

Zbor krajanov v Iški vasi

Prejšnji teden smo se krajani Iške vasi dogovarjali o pomembnih zadevah, ki nas čakajo v obdobju tega in naslednjega leta v novi KS.

V mesecu oktobru bomo izvedli volitve v samoupravne organe KS. Že sedaj smo se dogovorili z možnimi člani o njihovem delu in sestavili seznam možnih kandidatov za volitve. Z novoizvoljenimi delegati zagotovo ne bomo imeli problemov pri delu, saj so večinoma že vsi aktivno delovali v KS Ig.

Navzoče je na zboru krajanov Miro Jakša seznanil z določili samoupravnega sporazuma o sistemu financiranja v KS. Za nas je bila razprava dobrodošla s tega zornega kota: smo KS, ki nima v svoji sestavi nobene delovne organizacije. Vaščani se vozijo na delo na Ig ali v Ljubljano.

S samoupravnim sporazumom se sicer strinjamo, moti pa nas premajhen odstotek, ki ga odvajamo za financiranje KS delovni ljudje in je že nekaj let enak in žal za sedanje potrebe veliko premajhen. Menimo, da bi se ob zvišanju tega prispevka vsaka KS vsaj malo finančno opomogla in zagotovila ugodnejše pogoje za delo organov KS.

DARJA ERHATIC

Lovska družina Velike Lašče je na nedavnem krajevnem prazniku pripravila tudi nadvse bogato lovsko razstavo



Zamude zaradi obnove

V mesecu oktobru bodo na območju Železniškega gospodarstva Ljubljana zamujali zaradi obnove prog vlaki na odsekih: Ljubljana-Brezovica, Ljubljana-Zidani most, Rimske Toplice-Laško in Kidričevo-Ptuj. Na teh odsekih bodo zaradi počasnih voženj vlaki zamujali od 5 do 10 minut, zaradi zapore tirov, ki trajajo dnevno od 6 do 7 ur, pa se bodo posameznim vlakom zamude povečale še do 15 minut. Pri tem je treba povedati, da so dela in vozni red uskladili tako, da zapore tirov ne bodo takrat, ko na teh relacijah vozijo delavski vlaki, počasnim vožnjam pa se tudi ti vlaki ne morejo izogniti.

Kulturni globus

BREZOVICA:

ŠKUD Barje pripravlja gledališko predstavo Kristine Brenkove »Pojdimo se gledališče«. Sodeluje petnajst igralcev. Režira Albreht Ljudmila.

DOBROVA:

Posebno pozornost zasluži otroška opera »Rdeča kapica« slovenskega skladatelja Darijana Božiča, ki jo pripravlja za ŠKUD Emil Adamič, Lidija Černuta in sicer za zbor, pianista, recitatorja in pet solistov.

ŽAZAR:

Ena najuspešnejših gledaliških skupin na področju komedije in satire KUD Žazar pripravlja za letošnjo sezono »Ad acta« Marjana Marinca. Režiral bo zavzeti in sposobni režiser Tone Malovrh.

VELIKE LAŠČE:

Delovni načrti kulturnoumetniškega društva so po dolgih letih molka naravnost presenetljivi. Krstno predstavo pisatelja Jožeta Javorška »Sojenje Levstiku« bo režiral avtor. Vesna Arhar bo pripravila Golijevo »Prireditelj v črni mlaki«. »Begunko« Franca Detele pa bo vzela v roke Jožica Mavsar. V delovnem programu je zapisan še »Koncert v tednu Levstikove proslave«, ki ga bo vodil Jože Gačnik. Razstavo bo pripravil Jože Zidar. Recital z naslovom »Republika naša svoj praznik slavi« pripravlja režiserka Jožica Mavsar; Marija Perhaj pa literarni večer ob Levstikovi proslavi.

25 LET RIBIŠKE DRUŽINE BARJE

Riba se obrne, človek pa...

Pri ribiškem domu »Sulec« v Sinji gorici so praznovali v soboto, 27. septembra, dvojni jubilej. Minilo je 25 let, odkar so bile ustanovljene ribiške družine Vrhnika, Vevče in Barje ter preteklo 15 let odkar obstaja conski odbor, v katerem je deset let vključena tudi RD Dolomiti. Ta društva pokrivajo s svojo dejavnostjo povodje Ljubljane.

Tokrat vam predstavljamo Ribiško družino Barje v pogovoru z njenim predsednikom:

»Ribiška družina ima okrog 150 članov. S štirimi ključnimi ostmi se šilimo ta čas: ohranjanjem čistoče vode, poribljavanjem, reševanjem prostorskih težav ter primernim kadrovanjem v družino.

Prostorsko zagato bomo rešili tako, da bomo zgradili paviljon, v katerem bomo imeli pisarno za normalno delovanje. K prostorski dejavnosti morda sodi tudi urejanje levega brega Ljubljane, na katerem bomo pripravili priveze za čolne. Špica je tako zapolnjena, da ni mogoče priti blizu.

Lahko se pohvalimo z našimi ribniki na Turjaku (krapi), v Strahomeru pod Krimom (260x270 metrov), Jezeru pri Podpeči ter na Želimejščici, kjer prevladujejo salmonidne ribe. Problematična pa je Iška. Tam smo ribiči in milica brez moči pri preganjanju krivolovcev. Ti ne izbirajo sredstev za

lovljenje rib. Prav pogosto poka tudi dinamit.«

Kako doživljate 25-letnico obstoja društva in 15 let obstoja conskega odbora?

»Lahko rečem, da je conski odbor opravičil svoj obstoj. Dokazal je, da je le s sodelovanjem vseh štirih družin mogoče dobro skrbeti za povodje Ljubljane.

Se je odnos družbe do ribištva spremenil v teh letih?

»Ribiči nimamo velike pomoči od družbe. Prav počasi se vsrkava spoznanje o pomenu ribištva pri varovanju okolja. Vendar bi morali hitreje dojeti, da ribištvo ni le rekreacija, ampak da je tudi pokazatelj zdrave čiste vode. Riba se ne zmeni za resolucije in priporočila, če ji voda po svoji biokemični zgradbi ne ustreza, če je umazana, zastrupljena, se obrne. Človek sicer takoj ve, da z vodo ni nekaj v redu, ampak spremeniti noče bistveno svojih navad.

Ribiči se trudimo, da ne bi bili pri svojih prizadevanjih za čisto in zdravo vodo osamljeni, vendar tudi naše vrste niso dovolj čvrste. Žal je v vsaki družini le četrtnina tistih, ki so pripravljeni stopiti v vsako akcijo za rešitev ribjega zaroda, medtem ko veliki večini to ni prav posebno mar.«

STANE JESENOVEC

Lutke na obisku

Ob tednu otroka so bile občinske zveze prijateljev mladine Ljubljana gostiteljice republiškega srečanja lutkarjev. Tako so v naši občini gostovali lutkarji iz Solkana pri Novi Gorici, Puconcev iz Prekmurja ter iz osnovnih šol Tone Čufar in Ledina.

Tako so v ponedeljek, torek in sredo lutkarji iz Puconcev obiskali

otroke Polhovega Gradca, Črnege vrha in Šentjošta. Gostje iz Solkana pa so v Zavodu za slepo in slabovidno mladino pripravili program za učence osnovnih šol Vič in Bičevje. Tudi učenci osnovne šole Oskar Kovačič so si ogledali nekaj lutkovnih predstav, ki so jim jih predstavili iz že omenjenih ljubljanskih šol.

Pa še to: lutkarji iz osnovnih šol Brezovica in Oskar Kovačič pa so sodelovali s svojim programom v občinah Ljubljana Center in Ljubljana Šiška.

Tudi to srečanje mladih lutkarjev je torej prispevalo pomemben prispevek k zblizjevanju najmlajših, pa tudi k izmenjavi izkušenj iz znanja.

