

Občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka

Občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka je bil v četrtek, 21. oktobra 1999, ob 18. uri v kapeli Loškega gradu. Zbora se je udeležilo okoli šestdeset članov. Predsednik dr. France Štukl je pozdravil navzoče člane, še posebej navzoča častna člana Jejo Jamar-Legatovo in dr. Branka Berčiča, akademika dr. Emilijana Cevca, podžupana Staneta Rupnika, direktorja občinske uprave Jerneja Prevca in druge goste. Predlagal je naslednji dnevni red:

1. *Pozdrav predsednika*
2. *Sprejem sklepa za pridobitev statusa društva, ki deluje v javnem interesu*
3. *Proglasitev častnega člana društva*
4. *Poročilo o delu Muzejskega društva (predsednika, tajnika, blagajnika in nadzornega odbora ter direktorja Loškega muzeja)*
5. *Razgovor o poročilih*
6. *Razrešnica starim organom društva*
7. *Volitve novih organov Muzejskega društva Škofja Loka*
8. *Sklep o članarini*
9. *Slučajnosti*
10. *Večer z diapozitivi*

Po uvodnem pozdravu predsednika in izvolitvi delovnega predsedstva občnega zbora je zbor v 2. točki dnevnega reda, po razlagi Pravilnika o društvih, ki delujejo v javnem interesu (Ur. list RS 64/1999), ugotovil, da Muzejsko društvo Škofja Loka izpolnjuje vse pogoje za status društva, ki deluje v javnem interesu. Pri Ministrstvu za kulturo se zato vloži predlog za pridobitev tega statusa.

V 3. točki je Muzejsko društvo Škofja Loka proglasilo akademika dr. Emilijana Cevca za svojega častnega člana. Predsednik dr. France Štukl je prebral utemeljitev in izročil diplomu.

Utemeljitev:

Dr. Emilijan Cevc se je rodil 5. 9. 1920 v Kamniku. Iz umetnostne zgodovine je diplomiral na FF v Ljubljani leta 1946 in prav tam leta 1952 doktoriral. Od leta 1950 je bil zaposlen pri Umetnostno-zgodovinskem inštitutu SAZU, katerega utemeljitelj je bil dr. France Stele. Tu je napredoval do rednega člana SAZU. Bil je Humboldtov štípendist in je leta 1984 prejel Herderjevo nagrado, kar smo zabeležili tudi v LR, št. 31.



Na občnem zboru Muzejskega društva Škofja Loka so proglasili akademika dr. Emilijana Cevca za svojega častnega člana. Listino mu je izročil predsednik društva dr. France Štukl (Foto Peter Pokorn)

Slavljenec je izšel iz mednarodno priznane Steletove šole. Tokrat pustimo ob strani njegova dela, ki so pomembna za slovensko umetnost, za njeno popularizacijo zunaj naših meja, in povejmo njegove zasluge za naš škofjeloški freisinški prostor. Za ta prostor ga je navdušil že njegov gimnazijski profesor matematike, Ločan Ivan Molinaro, pozneje na SAZU pa dr. Pavle Blaznik. Od leta 1954 je pisal v LR. Kar dvakrat je podal kompleten umetnostnozgodovinski oris loškega gospodstva, v 1. in 16. številki. S posameznimi razpravami je sistematično obdelal ves naš prostor. O teh zadevah bo še govor kdaj pozneje.

Mislim da mi jubilarant in občinstvo ne bosta zamerila kratkega spomina. Z današnjim slavljenecem sem se posredno seznanil, ko sem v gimnaziji pri prof. Pavlovcu veselo prepisoval tekste za maturitetno nalogo o gotskem slikarstvu na loškem ozemlju. Nalogo mi je popravil dr. Janez Veider, ki je med mojimi okornimi stavki takoj odkril drugače pojoče. Kje si pa to prepisal? Povedal sem mu, da pri dr. Cevcu. Cevc je pa pesnik, je pribil. S tem me je starološki župnik opozoril na razliko med mojim in slavljenčevim pisanjem, me strokovno prijel in tudi povedal, kdaj in kako se prepisuje. Cevčeve poetične črtice Preproste stvari so mnogi mladi ljudje pozneje prepisovali, ko je šla zbirka med zamolčane. Tudi za to smo Vam hvaležni.

Ob jubilarantovi 70. letnici je dr. Ana Lavrič zapisala v Loških razgledih, kar velja tudi za današnje slavlje: *Z delom, ki ga je Emilijan Cevc posvetil Škofji Loki, se je tudi sam za vedno vtkal v njen spomin.*

V nadaljevanju je občni zbor potekal po sprejetem dnevnem redu. Poročilo o svojem delu so podali predsednik dr. France Štukl, tajnik Alojzij Pavel Florjančič (tudi blagajniško poročilo), predsednik nadzornega odbora Svetko Kobal in direktor Loškega muzeja Franc Podnar.

Poročilo predsednika

Minili sta dve leti, kar smo se zadnjič zbrali na občnem zboru Muzejskega društva. Ta zbor je izzvenel med zaključnimi prireditvami ob praznovanju 60-letnice društva. Slavnostni dogodki, praznovanja, poročila o občnem zboru in nova pravila društva so popisani v Loških razgledih.

Ob izvolitvi za predsednika pred dvema letoma sem imel v mislih nadaljevanje programa, ki si ga je začrtal moj prednik, dr. France Leben. Na prvo mesto je postavil skrb za redno izhajanje LR in drugih izrednih publikacij, potem sodelovanje z muzejem, občino, zavodom za varstvo naravne in kulturne dediščine in drugimi institucijami in dejavniki, ki se ukvarjajo s to temo. Z Blaznikovimi večeri naj bi približali naše delovanje zahtevnejšim in manj zahtevnim obiskovalcem in poslušalcem. Kolikor se je dalo, smo se te začrtane politike držali in deloma tudi uspeli. Pred nami sta dve številki LR. Med izredne publikacije pa smemo šteti publikacijo Crngrob, ki jo je uspešno izpeljala, med obema občinama zboroma kooptirana odbornica Ivanka Porenta-Aleš. Nosilec tega projekta je bilo Društvo za ohranjanje naravne in kulturne dediščine vasi Crngrob, Pevno, Papirnica, Virmaše, Sv. Duh, Forme, Dorfarje, Šutna in Žabnica. To društvo je projekt financiralo. Muzejsko društvo je za ta projekt prispevalo logistiko, ki jo je večče posredoval urednik Loških razgledov, Franc Podnar, in avtorje prispevkov. Kar nekaj mesecev smo se na posebnih sejah sestajali pred izidom te prijetne knjižice. Izšla je v novembru leta 1998 in je bila predstavljena v Crngobu v cerkvi. Zelo veseli smo bili tudi izida knjige o Kajbetovi hiši, naše častne članice, Jeje Jamar-Legatove. Tudi pri tej knjigi smo sodelovali ob predstavitvi.

Podrobne podatke o delovanju društva bosta podala tajnik A. P. Florjančič in za Blaznikove večere Vincencij Demšar. Z enim zamahom bi rad omenil le muzejsko in spomeniškovarstveno delovanje, ki smo si ga začrtali kot neinstitucionalna organizacija. Na ustrezna mesta, predvsem občino in spomeniško varstvo, smo dajali pobude. Pri teh zadevah seveda nismo profesionalno vključeni, čeprav bi želeli, da igramo skupaj. Zanimali smo se za varovanje namembnosti prodane stare šole v Klobovsovi ulici, spraševali o slabem stanju nekaterih hiš v Karlovcu in v Stari Loki. Zavzeli smo se za obnovo fasade in plošče na stari Paplerjevi šoli na Cankarjevem trgu in za prenovu fasade pri Firbarju v Karlovcu. Na Ministrstvo za šolstvo in šport smo vprašali, kaj bo z Visokim, kjer je še naprej pravljico mirno. Vključili smo se v projekt prenove Šolske ulice in nameravane predstavitev nunskega zidu proti Vincarjem, za kar smo želeli dobiti podatke o različnih namerah. Našel sem le bolj znane postavke, ki jih poznate tudi kot občani in naši člani. Kar nekaj društvenikov je sodelovalo v odborih za prenovu mesta, bolj učeno: v pilotnem projektu, ki se baje zaključuje. Pri vztrajanju na stališčih stroke smo bili včasih tudi neuspešni, predvsem mislim tu na novogradnjo Vahtnice na Mestnem trgu. Toda v nekaterih prime-

rih se kažejo napredki. Prepričan sem, da bodo v Šolski ulici dobili svoje mesto prvi zaslužni loški možje, med njimi dr. Pavle Blaznik, kot smo se dogovarjali že na zadnjem občnem zboru. Tudi »zvampano« škarpo pod rezervoarjem na Grajski poti so popravili. Kar nekaj časa smo težili zaradi nje. Prav je, saj bo vodovod v kratkem praznoval stoletnico. Tudi pri Firbarju v Karlovcu se že premika. V tem času je bil obnovljen Pepetov jez na Poljanščici. Da je ostal v starem slogu, je bila tudi naša zasluga, saj smo v Loških razgledih opozarjali na nujnost obnove v starem videzu. Nedokončana je še akcija restavriranja velike slike Brezmadežne iz 17. stoletja iz Crngroba. Ob snemanju slike se nas je zbralo delavcev, sodelavcev in gledalcev toliko, da smo se soglasno odločili in sneli še veliko Layerjevo sliko Oznanjenja iz leta 1796. Stanje te slike je skoraj še slabše kot prve. Prepričan sem, da se bodo ob dobri volji našla sredstva tudi za restavriranje te odlične slike. Sodelovanje pri zborniku »150 let župnije Reteče« se bo pokazalo šele v naslednjem mandatu. Po dolgem času smo leta 1998 oživelili staro društveno tradicijo muzejskih izletov. Bili smo na Dolenjskem.

Marsičesa pa nismo izpeljali. Koordinacija treh društev v Loki, Železnikih in Žireh ne deluje, pa bi bila mogoče koristna. Drugim smo pomagali, tako v Bohinju, domači se pa premalo poznamo, čeprav bi se Ločani lahko marsikaj naučili. V Žireh, tudi v Železnikih, so si odborniki razdelili notranje funkcije. Pri nas vse preveč sloni delo na nekaterih odbornikih, ki ne utegnejo odpirati novih dolgoročnih zadolžitev. Ne poznamo več stare odborniške funkcije gospodarja, čeprav imamo po novih društvenih pravilih tudi premoženje, predvsem v razstavnih eksponatih in publikacijah. Na daljšo sapo se nihče ne ukvarja s pridobivanjem novega članstva, z dotokom mladih ljudi v društvo. V tem mandatu je umrlo kar nekaj naših članov in bivših odbornikov. Prav je, da se jih na tem mestu spomnimo. Navedem naj le nekdanje najaktivnejše: Silva Marguča, Vladimirja Žužka in Draga Dolenca iz Železnikov ter zvestega obiskovalca naših prireditev, Franca Ramovša iz Stare Loke.

Naslednjemu mandatu priporočam pisno ureditev odnosov med društvom in muzejem. Mogoče se društvo preveč zanaša na muzejsko operativo, po drugi strani pa se bo moralo razčistiti, čigave bodo po lastninjenju muzealije. Včasih so bile naše, društvene. Muzej je otrok Muzejskega društva, je rad poudarjal prvi predsednik, dr. Pavle Blaznik. Za časa socializma smo predmete samoupravno »podarili« muzeju. Ko se danes vse lastnini, je to vprašanje še odprto. Ni nam vseeno, kako se bo to izteklo. Brez umnih pravnikov tem zadevam sami nismo kos.

Pomanjkljiva stran našega dela v zadnjih letih je tudi finančna odvisnost od občine. Priznati moram, da so bili medsebojni odnosi več kot korektni, tudi kadar smo si določene zadeve po dvakrat povedali. Na začetku mandata smo kar nekaj mesecev odpravljali dolg iz starega mandata na račun razstave Loka in zamorec s krono in občina nas je razumela. S pridobitvijo še drugih stalnih dobrotnikov bi se naša dejavnost, predvsem izdajateljska, lahko še bolj razširila.

V uspeh si štejem, da društvo po mnogih letih spet zapušča arhiv, zapisnike, odložene spise, priloge itd. Delovodnik se piše sproti. Prav vesel sem, da si bodo arhiv zanamci, tisti bolj zahtevni, lahko pogledali.

S tega mesta bi se rad zahvalil vsem kolegom odbornikom, posebno tistim dolgoletnim, s katerimi sem bil skupaj okrog 35 let, še iz študentskih časov, ravnatelju in uredniku Loških razgledov, Francu Podnarju, ki mi je bil desna roka, računovodkinji Marti Simonič in tajniku A. P. Florjančiču. Posebno se zahvaljujem gospodoma, županu Igorju Drakslerju in občinskemu tajniku Jerneju Prevcu, ki sta razumela naše finančne težave. Nazadnje hvala vam društvnikom, ki ste se udeležili tega zbora in nam dokazali, da spremljate naše delo za »našo stvar«, kot se je rad izrazil dr. Blaznik o delu pri društvu. Novemu predsedniku in odboru pa želim veliko uspeha.

Tajniško poročilo

Izvršni odbor Muzejskega društva Škofja Loka je imel v preteklem mandatnem obdobju od 32. občnega zbora, ki je bil 24. oktobra 1997, do danes, to je do občnega zbora 21. oktobra 1999 skupaj 20 sej. Udeležba članov izvršnega odbora na sejah je bila 82 %. V tem času smo prejeli 30 dopisov, odposlali pa smo jih 65. Vpisovanje prispele in odposlane pošte, kakor tudi ekspedit LR je opravljala Lidija Oblak, tajnica Loškega muzeja.

Na svoji prvi seji, 24. 11. 1997, se je konstituiral na občnem zboru izvoljeni izvršni odbor v sestavi: dr. France Štukl – predsednik, ter člani Vincencij Demšar, A. Pavel Florjančič, Peter Hawlina, Ludvik Kaluža, Meta Mohorič-Peternelj, Peter Pipp, Franc Podnar, Peter Pokorn in Judita Šega. Za tajnika je bil določen A. Pavel Florjančič, blagajniške posle je opravljala računovodkinja Loškega muzeja, Marta Simonič. V nadzornem odboru društva so bili: Svetko Kobal, Mihael Loboda in Vladimir Žužek, v častnem razsodišču pa dr. Branko Berčič, Janez Jocif in Dušan Ogrizek. Slednji društveni organ ni imel nobenega dela, ker v obravnavanem mandatnem obdobju ni bilo nobenih kršitev društvenih pravil.

Na prvi seji smo, skladno z novo zakonodajo, sprejeli nova pravila Muzejskega društva Škofja Loka, ki imajo 55. členov. V zakonskem roku smo Pravila posredovali Upravnim enotam v Škofji Loki, kjer so nam jih z manjšimi popravki potrdili. V skladu z zakonom smo tako na novo registrirani. Registriranih članov društva (stanje LR 45/1998) je 477, od tega jih je 311 iz občine Škofja Loka, 156 izven občine Škofja Loka. Imamo dva individualna ustanovna člana in štiri častne člane. Evidenca se ne sklada povsem z dejanskim stanjem.

Na sejah Izvršnega odbora smo se največ ukvarjali z Loškimi razgledi, tako z vsebino, obsegom in stroški. Uredniški odbor LR minulega mandata so sestavljali: France Podnar, glavni in odgovorni urednik in člani: dr. Branko Berčič, A. Pavel Florjančič, Ludvik Kaluža, ki je tudi lektor, Svetko Kobal, dr. France Leben, Miha Naglič in dr. France Štukl. Številka 44 za leto 1997 je izšla na 387 straneh in je imela 57 prispevkov v šestih tematskih sklopih. Letnik 45 (1998) je izšel na rekordnih 479 straneh in je imel 46 prispevkov v petih tematskih sklopih. Loške razglede izmenjujemo z 176 naslovi, od teh 71 v Sloveniji, 105 pa s tujino.

Po številu obravnav je bila na drugem mestu aleja portretov pomembnih Ločanov, ki naj bi po zadnji varianti (Vili Eržen) potekala po Šolski ulici. Občini smo pripravili abecedni seznam osebnosti, ki po našem mnenju pridejo prve v poštev. To so: Anton Ažbe, Pavle Blaznik, Tine Debeljak, Ivan Dolenc, Cvetko Golar, Ivan Grohar,

Anton Hafner, Fran Jesenko, Andrej Kalan, Andrej Karlin, Lovrenc Košir, Janez Evangelist Krek, France Mihelič, Gabrijel Stupica, Ive Šubic, Tone Logonder, France Planina, Ivan Regen in Ivan Tavčar. Za akademskega kiparja Toneta Logondra je že odlit portret in pripravljen podstavek. Za naslednjega, dr. Pavla Blaznika, našega prvega predsednika, je bilo za postavitev dogovorjeno že na zadnjem občnem zboru.

Po predsednikovem in našem insistiranju je dobil Kamniti most tablico kulturnega objekta, na celovitejšo informativno tablo in dodatni zavarovalni tretma pa še čaka.

20. junija 1998 se je izleta Muzejskega društva udeležilo 50 članov. Na strokovni ekskurziji po dolenskih freisinških posestvih (Klevevško gospostvo) smo si ogledali Gracarjev turn, grad Prežek, staro gotsko cerkev v kartuziji Pleterje, arheološke ostanke srednjeveškega mesta Otok (Gutenwert) in ostanke gradu Klevevž pri Šmarjeti.

V tretji bienalni vseevropski akciji Geotrip si je 15. septembra 1999 trideset udeležencev našega društva, Loškega muzeja, Loških kremenčkov in staršev ogledalo Balantovo luknjo, ki spada v lubniški kraški jamski sistem.

Finančno poročilo za leti 1997 in 1998

1. PRIHODKI	1997	1998	skupaj	%
– članarina	202.000,00	212.600,00	414.600,00	2,70
– dotacije Občine Šk.Loka	2.560.465,00	4.562.884,00	7.123.349,00	46,60
– prodani Loški razgledi	1.493.500,00	1.622.500,00	3.116.000,00	20,40
– prodane druge publikacije	55.700,00	31.048,00	86.748,00	0,60
– prejete obresti	54.543,10	2.944,44	57.487,54	0,40
– Občina Šk.Loka za 60.let	3.000.000,00	–	3.000.000,00	19,60
– prodani katalogi,plak,Zamore	234.600,00	54.421,00	289.021,00	1,90
– prih.pret.let(odpis računa)	–	352.950,00	352.950,00	2,30
– prenešena sred.pret.leta	2.709.028,77	–1.864.306,79	844.721,98	5,50
Skupaj prihodki	10.309.836,87	4.975.040,65	15.284.877,52	100,00

2. ODHODKI

– pisar.mat.,drugi stroški	105.712,50	129.404,30	235.116,80	1,40
– poštni stroški	131.893,67	106.045,00	237.938,67	1,50
– str.plačilnega prometa	19.680,99	15.568,71	35.249,70	0,20
– stroški tiskanja LR	1.945.755,00	2.288.106,00	4.233.861,00	25,90
– avtorski hon., pog.o delu	1.298.126,70	1.489.791,50	2.787.918,20	17,10
– potni stroški	5.501,00	539,00	6.040,00	–
– stroški raznašanja LR	111.040,00	124.470,00	235.510,00	1,40
– stroški za 60. let MD	8.531.433,80	–	8.531.433,80	52,30
– dotacije drugim (šola)	25.000,00	–	25.000,00	0,20
Skupaj odhodki	12.174.143,66	4.153.924,51	16.328.068,17	100,00

3. RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI

–1.864.306,79	821.116,14	–1.043.190,65
---------------	------------	---------------

Poročilo nadzornega odbora

Nadzorni odbor je bil izvoljen na rednem občnem zboru Muzejskega društva Škofja Loka oktobra 1997 v sestavi: Svetko Kobal, Vladimir Žužek in Miha Loboda. Dne 19. 9. 1998 je Vladimir Žužek umrl, zato je odbor potem lahko deloval le v okrnjeni sestavi.

Nadzorni odbor je tekoče spremljal delo Izvršnega odbora. Večini sej tega odbora je prisostvoval tudi član nadzornega odbora. Seje Izvršnega odbora so potekale redno in v skladu z društvenimi pravili.

Dne 15. oktobra 1999 je nadzorni odbor na preskok pregledal finančno poslovanje društva za leto 1997, 1998 in delno 1999 in sicer v prisotnosti računovodkinje Loškega muzeja, Marte Simonič. Nadzorni odbor je pri tem pregledu ugotovil, da delo pri knjigovodskem poslovanju poteka po predpisanem kontnem planu društva, da je društvo poslovalo po predpisih in da so vknjižbe knjižene na podlagi verodostojnih finančnih dokumentov. Celotno knjiženje je vodeno računalniško. Vsa dokumentacija je spravljena v računovodstvu Loškega muzeja, s čimer je dana možnost stalnega vpogleda v finančno dokumentacijo društva.

V poročilu na občnem zboru društva v letu 1997 je nadzorni odbor ugotovil, da so preko društva potekale tudi določene obveznosti za izvajanje programa ob občinskem prazniku občine Škofja Loka, pri čemer so nastale določene finančne obveznosti, ki niso bile v celoti pokrite z ustreznimi dokumentiranimi terjatvami in obveznostmi. V teku leta 1998 je bil ta problem ob razumevanju občine ustrezno rešen, tako da je društvo že ob koncu leta 1998 poslovalo samo v okviru svojih finančnih možnosti in tudi sedaj ni nobenih nepokritih terjatev ali obveznosti.

V letu 1999 je bil uveden davek na dodano vrednost, ki je tudi v poslovanje društva vnesel določene probleme in nejasnosti. Obvezniki za plačilo tega davka so vsi subjekti, katerih letni promet presega 5 milijonov SIT. V običajnih letih – tako bo tudi letos – Muzejsko društvo ne dosega takšnega prometa. Ker pa je promet Muzejskega društva v letu 1998, ki je po zakonu osnova za opredelitev, kdo je zavezanec, zaradi zgoraj omenjenega poslovanja, prekoračil 5 milijonov SIT, je društvo postalo zavezanec za plačilo navedenega davka, kar pomeni, da bi morali pri prodaji Loških razgledov in drugih publikacij, ki so na zalogi, plačevati 19-odstotni davek. Nadzorni odbor predlaga, da se takoj izvedejo vsi potrebni koraki, da se ta vprašanja razčistijo. Poleg finančnega poslovanja je nadzorni odbor pogledal tudi poslovanje društva pri izdajanju Loških razgledov in drugih publikacij, ki jih ima društvo na zalogi: Vodnik po loškem ozemlju, Loško gospostvo (avtor Pavle Blaznik), Škofja Loka, Selška in Poljanska dolina (avtor France Planina) in drugo. Nadzorni odbor meni, da bi bilo potrebno poleg rednega letnega popisa tudi finančno ovrednotiti zaloge.

Na podlagi ugotovljenega stanja nadzorni odbor predlaga občnemu zboru, da sprejme razrešnico dosedanjega Izvršnega odbora in drugih organov.

Poročilo o delu Loškega muzeja

Loški muzej Škofja Loka, ki na območju nekdanjega Loškega gospostva, oziroma na ozemlju današnjih občin Škofja Loka, Železniki, Gorenja vas-Poljane in Žiri, skr-

bi za premično kulturno dediščino, je v letih 1998 in 1999 opravil vsa dela po zastavljenih načrtih. Zlasti smo bili uspešni na strokovnem področju – pri tem mislim na obnovo stalnih zbirk, pedagoško delo in obisk v muzeju, postavljanje galerijskih likovnih in muzeoloških razstav, ter na osnovno notranje delo, to je zbiranje in evidentiranje premične kulturne dediščine.

Med stalnimi zbirkami smo v letu 1998 obnovili klekljarsko in sitarsko zbirko in z novimi predmeti dopolnili zbirko novejših zgodovine. V letu 1999 smo obnovili platnarsko in barbarsko zbirko. Po adaptaciji stropa v severovzhodnem traktu gradu smo posodobili še zbirke: Črna kuhinja, Svetila, Stavbarstvo, Poljedelstvo, Živinoreja in Promet. Na hodniku smo posodobili tudi galerijo likovnih umetnikov, loških rojakov. V tem letu smo pričeli s prenovo zbirke o malem kruhku in umetnem cvetju. Tako bomo spomladi leta 2000, ko bo še ta, zadnja zbirka obrti v etnološkem oddelku odprta, dokončno izpolnili program počastitve šestdesetletnice Loškega muzeja.

V Galeriji smo imeli v letu 1998 devet razstav: o fotografu iz Puštalkega gradu Avgustu Bertholdu, likovno razstavo profesorjev Pedagoške fakultete iz Ljubljane, holandske grafike, tapiserije Silve Horvat, kiparsko-likovni razstavi Petra Jovanoviča in Borisa Prokofjeva, Boleslava Čeruja, litografije svetovnega grafičnega festivala in likovno-dokumentarno razstavo Karla Plestenjaka, prvega ravnatelja Loškega muzeja.

Tudi v Okroglem stolpu je bilo devet razstav: o loškem kremenu, fotografska Aleša Gregoriča in o Crngrobu, prirodozlovna Sokolarstvo na Loškem (s predstavitevjo dela in lova s sokolom), jubilejni razstavi ob 30-letnici društva Sožitje iz Škofje Loke in 100-letnici Zgodovinskega arhiva v Ljubljani (z enoto Škofja Loka) in o delu Rodoslovnega društva Slovenije (z delavnicami).

V letu 1999 smo v Galeriji pripravili sedem razstav: Društva likovnih umetnikov Prekmurja, fotografij Lada Jakše, grafik Franca Berčiča-Berka, Tomaža Gorjupa, Franca Novinca, filatelistično ob 50-letnici Filatelističnega društva Lovro Kosir Škofja Loka in 60-letnici Loškega muzeja, fotografij Žige Koritnika, del študentov Akademije za likovno umetnost iz Ljubljane in pregledno razstavo slik Iveta Šubica ob desetletnici njegove smrti.

V razstavišču Okrogli stolp smo v letu 1999 pripravili sedem razstav: društva Loški kremen, prirodozlovno Ribništvo na Loškem, razstavo lesenih modelov za mali kruhek Petre Plestenjak-Podlogar, fotografij Petra Pokorna, ob 100-letnici Kmetijske zadruge Škofja Loka, razstavo o delu Gimnazije Škofja Loka, ter razstavo portretov slikarja Iveta Šubica.

Pri vseh razstavah v tem obdobju so bili izdani zloženske in katalogi. V teh dveh letih smo pripravili prospekt o muzeju v angleškem, nemškem in italijanskem jeziku. Sodelovali smo pri izdaji 7. številke Vodnikov po loškem ozemlju, Crngrob in okoliške vasi. Ne pozabimo, da veliko dela pri pripravi Loških razgledov opravimo v muzeju, tako uredništvo in računalniške storitve, in lahko rečem, da se v 45. številki našega domoznanskega zbornika predstavljajo vsi strokovni delavci Loškega muzeja.

Zelo bogata je še naprej pedagoška dejavnost. Naša naložba dela in sredstev v pedagoško sobo se bogato obrestuje. V letu 1997 smo imeli 33.402 obiskovalca, v letu 1998 jih je bilo 31.337 in 26.798 v letu 1999. V letu 1998 smo pripravili

633 organiziranih oblik za 15158 obiskovalcev, 381 skupin s klasičnim vodstvom za 9616 obiskovalcev in 171 učnih ur s 1851 obiskovalci. V poletnih mesecih smo za šolsko mladino pripravili počitniške dejavnosti (Skriti zaklad in Oblačilna kultura na Loškem).

V letu 1999 smo pripravili 556 organiziranih oblik muzejske dejavnosti, ki so zajele 13.390 obiskovalcev; po stalnih zbirkah muzeja, po občasni razstavi, po Galeriji Franceta Miheliča in po starem mestnem jedru smo popeljali 309 skupin, ki so štejele 7682 obiskovalcev. V zgodovinski, kulturnozgodovinski in etnološki zbirki muzeja smo pripravili 175 učnih ur, v katerih je sodelovalo 4133 obiskovalcev, ki smo jim razdelili 4960 učnih listov. Izvedli smo 74 muzejskih delavnic, večinoma likovnih, na katerih je sodelovalo 1549 otrok. Poleti smo izvedli dva nova programa počitniških dejavnosti in program noveletnih muzejskih delavnic za otroke. Muzej je izdal publikacijo *Zgornji stolp na Krancelju*, s papirnatim modelom gradu, ob njej pa tudi delavnico *Postavimo svoj grad*.

Loški muzej smo predstavljali predvsem z oglaševanjem naših razstav, stalnih zbirk, na sejmiščih (4. slovenski muzejski sejem, sejem Alpe-Adria – Turizem, Dnevi slovenskega izobraževanja '99, Loški letni sejem) in na sejmiščih kulturne dediščine (septembra 1998 na grajskem dvorišču).

Tekoče in uspešno opravljamo tudi notranja strokovna dela – terensko delo ter računalniško in ročno obdelavo podatkov o pridobljenih predmetih.

V tem dveletnem obdobju smo pridobili 513 predmetov, 730 fotografij, 344 negativov in diapozitivov, 10 videofilmov in 673 hemerotečnih enot. Knjižnica je bogatejša za 549 novih knjižnih enot, v zameno za Loške razglede pa smo prejeli 346 enot.

V tem času je Občina Škofja Loka v okviru razpoložljivih finančnih sredstev nadaljevala s sanacijo Loškega gradu. V tem času je bil saniran SV stolp in strop v I. nadstropju. V Škoparici smo sami financirali postavitev nove kmečke peči (ta je duplikat peči iz Nacetove hiše v Puštalu). Na grajskem vrtu smo začasno postavili 10 novih klopi in 12 smetnjakov, vendar smo zaradi varnostnih razlogov morali klopi prestaviti na grajsko dvorišče.

V Loškem muzeju je bilo v tem času zaposlenih deset ljudi: pet strokovnih in pet upravnih, poleg tega pa še štirje delavci za določen čas preko javnih del (dva v Galeriji Franceta Miheliča v Kašči, eden v muzeju in eden na grajskem vrtu).

V letu 1999 smo v Loškem muzeju vse prireditve posvetili 60-letnici ustanovitve našega zavoda. Iz sredstev, ki jih imamo, si nismo privoščili reprezentančne proslave, pač pa smo vsa sredstva in moči namenili obnovi stalnih zbirk in boljšim razstavam, Loški razgledi pa bodo bogatejši za prispevek o današnjem stanju muzeja in razvoju posameznih zbirk.



O Blaznikovih večerih v letih med obema občnima zboroma je poročal voditelj večerov Vincencij Demšar. Vsa poročila so navzoči člani soglasno sprejeli. Med razpravo so se oglasili dr. Andrej Rant, Janez Dolenc in Peter Hawlina. Andrej Rant se je zahvalil Loškemu muzeju za njegovo kakovostno univerzalnost in uspešnost.

Pri društvu je posebej pohvalil Loške razglede, ki jih pojmuje kot enciklopedijo loškega ozemlja. Priporočal pa je pomladitev Izvršnega odbora in še tesnejšo povezanost s šolami, turističnimi društvi ipd. Janez Dolenc je omenil nekdanjo povezanost loškega in tolminskega prostora ter Ločanom predlagal ožvitev stikov z obiskom loškega društva v Tolminu in Kobaridu. Peter Hawlina je želel, da se zaradi nekaterih stalnih očitkov o prekoračitvi finančnih sredstev, porabljenih za projekt Loka in zamorc s krono razčisti, kaj je bilo pri tem projektu narobe. Dr. Branko Berčič je zavrnil pomisleke o korektnosti poteka razstave in izjavil, da je bil projekt zelo uspešen in da še živi. Dr. Emilijan Cevc je poudaril, da je Loški muzej pogнал korenine iz Muzejskega društva, zato ima tako bogate in košate veje. Muzej ima svoje srce in je rezultat svojega notranjega imperativa. Opozoril je na poseben »škofjeloški geografski in kulturno-umetniški pas«, ki je neke vrste čudež. Vredno bi bilo raziskati skupni utrip za enoten kulturni prostor od Benetk do Škofje Loke. Vincencij Demšar vidi priložnost za vključevanje mladih v Muzejsko društvo tudi s projekcijami na grajskem dvorišču. Marija Stanonik pa je izrazila željo po boljšem sodelovanju z društvom v Žireh.

Računovodkinja Marta Simonič se je kasneje v pisnem prispevku odzvala na pripombe v predsednikovem poročilu o stanju zalog, problemih popisa osnovnih sredstev in evidenci članstva.

Po končanih diskusijah je občni zbor dal razrešnico starim članom Izvršnega odbora in predsedniku društva. Novo kandidatno listo je podal predsednik delovnega predsedstva dr. Branko Berčič. Z javnim glasovanjem so bili potrjeni novi člani Izvršnega odbora: Ivanka Porenta-Aleš, Vincencij Demšar, Peter Hawlina, Ludvik Kaluža, dr. France Leben, Marjeta Mohorič-Peternelj, Peter Pipp, Franc Podnar, Peter Pokorn in Judita Šega. V nadzorni odbor so bili izvoljeni Svetko Kobal, dr. Andrej Rant in Stane Rupnik, v častno razsodišče pa dr. Branko Berčič, Janez Jocič in Dušan Ogrizek. Posebej je bil za predsednika izvoljen Alojzij Pavel Florjančič. Le-ta se je v krajšem govoru zahvalil za izkazano čast.

Občni zbor je odločal tudi o novi članarini. Člani so se opredelili za diferencirano članarino za člane z nižjimi dohodki (študenti, upokojenci) in za člane, ki zmorejo višjo članarino (zaposleni). Za dokončno določitev članarine je občni zbor pooblastil Izvršni odbor.

Po občnem zboru je imel Alojzij Pavel Florjančič predavanje z diapozitivi o akciji Geotrip, s poudarkom na Balantovi luknji na vznožju Lubnika. Po končanem občnem zboru je bilo tovariško srečanje v galerijskem prostoru Loškega muzeja.