

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 38 (4)



INDUSTRISKE SVOJINE

Izdan 1. Oktobra 1926.

PATENTNI SPIS BR. 3890

Gebr. Himmelsbach A. G. Freiburg, Nemačka.

Postupak i uređenje za konserviranje drveta po postupku utapanja.

Prijava od 21. februara 1925.

Važi od 1. juna 1925.

Traženo pravo prvenstva od 11. oktobra 1924. (Nemačka).

Među postupcima za konserviranje drveta, takozvani cian-postupak zauzima istaknuto mesto. Ovaj postupak potapanja pokazao je se dobar u praksi zbog svoje prostoće rada oko drveta i sigurnošću potapanja. Na svaki način postupak ima i nezgoda koje uvek ne govore u prilog ekonomičnosti obrade drveta po cianovom postupku. Glavna mana postupka potapanja leži u tome, što se postrojenje za potapanje ne može upotrebili za vreme zimskih meseci, pošto se tečnost smrzne, te se pored toga i smrznulo drvo ne može cianizirati. Dalji nedostatak jeste i vreme potapanja drveta (najmanje 8—10 dana), koje iziskuje pripravnost od nekoliko korita usled čega je potrebno graditi ogromne šupe.

Kako proces cianiziranja uvek uslovljava tečnost sa određenim stepenom slanoće, koji pak pri cianiziranju neprestano opada, to se mora voditi računa o tome, da se dodavanjem koncentrisanog rastvora slanoće dovodi na potrebnii stepen. Da bi se ovaj stepen postigao u celom koritu potrebno je jako mešanje, pri čem nismo uvek sigurni, da se koncentracija u celom koritu širi ravnomerno.

Ove nezgode uklanjaju se po ovom pronalasku na prost način.

Osnovna zamisao pronalaska sastoji se u tome, da se za vreme cianiziranja vrela tečnost od 40° održava u stalnom toku, što se postiže time, što se iz jedne na visokoj koncentraciji i temperaturi održavajuog suda dovodi tečnost u korito i odavde pomoću crpki ili tome sličnog vraća po-

novo u sud, da bi se tako dovela na potreban stepen koncentracije i temperature. Korist ovog uređenja leži dakle u tome, što se ne kao dosad svako korito zasebno „koncentriše“ već jedan sud sa jako koncentrisanom vrelom tečnošću uvek snabdeva pojedinačna korita. Upotreboom vrele ustalasane tečnosti spira se smola sa površine drveta čime se omogućava lakše i brže prodiranje tečnosti, što ima kao posledicu kraće vreme potapanja. Pošto su korita radi stalnog dobrog održanja topote potpuno zatvorena te je dobivena i druga korist da instalacija za cianiziranje može raditi i zimi. Skraćenim vremenom potapanja ovakvo postrojenje iziskuje manji broj korita nego obična postrojenja za potapanje. Pri istom efektu treba manje šupa što znači manje izdataka i lakšu amortizaciju. Da bi se postiglo uvek dobro mešanje tečnosti pokretane u koritu sa doticajućom pojačanom i podgrejanom tečnošću postavljeni su na ulazu i izlazu, najbolje je na, poprečnim zidovima korita, rešetkasti roštiji na izvesnom odstojanju.

Po nacrtu je pokazano jedno postrojenje po ovom pronalasku šematički.

Sl. 1 pokazuje izgled spreda;

Sl. 2 postrojenje gledano sa strane;

Sl. 3 izgled odozgo.

Iz suda (visokog) **a** u kome se nalazi koncentrisan i preko 40° zagrevani rastvor, teče tečnost kroz cevi **b** ka koritima **c** i **d** koja preko voda **e** stalno stoje u vezi sa crpkama **f** koje neprekidno rade. Iz ove se tečnost kroz cev **g** vraća u sud **a**. Po sebi

se razume, da se ova cirkulacija može izvesti i na drugi način; da bi se postiglo uvek dobro mešanje tečnosti u koritima postavljeni su na odslojanju od 2 m rešetkasti drveni roštilji h.

Patentni zahtevi:

1. Postupak za konzerviranje drveta po postupku potapanja, naznačen time, što se tečnost za upotrebu održava na preko 40°C i pod pritiskom uteruje u korita za prijem drveta.

2. Sprava za izvođenje postupka po zahtevu 1, naznačena time, što se koritima (c, d) dovodi vrela tečnost iz suda (a) a vraćanje vrši neprekidno radećom crpkom (f) kroz cevi (e, g).

3. Sprava po zahtevu 2, naznačena time što su da bi se dobilo dobro mešanje u koritima nalazeće se lečnosti sa stalno priličućim novim lečnostima, na izvesnom odslojanju postavljeni na ulazu i izlazu rešetkasti drveni roštilji (h).

Fig. 1.

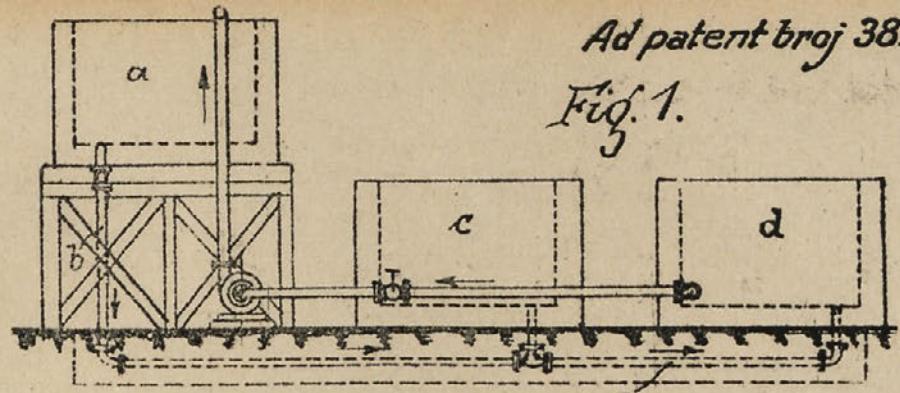


Fig. 2.

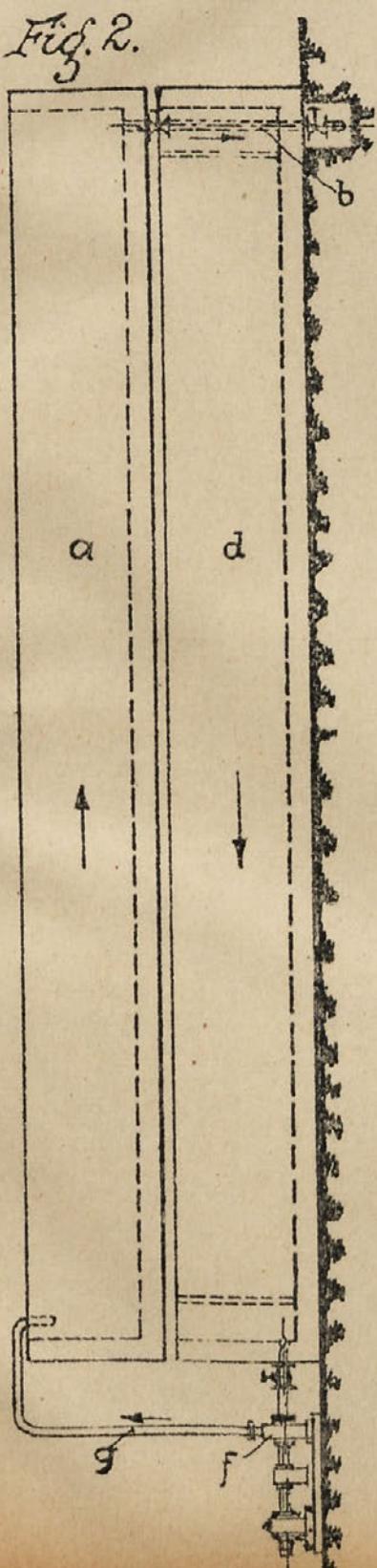
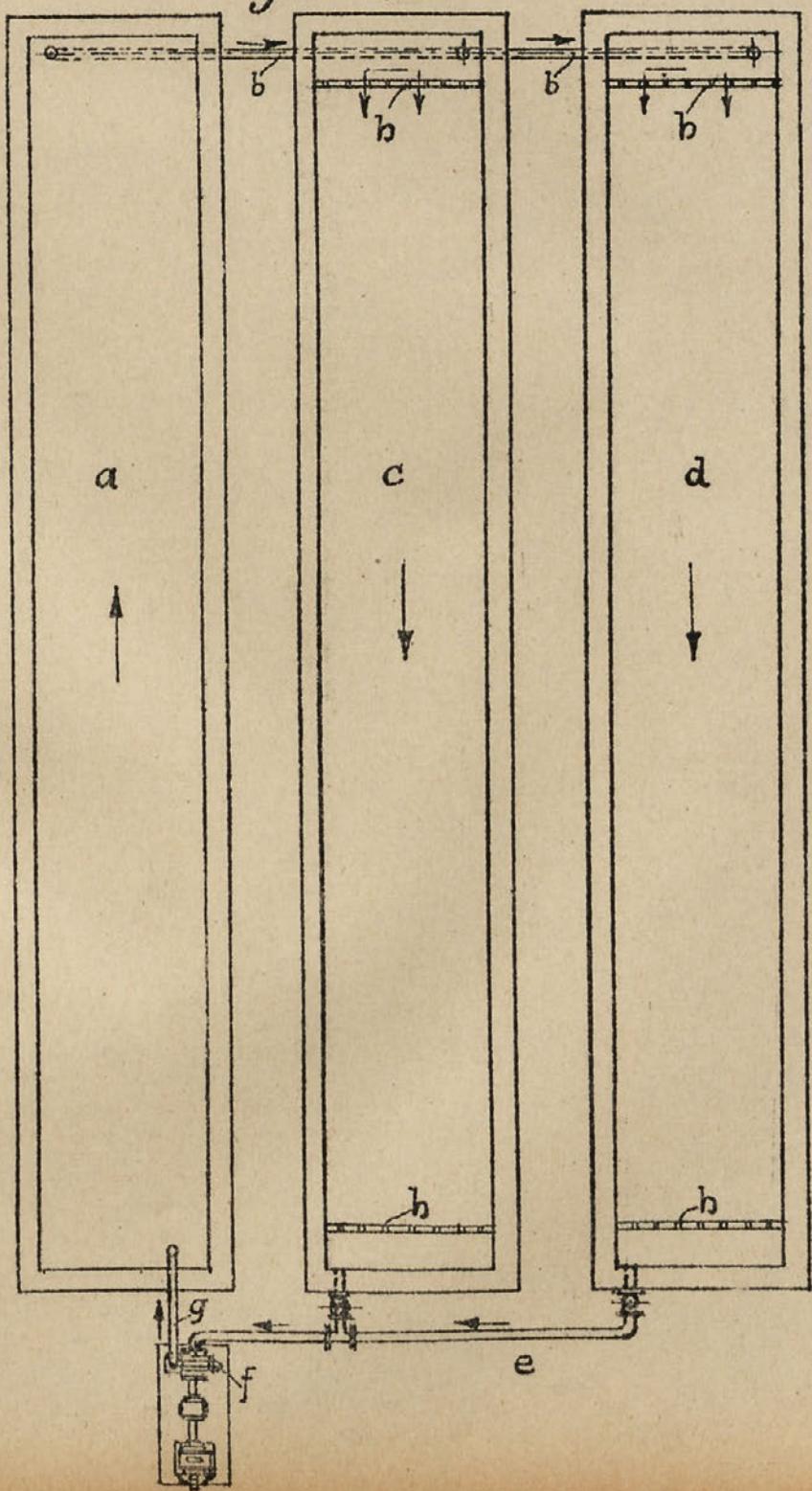


Fig. 3.



Welt und Menschen ist.

