

Philharmonische
Gesellschafts Akademie

in Laibach,

Freitag den 27. August 1830, Abends um 7 Uhr.

Zum Vortrage kommende Stücke:

- 1.) Neue große Ouverture zu der Oper: Die Braut, von Auber.
- 2.) Chor (Aspra nel militar) mit Orchester-Begleitung, aus der Oper: Dona caritea, von Mercadante.
- 3.) Andante und Rondo für das Piano-Forte, mit Begleitung des Orchesters, von C. Czerny. *Loiw Legstein.*
- 4.) Neue, für die philharmonische Gesellschaft komponirte, und ihr von ihrem Ehrenmitgliede Herrn Heinrich Proch, dedicirte 1te Polonaise für das Orchester.
- 5.) Cavatine für Sopran mit Orchester-Begleitung, aus der Oper: Bianca e Faliero, von Rossini. *Jeanette Strangfeld.*
- 6.) Große Ouverture zu der Oper: Elise e Claudio, von Mercadante.