

JURIJ IN BELOUŠKA

Radivoj Rehar

Slavko Osterc 1930

(♩)

Bas

mf Kaj be - li se

Piano

mf sempre

na ze - le - ni go - ri? To so Jur - ja

na - še - ga šo - to - ri, zbral je voj - sko, voj - sko po - te pu - ško,

šel nad ka - čo, ka - čo Be - lo - u - sko...

f

8.

Sil - na ka - ča, strah de - že - le na - še,

f sempre

8.....

f Ju-rij spu - šo zdaj nad te - be ja - še, hi - tro se mi gre-hov iz-po-

8.....:

(Recitacija približno v osminkah)

ko-ri, *f* na-glo svo-jo o-po-ro-ko sto-ri!" del je Jurij kači Belouški in pomignil vojski po

f *mf*

tepuški.

f *f*

ten.

mf Na - va - li - la voj - ska je kr - va - va, pa - dla ka - či je - zo - ba - ta gla - va,

od ko - ra - kal žnjovzele - no po - lje Ju - rij spu - šo ži - da - ne je vo - lje,

p pa se u - sta - vil pred glo - bo - ko mla - ko, *mf* in - za - pel je za - bam pe - sem *marc.*

f ta - ko: *mp* „Dra - ge ža - be,

ža - bi - ce in re - ge, re - še - ne vse hu - de ste - na - dle - ge, *f* mr - tva zdaj je

ka - ča Be - lo - u - ška, u - bi - la jo je voj - ska po - te - pu - ška.

mf Hi - tro pri - di - te iz tem - ne mla - ke, tri ve - li - ke sto - ri - te ko - ra - ke, da o - gle - da - te si nje - no

rit.

gla - vo,

mp

mf nje - no gla - vo, mr - tvo ni kr - va

vol *mf* Pri - hi - te - le

mp *p* *mf sempre*

za - be so iz mla - ke, tri sto - ri - le



sko-ke ni ko-ra-ke, gle-da-le so mr-tve ka-če gla-vo,

riten. za re-glja-le *zelo široko in* Jur-ju včas in sla-vo: *ff* „Hva-la ti, mo-
riten. *ff* *zelo široko in majesteticno*

majestetično do konca goč-ni Ju-rij spu-šo, da u-bil si ka-čo Be-lo-u-sko, *(resno)* re-ga re-ga
do konca

allarg re-ga, kvak kvak kvak, *allarg* ti naj-ve-čji si ju-nak!

