, v mojem služenju k nadaljevanju Čaščenja in Slave našega Vsemogočnega Boga, z mojo pomočjo. S Tvojo Modrostjo in Močjo, v tvojem pravem Kraljevem Uradu in Vladavini naj se mi nudi pomoč in naj se mi to omogoči. Amen.

PRIDI, o, pravi Plemeniti Kralj BOBOGEL, pravim, PRIDI. Amen.

Slava Očetu, Sinu in Svetemu Duhu, kot je bilo na začetku, je sedaj in za vedno bo, svet brez konca, Amen.¹⁹

¹⁹ Prevod: British Library, Sloane 3191

PRINC BORNOGO



Slika 34 - Znak Princa Bornogo (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, PLEMENITI PRINC BORNOGO in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican. Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Prinčev urad imaš na skrbi, spreminjanje pokvarjenosti Narave v perfekciji; znanje kovin; in splošno prinčevsko ministrstvo pravičnemu plemenitemu in mogočnemu Kralju Bobogelu v njegovem vladanju in razširjanju, dajanju in podarjanju Modrosti, Znanosti in Resnične Filozofije in resničnega razumevanja vseh učenj, osnovanih na Modrosti; in drugih mnogih njegovih posebnih kraljevskih premoženj. In ki mi je rekel: »Kar želiš, se bo izpolnilo v meni.«

Zatorej v Imenu Vsemogočnega Boga, Kralja Kraljev, za njegovo Čast in Slavo, da bom napredoval s svojim predanim delom. Potrebujem te, o, Plemeniti Princ BORNOGO, da kmalu prideš in se prikažeš pred moje popolne in občutljive oči sodbe s svojimi ministri, podložniki in podaniki za moje udobje in pomoč. V Modrosti in Moči v skladu s tvojim plemenitim poslanstvom. PRIDI, o, Plemeniti Princ BORNOGO, pravim, PRIDI. Amen.

Naš Oče, ki si v nebesih, sveto je Tvoje Ime. Tvoje kraljestvo prihaja. Tvoja Volja naj bo na Zemlji kot v Nebesih. Daj nam vsakdanji kruh. In oprostí nam naše prestopke, kot smo mi oprostili drugim, ki so se zoperstavili nam.

*In ne vodi nas v skušnjave, ampak nas odreši zla. Kajti Tvoje je kraljestvo in moč in slava, za veke vekov, Amen.*²⁰

Tega dne, ko je Sanhiel imel namen spoznati Kralja Bobogela in Princa Bornoga, je delal v paru s svojo zaročenko. Izvedel je vso potrebno operacijo, ona je bila jasnovidka. Videla je, kako se je čez kroglo naredil žareč obroč, prav tako okoli Svete Table. Videla je Angela, ki je izgledal kot uglajeni gospod v svojih tridesetih letih, čeprav je že dolgo prisoten. Bil je zelo vitalen in poln energije. Vidi v človekovo srce. Celotna komunikacija je trajala več kot eno uro in izvedela sta določene informacije, ki so bile predvsem namenjene Sanhielu. Izvedel je, da ga čaka preizkušnja v 12. Etirju, čeprav je mislil, da ne bo več delal oz. meditiral z Etirji. Rečeno mu je bilo, da ima on voljo, pot pa so mu določili oni. Naj ne dvomi vase in naj že enkrat sprejme, kar mora sprejeti, in da je Hram zanj odprt. Bilo je izredno zanimivo in po končani komunikaciji sta se oba zahvalila Angelom ter zaključila obred.

KRALJ CARMARA in PRINC HAGONEL

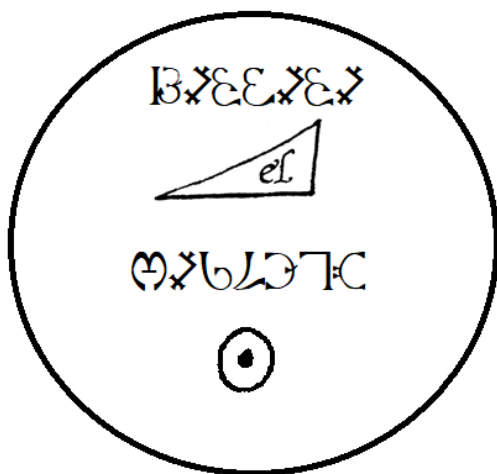
Prišel je čas, da se Sanhiel spozna s Kraljem Carmaro in Princem Hagonelom, ki bdiva nad delom Nebes, imenovanim Heptarhija. Tega dne si ni mogel predstavljati, da bo slej ko prej, enkrat v bližnji prihodnosti spoznal in doživel veliko čast, da ga bo pod svoje okrilje kot prijatelja in učenca vzel sam Princ Hagonel. Tistega dne je doživel veliko spremembo v sebi in kar nekaj dni je podoživljal zanj neverjetne občutke, ki so že mejile na trans. Trudil si je čim več zapisati, a je bilo izredno težko vse skupaj

²⁰ Prevod: British Library, Sloane 3191

opisati z besedami. V njegovem dnevniku se je našel zapis, ki se močno povezuje s tem dnem. Poimenoval ga je Adept v srcu.

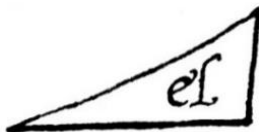
Adeptstvo je stanje duha, je domena srca. Nobena organizacija na Zemlji ti ne more dati tega. Če jo že dobiš od organizacije, je to le mrtva črka na papirju, vse dokler tega ne začutiš v svojem srcu. Namreč to iniciacijo ti lahko posreduje le višja inteligenca, Angel, Princ ali Kralj v imenu Vsemogočnega Boga. Spoznaš, da se vsi komplicirani rituali, ki si jih vsa ta leta izvajal, vse invokacije in vse znanje, ki si se ga učil iz knjig, kar naenkrat združi v en sam ritual, v eno samo molitev, v eno samo invokacijo. Vse to postane eno in to eno si ti, Adept v srcu. Združen si z Njim in ob tej združitvi te prevzame radost in blagoslov. Razum tega ne dojema, želi eksplodirati, tvoje bitje je vzneseno in čutiš povezanost z vsem, kar te obkroža. Stopljen si v ekstazi. Grabi te dvom, če si zmožen vse to zdržati, vendar moraš vztrajati. To je tekma na dolge proge in to življenje je samo ena etapa na tej poti. In kljub temu blagoslovu si še vedno navaden človek, ki vsak dan počne enake stvari kot prej, hodiš po istih ulicah iz svojega otroštva, družiš in pogovarjaš se z istimi ljudmi o njih in istih temah. Da, vse to si ti, človek in Mag, združena v Adepta v Srcu. Kajti ne glede na stopnjo iniciacije »smo pred Bogom vsi enaki, celo Bog je enak pred seboj« (besede Angelov Heptarihije). In bodi ponosen, vendar spoštuj sebe, spoštuj svoje soljudi in delaj dobro za človeštvo. In naj tisti, ki ni Adept tega besedila, ne komentira in ne usmerja puščic v njegove besede. Raje naj bo tiho in naj hodi po svoji poti, saj je vsaka pot pravilna (če z njo le ne škodiš drugim) in ne obstajajo napačne poti, obstaja samo naše napačno razumevanje. In tisti, ki je dosegel to stopnjo, bo razumel in bo tiho s sladkim nasmeškom na svojem obrazu in toplino v svojem srcu. Kajti Srce je ovito. Amen.

Tega dne, bil je ponedeljek, je Sanhiel poskušal delati z magičnim ogledalom. Glede na to, da je bil že nestrpen in tudi ni zaupal prodajalcem na internetu, ki prodajajo razne magijske pripomočke, da bi od njih kupil magično ogledalo iz kamna obsidian, saj je velika verjetnost, da bi dobil samo pobarvano steklo in tako stran vrgel denar, se je odločil, da magijsko ogledalo izdelata sam. Kupil je steklo formata A5 in ga z mat črno barvo pobarval. To ogledalo je postavil na Sveto tablo in izvedel potreben ritual, v roki je držal talisman in polglasno recitiral sledeči molitvi:



Slika 35 - Talisman Kralja Carmara in Princa Hagonel

KRALJ CARMARA



Slika 36 - Znak Kralja Carmara (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, VPLIVNI IN PLEMENITI KRALJ CARMARA in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican: Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Kraljevi urad imaš ti na skrbi, kateri v Nauku Heptarhije, pri Blagoslovljeni roki Uriela, si prejel zlato palico Vladavine in Merjenja, ter verigo Dostojanstva in Nauka. In si se najprej prikazal okrašen s Trojnim Diademom v dolgi vijolični obleki. Ti, ki si mi rekel v Mortlake: Jaz polagam Moč Boga tebi. Prav tako si rekel: Te skrivnosti imajo na koncu Boga in njegovo Milost, ki je dana tebi. Ti boš sit, izpolnjen. Da, ti se boš napolnil in napihnil s popolnim Znanjem Misterijev Boga, v Njegovi milosti. In si rekel: Ta Umetnost je za nadaljnje Razumevanje vseh Znanosti, ki so preteklost, sedanjost in ki še prihajajo. In takoj si mi še rekel: Kralji so v Naravi, z Naravo in nad Naravo. Ti si Vzvišen. In si rekel, glede uporabe teh Tabel. To je šele prvi korak: ne boš jih prakticiral zaman. In si rekel, zatorej z Božjo Milostjo in Usmiljenjem predpisano/odrejeno in podeljeno meni. Karkoli boš govoril, počel ali delal, bo koristno in sprejemljivo. In konec bo dober.

Zatorej v Imenu Kralja Kraljev, Gospoda Gostiteljev, Vsemogočnega Boga, stvaritelja Nebes in Zemlje in vseh vidnih in nevidnih stvari: O, pravi Plemeniti Kralj CARMARA, pridi zdaj, pojavi se s svojim Princem in njegovimi ministri in podložniki pred moje popolne in občutljive oči sodbe: v dobri in prijateljski nameri, za moje udobje in pomoč, v mojem služenju k nadaljevanju Čaščenja in Slave našega Vsemogočnega Boga, z mojo pomočjo. S Tvojo Modrostjo in Močjo, v tvojem pravem Kraljevem Uradu in Vladavini naj se mi nudi pomoč in naj se mi to omogoči. Amen.

PRIDI, o, pravi Plemeniti Kralj CARMARA, pravim, PRIDI. Amen.

*Slava Očetu, Sinu in Svetemu Duhu, kot je bilo na začetku, je sedaj in za vedno bo, svet brez konca, Amen.*²¹

PRINC HAGONEL



Slika 37 - Znak Princa Hagonel (Vir: British Library, Sloane 3191)

O, PLEMENITI PRINC HAGONEL in s katerimkoli Imenom si klican ali pa si lahko resnično tudi poklican. Katero specifično Vladavino, Nadzor, Dispozicijo in Prinčev urad imaš na skrbi, pod katerega zapovedjo so Sinovi Luči in njihovi Sinovi in tvoji služabniki. Katerega področja so Delovanja Zemlje. Ki si Prvi od Dvanajstih in katerega pečat se imenuje Barees in to je to. Pod katerega zapovedjo so Kralji, Plemiči in Princi Narave. Ti si Primus et Quartus Hagonel. Ki si med sedem od sedmih (ki ste sinovi Sempiternitie), ki ustvarjate čudesa med ljudmi Zemlje. In ki si mi rekel, da bom tudi jaz s tvojimi Služabniki delal čudesa. O, Plemeniti Hagonel, ki služiš Trikrat kronanemu Kralju CARMARA. In navkljub si Princ 42 Angelov, katerih Imena in znaki so tukaj predstavljeni.

Zatorej v Imenu Vsemogočnega Boga, Kralja Kraljev, za njegovo Čast in Slavo, da bom napredoval s svojim predanim delom. Potrebujem te, o, Plemeniti Princ HAGONEL, da kmalu prideš in se prikažeš pred moje popolne in občutljive oči sodbe s svojimi ministri, podložniki in podaniki za moje udobje in pomoč. V Modrosti in Moči v skladu s tvojim plemenitim

²¹ Prevod: British Library, Sloane 3191

poslanstvom. *PRIDI, o, Plemeniti Princ HAGONEL, pravim, PRIDI. Amen.*²²

Naš Oče, ki si v nebesih, sveto je Tvoje Ime. Tvoje kraljestvo prihaja. Tvoja Volja naj bo na Zemlji kot v Nebesih. Daj nam vsakdanji kruh. In oprosti nam naše prestopke, kot smo mi oprostili drugim, ki so se zoperstavili nam. In ne vodi nas v skušnjave, ampak nas odreši zla. Kajti Tvoje je kraljestvo in moč in slava, za veke vekov, Amen.

Ni pričakoval veliko, saj si je mislil, da še ni pripravljen oz. še ni zrel za pogovor z njima. Kljub temu da sprva ni nič videl, je slišal glas:

»Veseli smo, da si nas poklical. Bodi blagoslovljen v Imenu Vsemogočnega Gospoda Boga, o, sin Sonca.«

Nato je Sanhiel zagledal Angela na svoji desni strani. Angel je bil oblečen v temnovijolično obleko. Videlo se je, da je iz najboljšega materiala. V svoji desni roki je držal palico in na njenem vrhu se je zdelo, kot da so nekakšne krogle. Imel je temne lase in brado. Na glavi je imel nekakšno krono iz zlata ali pa nek zlat trak. Nato je Angel izginil in zaslišal se je glas:

»Tvoj um je vznemirjen. Sprosti se. Dimenzij je mnogo. Večina vas ljudi časti Sonce in Luno, redki med vami častijo Sonce in Luno v sebi. Redki molijo Vsemogočnega Boga s svojim srcem. Tega te bomo podučili. Mi ti govorimo, a ti nas ne slišiš. Poslušaj. Bodi blagoslovljen, sin Sonca. Vsak človek ima svojo pot. Nihče od vas ne more razumeti poti nekoga drugega. Ne v popolnosti. Razumete samo del poti nekoga drugega. Toda kako boste razumeli nekoga drugega, če še samega sebe ne razumete? Le Vsemogočni

²² Prevod: British Library, Sloane 3191

Bog, On razume vse. Vi morate iskati svojo pot. Hoditi po svoji poti. In kot smo že povedali, je križišč mnogo in vsaka pot je pravilna. Ne obstaja napačna pot, obstaja samo napačno razumevanje. Da, klicali smo te v tvojih sanjah, da se povežeš z nami. Bil si len.«

Ta zadnja poved se nanaša na to, da je Sanhiel dva dni pred invokacijo sanjal Sveto tablo, naslednjo noč je sanjal, da ga je obiskal Kralj Carmara in mu predal zlat list papirja, na katerem so bile zapisane besede v jeziku Angelov.

»Sedaj to ni pomembno.«

Videl je neke znake, poleg tega pa je dobil informacijo, da naj meditira s Tarot kartami, ker bo skozi njih spoznal svojo globino in njene misterije. Nato je ponovno slišal glas:

»O vsem te bomo podučili, sin Sonca, o vsem. Tvoja naloga bo, da to Znanje preneseš tistim ljudem, ki si to zaslužijo, naj slavijo Vsemogočnega Boga. Mi bomo pomagali tebi in ti boš pomagal nam. Vedno smo s teboj in vedno bomo, počasi te bomo učili. Ti boš že vedel, komu boš predal to Znanje. Mnogim ljudem boš pomagal. Mnogim. Imel boš to Znanje, imel boš to Moč. Kmalu. Bodi potrpežljiv. Raziskuj, prakticiraj, raziskuj.«

Zatem je Sanhiel zaprl oči in videl nekakšen vrtinec v višini svojega čela. Bil je zlato-rdeče barve. Videl je roko, ki se je postavila čez njega. Na to pa je videl drugo roko, ki drži palico in se dotakne njegovega čela, grla, prsi, trebuha in genitalij. Najprej je bil blagoslov. Ko se je Angel dotikal njegovih energijskih centrov, je začutil, kot da se čistijo in odpirajo. Nato mu je roka na vrhu glave ustvarila svetlobo, kot krog, in je vse skupaj povezal s srednjim kanalom čakler. Zavohal je svež vonj rož. Po končani

komunikaciji ga je prežemal optimizem, veselje oz. dobra volja. Slišal je glas, ki mu je povedal, da je za danes dovolj in naj bo on s svojo družino blagoslovljen v Imenu Vsemogočnega Boga, saj je samo eden Bog. Sanhiel se je Angelom zahvalil in zaključil.

Kasneje, ko je Sanhiel zaključil z vsemi molitvami oz. je ustvaril krog, se je povezal z mlado in inteligentno punco, ki je imela izjemno odprto tretje oko. Skupaj sta skoraj dve leti raziskovala in komunicirala z Angeli in od njih dobivala mnogo koristnih informacij in skritega Znanja. Mogoče bo enkrat v prihodnosti to Znanje objavljeno, nekaj tega Znanja je skritega med vrsticami v tej knjigi. V naslednjem poglavju bom opisal le en delček, ki sta ga pridobila.

VII. SODELOVANJE

Zadnji dogodki na področju kulture Sanhiela niso navdihovale z optimizmom. Ko v kulturi začnemo doživljati padce zaradi določenih posameznikov, lahko brez zadržkov rečemo, da se nahajamo v moralni apokalipsi. To je znak za alarm. Kot družba smo izgubili orientacijo in s tem moralne vrednote, da ne govorimo o izgubi napredka. V državi, kjer so tatovi proglašeni za uspešne managerje, kjer ljudje vedno manj berejo in vedno bolj uživajo v resničnostnih šovih, kjer je kazanje nenaravnih oblin, pod njihovim površjem pa so prazni možgani, nekaj povsem normalnega in zaželenega, kjer so besedila v pesmih prazna in nesmiselna, kjer ljudje volijo na osnovi populističnih izjav in laži, kjer je v družbi bolj pomembno, kdaj bodo določeni popusti na trgovskih policah kot pa kdaj je nek znanstvenik objavil nekaj pomembnega, novega, potem vedimo, da smo v »čisti jebici«. V državi imamo skoraj deset odstotkov prebivalstva, ki živi pod pragom revščine, mi pa se še vedno ukvarjamo z zgodovino in ugotavljamo, kdo je zmagal, namesto da bi živeli v sedanjosti in delali za boljšo prihodnost. In kako je človek lahko patriot, če največji zagovorniki patriotizma ne spoštujejo ustave niti zakonov in ljudi delijo na leve in desne, vaše in naše? Po drugi strani nam skozi stranska vrata določene organizacije uhajajo na področja, ki niso v njihovi domeni, in si pripravljajo teren, da enkrat v prihodnosti zavladajo in nam ponovno vpeljejo nauke srednjega veka, ko so bili smeh, ples, radost in ponos greh in znanje iz knjig prepovedan sadež. Ali vidimo, kaj se dogaja, ali nam je bolj pomembno, da ne izgubimo lažnega občutka varnosti, ker nas je strah? Da, res nas je strah, bojimo se, da ne bi izgubili tistega, za kar mislimo, da je naše. V resnici pa je njihovo. V lasti peščice ljudi, ki nam vsiljujejo svoje lažne zgodbe o

uspehu. Saj veste tisto zgodbo, ko uspešen lastnik podjetja razlaga, kako je uspel s prodajo jabolk in je vztrajal tako dolgo, dokler ni podedoval milijonov in tako kupil podjetje, v katerem svojo srečo gradi na solzah revnih? Ljudje, naivni kot smo, mu verjamemo in ga občudujemo. Zaradi tega nikoli nisem občudoval ljudi, ki se razkazujejo s svojim premoženjem in mi skušajo vcepiti neke motivacijske govore in pravljice o uspehu. Ne občudujem njih niti politikov, ki ne delajo v dobrobit človeštva. Namreč vse dokler bomo imeli na Zemlji lačna usta in kriminal (še posebej gospodarski in kulturni), mi naj nihče ne prodaja zgodbic o boljši prihodnosti in o tem, kako so včasih ljudje živeli v tiraniji in pomanjkanju. Dokler bo tako, ne moremo govoriti o zgodbi o uspehu in srečni družbi. Dejanja štejejo, ne prazne besede. In da, sami smo si krivi, ker so nas vedno učili, da pametnejši popusti, in imamo takšno stanje, ko so pametni popustili, budale pa zavlada. In naj zaključim z mislijo g. Ive Andrića: »Dođu tako vremena, kada pamet zašuti, budala progovori, a fukara se obogati.« (Pridejo časi, ko um obmolkne, budalo spregovori in se lopov obogati.)

Bila je pomlad in Sanhiel se je s praktičnimi dosežki prepričal, da celotna metoda deluje. Opogumljen z dosežki je razmišljal, da bi bilo najbolje, če bi delal z nekom v paru. Sam je imel namreč do neke mere razvito tretje oko, vendar se je zavedal, da ne dovolj, sam pa je želel doživeti še natančnejše in globlje komunikacije z Angeli. Že kar nekaj časa je poznal mlado punco, ki je izžarevala neverjetno inteligenco, poleg tega pa je imela neverjetno razvito tretje oko. Ime ji je bilo Viliniel. Imela je to sposobnost, da je lahko videla bitja drugih dimenzij enako natančno, kot je Sanhiel lahko videl ljudi. Čutil je, da jo mora poklicati in jo spoznati s to vrsto magike. Še posebej se mu je zdelo sodelovanje izjemno zanimivo zato, ker

je bil on izučen mag, ona pa je imela razvito tretje oko in ni imela nekega znanja o magiki. To je predstavljalo za njegov dvomljivi um veliko prednost, saj bi lahko takoj ugotovil, ali je vse laž ali resnica. Kljub njegovim dosežkom je še vedno dvomil in se je vedno trudil pridobljene informacije preveriti na razne druge načine. Takšen pač je. Med njunim sodelovanjem je spoznal mnoge stvari in njegov dvom je bil vedno manjši, saj je njegova prijateljica preko Angelov potrdila resnico. Govorila je tudi o stvareh, ki jih je poznal le on in ji o njih kadarkoli prej ni nikoli govoril. Ta test je bil uspešen in zanj izjemno navdihujoč. Mnogokrat jo je preizkušal in vedno je vse opravila uspešno. Tako je spoznal, da ima ob sebi izjemno punco, velike inteligence in tudi bodočo veliko čarovnico ali maginjo, ki ga bo kmalu prehitela v znanju in izkušnjah in bo za človeštvo naredila veliko dobrega.

Bilo je prekrasno jutro, obsijano s soncem. Sanhiela so prevevale skrbi, a je poleg tega v sebi čutil nek optimizem. Takoj ko je spil svojo jutranjo kavo, še preden je začel z izdelavo načrta o izvedbi skupne meditacije, je razmišljal o tem, da ljudje trenutno živimo v neki vrsti moralne apokalipse. Ob tem razmišljanju in opazovanju dogodkov je spoznal, da nas zelo privlačijo sladke besede in prazne obljube, medtem ko na dejanja pozabimo ali pa se nanje ne oziramo. Neka beseda nas pritegne, čeprav se v sebi globoko zavedamo, da je vse skupaj laž, in se ne zavedamo dobrih ali celo slabih dejanj drugih in tudi svojih. Imamo znanje, vendar premalo zavedanja. Polni smo materialnih dobrin, vendar v sebi prazni. Zapravljamo denar za zdravila, zdravo prehrano in razne prehranske dodatke, da bi bili naše počutje in zdravje boljši. In tisto na novo pridobljeno energijo porabimo, da služimo nekemu, ki nas ne spoštuje, in smo z njim ali njimi, ker imamo pač takšno pogodbo o zaposlitvi. Na ljudi, ki nam nekaj

pomenijo in mi pomenimo njim, pozabimo in si zanje ne vzamemo časa, saj smo preveč zasedeni in utrujeni. Spet po drugi strani se zavedamo, da potrebujemo malo sprostitve, malo srečnih trenutkov, vendar si zaradi ujetosti v iluzijo tega časa ne vzamemo. Šele ko mine, se ga spomnimo, a takrat je prepozno in postavimo si nove obljube, da bomo naslednjič pametnejši. Glej ga zlomka, nismo. Jamramo in se smilimo samemu sebi, nihče od nas pa nič ne naredi, da bi bilo nam in drugim boljše. Včasih je dovolj nasmeh, stisk roke, vprašanje, kako si, mogoče kratek čas za kavico ali sok. To je malo, a vendar močno in sproži pozitivne spremembe. Obkroženi smo s skoraj vso možno tehnologijo, ki bi nam po besedah nekaterih v preteklosti morala olajšati življenje. In kaj se je zgodilo? Še bolj smo odtujeni. Živimo v pravljичnem svetu, ki v svoji globini skriva nočno moro. Spomnil se je, kako so še pred več desetimi leti govorili, da bomo imeli ljudje z uvedbo računalnikov več časa in se bomo več posvečali družabnemu življenju in tudi sebi. Kaj od tega se je zgodilo? Še več delamo in ko smo vsaj tisti redki trenutek na pijači, gledamo vsak svoj telefon v pričakovanju informacije, ki ni pomembna. Da ne bo pomote, podpiram vso tehnologijo, vendar z uporabo zdravega razuma. Tu nam tehnologija ne more pomagati, le mi si lahko. Množično uporabljamo socialna omrežja in objavljamo neke trenutke, sekunde sreče in čakamo na potrditev prijateljev, od katerih lahko prave naštejete na prste ene roke. Z vsemi objavami očitno podzavestno želimo ustvariti srečo večnosti, vendar le mi kot bitja smo večni. Vse te slike in objave se v množici razgubijo in zbledijo v roku 24 ur. Objavljamo toliko selfijev, a vendar imamo zelo malo znanja o sebi. A nič za to, saj so tukaj razni programi, ki nas ob rešitvi kviza opišejo kot lepe, pametne, celo genialne. In kar je žalostno ob vsem tem – večina temu verjame. Le koliko se nas zaveda, da je na teh socialnih omrežjih kopica

objav naše intelektualne mizernosti in čustvene praznine. Večino objav lahko strnemo v pojem intelektualni in čustveni izmet.

Ob vsem tem je Sanhiel opazil, da niso kriva tehnologija in socialna omrežja. Krivi smo ljudje, ki smo neko dobro stvar spremenili v odlagališče naših smeti. Namesto da bi nam tehnologija služila, da bi nam olajšala ali organizirala neko aktivnost, namesto da bi nam socialna omrežja olajšala kontakt ali podala neko koristno informacijo, smo postali sužnji in poskusni zajčki tistih, ki jih ustvarjajo. Takšni smo ljudje, eni plenilci, drugi žrtve. In za to niso kriva neka tajna društva, krivi smo sami, saj smo brez kritičnega razmišljanja dovolili, da upravljajo z nami. Dobili smo virtualno svobodo, zanjo pa smo plačali z resnično svobodo. Za ceno resnične sreče smo dobili virtualno srečo. Dobili smo virtualni čas, ki smo ga plačali z našim resničnim časom. Dobili smo virtualno ljubezen in pozornost, ki smo jo plačali z izgubo naših čustev. In tako smo resnično življenje zamenjali z virtualnim, misleč da bomo tako živeli večno!?

Prišel je dan, ko sta Sanhiel in Viliniel nekega lepega nedeljskega popoldneva začela s komunikacijo z Angeli. On je pripravil hram, naredil zaščito in izvedel molitev. Angeli so bili tukaj in ona jih je jasno videla. Na prvih seansah se je začutilo njuno začetniško sodelovanje in nekako sta se oba lovila v komunikaciji. Ampak kasneje sta se ujela in začelo je teči tako, kot je moralo. Angeli, ki so tistega prvega dne prišli, so bili pod vladavino Kralja Carmara in takrat sta dobila mnoge koristne informacije o magiki, človeštvu in ostalih rečeh. V začetnih komunikacijah so Angeli nekega dne Sanhielu povedali, da mora naslednji dan sam izvesti molitev in poklicati Princa Hagonela. Ko je vprašal zakaj, saj je to naredil že nekajkrat, so mu Angeli odgovorili, da bo sedaj malo drugače, saj je opravil pet nalog in mu je Kralj Carmara dodelil prijatelja in učitelja obenem, svojega Sina Princa

Hagonela. Ena izmed petih nalog, ki jih je Sanhiel opravil ne da bi vedel zanje, je bila tudi ta, da je sprejel odločitev, da podučí in spozna Viliniel s celotno magiko Nebes. Tako je bila to za oba ena vrsta iniciacije v globlje Misterije, ki sta jih kasneje skozi tedne in mesece dela spoznala oba. Potem ko je Sanhiel naslednji dan izvedel molitev Princu Hagonelu, je v naslednjih dneh doživel vrhunec iniciacije v Adepta, ki se je začela s spoznavanjem Etirjev. Kasneje je s pomočjo prijateljice Viliniel od Angelov dobil še nekaj talismanov in, kar je za Adepta pomembno, navodilo, kako si izdelati magično palico, kako jo uporabljati in ravnati z njo. Mogoče bo kdaj v kateri naslednji knjigi objavljena njuna celotna komunikacija z Angeli, ki že do sedaj obsega več kot tristo strani, tako da bomo v tej pripovedi določene detajle izpustili in zapisali nekaj pomembnih informacij ter bodočim raziskovalcem podali seznam Angelov, s katerimi sta komunicirala, saj bo seznam koristil bodočim magom. Nekaj informacij in znanj je že vključenih v prejšnjih poglavjih. Začnimo z nekaterimi osnovnimi pripovedmi.

Pri pogovorih z Angeli sta opazila, da imajo ob njihovem pojavu različne položaje rok – nekateri so jih imeli ob telesu, spet drugi rahlo privzdignjene in pokrčene v komolcih ali pa so jih držali visoko dvignjene v zrak. Položaj rok ima svoj pomen in recimo, če ima Angel roke ob telesu, je prišel samo na opazovanje in bo mogoče tudi odgovoril na kakšno vprašanje, če jih ima dvignjene visoko v zrak, pomeni, da se je prišel tudi nekaj naučit od nas oz. pridobit določene informacije, medtem ko imajo roke rahlo privzdignjene in pokrčene Angeli častniki, ki so pomembni, kot so recimo Nadangeli, in bodo posredovali določeno modrost. V primeru, da imajo roke razširjene stran od telesa, pomeni, da so povezani s človeštvom in so odprti za vse. Opazila sta tudi, da se nekaterim Angelom vidijo noge oz. podplati, spet

drugim ne. Če so noge vidne, pomeni, da so povezani z Zemljo in so tukaj manifestirani, če pa se nog ne vidi, so lahko tudi nekje drugje in so se pojavili tukaj, da bi odgovorili na vprašanja ali dali kakšen nasvet. Kot smo omenili, se nekateri Angeli dobesedno manifestirajo na Zemlji, medtem ko se drugi le oglasijo in jih vidiš, kot bi gledal sliko na Skypu ali Vibru. Angeli so samo energije in nimajo določene oblike. Kot jih vidimo mi, v oblekah in z raznimi okraski in pripomočki, je samo zaradi nas, ker jih drugače kot Zemljani ne bi videli.

Naša dva mlada raziskovalca sta Angele dostikrat spraševala o določenih knjigah in avtorjih s področja magike. Dobivala sta zanimive odgovore, ki so ju nemalokrat pustili odprtih ust in tudi s toplino v srcu, saj sta spoznavala svojo iluzijo in bila tako bližje odkrivanju resnice. Mnogo je knjig na temo magike ali duhovnega razvoja, le malo med njimi pa je koristnih. Veliko je kopiranj in obračanja besed ali stavkov avtorjev, ki so posvetili življenje tej temi. Zaradi takšnih slabih knjig, premalo potrpežljivosti in primanjkljaja kritičnega razmišljanja s strani bralca so mnogi potencialno dobri magi postali slabi. Žal je tako. Še slabše je iskanje konkretnih ali resničnih informacij preko internetnih mrež, saj je tam ogromno balasta, ki lahko mladega raziskovalca pripeljejo na kriva pota in do napačnega razumevanja. Dostikrat sem videl, kako nekateri objavljajo neke sigile Nadangelov in še marsikaj drugega. Žal so mnogi »spletnik« sigili ali znaki lažni. Nadangel bo prišel k tebi, ko bo čas in boš na to pripravljen, tvoj osebni Nadangel pa je vedno s teboj. Primerov je še ogromno, bralcu in raziskovalcem prepuščam, da sami ocenijo, kaj je dobro in kaj je navlaka. Mnogo resnice se skriva med vrsticami in tukaj leži umetnost, da se to odkrije. Mnoge knjige, ki jih imamo ljudje za svete, v

resnici niso. So le ene izmed mnogih knjig, iz katerih se lahko človek nečesa nauči, kar pa še ne pomeni, da so slabe ali pa da jih je treba zavreči. Vsaka knjiga je dobra, če jo bereš z vklopljenim zdravim razumom in dobršno mero kritičnosti. Včasih je dovolj, da v neki knjigi preberemo stavek in že se nam odprejo novi pogledi na življenje ali rešitev nekih naših osebnih problemov. V času Deeja in Kelleyja je bilo mnogo govora o knjigi, imenovani »The Book of Soyg«, in Sanhiel je med svojim raziskovanjem našel kar nekaj izvodov, ki obstajajo na internetnih straneh in se tudi prodajajo v raznih knjigarnah. Žal je pri tej knjigi tako, da je to edina Sveta Knjiga in se je ne da kupiti v knjigarni, tako da vsi ti prodajalci in njeni avtorji prodajajo lažno knjigo. Ta Sveta Knjiga te najde, ko si dovolj zrel zanjo. Enostavno se pojavi v tvoji bližini in jo lahko začneš brati. Njenega jezika ljudje ne poznamo, tudi abecede ne, saj se ta knjiga bere na čisto drugačen način. Enostavno jo gledaš in prelistavaš. S tem jo začenjaš razumevati, in kar je še pomembno oz. je treba opozoriti: ko zaključiš z branjem, čez nekaj dni umreš in to je najlepša smrt, ki jo lahko človek doživi na Zemlji. John Dee jo je imel in jo je prebral, po branju jo je nekje zakopal oz. uničil. V novejšem času je obstajal človek, ki se je intenzivno ukvarjal z magiko in je zapustil svoje starše in se odselil nekam na nek odročen kraj in tam vsakodnevno meditiral. Čez določen čas je bil dovolj zrel in je prejel to Sveto Knjigo, jo prebral in umrl najlepše smrti. Mogoče se bo nekomu zdelo to strašno ali grozno, vendar ni. Obstaja tudi knjiga ali več knjig, ki te učijo, da se tedne in mesece pripravljaš na združenje s Svojim Svetim Angelom Varuhom in ko to dosežeš, moraš poklicati demone, če se lahko tako izrazimo, da bi ti oni pomagali pri uresničitvi tvoje volje in tvojih ambicijah ali potrebah. Vprašajmo se, ali je smiselno, da porabiš tedne in mesece, da se napolniš s svetlobo in potem pokličeš te tako imenovane

demone, da ti posrkajo Svetlobo? Seveda ne. Zakaj bi jih potreboval, če si se zavestno povezal s Svojim osebnim Angelom in tudi z ostalimi Angeli, saj ti bodo Oni dali vse, kar potrebuješ na svoji poti, od pripomočkov do znanja in izkušenj. Nekdo bi rekel, da zaradi ravnotežja. Ravnotežje je že doseženo, če z nogami stojiš na Zemlji in je tvoja glava v Nebesih. Tako si dosegel ravnotežje in če meditiramo na Znak PELE, bomo to hitro dojeli.

Nekega dne sta Sanhiel in Viliniel izvedela tudi zanimivo zgodbo dveh Angelov, ki sta pred nekaj milijoni let živela na Zemlji kot navadna človeka. Ko sta se pogovarjala z Angeli je namreč eden odstopal od drugih in je bil bolj podoben moškemu. Angeli iz zgornjih Nebes se ljudem prikažejo na zunaj podobni ženskam, v lepih okrašenih oblekah, lepih obrazov in urejenih pričesk, obenem pa so znotraj moški. Tudi če imajo brade, imajo bolj ženstven obraz. Medtem ko so v spodnjih Nebesih Angeli na zunaj bolj podobni urejenim moškim in so znotraj ženske. Čeprav Angeli nimajo spolov, ker so energije, se tako prikazujejo ljudem in nekaterim drugim civilizacijam. Takšen prikaz nam kaže tudi nekakšno ravnotežje med Nebesi. Skratka Sanhiel je opazil, da Angel, ki mu je ime Eaheli, izstopa od drugih in je vprašal, ali je Angel iz spodnjih Nebes, nakar mu je Angel odgovoril, da je včasih bil spodaj, vendar je prestopil v zgornja Nebesa, saj je bila njegova usoda, da se slej ko prej prestavi iz enega dela Nebes v drugega. Ob prestopu iz recimo spodnjih v zgornja Nebesa mora Angel iti skozi določeno fazo prečiščenja, izgubi vso svojo moč in energijo, ki jo je imel v spodnjih Nebesih, saj je ta drugačna kot zgoraj in bi lahko takšna energija povzročila neravnovesje. Nekateri se manifestirajo na Zemlji, spet drugi nekje drugje na nekem drugem planetu in skozi oči človeka morajo preiti skozi neko fazo trpljenja na tem planetu. Tako se je Angel Eaheli manifestiral na Zemlji in je bil dedek mlademu vnuku, ki ni

mogel hoditi. Ta vnuk, ki je sedaj Angel z imenom Mely, je bil kot Angel ustvarjen, da pomaga temu drugemu Angelu pri prehodu iz enega dela v drug del Nebes. Tako se je Angel Mely reinkarniral kot Angel, ujet v telesu človeka. Kot deček je Mely zelo zgodaj izgubil svoje starše in je zanj skrbel dedek, ki je bil Angel Eaheli in tega se Angel Eaheli na Zemlji ni zavedal; tega se tudi ni smel zavedati, ker bi potem moral ponoviti postopek reinkarnacije. Medtem ko se je vnuk zavedal, da je Angel, in je že kot otrok videval druge Angele in se z njimi pogovarjal. O tem je tudi govoril svojemu dedku, ki pa je na začetku to pripisoval otroški domišljiji. V času, ko sta živela, so imeli mnogi ljudje zelo odprto tretje oko, nekateri – manjšina pa ne in so večinoma živeli na vasi. Dedek je želel svojemu vnuku pomagati in sta se preselila daleč v odročno vas skoraj izven civilizacije. Dedek je želel namreč svojemu vnuku, ko je bil ta že malo starejši, pomagati, da shodi in obenem, da ga prepriča, da Angeli in duhovi ne obstajajo, saj sam ni verjel v to. Angel Mely, ki mu je bilo na Zemlji ime drugače, je veliko slikal in slike kazal ženski, ki mu je dajala zdravila za mišice, saj so se mu ob rasti raztezale in ga je to zelo bolelo. Dedek je zaradi tega postal jezen nanj in je z žensko nehal sodelovati. Vnuka je začel zdraviti sam, kakor je pač vedel in znal. Postavljal ga je na primer na noge, da bi se naučil hoditi. Vrgel ga je v vodo, da bi plaval, a tega ni zmožel. Večkrat mu je kapljal vodo na glavo, ga ščipal, na silo je želel spremeniti njegovo zavest in vplivati na živce ter mišice. Dejstvo je, da se Mely temu ni nikoli upiral, nikoli ni nič rekel, še jokal ni, čeprav ga je bolelo. Konec koncev je dedek na nek način mučil svojega vnuka, ker ga je želel pozdraviti, saj takrat niso poznali drugih načinov. Dajal mu je tudi različne substance, niso imele nobenega učinka, saj vnuk sploh ni bil človek. In ko je bil vnuk star osem let, je svojemu dedku dejal, da sta oba Angela in da

naj se zresni in se vrne nazaj v svojo obliko oziroma naj živita lepo življenje. Namreč, šele ko se bo dedek sprijaznil s tem, da sta oba Angela in drugačna od drugih in da je to samo preizkus in ko se bo on tega začel zavedati, bo on začel hoditi in bo naprej normalen otrok. Ampak dedek si tega ni dal dopovedati, ker se o tem ni mogel prepričati, saj so ga s tem namenom poslali na Zemljo, in če bi se do vnukove smrti spomnil vsega od prej, kako je bil prej Angel v spodnjih Nebesih, bi moral iti še enkrat skozi vse to in skozi mnogo istih življenj. Na tak način bi mogoče nastala še kakšna legenda, kot so jih poznali v stari Grčiji. V zadnjih nekaj sekundah, preden je vnuk umrl, ko mu je dedek skozi oči zabodel dve palici, se je dedek začel zavedati, kaj se dogaja, in potem je vse življenje živel v bolečini, ker se je začel zavedati, da je tudi on Angel, ujet v človeku. Poskušal se je ubiti, a mu ni uspelo. Na noben način ni mogel umreti prej, dokler ni prišel njegov čas. Umrl je nekje pri svojih 95 letih. Od svojega 65 do 95 leta je moral živeti z občutkom krivde. V vmesnem času je pisal knjige in so mu Angeli pošiljali sporočila. Pisal je na pergamente, kasneje pa se je zaposlil kot arhivar na Zemlji. Ko je dedek kot človek umrl, je postal Angel v zgornjih Nebesih in Angel Mely, ki je bil na Zemlji njegov vnuk, je v Nebesih postal njegov učenec. Takšne zgodbe so za ljudi izjemno zanimive in poučne, saj nikoli ne vemo, če so na Zemlji manifestirani Angeli, ki enostavno trpijo zato, da bi prestopili v drug del Nebes in tako pomagali človeštvu in ostalim civilizacijam. Omeniti je treba, da je Angel Eaheli brat močnega Angela EL, ki je omenjen v zgodbi Edward Kelleyja in Johna Deeja.

Angeli so Sanhiel in Viliniel velikokrat govorili o ljudeh in nastanku človeštva in sta na primer ugotovila, da če bi znanost svoja dejanska odkritja, vezana na nastanek človeštva, sprejela, bi se morala naša

zgodovina zapisati na novo. Človeštvo in življenje na Zemlji je mnogo starejše, kot je zapisano v uradni zgodovini, ki se predava v naših izobraževalnih ustanovah. Nismo prva niti zadnja civilizacija, ki je živela na tem planetu. Pred nami so že bili naši manj in tudi bolj napredni predniki, ki so kasneje ob določenem času izginili z obličja Zemlje in se naselili ali reinkarnirali na drugih planetih. Zgodba, ki je vezana za Atlantido, je do neke mere, vsaj kolikor jo poznamo, resnična. Civilizacija, ki je živela na otoku Atlantide, je prišla iz druge galaksije z namenom, da razišče planet Zemljo in izpelje določene eksperimente. Njihov čas raziskovanja je bil omejen in ko je prišel čas njihovega odhoda, so morali potopiti svoj otok. Ta otok se nahaja pod morjem in če bi sledili komunikacijskim kablom, ki povezujejo kontinent Evrope in Amerike, bi lahko našli ta potopljeni otok Atlantide. Nekateri izmed njih so se odločili, da bodo ostali na Zemlji, saj so opazili, da na njej živijo določena bitja, ki imajo velik potencial za razvoj. Da, to so bili naši predniki, neandertalci ali opicam podobni ljudje. Skupina teh vesoljcev se je razkropila po kontinentih in začela z izvajanjem eksperimentov. Preko posebnih metod, ki jim je blizu današnja metoda genetike, so pomešali svojo DNK in DNK ostalih živih bitij s krvjo neandertalcev. Tako je nastal človek, ki je bil sposoben učenja in ti vesoljci so ga skozi leta in generacije učili mnogih znanj. Iz tega lahko sklepamo, da je Darwinova teorija deloma pravilna, obenem pa se je treba zavedati, da vsak od nas nosi del krvi vesoljcev, saj smo kot ljudje njihova kreacija, ki jo je naselila duša in duše so ustvarili Nadangeli. Tako lahko vidimo, da smo vsi povezani med seboj in imamo skupen izvor. Celotno vesolje je bogato z življenjem in bolj ali manj razvitimi bitji, ki imajo drugačno sestavo telesa od našega in drugačne pogoje življenja ter drugačen izvor hrane in energije od našega. Niso vsa druga bitja v telesu, kot so naša.

Enostavno obstaja mnogo oblik življenj in obstoja. Ko so vesoljci uvideli, da lahko človek živi samostojno, so odšli in se vrnili domov. Takratni ljudje so se v zelo kratkem času veliko naučili in so obvladali mnoge veščine in znanja, tako duhovna kot znanstvena, in tista civilizacija je bila mnogo naprednejša od naše. Naši predniki, ki sedaj ne živijo na Zemlji, so imeli mnogo naprednejšo tehnologijo od naše, zgrajena je bila iz materialov, ki niso onesnaževali okolja. Žal si nikoli niso predstavljali, da bo enkrat v prihodnosti vse to uničeno in pozabljeno. Omeniti je treba, da je bil takrat izredno cenjen poklic maga. To je bil poklic, kot sta danes na primer zdravnik ali učitelj. Obenem mi poznamo le nekaj piramid, ki so trenutno vidne, obstaja pa jih še mnogo več in so starejše in skrite v hribih ali gorah. Naši predniki so poznali tudi mnogo portalov na Zemlji, ki so bili vrata za vstop v druge dimenzije. Ogromno je tega, o tem bi lahko napisali kar nekaj knjig. Čas z našo napredno dobo je trajal do prihoda srednjega veka. Takrat so se rodili verski fanatiki, ki so bili odločeni, da je treba vso tehnologijo in znanje uničiti, saj nista bila v skladu z vero. In ko smo že omenili vero ali religijo, kot takšno jo poznamo le na Zemlji in smo si jo ljudje izmislili. V Nebesih ali v drugih naprednejših civilizacijah vere ali religije ne poznajo in kljub temu komunicirajo z Angeli in tudi drugimi med seboj povezanimi civilizacijami. Zaradi tega si večina človeštva predstavlja, da je Bog nek starec, ki sedi na svojem prestolu in upravlja z vsem. Žal ali na srečo to ni tako. Bog je vse, kar obstaja, je energija, iz katere je vse nastalo in zaradi katere smo vsi med seboj povezani. Vsak človek, žival, kamen, prah, planet, galaksija in tako naprej je del Boga. Skratka, Bog je vse. In če človek pravi, da se pogovarja z Bogom, se pogovarja s samim seboj in z vsem. Če bi imel človek to sposobnost, bi slišal in čutil vse, kar obstaja v vesolju. Verski fanatiki srednjega veka, ki so uničevali napredek naših prednikov, so bili

hkrati tudi orodje višje sile, ki bi ji lahko rekli Apokalipsa, ki ne pomeni, da bo Zemlja ali vesolje uničeno, ampak pomeni samo konec ene civilizacije. Zakaj se je vse to uničenje moralo zgoditi, bi se lahko vprašali. Usoda neke civilizacije in posameznika je v grobem zapisana oz. določena in seveda obstajajo možnosti njene spremembe, saj ima v našem primeru človek svobodno voljo in kljub temu da je nek generalni načrt zanj že zapisan, se lahko še vedno spremeni, če on spozna še nekaj višjega oz. doseže višji nivo vibracije ali frekvence. Naši predniki, ki so živeli pred srednjim vekom in so bili, kot smo zapisali, mnogo naprednejši od nas, so bili tako sposobni, da je začel njihov napredek presegati časovne načrte obstoja življenja na Zemlji. Žal na drugih planetih takrat ni bilo na razpolago toliko prostora, da bi v zelo kratkem času nanje naselili Zemljane in njihove duše. Mi oz. naši predniki pa smo napredovali z visokim tempom in ni bilo ogroženo samo življenje ljudi, temveč tudi obstoj celotne Zemlje, ki bi razpadla zaradi prevelike akumulacije energije kot posledica človeškega napredka in bi bila velika škoda in tratenje energije in časa pri ustvarjanju novega planeta Zemlje. Zato se je moral zgoditi srednji vek, ki je drastično upočasnil napredek, da bi se Zemlja in ljudje vrnili na ustaljene tirnice, dokler se v drugih galaksijah in dimenzijah ne uredi oz. organizira vse potrebno za preselitev. Mnogi med nami bi pomislili, da je takšen način Apokalipse krvav in nehuman, a treba je vedeti, da so naša telesa le orodja oziroma nosilci naših duš, da lahko hodimo po Zemlji. So kot avtomobili – če enega uničiš, kupiš ali pa si izposodiš drugega, da dosežeš svoj cilj potovanja. Pomembna je duša, ki je stara več tisoč ali milijonov let, in ne toliko telo, ki je le orodje življenja na Zemlji. Ko umremo, najdemo svoj mir in se povežemo s celotnim vesoljem in potem na novo naselimo neko telo na Zemlji ali pa na drugem planetu. Angeli so tudi omenili črne luknje,

ki so neke vrste portali v vesolju. Črne luknje, ki imajo modro-beli obroč, so portali med dimenzijami in s fizičnim telesom ne moreš skozi, saj bi v trenutku umrl. Skozi te luknje potujemo, ko umremo. Druge vrste črnih lukenj, ki imajo rdečkast obroč, so portali za potovanje med točkami v vesolju. Počasi in varno napredujemo in prišli bomo do trenutka, ko bomo izredno napredni in bomo sposobni zapustiti Zemljo, saj jo bomo žal zaradi napredka in izkoriščanja njenih virov zelo onesnažili do te mere, da življenje na njej ne bo več mogoče. Naša civilizacija se bo naselila na nekih drugih planetih in Zemlja bo ostala nenaseljena. V tem času se bo odpočila in obnovila. Ko bo ponovno pripravljena, se bo postopek ponovil in na njej se bodo naselili novi ljudje in krog neke civilizacije se bo ponovno začel. In ne ravno tak, kot je bil naš. Mi, mlada civilizacija smo se zelo hitro pokvarili in smo ob svojem nastanku žal izbrali pot, ki ji vlada nemoralnost in pohlep. Zato se med seboj bojujemo in uničujemo. Dobra zgodba na to temo je zgodba o Adamu in Evi, ki je v resnici metafora in ne neko zgodovinsko dejstvo nastanka človeka. Ko je nastal človek, je imel svobodo, obenem pa tako kot vsepovsod drugje v vesolju obstajajo določena pravila in omejitve. Človek je bil ob svojem nastanku na preizkušnji. V tej metafori Adam predstavlja del človeka, ki je želel obstati in ni želel poskušati nekaj drugih stvari, medtem ko je bila Eva tisti del človeka, ki je želel ali želela poskušati nove stvari. Kača pa je predstavljal del človeka, ki se poskuša upreti neki svoji naravi. Eva je prva ugriznila v jabolko in se zastrupila, potem je to storil tudi Adam. Tako se je skrunila morala in zaradi tega nastajajo vojne med ljudmi. Večina ljudi je zato pokvarjenih, drugi pa niso. Enkrat se bomo vsi skupaj temu uprli in bo ponovno zavladata morala. Dosegli bomo višje vibracije in frekvence in tako prenehali z vojnami, pohlepom in ločevanjem med seboj zaradi nekaj

prepričanj, katerih osnova sta recimo religija ali znanost, saj bomo spoznali novo Znanje, ki bo nad vsem, kar smo poznali, in to bo omogočilo razvoj človeštva in naših duš v kolektivnem smislu. Ne smemo pozabiti povedati tudi nekaj o prehranskih navadah človeka. Človek je že od svojega nastanka vsejedec in kaj bo človek jedel, je njegova osebna odločitev. Vse, kar obstaja v vesolju, ima energijo in če človek ubije žival ali odreže recimo solato, je nekemu živemu bitju odvzel energijo. Na srečo s tem ni nič narobe, saj so pogoji na Zemlji takšni in kot sem že omenil, je pomembna duša, ne njen nosilec. Seveda, če si mesojedec, je recimo najbolje pojesti meso živali, ki je umrla naravne smrti, in če smo mesojedci še ne pomeni, da moramo brezglavo ubijati in uničevati okolje zaradi hrane. Potrebna je zmernost in če bi jo imeli, ne bi toliko uničevali okolja zaradi predelave mesa in ostalih surovin. Ali drugače, če bi pametno delali z viri vode, bi lahko človek živel le od nje. Človek bi se navadil, da bi vodo iz izvora, ki ni onesnažena in je že sama po sebi čista in polna hranljivih snovi, tako nalito v kozarec, vrč ali sod postavil za nekaj časa na Sigil Boga. Po nekem času se voda napolni z energijo, ki je dovolj, da zadovolji vse človekove potrebe po vitaminih, mineralih in, kar je najpomembneje, energiji za življenje na Zemlji. Upajmo, da se bo v prihodnosti tudi to enkrat zgodilo in ne bo več ljudi mesojedcev ali vegetarijancev, ampak ljudje, ki bodo živeli samo od vode. To bi bilo izjemno koristno za Zemljo in vsa živeča bitja na njej.

Bila je lepa topla in sončna nedelja v mesecu marcu, ko sta Sanhiel in Viliniel izvedla molitev Kralju Carmari in Princu Hagonelu. Prišlo je pet Angelov in eden med njimi je bil posebej bleščeč, bil je Nadangel Ariel s svojimi pomočniki, poleg pa je bil še mlad Nadangel, ki mu je bilo ime

Ⲙⲗⲓⲱⲱⲓ (izgovori se »Lagiwiwi«). Oblečen je bil v rdečo obleko, v roki pa je držal zlato palico. Rokave na obleki je imel v zlati barvi. Lase je imel zlata in dolge. Predstavil se je kot osebni prijatelj Jezusa in njegov pomočnik. Tisti dan sta imela Sanhiel in Viliniel zanimive pogovore z njimi. Pogovarjali so se o življenju in smrti in kako smrt ni nič strašnega, saj umre samo telo. Ker je želel Sanhiel izvedeti nekaj več o življenju Edwarda Kelleyja, so mu Angeli veliko povedali, zadovoljen je bil in hvaležen za to informacijo. Poleg tega je dobil še podatek, kaj pomeni Znak PELE in čemu je namenjen. Obenem sta izvedela, da lahko v času obreda mag položi razno hrano na rdečo preprogo in jo bodo Angeli posvetili. Enako sta delala Dee in Kelley. Za tisti dan sta zaključila in Sanhiel je teden dni kasneje sam izvedel meditacijo ob Sveti tabli. Takrat je poleg Angelov videl še nekoga, nekoga posebnega. Začutil je izjemno toplo in blaženo energijo. Bil je Jezus in Sanhiel je težko verjel, da je doživel to čast, da ga je obiskal sam Jezus. Po približno dveh tednih sta Sanhiel in Viliniel ponovila molitev Kralju Caramari in Princu Hagonelu. Takrat je Sanhiel le zato, da je preveril samega sebe, vprašal Angele, če je prav slišal, da so ga pozdravili Jezus, Nadangel Ariel in Princ Hagonel. In Angeli so mu odgovorili, da je prav videl in slišal. In če so ga že pozdravili, pomeni, da so ga obiskali. Sanhiel je bil vesel in z Viliniel sta nadaljevala z vprašanji in pogovorom. Med pogovorom sta izrazila željo, da bi bila izjemno počaščena, če bi sedaj prišel še Jezus in eden od Angelov jima je povedal, da ga lahko pokliče. In čez nekaj minut se jima je prikazal Jezus ter ju pozdravil. Oblečen je bil v lepo belo obleko, dolgih las in z negovano brado, ki ni bila predolga. Oči je imel svetlečo modre, nasmejan je bil. Izgledal je zelo mlad, blizu tridesetih, če primerjamo s človeškimi leti. Oba sta začutila izjemno blaženost, imela sta kar solzne oči. Ob njegovi prisotnosti sta bila

izjemno umirjena. O njem sta tisti dan izvedela veliko stvari iz življenja, ko je še živel na Zemlji. Ljudje so bili v tistem času, ko je Jezus živel na Zemlji, malo bolj čudni kot ljudje danes. Večina jih je imela razvito tretje oko in so se pogovarjali z drugimi bitji, nekateri med njimi bolj, spet drugi manj. Človeštvo je bilo razdeljeno na tri razrede, in sicer najbolj revni so bili kmetje, za njimi je bil delavski razred oz. obrtniki, ki so bili v primerjavi z današnjim časom nekako srednji razred in so imeli več možnosti za šolanje in napredovanje po družbeni lestvici. Nad njimi je bilo tako imenovano plemstvo ali višji razred. Jezusova mati Marija je bila iz delavske družine in niso bili niti revni niti zelo premožni. Njena družina je tako kot mnogi dolgovala Herodu in on je želel vzeti njeno sestro za svojo sužnjo. Glede na to, da je njena sestra že imela otroke, se je Marija odločila prevzeti njeno vlogo in je postala za nekaj časa sužnja Heroda, saj bi drugače ubili njo in njeno družino. Bila je zelo mlada, še ne polnoletna. Čez nekaj časa se je pojavila priložnost in je s pomočjo matere od Magdalene, ki je bila čarovnica, zbežala Herodu in se poročila z Jožefom, ki je bil kmet. Tudi on je imel razvite sposobnosti videnja oz. komunikacije z Angeli in je bil izjemno dober človek. Mati Magdalene je bila tudi sužnja Heroda in je bila višje postavljena med sužnji, obenem pa je bila čarovnica in je vedela, da bo Marija rodila Jezusa, Sina Božjega, in ji je tudi s tem namenom pomagala ubežati Herodu. Magdalena ni nikoli spoznala svoje matere, saj je med njenim porodom umrla. Ko je Marija zanosila, je njen fetus ali otroka v njej šele zelo pozno naselila duša. Po navadi se to zgodi dosti hitreje, tukaj je trajalo. Na dan, ko ljudje praznujemo božič, je duša Jezusa naselila otroka v trebuhu Marije. Jezus se je rodil 18. marca in takrat so bile zvezde postavljene malo drugače in na nebu ni žarela zvezda severnica. Iz tega lahko sklepamo, da je božič, ki ga štejemo za rojstva Jezusa, v resnici

18. marca in ne 25. decembra oz. 7. januarja. Marija je rodila v hlevu, ker za krčmo nista imela denarja, in tukaj ji je pomagal Jožef, saj so takrat ljudje poleg poklicnega znanja morali poznati še ostala znanja, kot je recimo pomoč pri rojevanju otroka. Dejstvo je, da v kmečkem razredu niso imeli zdravnikov in so se morali ljudje spoznati na marsikaj. Seveda vsako rojstvo pritegne radovedne poglede in so pastirji, mladi fantje, prišli gledat rojstvo, saj so bili radovedni. Med rojstvom Jezusa so prišli tudi trije modreci oz. magi, ki so vedeli, da se nekaj pripravlja in so v dar prinesli nekaj osnovnih potrebščin, da sta lahko Marija in Jožef poskrbela za otroka. Jezus je imel povsem normalno otroštvo in njegova starša nikomur nista omenjala, da je Božji Sin. Preden nadaljujem z življenjem Jezusa, bi omenil, da sta Sanhiel in Viliniel enkrat dobila sporočilo od Angelov, zakaj je Jezus tako poseben. Če so naše človeške duše ustvarili Nadangeli, je duša Jezusa ustvarjena naravnost iz Boga, tako kot Angeli. Medtem ko je Angel rojen, ga drugi Angeli oblikujejo, Jezus pa je edini, ki je ostal, recimo, čist in se je naravnost inkarniral na Zemlji. Duše ostalih svetnikov, kot so Buda, Mohamed, Noe, Abraham in tako naprej, so posvečene duše, ki so ustvarjene od Angelov, vendar so jih Angeli dodatno posvetili preko Boga in če se izrazimo v žargonu človeštva, jim je Bog kot boter. Vrnimo se zgodbi o življenju Jezusa na Zemlji. Kot sem že omenil, je imel Jezus povsem normalno otroštvo in se je kot vsi njegovi vrstniki igral in šolal. Njegova družina je že napredovala v višji delavski razred. Edina razlika Jezusa glede na druge otroke je bila, da je bil bolj moder in inteligenčen. Ko je Jezus začel poučevati druge, je bil star šestnajst let. Med tem časom je spoznal Magdaleno, ki je bila takrat stara štirinajst let. Med svojim sprehodom je naletel na prizor, ko so fantje ogovarjali mlado punco in jo zmerjali. Jezus je bil takrat že znan in je fante zaustavil pri tem dejanju oz.

jih je pregnal. Magdalena mu je bila hvaležna in se je zaljubila vanj. V tistem času je bila na slabem glasu, saj so imele takrat punce in ženske nižji status v družbi in jim je bilo dovoljeno, da se samo enkrat zaljubijo in takoj poročijo. Poročale so se že zelo mlade. Ker pa je Magdalena živela brez matere in le s svojim očetom in brati, se je gibala večinoma v moški oz. fantovski družbi. Zaradi tega je od nekaterih dobila slab sloves, češ da se preveč druži z moškimi in tako naprej. Magdalena je Jezusa povabila na večerjo in niti sanjalo se ji ni, kdo v resnici je. Oče je bil počaščen ob njegovem obisku, saj je vedel, da je Jezus izjemno posvečen mladenič, in je bil vesel ob misli, da bi se njegova hčerka poročila z njim. Kasneje sta se res poročila in živela povsem normalno družinsko življenje. Jezus ji nikoli ni povedal, kdo v resnici je, to ji je razkril šele tik pred svojo smrtjo. V tem času je bil izjemen posvečenec, imel je ogromno znanja in modrosti ter je ljudi učil, kako lahko živijo boljše in lepše. Skratka bil je razsvetljen. Zelo se je trudil za enakopravnost žensk v družbi. Z Magdaleno sta ustanovila šole, kjer so se mlade punce iz kmečkega in delavskega razreda učile osnovnih veščin, kot so branje, pisanje, kuhanje, skrb za gospodinjstvo in družino in še mnogo drugega. Tega je v tistih časih primanjkovalo. Z Magdaleno sta imela tri otroke. Dan preden so Jezusa križali, je imel Jezus zabavo, a to ni bila poslovilna zabava, kot so nas učili. Enostavno so nekaj praznovali in bilo je ogromno ljudi, celo nekaj njegovih sovražnikov, ki ga niso marali zaradi njegovih naprednih idej in so čakali na priložnost, da ga zgrabijo in odpeljejo. Jezus je vedel, da bo nekega dne umrl, vedel je tudi, kako bo umrl. Po tisti zabavi so ga sovražniki odpeljali, a ne zaradi tega, ker bi ga Juda izdal, saj se to ni zgodilo, enostavno so ga odpeljali, ker jim njegova naprednost ni odgovarjala. Po hitrem postopku so ga križali. Ob taki bolečini je normalno, da je njegova duša hitro zapustila telo in čez tri

dni se ni ponovno rodil. Takoj je šel v Nebesa in se kasneje kot duša prikazoval ljudem, njegovim učencem in tudi sovražnikom. Takrat so imeli ljudje namreč sposobnost jasnovidnosti in so videli Jezusa med seboj. To je bil njegov as v rokavu, da je dokazal, da je duša večna in so zaradi tega nekateri ljudje mislili, da je Jezus vstal od mrtvih. Obenem se je Jezus prikazoval svoji ženi Magdaleni in ji še naprej pomagal z raznimi nasveti ter jo tolažil.

V svojih pogovorih z Angeli in Jezusom sta Sanhiel in Viliniel izvedela, da Jezus dostikrat obišče Zemljo in še pomaga ljudem. On je z nami najbolj povezan, saj je nekoč živel kot človek in kljub temu da smo ga ljudje križali, nam tega ne zameri in nas ima neskončno rad. Nerač hodi po cerkvah, saj ima večina znak križa, na katerem je križan človek, in ta znak mu ni posebno všeč. Povedal je, naj se ljudje izogibajo tega znaka in če že, naj imajo samo prazen križ ali sliko oz. njegov kip. Tu in tam pride v največje cerkve in posveti hostije, saj mu ni prav, da bi bile vse hostije lažno posvečene in zaradi tega nekatere med njimi tudi posveti. Dostikrat se pojavi na kakšni zabavi ali poroki. Pomaga ljudem, ko umrejo, in skupaj z Angeli pospremi dušo v drugo dimenzijo, skozi pot do Nebes. Jezus prenese vse grehe človeka, ni mu pa všeč pohlep in to, da si slab do drugih soljudi. Namreč mi kot ljudje dostikrat podzavestno naredimo kaj slabega in tega nam nihče ne zameri, še posebej Jezus ne, ki nas ima vse izjemno rad.

VIII. ZAKLJUČEK

Zakaj bi bili recimo premier, župan, kralj ali vodja nekaj več od mene, tebe ali jaz od njih ali tebe? Družbeni položaj je stvar funkcije, ambicije in predvsem resnične Volje. Moja volja ni, da bi bil premier, je nekaj drugega, in s tem, da ima on višji status v družbi in s tem več denarja in privilegije, mu ni dana pravica, da me ne spoštuje in da name gleda zviška. Vsak od naju je Kralj, če resnično opravljava svojo Voljo, ne glede na materialne dobrine in status v družbi. Pravi Kralj moraš namreč biti predvsem v svojem srcu. In midva se bova odlično razumela in spoštovala, ne da bi se družila, ne da bi si stisnila roke, saj vsak od naju pozna svojo Pot in spoštuje pot drugega. Kajti oba veva, da sva drug drugemu pomembna, čeprav sva drug drugemu tujca. Kako se mi na obraz nariše nasmeh, medtem ko opazujem sebe in druge, ko ugotovim, kako imamo dvojna merila in se tega ne zavedamo. Globoko smo prepričani v svoj prav in ne vidimo, da smo navadni licemerji in navadni strahopetci. In kje je ta ključ? Vsi želimo, da bi bili drugi ljudje do nas bolj ali manj iskreni in pošteni. In te vrednote v naših praznih razgovorih z drugimi zelo cenimo in poudarjamo. Kje se vse zalomi? Pri nas. Ali smo se vprašali, koliko smo res mi sami iskreni do sebe, iskreni in pošteni do drugih? Ali res povemo to, kar mislimo, kar čutimo, kar doživljamo? Vse naše resnične misli in čustva zavijamo v celofane iluzije, da skrijemo sebe in se obvarujemo pred strahom, da bi nas kdo ob razkrivanju prizadel.

Vprašajmo se, ali smo svojemu partnerju, prijatelju_ici, sodelavcu_ki res povedali, kar mislimo in kar čutimo? Ali res vso svojo ljubezen, prezir, strinjanje in nestrinjanje izlijemo v čašo iskrenosti? Ah, nehajmo se slepiti, vsi zakrivamo svoja resnična čustva in misli. In ko smo prizadeti, so krivi

drugi za našo žalost in trpljenje. In spomnimo se, kako bi bilo vse drugače in celo bolje, če bi recimo v svoji mladosti puncu ali fantu povedali, kaj čutimo do nje ali njega, kljub temu da bi nas nasprotni odgovor mogoče takoj prizadel. Ampak ta bolečina bi hitro minila, saj bi nas rešila iluzije. Tako pa smo vse skupaj skrivali in vsa iskrena čustva zavijali v celofan, tratili svoj čas v upanju, da bo nasprotna oseba sama ugotovila, kaj v resnici mislimo, čutimo in doživljamo. In tako je kar naenkrat vsega konec in ostanemo sami in prizadeti. Razočarani smo nad ljudmi, svetom in družbo. Namesto da bi se malo poglobili vase in si rekli, sam sem kriv. Čas je, da se spremenim, obrnem nov list, postanem boljši človek in grem naprej.

In za konec vprašanje: Ali si pripravljen biti iskren in pošten? Če si, bo pot trnova in težka, če si strahopetec, potem živi v svoji iluziji in ne krivi drugih, ker si prizadet. Namreč Magika ni igra, temveč je pot k učenju, spoznavanju sebe in drugih in predvsem pri njej sta poštenost in iskrenost cenjeni vrline, ki vodita v pot morale, ki je ključ za srečno človeštvo.

Draga bralka in dragi bralec. Knjiga je napisana in čeprav se bo mogoče zdelo, da niste dobili vseh odgovorov na svoja vprašanja, vas moram potolažiti, da to ni bil namen te kratke pripovedi. Dano nam je orodje in dani so nam pripomočki, s katerimi bomo dosegli razvoj na vseh treh nivojih človekovega bitja. Sanhiel je v sodelovanju z Viliniel od Angelov dobil ogromno informacij in znanja. Obema je to prineslo veliko notranjih sprememb. To znanje je razblinilo iluzijo tega, kar so ju učili drugi in kaj sta še dojela sama. Verjeli ali ne, celotnega materiala se je nabralo za čez nekaj tristo strani in dogovor z Angeli je bil ta, da se veliko podatkov ne odkrije. Ni stvar v tem, da se človeštvu ne želi odkriti tega znanja, ampak je to storjeno zaradi varnosti. Med nami je vedno nekdo, ki lahko to znanje napačno razume in ga obrne v škodo drugih. To pa ne bi bilo dobro. Resnica

je ta, da kdor koli bo začel delati oz. prakticirati po zgoraj navedenih navodilih, bo dobil vsa potrebna znanja in informacije od Angelov, saj so oni naši prijatelji, vodniki in učitelji. Svojega znanja ne skrivajo pred nami in nam ga odkrivajo korak za korakom. Bolj postajamo človeški in moralni, več nam odkrijejo. Oni že vedo, kako nam pomagati in kolikšno dozo znanja in izkušenj posredovati. Opozoriti je še treba, da ni priporočljivo prakticirati vsakodnevno, saj se lahko preveč napolnimo z energijo ali Svetlobo in ne bomo več tako prizemljeni. Delajte to nekajkrat mesečno, mogoče dva- do trikrat na mesec. Nadaljnje korake boste izvedeli neposredno od Angelov. V tej knjigi je med vrsticami odkrito in zapisano mnogo več, kot je zapisano v mnogih magičnih priročnikih in kdor bo znal sestaviti ta mozaik, bo odkril še veliko tega. Zelo hitro bo spoznal ali pa se približal resnici. Spoznal bo, da svet in naše vesolje nista ravno takšna, kot so nas učili in nam ju prikazali. Veliko je še neodkritega v tem neskončnem vodnjaku Življenja. In naj za konec še zapišem, da je izredno pomembno, da vodite svoj dnevnik, v katerem boste zapisali vse, kar ste delali oz. raziskovali. Zapišite datum, uro začetka in konca seanse ali meditacije. Kateremu Kralju ali Princu ste se obračali, kdo je prišel in kaj ste ob vsem tem doživeli in spoznali. Čez čas bo vaš dnevnik postal vaša magična knjiga, v kateri bodo shranjeni magični zapisi. Ko jih boste čez čas ponovno prebirali, boste priklicali vse tiste občutke in doživetja preteklosti in lahko boste odkrili še kaj dodatnega, kar ste mogoče prej spregledali.

Čas je, da se delo zaključi. Pisal sem, da sebe in nekoga med vami spomnim, da doživljamo podobne zgodbe in da smo jih v tem kaotičnem času pozabili. Pisal sem, da vsaj pri nekom razplamtim ogenj in mogoče njemu uspe uresničiti spremembo, ki jo potrebujemo, saj živimo v dobi, ko vrednote

človeštva razpadajo in ponovno, le v drugačni obliki, doživljamo srednji vek. Doživljamo moralno in družbeno apokalipso. Vse, kar je človeštvu pomembno za njegov napredek, se zaničuje in ponižuje, medtem ko plitke in nepomembne banalnosti dobivajo velik pomen. Na žalost smo se držali pravila, da pametnejši popusti, in sedaj nam v večini vladajo norci, ki me spominjajo na tiste, ki so v srednjem veku poteptali znanost, umetnost in duhovnost. Lahko bi na veliko govoril in pisal, vendar se zavedam, da smo omejeni s časom in prostorom. Zame je predstavljala ta knjiga izziv napisati nekaj globokega v enostavnem jeziku in v kratkih poglavjih. Zavedam se, da ni treba veliko filozofirati, da je dovolj le stavek ali beseda, da se v človeku prebudijo radost, ponos, ljubezen in smisel. In ne rečem, da tega nimamo. Imamo to, vendar smo dovolili, da nad njimi vlada strah. Berite to kratko knjigo z nasmehom in smejte se neumnostim oz. razmišljanju, ki sem jih zapisal. Samo ne zaničujte in ne ponižujte. Bodite ponosni in radostni in če se boste s spoštovanjem smejali temu delu, bom počaščen, in če bo koga motiviralo ali prebudilo, da sam prakticira ali naredi nekaj dobrega zase in človeštvo, bo moje srce polno ljubezni in knjiga bo dobila vrednost.

DODATEK – Tabela Angelov

V tabeli je delni seznam Angelov, s katerimi sta Sanhiel in Viliniel komunicirala ob meditaciji s Sveto tablo. Načeloma so vedno prišli drugi Angeli in redkokdaj je kateri Angel prišel dvakrat ali večkrat. Ob izvajanju meditacije je Sanhiel izvedel celoten obred ob izvedbi molitve Kralju Carmari in Princu Hagonelu in Viliniel je kasneje videla Angele. Nekateri med njimi so bili iz Nebes Heptarhije, spet drugi iz drugih delov zgornjih Nebes. Pri vaši meditaciji ni nujno, da bodo prišli isti Angeli, kot so spodaj navedeni v tabeli. To sploh ni pomembno, saj bodo prišli tisti Angeli, ki lahko vam ponudijo pomoč in določena sporočila. Pri nekaterih Angelih v tabeli je zapisana izgovorjava imena, pri drugih ne. To niti ni pomembno, saj boste ob rednem prakticiranju dobili občutek za pravilno izgovorjavo določenih besed, ki so zapisane v Angelski abecedi. Če si želite povezati s katerim Angelom iz te tabele, si lahko njegovo ime zapišete na list papirja in ga ob meditaciji držite v roki. Če bo imel čas in namen, vas bo obiskal ali pa bo poslal svojega pomočnika ali drugega Angela.

Dostikrat so prišli Nadangeli in sicer:

- Nadangel Ariel v modri obleki. Dolgih svetlo rjavih las in zelenih oči. Rahlo nasmejan in v desni roki je držal srebrno žezlo. Svetloba, ki ga je obkrožala je bila srebrna.
- Nadangel Mihael v modrozeleni obleki. Barve na obleki se prelivajo. Dolge in valovite lasje rjave barve. Čez svojo obleko ima pokrivalo.
- Nadangel Uriel v vijolični obleki in je obdan z svetlobo zlate barve. Temnorjavih las, ki so dolgi in valoviti. Modrih oči in močnih obrvi.

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
C76#LQ	Lijauh	Ima skoraj belo obleko, ki rahlo vleče na modro. Obleka nima rokavov in ima čez roke nekaj spleteno. Na obleki nima okraskov, samo na robovih ima prišite okraske v srebrno-zlati barvi. Ima dolge temnorjave lase. Rjavozelene oči. Je pomočnik Nadangela Ariela. Ima zveze s posvečeno vodo in pride, če je treba kaj posvetiti. Povezan je z zvezdami in drugimi civilizacijami.
E7U7#L	Reviavu	Oblečen je v svetlomodro-belo obleko. Ima peščene blond lase. Lasje so ravni in segajo do tal. Ima modre oči. Njegovo poslanstvo je med drugim, da je pomočnik Nadangela Ariela, med ljudmi skrbi za kariero. Že zelo dolgo je njegov pomočnik.
Q#X7#EAF		Oblečen je v belo obleko z zlatimi okraski, ki je bolj oprijeta in z ohlapnimi rokavi. Okoli vratu ima ogrlico z zlatim znakom. Ima velike zelene oči. Bolj kot njegovo ime je pomemben znak, ki ga nosi.
Q77#X7L7		Oblečen je v belo obleko, ki rahlo sega čez kolena. Lasje so beli, okoli njih ima ovito zlato tiaro. Ima svetlomodre oči.
X77#7LE	Deksator	Obleka je svetlovijolična z belimi šivi in ima dolge svetlo rjave lase. V roki drži žezlo, na vrhu katerega se prepleta svetloba. Oči ima modre. On je pomočnik oz. minister Princa Hagonela.
B7D#X7#Q	Siziben	Je Nadangel, njegov pomočnik je CENSDSAN. Bela obleka in dolgi lasje peščene barve. Okoli glave ima zlato tiaro, na sredini katere je znak. Ima modre oči. Ima velik vpliv na prihodnost.

Ime Angela v angleški abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
B7DZ7A7L		Ta Angel je pomočnik od predhodnega Angela. Oblečen je v obleko peščene barve in ima modre oči. Je vodnik.
V7C7D7L&7		Oblečen je v svetlomodro obleko s srebrnimi šivi. Ima dolge svetlopeščene lase in zelo bele oči, da se mu skoraj ne vidi šarenica. Je eden izmed pomembnih Ministrov, njegovo poslanstvo je podajanje modrosti, novih nauk in novosti. Odpre ti pogled na svet.
C7B7N7D7P		Ima dolge prepletene rjave lase, oblečen je v belo obleko. Je Angel vodnik in ima sposobnost videnja prihodnosti in je posebej dober za ljudi.
Z7C7M7P		Oblečen v vijolično obleko in ima bele, skoraj prozorne lase in svetlomodre oči. Je mlad Angel, izjemno »hiperaktiven«. V roki drži kot neko svetilko, katere barva je modrovijolična. Njegovo poslanstvo je za ljudi, da nam pomaga na osredotočanje na probleme, ki nas mučijo, in je tukaj, da nam jih pomaga razumeti. Je Angel Vodnik.
C7D7P7A7P		Ima dolge ravne lase, ki segajo čez noge. V rokah drži zlato žezlo, na vrhu katerega sveti krogla bele energije. Ima blede kožo in velike oči, ki so podobne Azijcem. Nosí obleko, ki je v beli perla barvi. Na njej so zlati šivi, okrašena je z zlatimi našitki. Njegovo poslanstvo v Nebesih je, da je Vrtar Kraljestva. On lahko pošlje Angele iz tega kraljestva kamorkoli ali pa jih spusti notri. Spada pod Kralja Carmaro. Nam ljudem lahko pomaga praktično v skoraj vsem, saj je zelo izurjen, za funkcijo Vrtarja moraš biti namreč zelo usposobljen.

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		Kasneje se je videlo, da je ta krogla kot nekakšna mala žival, mešanka med zajcem in mačko. Njegovi lasje so dolgi in svetlo rjavi. Zadolžen je za srečo in usodo in da nam gre tako, kot je treba
ⱮⱮⱮⱮ	Laylien	Obleka je svetlovijolične barve z zlatimi šivi. Ima dolge skodrane lase in modre oči. Med Angeli je Vitez. Sedaj je še vajenec in bo v bodočnosti postal Vitez, dobil bo še meč. Za Angele je še mlad. Pri ljudeh skrbi za pravilno ohranjanje odnosov in zvez in da se ne dogajajo krivice zaradi tega.
ⱮⱮⱮⱮ		Je zelo visok in ima bele dolge lase, spletene v kito. Oblečen je v svetlomodro obleko. Na njej ima zlate okraske. On je Angel za Modrost. Je iz kraljevine Kralja Carmare. Za ljudi je življenjski vodnik in rešuje težave v življenju.
ⱮⱮⱮⱮⱮⱮ		Ta Angel pred seboj v rokah drži nekakšno gmoto, ki je gmota energije. Ima valovite svetlorjave lase, dolge do kolen, z zlatimi okraski. Obleka je svetlorožnate, lilarnožnate barve. Na prstih na nogah ima zlate okraske. V Heptarhiji je zbiralec podatkov in jih razporeja. Če bi imel človeške lastnosti, bi prevzel službo, podobno kot knjižničar z veliko znanja. Sicer je mlad Angel, vendar zelo pomemben. On je tudi eden izmed tistih, ki gre po nekoga in ga pošlje tja. Ker je zelo zaseden, se redkokdaj prikaže in zato pošlje koga drugega. Za ljudi je nekakšen znanilec mladosti, uspeha in sreče.
ⱮⱮⱮⱮⱮⱮ		Oblečen je v dolgo rdečo obleko in ima temne oči in dolge črne lasje. V Heptarhiji je nekdo

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		kot knjižničar in skrbi za magične pripomočke. Za ljudi pa je vodnik skozi življenje in pomaga pri različnih zadevah in tudi zgodovini človeštva in posameznega človeka.
E7C#777		Ima modro obleko, čez stopala ima zlate okraske. Oči ima bele in lase dolge, spletene v kito. V roki drži nekaj spiralnega. V Heptarhiji je eden izmed finančnih oz. ekonomskih učiteljev, čeprav tam nimajo denarja, je on zaradi (recimo) ljudi v tem dober. Za ljudi se spozna na denar in druge vrednote, politiko in uspeh.
ΩΛΩΛΩ7C		Izgleda kot vila. Ima svetlovijolično obleko, ki sega do kolen, in pod njo belo svileno obleko, ki sega do stopal. Ob njem stoji poni. Na glavi ima nek spleten okras, dolge lase do kolen in vijolične oči. V Heptarhiji je Angel, ki skrbi za dobro počutje, da vse poteka v redu. Služi oz. pomaga podanikom od Kralja. Oblada čas (Master of time). Za ljudi je za čas, prihodnost, preteklost in sedanjost. Ne napoveduje prihodnosti, jo pa lahko vidi. Obenem nudi pomoč za odnose med ljudmi, do narave in do dela. Ponija ima za čas.
x77#77C		Ta Angel ima temno barvo kože, svetle dolge lase in belo obleko. V Heptarhiji in za ljudi je zadolžen za usodo. Bolj skrbi za ljudi. Je iz kraljevine Kralja Bobogela.
C7C7677		Oblečen je v svetlorožnato obleko in ima svetle dolge lase, ki so okrašeni z rožami, ki na Zemlji ne obstajajo. V Heptarhiji je učitelj za nove Angele in tudi za mlade duše pri

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		ljudeh. Predstavlja življenje in za kaj gre v življenju. Sprejema odločitve, kdo bo kam šel.
᠒᠙᠑᠖᠘᠒		Ta Angel ima temne črne lase, blede kožo. V rokah drži orodje, ki mu služi za vodenje, in s tem sprejema odločitve. Skrbi za določanje, kaj kdo počne.
᠒᠑᠖᠖᠑᠘		Ima dolge svetle in oranžne lase do pet, ki so na koncu malo valoviti. Oči so ozke, kot pri Azijcih, vendar z velikimi trepalnicami. Njegova obleka je rdeča z nianso oranžne in sega čez kolena. Koža je bela, oči ima sive. Njegovo poslanstvo je, da prenaša sporočila. Varuje ljudi in odstranjuje strupene snovi iz Zemlje. Na primer če nek demon vdre v sistem, on razglasi, da se ne smeš pogovarjati z njim in imeti kontaktov.
᠒᠙᠒᠘᠒᠑᠒᠒		Ta Angel je zelo visok in suh bolj temne polti. Ime svetle lase peščene barve (rjavkasto peščene) in segajo do gležnjev. Obleka je modro-vijolična in sega čez noge. Na rokah ima okraske. Ima rjavo-zelene oči. Njegova funkcija je kreator duš. On lahko naredi dušo, vendar za ljudi tega ne dela več, ker nas je že preveč. Za druge v veselju še dela to, vendar je to njegovo prastaro delo. Sedaj bolj vodi. V Heptarhiji je podanik od Kraljev in je zelo moder, med višjimi.
᠒᠘᠘᠒᠑᠒᠒		Ta Angel ima dolge in ravne črne lase. Dva pramena sta spredaj. Oblečen je v temnovijolično obleko, z zlatimi šivi in sega čez noge. Obleka je okrašena s sončki. Oči so bele, svetlomodro-sive. Okoli ima sivo, belo in črno zenico. V rokah drži žezlo, izgleda kot

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		<p>kavelj in je zlat, znotraj je nekakšna kroгла v rdeči barvi in se premika.</p> <p>Njegovo poslanstvo je, da skrbi za mir na Zemlji. Drugače je v svetu Heptarhije pripravnik in je zelo dober, zato je pomemben.</p>
CꞤꞤꞤLE		<p>Ima bradico. Zgleda starejši in učen. Ima dolge do kolen rjave lase, ki so valoviti. Ima izrazito modre oči. Obleka je rdeča in sega do gležnjev. Na njej ima zlate šive in je okrašena z zlatimi okrasi. Njegovo poslanstvo je, kot bi bil knjižničar oziroma upravlja z znanjem in pomaga ljudem, da se izobražujejo. Tudi pomaga pri življenjskih problemih.</p>
ꝨꝨꝨꝨꝨ	Dežuks	<p>Oblečen je v modro obleko, ima blede kožo in sive oči, dolge bele lase. V desni roki drži palico s krogljo na vrhu. Skrbi za usodo in skrbi, kdo gre kam.</p>
ELCꝨꝨꝨ	Molibol	<p>Oblečen v svetlorožnato obleko in ima svetlorjave lase. Stoji, roke ima ob sebi, ne čisto ob telesu, zanimivo je, da se njegovi lasje prepletajo okrog nog in čez noge visi čop las, lebdi v zraku. Ima zelenkaste oči. Njegovo poslanstvo je, da je učitelj in skrbi za mlajše Angele.</p>
CꞤꝨꝨꝨꝨꝨ	Ladimoh	<p>Ima kratke lase do kolen. Obleka je bele barve, skoraj rožnata. Na nogah ima nekaj podobnega sandalom, vendar je vse okoli stopal ovito v zlatu. Njegovo poslanstvo je, da je zaščitnik zdravja, zaščitnik dobrih ljudi. Je zdravilec in pomaga Angelu Molibolu. Skrbi, da se med ljudmi ne delajo krivice.</p>
ꝨꝨꝨꝨꝨꝨꝨ	Pejziou	<p>Ima črne kratke lase. Ušes se ne vidi. Ima rjave oči in belo polt. Obleka je bordo rdeče</p>

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		barve. Njegovo poslanstvo je nekaj kot arhivist in dušni vodnik.
ꞤꞤꞤꞤꞤꞤ	Ajoleep	Izgleda kot zlatolaska. Ima vijolično obleko (z modrimi okraski) in velike modre oči. Lasje so dolgi do tal, skoraj zlati in so nekako prepleteni. Je dušni vodnik in ureja usodo, da poteka vse tako, kot je treba. Drugače skrbi za druge civilizacije in je bil na Zemlji že pred ljudmi. Je zelo star Angel.
ᄁᄁᄁᄁᄁᄁ	Qiamu	Ima navite rjave lase, ki so okrašeni z nezemeljskimi rožami, zelenorjave oči. Ustnic se skoraj ne vidi, saj so skoraj v barvi kože. Ima dolge in široke rokave do tal. Angel je bolj star in ne dela več toliko z ljudmi, saj se osredotoča bolj na druge civilizacije in ljudem prenaša sporočila od drugih civilizacij. Pri tem uporablja svojega pomočnika, saj ne zna komunicirati z ljudmi. Angel Qvigapem je njegov pomočnik.
ꞤꞤꞤꞤꞤꞤ	Qvigapem	Ta Angel ima rjave lase in je bolj majhen. Obleka je bela.
ꞤꞤꞤꞤꞤꞤ	Jalemor	Ima bele lase in blede kožo. Oblečen je v modro obleko. Na glavi ima srebrno krono. Nima nekega posebnega poslanstva, je pa dušni vodnik in je eden izmed Angelov, ki se še posebej zavzema za dobrobit ljudi. In recimo tiste, ki so na dnu spirale; on lahko blagoslovi in pridejo višje.
ꞤꞤꞤꞤꞤꞤ	Lensimu	Ima izjemno dolge temnorjave lase z nekakšnimi okraski. Obleka je vijolične barve in je skoraj do gležnjev. Ima rjave oči. On nadzoruje dušnost in dušni napredek. Drugače je arhivist in knjižničar.

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
ⲬⲚⲉⲛⲁⲛ	Mefanah	Deluje zelo veličastno. Ima veliko okraskov. Lebdi v zraku, vidijo se mu noge. Obleka je škrlatne barve (med rdečo in modro). Na njej so okraski v zlati barvi in obleka deluje, kot da je iz več plasti. V rokah drži pred seboj zakrivljeno zlato palico. Lasje so bolj temne barve, niti rjavi niti črni. Nekako temnooranžni. Skrbi za poslovanje ne samo v ekonomiki oz. materialnih stvarih, ampak tudi za vsa druga področja, kot so recimo čustva.
Ⲙⲓⲃⲓⲛⲓⲙⲓ	Libisimi	Ta Angel je bolj majhen in ima svetlorumeno obleko, ki sega do kolen. Je strokovnjak za mlade duše in za mlade ljudi. Drugače je vajenec oz. pomočnik Angela Mefanaha.
Ⲡⲓⲕⲓⲙⲁⲛ	Pilimuh	Je bolj majhen in je preprosto oblečen v belo obleko. Ima oranžne lase. Zelo je lep. Ima zelene oči in dolge roke. Drugače je zelo mlad Angel in je pred kratkim napredoval iz dušnega vodnika. Včasih je živel na Zemlji in se sedaj ukvarja z zgodovino. Se pa uči.
ⲈⲒⲁⲗⲁⲗⲁ	Egalux	Ima zelo dolge blond lase, blede kožo in zeleno-modre oči. Ima dolgo belo obleko z modrimi okraski. Neke okraske ima tudi v laseh. Njegovo poslanstvo je, da skrbi, da stvari potekajo tako, kot morajo. In skrbi, da se ne spreminjajo neke stvari, posebej na Zemlji in tudi na splošno v vesolju. Recimo s potovanjem skozi čas. Povezan je s časom in z usodo.
ⲉⲁⲛⲉⲗ	Daonel	Ima bele, do kolen spletene lase in spredaj mu po obrazu malo padajo, vendar se njegove oči vidijo. Te so belo-sive, njihova obroba pa je modra. Resen je in visok. Oblečen je v

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		pomaga. Ustvarjen je bil še pred njim. Je mlad Nadangel.
ⲁⲚⲉⲗⲁ	Diahl	Ta Angel ima dolge bele lase in belo obleko. Ima skoraj prozorne oči. Je Angel v sedmih Nebesih oz. Nebesih, ki jih ljudje poznamo. Skrbi za pravičnost in v Nebesih ureja, da so vsi na svojih mestih. Njegov pomočnik je Pegaz.
Ⲛⲉⲃⲉⲗⲁ	Gigajun	Je zelo pomemben Angel v Nebesih Heptarhije. Ima dolge lase peščeno rjave barve. Dolge, da se ne vidi konca. Oblečen je v smaragdno obleko z zlatimi okraski in vzorci. Nosi ogrinjalo. Ima svetlomodne oči. Je resen in deluje mogočen. Pred seboj ima Pegaza, ki leži, in ima zelena kopita. On lahko posreduje največ informacij ljudem in če imaš izrecno željo, da se z nekom pogovarjaš, ga lahko on pokliče. Obenem je še vodnik in ljudem pomaga pri znanju. Pripada kraljevini Kralja Carmara in po navodilu Kralja pošlje druge Angele.
ⲁⲚⲉⲗⲁ	Delfie	Ta Angel ima rdečeoranžne lase, zelo dolge in ravne. Oblečen je v modro obleko in je podoben ženski. Stoji z razširjenimi rokami. Nog se ne vidi. Skrbi za ravnovesje. Ima veliko izkušenj z ljudmi in drugimi civilizacijami. Skratka skrbi za red.
ⲁⲚⲉⲗⲁ	Hemiti	Ta Angel je zelo čudovit, z dolgimi svetlimi skodranimi lasmi (blond). Lase ima spletene in je oblečen v zlato-rožnato obleko, ki je okrašena. V desni roki drži dolgo zlato žezlo. Celotno žezlo je prepleteno z neko zlato-rožnato energijo. Ima zelene oči, rožnata lica in majhen nos. Ta Angel ne skrbi samo za

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		Ljudi, skrbi tudi za druge civilizacije. Pri ljudeh skrbi za zavedanje samega sebe in to, da se pogovarjaš tudi sam s seboj, notranjim jazom ali kakorkoli. Njegov učitelj je Buda. Je pa že skoraj Nadangel, ima visok položaj med Angeli.
C7\$7LV7	Liani	Ta Angel ima temnorjave lase, krajše kot ostali. Na glavi oz. na vrhu las ima nekaj visoko spletenega. Oči ima bolj temne, rjavo-zelene. Ima blede kožo s pegami. Daje videz podeželskega dekleta iz obdobja srednjega veka. Obleka je bela z okraski v obliki oljčnih vejic. Na svojem ramenu ima goloba. Skrbi za naravo in svobodo. Ljudem čisti grehe. Drugače je sestra/brat od Angela Delfie. Njun kreator oz. oče je Nadangel Ariel.
7C	Til	Je mlad Angel, ki še ni sodeloval z ljudmi. Sodeloval je le z vesoljci oz. drugimi prebivalci vesolja. Obleko ima belo in dolge svetle lase (belo-rumene barve). Oči ima modre. V Nebesih in pri drugih civilizacijah bi v človeškem jeziku rekli, da je kot terapevt, za ljudi še nima poslanstva, ker se še uči. Sodeluje z bolj razvitimi civilizacijami, saj se je z njimi dosti lažje pogovarjati kot z ljudmi. Prvič, ni jim treba klicati Angelov, drugič, bolj so razumljivi in tretjič, pri njih Angel lahko samo pride, se dotakne njihove glave in gredo dalje. In oni vedo, kar hočejo vedeti. Spozna se tudi na prihodnost.
C7C7\$7X	Lilad	Ta Angel je že star Angel in je predvsem Angel usode in prihodnosti (Fortuna). Ima dolge temne lase, skoraj črne in ravne. Oči ima rjave. Oblečen je v dolgo rdečo obleko, ki je okrašena in izgleda kot kimono.

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
<p>᠘᠖᠗᠘᠙᠘᠑</p>	<p>Igolam</p>	<p>Ima čisto kratke bele lase. Zelene oči. Oblečen je v podobno obleko kot vitezi, nima oklepa, ampak oblečen je tako. Bolj je podoben ženski. V roki ima meč. Njegovo poslanstvo je, da brani. Je čuvaj drugih Angelov. Čuvaj Jezusa, Nadangela Ariela in Nadangela Gabriela. Včasih pride skupaj z njimi, po navadi ne. Ker se Angeli med seboj ne borijo, je njegova naloga zaščite bolj v energijskem smislu, da se energije ne mešajo. Ta sistem je zelo težko razložiti v človeškem jeziku. Drugače skrbi za varnost ljudi in drugih planetov in skrbi za naravo. Lahko recimo napove vojno na nekem planetu ali pa jo ustavi. Lahko zaustavi vse vojne ali pa lahko povzroči, da se ves svet med seboj uniči. Takšno moč ima.</p>
<p>᠘᠘᠗᠗᠙᠘᠗᠗᠑᠖</p>	<p>Disilis</p>	<p>Ima oranžne spete lase v dve kitki. Po celem telesu ima pege in izredno velike modre oči. Obleka je svilena, rožnatobele barve. Njegovo poslanstvo je, da zbira podatke, zbira življenja. Za prejšnja življenja. Še posebej skrbi za ljudi. Marsikomu je vodnik. Nudi pomoč ostarelim. Recimo starim ljudem, ki že vedo, da bodo kmalu umrli in jim ta Angel pride to povedat; tudi pride po veliko ljudi, ko ti umrejo, da jih odpelje skozi svetlobo. Včasih je bil na Zemlji in je tukaj preživel dve življenji. In recimo vse tiste, ki umrejo v bolnici, vodi skozi svetlobo. Je zelo prijazen.</p>
<p>᠖᠗᠘᠙᠘᠑</p>	<p>Saelem ali Kajlem</p>	<p>Je bolj majhen. Podoben je vili. Stoji na tleh. Oblečen je v svetlečo belo obleko. Ima do pasu dolge lase v svetli peščeni barvi, zelene oči in se smeje. Ob njem je poni, ki je bele barve. Njegovo poslanstvo sta mir in red. Zelo</p>

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		rad ima tišino. Potuje po vesolju. Ta Angel ne živi v Nebesih, ampak na Zvezdi v drugi galaksiji, ki se imenuje Andromeda.
𐌹𐌺𐌹𐌸𐌹𐌸	Talien	Ta Angel deluje zelo mogočno, obleko ima zelo okrašeno, veliko in težko, da deluje, kot da se komaj premika v njej. Nog se ne vidi. Okoli vratu ima zlat ovrtnik. Izgleda kot kraljica. Ima spete lase, pod očmi ima zlate črte. Oči ima črne in rjave lase. V roki ima žezlo, ki ima na vrhu špico.
𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸	Melenhin	Ta Angel ima blede kožo, vleče na modro in ledeno. Eno oko ima modro, drugo temnorjavo in bele lase, ki so poravnani nazaj. Visok je in ima skoraj vilinska ušesa. Drugače je zaščitnik različnih kultur in povezovanja. Recimo v starih časih, ko so se povezovali vilini in ljudje ter z drugih planetov in razni hobiti neke vrste ter goblini. Skratka skrbi za zdravo povezovanje med ljudmi in drugimi bitji.
𐌹𐌺𐌹𐌸𐌹𐌸	Delfie	Ta Angel je tudi manjše rasti v svileni rožnati obleki. Ima velike svetlomodne oči. Smeje se. Je zelo mlad Angel in ima ob sebi Favna. Ta Angel je namreč duša iz druge civilizacije in ker je tam pridobila določene izkušnje, je lahko postala Angel in se sedaj uči. Hotela je priti na Zemljo in Favna je njen mentor. Sedaj nima spola, ampak je bila tam ženska. V tisti civilizaciji imajo štiri spole, ampak je bolj ženska kot moški. Sedaj je Angel in to ni več pomembno. Eno roko ima ob telesu, drugo na Favnu. Nima še nekega poslanstva in se šele uči.

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
᠒᠘᠒᠗	Eliot	Oblečen je v belo obleko, noge se mu vidijo in obleka sega malo čez kolena. Ima temnorjave lase, dolge do pasu. Obleka nima rokavov. V desni roki drži palico. Ima modre oči.
᠒᠘᠒᠒	Iliot	Podoben je Angelu Eliotu, le da ima zelene oči in bolj svetle lase, skoraj blond. Palico drži v levi roki. Onadva (Eliot in Iliot) sodelujeta in sta ob enem zaščita. Zraven hodita, da zavarujeta druge Angele. Sta premična Angela in sta vsepovsod v Nebesih, najraje pa sta v Heptarhiji oz. največkrat hodita z Angeli Nebes Heptarhije. Imata zaupne podatke o kakšnih stvareh. Ne pogovarjata se veliko z ljudmi in sta lahko zelo močna. Včasih prideta in se ne pokažeta zraven, včasih samo prideta in počistita kaj na Zemlji ali pa se velikokrat pojavita v sanjah.
᠔᠒᠘᠒᠗᠘	Dlajleth	Ima dolge lase do tal v barvi peska oz. peščene barve. Lasje so na vrhu spleteni. Na sebi ima rdečo obleko s širokimi rokavi. Rokav je oprijet in pri zapestju pa se obleka razširi. Na obleki ima zlate okraske. Ima zelene oči. Deluje zelo odločno. Je Angel usode iz Heptarhije. Pred kratkim je napredoval in je sedaj zavarovani Angel. V preteklosti je bil navaden Angel v Heptarhiji in je hodil na druge planete in ne toliko na Zemljo. Bil je, kot bi se nekaj časa šolal. Bil je arhivar, pomagal je zgoraj, na Zemlji se ni veliko prikazoval. Sedaj so ga povišali in je eden zelo pomembnih Angelov v Heptarhiji, ker je njegov predhodnik napredoval in je sedaj še pomembnejši. Nekateri Angeli, ki so zelo pomembni v Heptarhiji, ne hodijo pogosto na

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		Zemljo, skoraj nič. Redkokdaj, tako kot Princi.
BUB77C7LB	Sisielius	Oblečen je v svetlomodro obleko. Ima do tal dolge črne lase. V laseh ima nekakšne modre okraske, oči skoraj bele, okoli so sive, zenica je bela. Njegovo poslanstvo sta zdravje in mir. Ne skrbi za zdravje. Sodeluje z Angelom Dljalethom. Drugače je znanstvenik in raziskuje nove načine komunikacije z ljudmi. Zelo rad pride na Zemljo. Skrbi tudi za srečo in nekakšno medsebojno povezanost. Posebej med starostniki in otroki.
E7C7X7C777C	Maladelziot	Ta Angel ima v roki srebrn meč, na njem je rdeč dragulj. Dvignjen je kvišku. Ročaj meča je zlat. Angel ima temnovijolično obleko z modrimi okraski, dolge bele lase, malo čez ramena. Oči ima svetlomodre. Njegovo poslanstvo je zavednost vsega in vsakogar. Potuje vsepovsod. Poskuša nadgraditi osebnost in znanje nekega Angela.
7777C77	Teliti	Ima bele lase, ki so enaki kot griva Ponija. Izgleda kot vila, z rahlo špičastimi ušesi. Okoli glave ima nekaj pletenega. Obleka je rahlo bela. Malo se smeje, ima blede kožo in modre oči. Nima neke posebne naloge. Je Angel Varuh in v pomoč drugim Angelom. Pazi na različna bitja.
B7B767C	Sisigi	Oblečen je v svetlomodro obleko. Ima rjave valovite lase, dolge do tal. Ima zelene oči. Koža ni tako svetla, ampak bolj olivna. Smeje se. Njegovo poslanstvo je, da je pomočnik in varuh prehodov in energijskih točk. Dobro zna zdraviti.

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
ⲘⲚⲗⲗⲗⲗ	Lefali	<p>Obleka je temnovijolična in je dolga do tal. Ima skoraj črne lase, temnorjave in rahlo valovite. Oči ima rjave in je bolj resen.</p> <p>Njegovo poslanstvo je, da je predvsem varuh različnih magičnih bitij in predmetov. Recimo hodi po svetu in če so kakšni predmeti uročeni ali pa da je v predmetu skrit Angel iz spodnjega dela Nebes, ki ga je recimo nekdo ujel in ga tam zadržal, ga ta Angel osvobodi.</p>
ⲘⲚⲗⲗⲗⲗ	Mihel	<p>Ta Angel ima dolgo rdečo obleko. V desni roki drži palico. Palica je zlata. Lasje so svetli, blizu zlate barve in ima okraske v laseh oz. na glavi. Njegovo poslanstvo je, da je povezan z vsemi vrstami Nebes. Vodi tudi mrtve z Zemlje do Nebes. Veliko se ukvarja z mrtvim svetom na Zemlji in duhovi. Drugače ima dostop do vsega in ti lahko pove, kar želiš. Razen seveda informacij, ki jih Bog ne dovoli. Ima res izredno veliko moč in je zelo močan. Je pomemben Angel in veliko sodeluje s Princi.</p>
ⲘⲚⲗⲗⲗⲗ	Quihet	<p>Oblečen je v zlato obleko. V desni roki drži zlato palico, ki na videz zglada kot meč. V resnici je zelo tanek meč. Obleka je široka. Lasje so svetli. Kožo ima blede. Ima zelenomodre oči. Zelo je veličasten. Drugače se želi pridružiti višjim silam oz. napredovati. Ima zelo velik dar govora in lahko hkrati govori z več ljudmi ali dušami ali z več Angeli hkrati. Lahko bi ga uporabili, da se preko njega pogovarjamo z drugimi Angeli in celo z Bogom, da bi spoznal druge dimenzije. Včasih, še preden je postal Angel, je bil iz našega vidika vesoljec z drugega planeta in je</p>

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		tam bil_a Kraljica. To je bilo pred več milijardami let.
᠖ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ	Rihug	Angel ima živooranžne lase, ki so gosti, valoviti in dolgi. Obleka je smaragdno zelena in okrašena z okraski skoraj oker ali amber barve. Ima zelene oči. Deluje zelo duhovito. Na trenutke nosi sončna očala. Zelo je sproščen in povezan z ljudmi. Ko so ljudje v bolnicah med anestezijo, v umetni ali pravi komi, se on pogovarja z njimi v različnih oblikah, saj lahko prevzame različne oblike. Če je človek recimo veliko pod vplivom substanc ali je predoziran, pride k njemu. Ali kakšnim umetnikom, ko pišejo pesmi, slikajo, pišejo knjige ali kaj podobnega, porodi ideje. Predvsem je za Zemljo.
᠘ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ	Lilidi	Ima dolge ravne rjave lase. Deluje sproščen. Ima zelene oči in olivno kožo. Obleka je svetlozelene barve. Skrbi za magična bitja, živali, naravo v vsem vesolju. V bistvu živi za naravo, saj je vesolje narava. Če bi bil človek, bi bolj skrbel, da ljudje ne bi imeli plastike, da bi varčevali s surovinami in sodelovali z naravo. Obenem je še na splošno za pesmi, za glasbo Angelov in glasbo Lune, za glasbo drugih bitij.
ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ	Ehilo	Ima dolge rahlo skodrane lase oranžne barve. Obleka je rožnatordeča oz. magenta. Ima zelene oči. Obleka je zelo dolga in se zapre na mašno. Njegovo poslanstvo je, da skrbi za red in mir. Predvsem je zelo družaben Angel. Komunicira z veliko drugimi civilizacijami.
ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ	Flomerce	Ima temnorjave lase in zeleno obleko. Prijazne rahlo modro-vijolične oči. Njegovo

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		poslanstvo za Zemljo je, da skrbi za zdravljenje, zdravljenje z energijo in raznimi pripomočki, kot so recimo orgoniti. V Nebesih skrbi za podatke oz. arhive. Poskrbi, da pridejo pravi podatki do pravih ljudi, Angelov in kogarkoli drugega.
ᄀᄁᄂᄃᄄ	Letaho	Izgleda kot Mag. Ima dolgo temnomodro obleko čisto do tal. V roki drži žezlo, ki ga drži pred seboj, drugo roko ima ob sebi. Ima dolge bele lase in belo brado. Oči ima rjave. Na glavi ima nekakšno kapo oz. klobuk. Njegovo poslanstvo je, da je Angel Magov. V drugi civilizaciji pred mnogo milijoni let je bil tudi Mag, na Zemlji je imel samo eno življenje. Sedanji izgled ga prikazuje podobno tako, kot je bil na Zemlji. Skratka na Zemlji ni bil kot Zemljan, ampak kot vesoljec oz. iz druge civilizacije. Redko se oglasi na Zemlji.
ᄅᄆᄇᄈᄉ	Batihil	Ta Angel ima temnozeleno obleko. Ima dolge črne lase, čisto ravne. Na sebi ima razne zlate okraske, po obleki in laseh. Na roki ima prstane. Je mlad Angel, ki prinaša informacije in se še uči. Je učenec Angela Letaha. Drugače je tudi zdravilec. Komunicira z zdravilci različnih vrst.
ᄊᄋᄌᄍᄎ	Meji	Ima svetlorjave lase, ki so spleteni, in rdečo obleko do tal. Oči ima zlate. Pred ljudmi se ne prikazuje velikokrat. Če se že, se povezuje z mladimi ljudmi. Drugače vodi mlade ljudi, ki imajo neke posebne magične sposobnosti, kot je recimo jasnovidnost, in se prikazuje kar tako, ali skozi sanje ali skozi drugo osebo. Vodi na primer tudi njihove starše.

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
ᠠᠳᠢᠳ	Edid	Ima zeleno obleko, ki je kot žamet, in svetlooranžne lase. Ušesa so podobna vilincem. Ima blede kožo in malo peg ter zelene oči. Njegovo poslanstvo je, da je Angel narave in povezanosti z vsem, predvsem s tem, kar ljudje mislimo, da nima duše, v bistvu pa ima in ni ista kot pri nas. Vse ima neko energijo.
ᠬᠡᠲᠠᠬᠢᠷᠢᠯ	Hetaquil	Ima žametno rdečo obleko z zlatimi okraski. Ima dolge rjave prepletene lase, temne oči med sivo in rjavo barvo. Njegovo poslanstvo je, da se ukvarja s pomočjo drugim Angelom. Je bolj mlad. Drugače se ukvarja tudi z ozvezdji, nekaj podobnega kot je pri nas astrologija, samo ne na takšen način.
ᠯᠡᠳᠠᠶᠢ	Ledaoui	Oblečen je v vijolično dolgo obleko. Žari. Lasje so kot bordo rdeča barva, pa vendar je črna oziroma so črni lasje, ki se svetijo v bordo rdeči barvi. Njegovo poslanstvo je, da skrbi za pravilen potek nekih določenih zaporedij. Ukvarja se s povezovanjem različnih narodov in civilizacij. Recimo nas z veseljci. Skrbi, da se v pravem času vse zgodi. Da kdo ne prehiteva z vrtenjem časa.
ᠮᠡᠳᠡᠬᠢᠷᠢᠯ	Medequil	Ima dolge črne valovite lase. Oblečen je v rdečo žametno obleko, ki je temnejša, in temno barvo oči. Je tudi pomočnik drugim Angelom, ampak bolj skrbi za zbiranje podatkov in arhiviranje zgodovine. Oni to počnejo čisto drugače kot mi.
ᠣᠯᠡᠳᠢ	Oledi	Ima svetlozeleno obleko. Ima bolj temnooranžne lase. Okoli vratu ima nekakšen ovratnik, kot v času Shakespeara. Je predvsem Angel uspeha in skrbi, da so vsi

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		dovolj tekmovalni, ampak ne v slabem smislu.
𐌰𐌿𐌿𐌰𐌿𐌰𐌿𐌰𐌿	Deledeli	Sta dvojčka. Imata zelo dolge oranžne skodrane lase in obleko smaragdno zelene barve. Od prvega Angela je bolj žametna, od drugega bolj svilena. Oba delata v posebnem delu Nebes, kot nekakšnem središču ali zbirališču. To je kot nekakšna kavarna, kjer se iz vseh delov Nebes Angeli lahko dobivajo in izmenjujejo informacije. Tam sta ves čas.
𐌰𐌿𐌰𐌿𐌰𐌿	Daloel	Zelo sta komunikativna in pomagata Angelom ter ljudem. Odgovarjata na razna vprašanja, ker sta v nekem smislu tudi bibliotekarja in imata dostop do vseh informacij.
𐌿𐌿𐌰𐌿𐌰𐌿	Etali	Ima do tal dolge lase, bolj peščene barve, prepletene in okoli njih zlat trak. Oblečen je v obleko rožnate barve. Je iz šestega dela Nebes in je vodnik. Skrbi za red in mir, za simbiozo ne samo ljudi, tudi z drugih planetov. Za potovanje med dimenzijami.
𐌰𐌿𐌰𐌿𐌰𐌿	Mejtis	Ima do tal dolge lase, bolj temnorjave barve, prepletene in okoli njih srebrn trak. V desni roki drži žezlo in je oblečen v obleko temnilila barve. Je iz šestega dela Nebes in je vodnik. Skrbi za red in mir, za simbiozo ne samo ljudi, tudi z drugih planetov. Za potovanje med dimenzijami.
𐌿𐌿𐌰𐌿𐌰𐌿	Eaheli	Izgleda bolj kot moški, ker ima dolgo brado bele barve. V začetku je bil ustvarjen za spodnji del Nebes, kasneje so ga postavili v zgornja Nebesa. Ko je bil v spodnjem delu Nebes, je veliko tudi komuniciral s civilizacijami, ki so

Ime Angela v angelski abecedi	Izgovorjava	Opis in poslanstvo
		povezane z zgornjim delom Nebes, in tako je prišla odločitev, da se preseli v zgornja Nebesa. Oblečen je v temnomodro-vijolično obleko. Ima bele dolge lase. Oči ima bele, obrobljene z modro obrobo. Ima visok glas. Ta Angel je eden izmed glavnih bratov Angela El.
ⲬⲚⲚⲚ	Mely	Ima temne lase do ramen in je oblečen v modro obleko. V roki drži žezlo, ki je bele barve, in zraven v drugi roki drži kot nekakšno kroglo energije. Nohte ima obarvane s črno. Je učenec Angela Eaheli.
ⲪⲚⲔⲘ	Sisel	FAVN. Favn. Je eden izmed redkih, ker jih ni veliko oz. niso tako številčni kot Angeli. Rad se prikazuje ljudem. Noge ima nekako med konjem in kozorogom, ima dolg rep, kopita ima zelena, ker je povezan s Pegazom. Rogovi so skriti. Po navadi jih ne kaže, ker se jih večina ljudi boji. Je nasmejan in zelo prijazen. Ima modre oči in bradico. Dostikrat pride na Zemljo, ker skrbi za red in naravo. Če človek, še posebej, če je rahločuten, pozno zvečer ali zgodaj zjutraj hodi po gozdovih ali travnikih, ga lahko vidi. In takrat ima po navadi prikazane rogove. Rogove pokaže, ker so nekaj posebnega, drugi razlog je obramba, na nek način. Narobe obrnjeni križi ali smeti ga odganjajo. Favn pravi, da so Favni tudi na drugih planetih v fizični obliki, medtem ko so ti Favni, ki jih poznamo mi, v energijski obliki.
ⲔⲚⲘⲔ	Tili	FAVN. Učitelj od Angela Delfie.

SEZNAM SLIK IN TABEL

Slika 1 - Angelska abeceda (Vir: British Library, Sloane 3188).....	44
Slika 2 - 30 Etirjev (Vir: British Library, Sloane 3191).....	49
Slika 3 - Molitev Etirja (Vir: British Library, Sloane 3191).....	50
Slika 4 - Sveta tabla (Vir: British Library, Sloane 3188).....	84
Slika 5 - Osnova Svete table (Vir: British Library, Sloane 3188).....	85
Slika 6 - Tabla 12 x 7 (Vir: Enochian Vision Magick, 2008).....	85
Slika 7 - Sigil Boga (Vir: British Library, Sloane 3188).....	87
Slika 8 - Lamena (Vir: British Library, Sloane 3188).....	93
Slika 9 - Lamena (Vir: British Library, Sloane 3188).....	93
Slika 10 - Znak Pele (Vir: British Library, Sloane 3188).....	94
Slika 11 - Primer Svete table od zgoraj.....	98
Slika 12 - Primer Svete table od strani.....	99
Slika 13 - Prikaz končnega izgleda Hrama.....	99
Slika 20 - Talisman Kralja Blumaza in Princa Bralges.....	102
Slika 21 - Znak Kralja Blumaza (Vir: British Library, Sloane 3191).....	103
Slika 22 - Znak Princa Bralges (Vir: British Library, Sloane 3191).....	104
Slika 29 - Talisman Kralja Babalel in Princ Befafes.....	110
Slika 30 - Znak Kralja Babalel (Vir: British Library, Sloane 3191).....	110
Slika 31 - Znak Princa Befafes (Vir: British Library, Sloane 3191).....	111
Slika 23 - Talisman Kralja Bnaspol in Princa Blisdon.....	115
Slika 24 - Znak Kralja Bnaspol (Vir: British Library, Sloane 3191).....	116
Slika 25 - Znak Princa Blisdon (Vir: British Library, Sloane 3191).....	117
Slika 14 - Talisman Kralja Bynepor in Princa Butmono.....	122
Slika 15 - Znak Kralja Bynepor (Vir: British Library, Sloane 3191).....	122
Slika 16 - Znak Princa Butmono (Vir: British Library, Sloane 3191).....	124
Slika 17 - Talisman Kralja Baligon in Princa Bagenol.....	129
Slika 18 - Znak Kralja Baligon (Vir: British Library, Sloane 3191).....	129
Slika 19 - Znak Princa Bagenol (Vir: British Library, Sloane 3191).....	131

Slika 26 - Talisman Kralja Bnapsen in Princa Brorges	137
Slika 27 - Znak Kralja Bnapsen (Vir: British Library, Sloane 3191).....	137
Slika 28 - Znak Princa Brorges (Vir: British Library, Sloane 3191).....	138
Slika 32 - Talisman Kralja Bobogel in Princ Bornogo.....	143
Slika 33 - Znak Kralja Bobogel (Vir: British Library, Sloane 3191)	144
Slika 34 - Znak Princa Bornogo (Vir: British Library, Sloane 3191).....	145
Slika 35 - Talisman Kralja Carmara in Princa Hagonel	148
Slika 36 - Znak Kralja Carmara (Vir: British Library, Sloane 3191)	148
Slika 37 - Znak Princa Hagonel (Vir: British Library, Sloane 3191).....	150

VIRI in LITERATURA

- DuQuette, Lon Milo (2008), Enochian Vision Magick, Red Wheel/Weiser LLC
- Klein, Kevin (2017), The Complete Mystical Records of Dr. John Dee, Llewellyn Publications
- British Library, dr. John Dee, Sloane 3188, 3191

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

133.1

IBRIŠIMOVIĆ, Sanel

Na kavi z angeli / Sanel Ibrišimović. - 1. izd. - Velenje ; Maribor : Ibis, 2020. -
(Enohian)

ISBN 978-961-93946-7-0

COBISS.SI-ID 24406275

Cena: 19,99 €

